

神州文化集成丛书

中国古代农书的经济思想

路兆丰 著 赵基凯 审定

新华书

社

申州文化集成丛书

中国古代农书的经济思想

路兆丰 著

赵基凯 审定

新华出版社

神州文化集成丛书
中国古代农书的经济思想

路兆丰著 赵基凯审定

★

新华出版社出版发行

新华书店经销

密云印刷厂印刷

★

787×1092毫米 32开本 4.875印张 插页2张 103,000字

1991年12月第一版 1991年12月北京第一次印刷

印数:1-6,000册

ISBN 7-5011-1464-1/G·516 定价:2.85元

序

季羨林

最近几年来,有关方面的人士提出了弘扬中华优秀传统文化、发扬爱国主义精神的口号,立即得到了全体中国人民,甚至海外华人和华裔的同声赞扬和热诚响应,足证这个口号提到了人们的心坎上,是完全正确而且及时的。

根据过去的经验,所有正确的口号都必须落实到行动上,才算有效。因此,我们中国文化书院的同仁们和东方影视集团总经理李生泉同志等,爱国不敢后人,也想尽上自己的绵薄,为这宏伟的盛举增砖添瓦,几经酝酿磋商,发起了这项《神州文化集成》大型丛书的编辑出版工作,这中间也得到了新华出版社的大力支持。计划先出一百本,并将配以电视录像。读者与观者,不限于大陆上的同胞,也包括大陆以外的华人和华裔;台湾在内,自不在话下;我们甚至想象,连在历史上同中国文化交流密切的东亚和东南亚国家也都包括在里面。至于这个范围以外的世界上所有想了解中国文化的国家,如果对我们的丛书和影视也感兴趣,我们当然也衷心欢迎。“韩信将兵,多多益善”,这就是我们的期望。

抱着这种想法和期望,我们开始了组稿活动。在

较短的期间内，我们约请了一些国内学有专长的老中青年的学者，承担各书撰写的任务。尽管有不少学者工作十分繁忙，但是一听到我们发起的宗旨，无不慨然应允。为了保证著作质量，我们规定了严格的审稿制度。谁也没有“特权”。只有这样才能真正弘扬我们先民留下来的优秀文化。这一点，我们可以心安理得地告诉我们的读者和观众。

《神州文化集成》丛书最初我们想定名为《神州文化精华》或者《精粹》。但是有的同志认为，从马克思主义科学观点上来看，我们中华文化，不管有多么光辉灿烂，不管对全人类做出了多么巨大的贡献，它同任何时代的任何国家的文化一样，并不可能完全都是精华。我们的丛书中也介绍了一些非介绍不行的反映中国特殊文化的现象，它也许谈不上什么精华，但也绝非“毒品”，它似乎是中性的，绝对无害，也许还有点益处，它能增强国外读者和观者对中国的全面了解。基于以上的考虑，我们把本丛书命名为《集成》。

我们的丛书虽然冠以“神州”，但是我们考虑问题的视野却绝不限于神州。

最近几年来，我经常考虑一些有关文化的问题。如果说我的考虑有什么特点的话，那就是，我并不囿于神州这一个地区，也不限于当前这一个时代。我收藏着一方清代浙派大家陈曼生刻的图章，其文曰“上下五千年，纵横十万里”，这完全符合我的精神。我于文化问题绝非内行里手，我也不装出这番模样。但是，我看到这些东

菲薄，也不愿意敝帚自珍，于是就写了一些短文，在不同的座谈会上也做了几次发言。得到的反应多是肯定的。连一些外国学者也不例外。这当然增强了我进一步探讨的信心。

我觉得，我们过去谈论中国文化，往往就事论事，只就中国论中国，只就眼前论中国。这样做的结果只能是像瞎子摸象一样，摸不到全貌，摸不到真相。经过我多年的思考，我认为，从人类整个历史来看，全世界人民共创造出来了四个大的文化体系。所谓“大”指的是历史悠久、影响广被、至今仍然存在的文化体系。拿这个标准来衡量，我发现了只有四个：中国、印度、伊斯兰和欧美。其中前三个属于东方文化范畴，第四个属于西方。东西两大体系，有相同之处，也有相异之处，相异者更为突出。据我个人的看法，关键在于思维方式：东方综合，西方分析。所谓“分析”，比较科学一点的说法是把事物的整体分解为许多部分，越分越细。这有其优点：比较深入地观察了事物的本质。但也有其缺点：往往只见树木，不见森林。所谓“综合”就是把事物的各个部分联成一气，使之变为一个统一的整体，强调事物的普遍联系，既见树木，又见森林。普遍联系这一点是非常重要的，它完全符合唯物辩证法。

我浅见所及，东西文化的根本差异即在于此。

中国文化是东方文化的重要组成部分。要想了解中国文化，必须了解东方文化；而要想了解东方文化，必须了解中国文化。东方文化和中国文化，了解必须同时并进，相互对照，相互比较，初时较粗，后来渐细。

螺旋上升，终至豁然。

我想先从医药中举一个例子。人们都知道，西医和中医是完全不同的，两者的历史背景完全不同，发展过程也完全不同，因此，诊断、处方、药材等等都不一样。最明显的差别是大家所熟知的：西医常常是“头痛医头，脚痛医脚”，而中医则往往是头痛医脚，比如针灸的穴位就是如此。提高到思维方式来看，中医比西医更注重普遍联系，注意整体观念。

再拿语言文字来作一个例子。西方印欧语系的语言，特别是那一些最古老的如吠陀语和梵文等等，形态变化异常复杂，只看一个词儿，就能判定它的含义。汉语没有形态变化，只看单独一个词儿，你就不敢判定它的含义，必须把它放在一个词组中或句子中，它的含义才能判定。使用惯了这种语言的中国人，特别是汉族，在潜意识里就习惯于普遍联系，习惯于整体观念。

再如绘画，中西也是不相同的。许多学者，比如申小龙先生等，认为西画是“焦点透视”，中国画是“散点透视”。你看一幅中国山水画，可以步步走，面面观，“景内走动”，没有一个固定的焦点。申小龙还引用了李约瑟和普利高津的意见，认为汉民族有有机整体思维方式。

从上面几个简单的例子中可以看出中国文化的特点。约而言之，这个特点可以归纳为普遍联系和整体观念。从“科学主义”的观点上来看，这未免有点模糊，但是这个“模糊”却绝非通常所谓的“不清不楚”。

而是有比较严格的科学含义，它强调的正是普遍联系。这同我上面讲的东方文化的思维方式是“综合”，是完全一致的。

我的这一点想法，颇得到一些学人的赞同。在北京召开的“东方文化与现代化国际学术讨论会”上我讲了我的看法。会议结束以后，一位日本大学教授专程来到我家，向我表示他很赞成我的意见。我最近到南朝鲜访问，在社会科学院的一次座谈会上，我又谈了我的看法，一位大概是主张“全盘西化”的教授说：“我们韩国没有东方文化！”我在大吃一惊之余，举了几个我在汉城几所大学中看到的例子，说明那里是有东方文化的。那位教授最后还是承认了我的看法。

但是，不管有多少人赞成我的想法，我毕竟不精于此道。亿而偶中，是可能的；亿而不中，又何尝不可能呢？我这一点粗略的想法，在可预见的时间内，无法用实践来证明。即使在非常长的时间内，也只能逐渐地通过世界文化的发展来验证。这一点我想是大家都同意的。

一个人自己有了一点新的看法，而且又觉得它是可能站得住脚的，总希望能有更多的人理解。得到赞成，当然高兴；得到否定，也可以起他山之石的作用。我就是怀着这样的心情，像一个传教士一样，一有机会，就宣传我的“上帝”。现在就是借写这篇序的机会，再絮叨一遍。

我这一篇所谓总序只代表我个人的观点，我绝无意强加于人。强加于人的作法是愚蠢的。百家争鸣，我

只是一家。但有一点我是十分坚定的，看中国文化，必须把它放在东方文化这个大框架内，放在世界文化这个更大的框架内，才能看得清楚。如果在时间和空间方面不能放开眼光，囿于积习，墨守成规，则对我们祖国的优秀文化，无论如何也是认识不清楚的。弘扬中华文化，发扬爱国主义，是我们每一个中华儿女的神圣的责任。我们这套丛书的每一位作者和电视录像的制作者，都会认真负责地从事自己的工作。我希望，我们的任务能够完成；我希望，我们的目的能够达到。是为序。

一九九一年六月二十六日。

目 录

序	季羨林
第一章 先秦农书的经济思想	1
第一节 先秦时代的农学著述	2
第二节 先秦农书的经济思想	5
第二章 两汉农书的经济思想	17
第一节 《汜胜之书》的经济思想	18
第二节 《四民月令》的经济思想	30
第三章 南北朝隋唐农书的经济思想	41
第一节 《齐民要术》的经济思想	43
第二节 《四时纂要》的经济思想	61
第四章 宋元农书的经济思想	69
第一节 陈旉《农书》的经济思想	70
第二节 《农桑辑要》的经济思想	84
第三节 王祯《农书》的经济思想	94
第四节 《农桑衣食撮要》的经济思想	107
第五章 明清农书的经济思想	115
第一节 《农政全书》的经济思想	116
第二节 《补农书》的经济思想	130

后记	李生泉 141
----------	---------

第一章 先秦农书的经济思想

距今约一百七十万至一万年前,我国辽阔的大地上已有原始人类。原始人依赖采集和渔猎维持生活,那时还没有产生农业。新石器时代,由于先人在采集生活里长期观察植物的生长发育,逐步认识和掌握了植物生芽、成长发育和结果的知识,开始收集种子和试种,并积累了植物栽培的经验。传说中的“神农氏”发明耒耜和播种谷物,标志着原始种植业的开始。实际上从事采集生活的是妇女,妇女对人类原始农业的形成是有贡献的。男子从事狩猎,在实践中逐渐对鸟兽的习性有所了解,开始把捕获的幼雏和受伤的幼兽豢养起来,积累了饲养禽畜的经验,开创了原始畜牧业。

夏、商和西周时代,历时一千四百年左右,是我国历史上的粗放农业时代。农业生产工具主要是木石器,也出现了部分青铜器;耕作制度从撂荒耕作制向轮荒耕作制演变;选种、施肥、中耕、治虫等技术有了初步的发展;林、牧、渔、蚕技术有明显提高。这个时期的农业耕作技术和经营状况,散见于文献中的记载和诸子言论,其中的《夏小正》、《诗经·豳风·七月》等农事诗,是反映当时农业状况和农学的重要文献。

春秋战国时代是我国历史上社会大变革时期,社会生产

力进入一个新的时代。《国语·齐语》记载管仲说“美金以铸戈剑矛戟，试诸狗马，恶金以铸斤釜钁夷锯，试诸土木”。“美金”是铜，“恶金”是铁。这是历史文献上农业使用铁器农具的最早记载。《国语·晋语》记载“宗庙之牺，为畎亩之勤”，使用于宗庙祭祀的牺牲的牛，变成了农田耕作的动力。铁犁牛耕的推广，大大推进了农业技术的发展，实现了由粗放农业向精耕农业的转变，使我国农业进入精耕细作的优良传统时期。总结和概括这个时期精耕细作传统农业的历史文献和农业专书，其内容包括农业科学技术、经营管理和关于发展农业生产的指导思想，都是珍贵的农学遗产。

第一节 先秦时代的农学著述

先秦时代的农学著述，主要有《夏小正》、《诗经》农事诗、《管子》《度地》篇、《地员》篇、《吕氏春秋》四篇农学论文和《十二纪》等。据《汉书·艺文志》记载还有农学专书《神农》二十篇、《野老》十七篇，但早已亡佚。

农业生产受自然条件的制约，天时节令与农业有密切关系，因此，月令书对于农业生产活动具有重要的指导作用。我国最早的月令书《夏小正》是夏代遗书，经汉朝戴德删定礼书，收为《大戴礼记》的第四十七篇。从农学的角度看，它是先秦时期的农家历书，记述了有关自然现象，包括天文、时令与动植物相应的生态变化状况，表明了上古人民对时令气候的认识和指导农业生产的思想。

《夏小正》与其后的《管子·幼官》篇、《四时》篇、《轻

重己》篇,《吕氏春秋·十二纪》,《礼记·月令》等书有渊源关系。

《管子》是汉代刘向编的托名于管仲的文集。一般公认为《管子》非一人之作,非一时之作,其中有管仲的遗教及其政教思想的影响。《管子》的《幼官》、《五行》篇说到春夏秋冬四季有关农业生产的政事。《四时》篇首句提出“令有时”。“不知四时,乃失国之基。不知五谷之故,国家乃路路消失其常居。”意思是发布号令必须遵循时节,不懂得五谷树艺的道理,国家就要衰败。因此,提出春夏秋冬四季应该施行的政令和从事的农业生产活动。所谓“圣王务时而寄政”,这包含指导农业生产是施政的重要内容。《轻重己》篇说“四时生万物。圣人因而理之,道遍矣”,具体论述了顺应春夏秋冬四季按时令指导农事活动,治国之道才能达到完美的境地。

《管子》书中《度地》篇和《地员》篇,是先秦古籍中两篇重要的农学论文。《度地》篇是论述水利灌溉工程的,它指出危害农业的五害之中以水为大(“五害之属水最为大”),分析了水流的规律,概括出“因其利而往(注)之可也,因(其害)而扼之可也”。前者是因地之势,疏导灌溉;后者是扼制水流,不使泛滥,变水患为水利。对水性和工程技术作了精辟的分析和总结,并提出设官治水的措施,表明了对发展水利事业的重视。《地员》篇是论述土壤和植物生长关系的著作,论及了地下水位、地势高低、土壤种类,以及分析各种土壤与不同农作物、果木、草类结合,关系到生产的好坏和植被景观。从农业对土地利用的角度考察,《地员》篇所作的分析是:一为依地势和地下水位将土地分为“浚田”(平原)、丘陵和山地,列述各类土地和不同土壤适宜于生长的谷

物和草木，一为对“九州”土壤作的详细分类，列述不同土壤宜于生长的谷物、草木^①。这对充分利用地力，发展生产和农业合理分布有重要意义。

《吕氏春秋》是战国末期秦相吕不韦的门客共同编写的，对先秦各家学说兼容并收。其中的《十二纪》与其先后的月令书有渊源关系，与《礼记·月令》的文字除个别字句外，基本相同，一般认为《礼记·月令》是后人摘抄《吕氏春秋·十二纪》而成的。《十二纪》记述每月应该从事的农业活动，其内容比《管子·四时》篇有所发展。下面引录《十二纪》三个月的部分内容。正月记载：

“是月也，天气下降、地气上腾，天地和同，草木繁动。王布农事：命田舍东郊，皆修封疆，审端径术，善相丘陵阪险原隰，土地所宜，五谷所殖，以教导民，必躬亲之。田事既飭，先定准直，农乃不惑。”

四月记载：

“劳农劝民，无或失时。…”

……驱兽无害五谷。无大田猎，农乃升麦”。

七月记载：

“是月也，农乃升谷。……始收敛。完堤防，谨壅塞，以备水潦。修宫室，圻墙垣。……”

按月记述天文、时令、物候、君王生活和布政施令，指导农业生产，标志着国家对农业实行的宏观经济管理。

《吕氏春秋》中《上衣》篇着重阐述了农业的重要性，从

^① 见巫宝三《管子经济思想研究》，第一二五页，中国社会科学出版社，一九八九年。

政治、经济、军事、文化教育诸方面表达的重农思想，对后世有深远影响。其余三篇专门论述农业耕作技术，涉及到天时地利，农学知识与操作方法，反映了当时的农学水平。

第二节 先秦农书的经济思想

先秦农学在总结、继承和发展农业科学技术的同时，也继承和发展了农业的经营管理和经济思想，为以后农业经济思想的发展奠定了基础。这时期形成的农业经济思想的主要内容，几乎包括了有关农业生产和农业发展的基本观点，也是我国传统农学重要的不可分割的组成部分。

（一）重农思想

重农思想在我国历史悠久。殷墟卜辞中有关卜晴雨、观黍、祈年的大量记载，表明商代对农业生产的重视。周宣王即位后“不籍千亩”，引起卿士虢文公的强烈不满和反对。《尚书·洪范》八政以“食”为政首，表明了商周时代的重农思想。

春秋战国时代的重农思想，几乎是所有思想家和政治家的共同信念。孔子说“使民以时”（《论语·学而》）；孟子主张“圣人治天下使有粟菽如水火”（《尽心下》）；荀子认为“田野县鄙者，财之本也”（《富国》）；墨子说“农夫怠乎耕稼树艺，……天下衣食之财，将必不足”（《非命下》）。《管子》和《商君书》尤以重农著称。例如：《牧民》篇首句说，“凡有地牧民者，务在四时，守在仓廩”；又说“积于不涸之

仓者，务五谷也；藏于不竭之府者，养桑麻育六畜也”。《治国》篇说，“王天下者何也？必国富而粟多也。夫富国多粟，生于农，故先王贵之”。发展农业生产，增产五谷桑麻和六畜，是国家富强、民食充足的根本途径，王天下的物质基础。因此，春秋战国时期认定农业是治国安邦的根本大计，是社会经济的基础，在国民经济中居于主导地位，所以重农思想集中表现为“农本”思想。

《吕氏春秋·上农》篇的“上农”就是“尚农”、“重农”之义，是论述重农思想的专文。篇首开宗明义：“圣王之所以导其民者，先务於农”。又引后稷的话说：“所以务耕织者，以为本教也”。它把劝导从事耕织相结合的农业作为国家政令的根本，并从以下四个方面表达了其重农思想。第一，贵民之志。把务农放在首要地位，不仅仅是为了尽地利以生财，更重要的是为了使农民“贵其志”，意思是重在教化农民的心志，养成农民符合统治者要求的道德品质和行为规范。要求农民朴素诚实，安土重迁，专心一意地从事农业生产。反之，即放弃农业而从事工商业，民将好智多诈，国家也因而难于治理。第二，民富兵强之道。农民专力从事农业便会提高生产，积累大量粟帛等物质财富，一旦边境有事，给养充足，进可以攻，退可以守，是强兵之道。第三，劝导男耕女织。“务耕织者，以为本教”，所以天子率领诸侯躬耕籍田，教民重视农耕，后妃率领九嫔植桑养蚕，都从事麻枲丝茧劳作，以鼓励妇女纺绩劳动，把男耕女织，滋长生机，作为劝农的准则。第四，不夺农时。“使民以时”是战国时代思想家共有的信念。《上农》篇说，“农攻粟，工攻器，贾攻货。时事不共，是谓大凶”。农、工、贾三业各有从事的专业和与之适宜的时令，