

末路王朝——

中日甲午战争报告

张鸿福 著



中国文联出版社

末路王朝

中日甲午战争报告

张鸿福 著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

末路王朝: 中日甲午战争报告 / 张鸿福著. — 北京: 中国文联出版社, 2005.2

(荷花精粹文丛·1-10 / 潘大林主编)

ISBN 7-5059-4921-7

I. 末… II. 张… III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 009051 号

书 名	荷花精粹文丛·1-10
主 编	潘大林
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	任 杰
责任校对	张 燕
责任印制	李寒江
印 刷	北京世嘉印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	1479 千字
印 张	63.5
插 页	20 页
版 次	2005 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4921-7
总 定 价	158.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

自序

如果我们做一个简单的调查，说说对我们的邻国——日本的印象，那么我推测，小孩子会说，日本是眼睛画得大大的漫画书；青年人则会举出一串名牌电器；中老年人们，也许会提起八年抗战。我想，十有八九的人，不会提起110年前的甲午战争。

那场历时8个月的战争，结果让我们赔了2亿两白银，割让了台湾和澎湖列岛，中国人的台湾却让日本人统治了整整50年，台湾人民整整当了50年的亡国奴。

那场战争中国是不该输的。因为无论从版图、人口、兵员，还是从近代化的海军上看，大清国绝不逊于日本。甚至相当一部分外国人也认为，战争的前三个月日本可能锋芒锐利，但时间稍长，胜利必定属于大清国。

战争中有值得骄傲的邓世昌、左宝贵这样的壮烈牺牲者，但贪生怕死、临阵脱逃者则多得让我们汗颜，几乎每场战斗中，都有不战而逃的将领和哗溃的士兵！而日军纪律森严，作战勇敢，踏尸猛进，许多次是在几乎弹尽粮绝的情况下取得了胜利。我们应该憎恨我们的敌人，因为他们侵略了我们；我们又在许多方面应该反思，为什么他们取得了胜利。

日军对大清驻平壤的军队发起总攻后粮食只有两天的补给。有坚固的城池可依靠，有充足的弹药准备的清军，只要坚持两天，日军就会不战而败。然而，驻朝清军总督叶志超吓破了胆子，率军雨夜大逃亡，中了日军埋伏，伤亡近两千人，一口气狂

奔几百里，弃险不守，一直逃过了鸭绿江。

发生在鸭绿江口的中日黄海海战是历史上第一次大规模的蒸汽轮船大战，历时5个小时，在战事最激烈的时候，济远管带率舰逃走，僚舰广甲也随之而逃。有亚洲第一舰队之称的北洋舰队失利，伤4舰，沉5舰，而日本一艘战舰也未沉。

大连湾当时配备了最先进的火炮，可以旋转360度，也就是说可以轰击任何方向来犯的敌军。日军认为一个连的士兵可以抵挡一个师团的进攻，因而打算付出沉重的代价。然而，日军占领它却没有伤亡一人，清军竟然一炮未放就逃跑了，地上弹药满积如山……

你也许不知道，旅顺军港号称“铁打的旅顺”，配备火炮140余门，清军却一天也没坚持下来就让日军占领了。前敌营务处会办龚照珂在日军进攻前就逃到了天津，结果让李鸿章臭骂一顿，勉强回到旅顺。日军开始进攻后，他竟然再次弃军而逃，乘小船在海上漂泊了四天后逃到烟台。朝廷判他斩监候，秋后处绝，结果入狱六年也未斩，1900年八国联军进犯北京，他脱身回乡，大摆寿宴……

还有鱼雷艇管带王平，在北洋舰队被困威海、丁汝昌令他率鱼雷艇袭击敌舰时，他却率十三艘鱼雷艇逃跑，结果除他自己的雷艇逃到烟台外，其他雷艇不是被击沉就是被俘虏……

你也许不知道，北洋海军提督丁汝昌是个悲剧人物，他夹在李鸿章与主战派的舆论之间备受煎熬。战前他就做好战败自裁的准备，棺材已经做好，他还亲自躺进去试了试。在援军无望，突围困难，弹药将尽的情况下，他吞服过量鸦片自杀。死亡的过程痛苦地持续了数小时。他死后清廷下旨，不许下葬，没收家产，家人流放，且在棺材上打三道铜箍，以示戴罪之人。自杀的不仅仅是丁汝昌，还有定远管带刘步蟾、镇远管带林泰曾、代理管带杨用霖、北洋护军统领张文宣……

自序

花费巨额白银组建的北洋舰队，就这样烟消云散。困在威海港内的十几艘舰船成了日军的战利品，立即被日本当作侵略的工具，济远舰很快参加了对台湾的侵略，镇远、来远等舰十年后都参加了日俄之战——那是外国人在中国东北土地上进行的战争。

你也许知道南京大屠杀，但也许你没听说过，在110年前，日本在旅顺已经制造了一次屠杀惨案。日军占领旅顺后进行了长达数天的屠城，2万多人遭到日军枪击、肢解、剖腹、断头，阖城只留活口三十六人。这三十六人，裹头白巾上书写“勿杀此人”，日本人留下他们是为了帮助焚尸灭迹。血流满城，伏尸塞道，那次大屠杀曾经令世界震惊。如今，除了旅顺这受难之地，除了有亲人曾被杀害，除了史学家们，我们又有多少人知道旅顺屠城？

一味地牢记仇恨是狭隘的。但健忘了苦难和教训却是最令外人瞧不起的。俗话说“不长记性的狗挨打多”。话虽不雅，却是实情；词虽浅显，但理却深刻。

我们为什么会失败？为什么？

关于那场历时8个多月的甲午战争，我们的知识，大约仅仅限于中学时代教科书上简略介绍的几位慷慨捐躯的英烈而已。至于稍稍深远的考察与思索，对于大多数人来讲，似乎都是不可能，也是多余的。其实，我们很有必要去温故一下，客观地冷静地不偏袒任何一方，不偏见任何一个人——无论是大清的还是日本的，无论是至高无上的君王还是唯唯喏喏的朝臣，或者是普通士卒百姓——去分析一下双方战争之中与战争之外的一举一动，揣摩一下战争如何发展成那样的结局。

也许有人说没这个必要，都已经是历史了。但，以史为鉴，可以知兴亡。其实昨天与今天根本无法断然分开。其实昨天的历史再一次重演的事例比比皆是。我们应该吸取什么教训？这段历史，难道对今天没有借鉴价值吗？

关于那场战争，除了邓世昌、丁汝昌几个人物和致远、镇远、经远几艘战舰外，我们还应该知道得更多一些，思考还应该更深邃一些。这正是作者写这本书的初衷。但，能否达到这样的目的，能否令读者顺手翻翻这本书，作者实在没有把握。

目 录

自 序	(1)
序编：一个比较	(1)
第一章 慈禧太后与光绪皇帝	(1)
第二章 洋务运动与明治维新	(17)
第三章 进攻与防守	(28)
第一编 不宣而战	(43)
第四章 出 兵	(43)
第五章 调 停	(51)
第六章 宣 战	(56)
第二编：决战（上）	(68)
第七章 平壤失守	(68)
第八章 黄海鏖战	(85)
第九章 开始乞和	(104)
第三编：决战（中）	(109)
第十章 鸭绿江防线一日崩溃	(109)
第十一章 金州、大连、旅顺相继陷落	(116)
第十二章 旅顺屠城	(138)
第十三章 和战之争	(148)

第四编：决战（下）	(154)
第十四章 北洋舰队全军覆没	(155)
第十五章 辽河下游重镇失守	(176)
第五编：马关条约	(186)
第十六章 马关乞和	(186)
第十七章 台湾的抗争	(207)
第六编：并非题外话	(224)
第十八章 甲午战争敲响了大清的丧钟	(224)
第十九章 日本积极对外侵略扩张	(237)
第二十章 台湾：漂泊五十年的游子	(251)
第二十一章 曲折的友好	(262)
后 记	(275)
主要参考书目	(277)

序编：一个比较

在写这本书的时候，作者希望能像那些引人入胜的小说一样，在开卷之初就抓住读者，引导读者进入弥漫的硝烟之中。但我发觉根本做不到。

一场战争可能是在某个早晨爆发的，但却绝对不是从这个早晨开始的。要把这场历时8个多月的战争的来龙去脉说清楚，不是用“倒叙”之类的手法能完成的。因此作者单列一个序编。在序编里要和读者一起了解一下当时大清朝廷的所谓帝党与后党，因为两党的掣肘深刻地影响着战争的走向；要向读者介绍大清朝的洋务运动和日本的明治维新，这是当时双方的经济和社会大背景；当然，我们更要关注一下中日双方的海陆军，这是战争的主角，战争的成败与他们有着最直接的关联。

第一章：慈禧太后与光绪皇帝

甲午战争开始后帝后战和政见不同，淮军的统帅李鸿章与军机大臣户部尚书翁同和率领的一帮清流文人和战的意见不一，在整个战争过程中，清廷上下从来就没有形成一致抗战的局面。

封建统治的最大特点之一大概就是人治。对一个王朝来讲，权力上层的构成关系着整个王朝的生死存亡。甲午战争期间，皇

上是光绪，不过，身居颐和园的慈禧太后却更是不容忽视的人物。我们有必要大致了解一下当时大清朝的太后与皇上。

1、西太后是个热衷权力的人，不会甘心仅仅做一个养尊处优的太后



慈禧太后

先说说慈禧。这位在中国近代史上影响巨大的女人，对权利有着异乎寻常的贪恋，弄权的手段也异乎寻常的高明。她的亲生儿子同治帝亲政前，她与慈安太后共同垂帘；她在外甥光绪帝亲政前，先是与慈安一同垂帘，慈安去世后她独自垂帘；光绪变法

失败后，她再一次垂帘。她先后三次垂帘，秉中国实政 48 年，玩弄帝后王公大臣们于股掌之间，也玩弄大清朝于股掌之间。

慈禧太后小名兰儿，姓那拉，因为先世属叶赫部族，有些时候干脆称她叶赫那拉氏。父亲惠征在江南做过几任地方官，她从小在江南长大，善唱江南小曲。不过入宫前，她家的境况已经相当窘迫。据传说，那年父亲去世，她与母亲、妹妹扶棺北上，还未到京，盘缠已经用完。这时有一个叫吴棠的打发人到江边送盘缠给一位老友的家人，他的这个老友也去世了，恰巧也乘船过江。结果差人误把银子送给了兰儿家人。吴棠本打算再要回来，师爷提醒说几百两银子对大人无所谓，但对这家人却是雪中送炭，听说船上有位待选的秀女，如果万一进了宫，大人岂不多了个贵人？还真让师爷说着了，兰儿被选入宫，真的发达了，后来这位吴棠一节节地升迁，不几年就做到了四川总督。时年十八岁的兰儿入宫，得幸后被册封为懿贵人，生下了咸丰的独子载淳（后来的同治帝）后，身份更为显赫，被封为懿妃、懿贵妃。她是怎么得到咸丰的赏识的呢？她不是善唱江南小曲嘛，她就躲在暗处唱歌给咸丰帝听，而且还故弄玄虚，让咸丰见不着面。不容易得到的才更珍惜，结果咸丰对唱歌的女子大感兴趣，后来一见面果然人也漂亮，从此就宠爱有加。随着地位的升高，她得以见识高层权力的运作过程，对于权力也表现出了极大的兴趣。与其他后妃不同的是，她热衷于习字、读书，经常阅读各地呈上的奏折，而且经常发表自己的见解，有些见解深为咸丰赞同。

1860 年英法联军进攻北京城，咸丰帝逃到了热河。那时候南方太平天国运动正在轰轰烈烈地与他的王朝叫板，经历内忧外患双重打击的咸丰帝那点儿雄心都磨光了，他开始迷恋酒色，身体每况愈下，经常腹泄呕血。1861 年 8 月 22 日，年仅 31 岁的咸丰帝在忧虑中结束了他多灾多难的一生。按照清朝的惯例，咸丰的皇后钮钴禄氏被封为母后皇太后，同治帝的生母那拉氏都被封

为圣母皇太后。因为在热河时，钮钴禄氏居东宫，那拉氏居西宫，因此钮钴禄皇太后被称为东宫皇太后，那拉氏被称为西宫皇太后。

咸丰驾崩前，指定了肃顺等八大臣赞襄政务，而肃顺恰恰对这位西太后敌意极深，咸丰活着时他就曾经建议赐死这个女人，以免将来主少母壮，对朝局不利。西太后当然不愿看八大臣的脸色活着，而且她是个热衷权力的人，不会甘心仅仅做一个养尊处优的太后。她要谋求垂帘听政的地位。她不仅有这种愿望，而且有能力，她善于在权力场中打太极拳，借势打势。她先是劝说东宫皇太后同意发动政变，然后争取咸丰的弟弟恭亲王奕訢、醇郡王奕譞的支持。恭亲王很有才能，咸丰对他十分提防，英法联军进攻北京时不得已把京师托付给他，但又没让他当赞襄政务大臣。恭亲王本来就对咸丰倚重的肃顺等人不满，此番八大臣独揽朝政，失落加醋意，当然巴不得他们全都下台。两宫皇太后密旨令奕訢速赴热河，双方一拍即和。醇亲王奕譞是慈禧的妹夫，也全力支持政变。热河全是肃顺的天下，但北京是恭亲王的天下。恭亲王先回京布置，争取到了手握重兵的蒙古王爷僧格林沁的支持。慈禧回京次日就发动政变，载垣、端华、肃顺、景寿、穆荫、匡源、杜翰等8位赞襄政务大臣立即被解职拿问，载垣、端华均加恩令其自尽，肃顺加恩立斩，其他五位或革职，或流放。史称辛酉政变。几天后那拉氏的儿子（也是咸丰帝的独子）载淳继位，年号“同治”（汉学家兼外交家威妥玛解释说“它是指政府和人民都希望共同回到或者恢复到井井有条的状态”），封钮钴禄氏徽号“慈安”，那拉氏徽号“慈禧”，两宫皇太后正式垂帘听政。

每一次宫廷争斗后，总会有达官贵人没落，也总会有新贵粉墨登场。恭亲王被授予“议政王”这一显赫称号，又被任命为首席军机大臣、内务府总管大臣和宗人府宗令，他的女儿被破例封

为固伦公主（按大清会典的规定，只有皇帝正宫所生嫡女才可称固伦公主，其他嫔妃所生只能被称为和硕公主）。政变的另一个重要人物慈禧的妹夫醇郡王，也是收获颇丰，同治三年（1864年）被赐“加封亲王衔”，同治十一年（1872年）晋封为亲王。职务呢，自然得到了颇多“恩典”：正黄旗汉军都统、正黄旗领侍卫内大臣、御前大臣、管理善扑营事务、署理奉宸苑事务、管理正黄旗新旧营防事务、管理火枪营事务、管理神机营事务……几十种军政要职加身，成为慈禧集团的核心人物。

2、同治皇帝死于梅毒后，慈禧一个个清除政敌

实事求是地说，慈禧在实际统治清朝的前二十多年，大体上还是有所作为的，特别是两宫与军机大臣恭亲王配合比较好。这二十多年间，平定了太平天国和捻军运动，以富国强兵为目标的洋务运动也取得了相当的成绩，被称为“同光中兴”（1861—1884年，历同治朝一朝至光绪10年）。

只是，对这两朝的皇帝来说，除了中兴不得不用他们的年号外，实在没有什么值得荣耀的。

权力可以扭曲权欲旺盛者的心态。大概慈禧从垂帘那一天起，她的亲生儿子同治帝就成了她手中的傀儡和筹码，而不再是正需要她的母爱呵护的孩童。没了父亲又没有母爱的同治帝，只有和太监们混在一起，终于成为一个浪荡帝王。他常常微服出宫，做出一些乖张的举动。据说有一次避雨时遇到一个被主人赶出家门无家可归的家仆，同治看他衣服破烂满面愁容，顿生怜悯，问他干什么能最有出息。那人回答说：“在海关做事再好不过了。”同治帝借来纸笔，写了一封信，吩咐步军统领衙门在海关给这人找个差事。那人被安排到粤海关，从此发家。至于读书，大概是他最讨厌的事情，读奏折不成句，书写则是别字连篇。

他 18 岁亲政后，慈禧不得不撤帘归政。对一个热衷权利的人来说，闲着无事可干实在太受煎熬，而且慈禧压根就没打算把权力交给儿子。她经常干预朝政，而且还派太监监视同治。同治是个极有个性的人，既然不能做个有实权的皇帝，那就干脆别拿皇帝的规制来约束，以一种放任的方式来表达他对母后的不满。他频繁出宫，寻花问柳，染上了梅毒。但为了顾全皇家的名声，慈禧暗示御医当天花治疗。当然，天花的药方治不了梅毒，同治帝病情渐重。同治帝虽然浪荡，但人却不糊涂，临终前他召见他的师傅、军机大臣李鸿藻，口授遗诏，要求在他死后找一个年龄稍大的人继承大统，以避免自己的悲剧。李鸿藻立即拿着同治的遗诏奔告西太后。慈禧看到同治帝的遗诏，既恨又惊，当场撕毁。

1874 年 12 月 5 日，同治帝病死，终年 19 岁。

按惯例，同治驾崩，应该从他的侄子里也就是溥字辈选一个继承皇位。但如果从同治侄子里选一个皇上，那么同治帝的母亲慈禧太后就成了太皇太后，接下来垂帘听政的应该是同治的皇后，轮不到她慈禧了。这当然是她最不甘心的。慈禧太后即在养心殿西暖阁召开了御前会议，参加会议的有各亲王、郡王、贝勒以及军机处、内务府大臣。慈禧太后让大家说说宗室中谁可承大统？内务府大臣文锡就说：“请择溥字辈中贤能者立为皇帝。”慈禧太后变脸厉声说：“溥字辈中没有可立为皇帝的。奕譞的儿子载湫已经四岁，且是至亲，我想让他继位。”醇亲王是慈禧垂帘听政的功臣，也是她的妹夫，有了这层关系，对小皇帝也好驾驭，当然，更重要的是醇亲王的儿子与同治同辈，慈禧依然是可以长期垂帘的皇太后，而不会成为远离御座的太皇太后。然后慈禧一口气下了几条命令：命军机处连夜草拟宣布同治帝死讯和载湫继位的诏书；荣禄预备各种仪仗，迎接载湫入宫；命奕譞、奕踪以及满汉大臣宝璽、英桂、李鸿藻等负责办理同治帝的丧事；

为防止“变生不测”，传旨命李鸿章统帅重兵，驻防京师。有鬼的事情总是怕夜长梦多，生米要尽早做成熟饭。慈禧谕令连夜接皇帝入宫。荣禄把4岁的载湫接到宫中时，载湫还在熟睡，直到把他抱上暖舆也没打扰了他的甜梦。他就成了光绪皇帝。

接下来，要一一排除对她的权力可能产生威胁的障碍。一个是她的儿媳同治帝的皇后阿鲁特氏，她是“辛酉政变”的政敌端华的外甥女，慈禧本来就不喜欢，无奈执拗的同治选择了她。如今同治帝已经驾崩，他的皇后又何必活着惹西太后生厌？慈禧称她行为不端，把同治的死归罪于她，对她百般训斥逼迫。有一次，正当阿鲁特氏悲痛的时候，慈禧突然把她叫来，伸手就是一记耳光，破口大骂道：“你害死了我的儿子，还想做皇太后吗？”阿鲁特氏回到自己的宫中，哭得双眼红肿。在慈禧的虐待凌辱下，同治死后不到一百天，阿鲁特氏就吞金自杀了。

接下来就该是慈安太后了。本来，慈安太后地位要比慈禧尊崇一些，但因为她们温厚木讷，凡事不与人争执，虽是两宫垂帘，但大主意都是慈禧拿。按说，慈安构不成对慈禧的威胁。但，这只是我们按常理的思索，而像慈禧这样热衷于权力的人——而且是个女人，那么她的心思通常会越出常理。似乎没有确凿的证据说明慈禧一定加害了慈安，但慈安的暴死确是一桩猜测纷纭的悬案。据说有一天，钮钴禄氏正倚在缸旁高兴地看着缸中的游鱼。这时，慈禧派人送来一盒点心。钮钴禄氏吃了一块，本来好好的身体，顿时生起病来，医生还没有来得及进宫医治，她就已经死了。钮钴禄氏一死，慈禧不等有关人员进去看望，就把尸体收敛了。

过了两三年，中法战争爆发，福建海军几乎全军覆没，但陆军却打了胜仗，冯子材在镇南关取得大捷，法国茹费理内阁倒台。太后借口军机大臣因循守旧，指挥战事不利，把军机处进行了大换血，撤了恭亲王的差，让他回家养病去了。真实的原因，

是慈禧太后地位已经牢固，不喜欢再有人指手划脚。

对新军机大臣，慈禧太后也不放心，她要求军机处遇有重要事情与醇亲王商议。军机处有哪样事情不重要呢？其实就是要醇亲王实领军机处。经过二十多年的观察比较，慈禧已经确信醇亲王是唯西太后之命是从的忠顺人物。这位醇王看透了慈禧的好恶与手段，明白要想保住荣华富贵只有对慈禧恭顺、恭顺再恭顺。太平湖畔的醇亲王府，称得上是大清朝谦恭忠顺的典型场景：他的书斋被命名为“退省斋”，真龙天子光绪出生的卧房偏偏取个毫无帝王气概的“槐荫斋”（与怀荫谐音，可以理解为时刻不忘慈禧太后的荫护），正堂称“思谦堂”，悬挂着他手书的格言：“谦受益，满招损”；子女的卧房里，也贴着他手书的“家训”：“财也大，产也大，将来子孙祸也大。若问此理是若何？子孙钱多胆也大，天样大事都不怕，不丧身家不肯罢。”特别是在慈禧稍有疑虑之时，醇王必定及时地捧出他的谦恭和忠诚向太后展览。

总之，权力运作的关键部位，都换成了慈禧看中的人，他们都将忠实地做慈禧的奴才——是货真价实的，而不是臣子口头的自称。至此，慈禧主政尚算有为的阶段结束，“同光中兴”也画上了句号。

3、慈禧一发怒，光绪皇帝就吓得虚汗直冒

对于光绪皇帝，慈禧的心态和感情要复杂一些。依靠封建礼教、伦理治天下的大清朝，最讲究的名正言顺，哪怕是罪恶的勾当，也要有个“合理（礼）”的借口。光绪皇帝是慈禧得以垂帘听政、手握重权的正统源泉，将来归政后她如果继续手握权柄，更必须有光绪的“配合”。就像一场木偶剧，大家都明白那一切都是幕后人的操纵，但没有木偶戏却很难演成。因此，慈禧必须在光绪身上狠下一番功夫，而且这种努力在光绪被立为皇帝那一