



高等学校教材

远

程教育学基础

陈丽 编著



高等教育出版社

高等学校教材

远程教育学基础

陈丽 编著

高等教育出版社

内容提要

远程教育学基础是全面了解远程教育学规律和方法的必修课程,是远程教育学学科的入门课程。本书是专门为教育技术学专业“远程教育学基础”课程定制的教材。全书分为8个模块:远程教育的历史与发展、远程教育学的基本原理与基本规律、远程教育中的教学与辅导、远程教育中的学生学习与学生支持、远程教育的系统结构与质量保证、远程教育中的教学设计与课程开发、远程教育中的媒体与资源、远程教育中的专业文档与专业写作等。书中的内容采用模块化设计,保证了内容的相对独立和完整。每个模块都有明确的学习目标,教师和学生可以根据课程的具体需要灵活选择学习内容。

本书可作为高等学校教育技术学专业本科远程教育学课程教材,也可作为远程教育领域从业人员的工作参考书,以及从业人员的在职培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

远程教育学基础/陈丽编著. —北京: 高等教育出版社, 2004.7

ISBN 7-04-014640-1

I . 远... II . 陈... III . 远距离教育—高等学校—教材 IV . G72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 062014 号

策划编辑 刘 艳 责任编辑 刘 艳 市场策划 韩 飞 封面设计 于文燕
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总机 010-82028899

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 河北省财政厅印刷厂印装

开 本 787×1092 1/16 版 次 2004年7月第1版
印 张 21.5 印 次 2004年7月第1次印刷
字 数 410 000 定 价 25.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前　　言

远程教育作为一个独立的教育形态,起源于19世纪40年代的函授教育。在20世纪70年代,利用多种媒体的远程教育迅速发展,使远程教育第一次受到世界教育领域的普遍关注,被认为是人类教育史上的一次重大变革。20世纪末,信息技术的应用揭开了现代远程教育发展的序幕,在信息技术强有力的支持下,现代远程教育具有了前所未有的适应性和灵活性,成为世界各国政府实现终身教育的第一选择。与第一代函授教育和第二代多种媒体的远程教育相比,现代远程教育已经由教育的边缘模式,发展成为教育的主流模式。现代远程教育不再只作为一种替补的教育形式,为那些错过接受高等教育机会的人们提供补救的学习机会,而已经成为一种代表教育未来发展方向的教育形式,正在引领着各国教育领域的全面变革。

现代远程教育在终身教育体系中的重要作用体现在以下两个方面:

第一,现代远程教育作为独立的教育形态,在近10年内迅速发展,广泛应用于各种教育系统中。第一代函授教育和第二代远程教育主要提供大学层次的课程。在信息技术的支持下,现代远程教育不仅适用于远程高等教育,而且已经广泛地被应用于基础教育、大学后继续教育、扶贫项目等多种层次、多种形式的教育中。

第二,远程教育作为一种教与学的模式,已经渗透到传统学校中,正在改变着传统教与学的理念和方法。远程教育为学生提供了更多自主学习的机会,有利于培养学生独立与自治的能力;远程教育允许在更大范围内更有效地共享优质教育资源,是实现教育全球化的主要教学模式,现代远程教育已经成为改革传统教学模式的重要手段。

近几年,我国现代远程教育实践蓬勃发展,迫切需要科学理论和有效方法的指导。远程教育领域的从业人员规模越来越大,远程教育有逐渐专门化的趋势,大量远程教育领域的从业人员亟待接受培训。

在20世纪80年代,远程教育学就已经成为一门理论性和实践性都很强的学科。许多国家开设了远程教育学硕士和博士学位课程,那时我国尚未开设远程教育学硕士和博士学位的课程。自20世纪90年代初,我国教育技术学专业开始开设“远程教育学基础”课程,目前远程教育已成为我国教育技术学专业的一个重要

培养方向。“远程教育学基础”课程已经是多数学校教育技术学专业本科层次的专业课。

远程教育学基础是全面了解远程教育学规律和方法的必修课程，是远程教育学学科的入门课程。远程教育学基础的内容包括5个必修模块、两个选修模块、一个提高模块。5个必修模块的内容包括远程教育的历史与发展、远程教育学的基本原理与基本规律、远程教育中的教学与辅导、远程教育中的学生学习与学习支持和远程教育的系统结构与质量保证。两个选修模块包括远程教育中的教学设计与课程开发和远程教育中的媒体与资源。提高模块是远程教育中的专业文档与专业写作。

本书是专门为教育技术学专业本科“远程教育学基础”课程定制的教材，是在讲义的基础上根据学生的反馈意见修订而成的。本书也可以作为远程教育领域从业人员的工作参考书，以及专业人员在职培训的教材。

教材的编写吸收了远程教育中学习指导书的写作体例和语言风格，并提供学习活动建议，非常适合自学。为了帮助任课教师利用本书组织有效的教学活动，本书中增加了教学活动建议。

本书的前言、课程概论、模块1、模块3、模块5由陈丽撰写，模块6由陈丽、武法提共同撰写，模块8由张伟远、陈丽共同撰写，模块2和模块4由李爽撰写，模块7由郑勤华撰写。全书由陈丽统稿。

衷心感谢北京师范大学教育技术学专业远程教育方向研究生刘慧琼、郝丹、姜焱、殷丙山、刘巍等人在收集资料、文字校对和排版过程中提供的支持和帮助。

衷心感谢北京师范大学的杨开城博士、余胜泉博士的支持和帮助。

最后特别感谢高等教育出版社的编辑对本书编写自始至终的投入和参与，以及给予的监督和帮助。

编 者
2004年3月

目 录

| | |
|------------------------------|-------|
| 课程概述 | (1) |
| 模块 1 远程教育的历史与发展 | (8) |
| 学习目标 | (8) |
| 单元 1 远程教育的起源与发展 | (8) |
| 单元 2 中国远程教育实践 | (16) |
| 单元 3 远程教育的专业学术组织 | (27) |
| 单元 4 远程教育的专业杂志 | (32) |
| 单元 5 远程教育的专业化 | (34) |
| 自我评价 | (37) |
| 参考文献 | (38) |
| 模块 2 远程教育学的基本原理与基本规律 | (40) |
| 学习目标 | (40) |
| 单元 1 远程教育的定义与本质 | (41) |
| 单元 2 传统教育与远程教育 | (44) |
| 单元 3 开放教育与远程教育 | (51) |
| 单元 4 远程教育教与学再度整合的理论 | (54) |
| 单元 5 以学生为中心的理论 | (59) |
| 单元 6 远程教育的“工业化”理论及其发展 | (64) |
| 单元 7 成人学习理论 | (70) |
| 自我评价 | (78) |
| 参考文献 | (79) |
| 模块 3 远程教育学中的教学与辅导 | (81) |
| 学习目标 | (81) |
| 单元 1 远程教育中教与学的特点 | (81) |
| 单元 2 远程教育中教学交互的基本原理 | (86) |
| 单元 3 远程教育中教师的角色和作用 | (95) |
| 单元 4 远程教育中教师的能力特点 | (100) |
| 自我评价 | (105) |
| 参考文献 | (105) |
| 模块 4 远程教育中的学生学习与学生支持 | (108) |
| 学习目标 | (109) |
| 单元 1 远程教育中学生的特点和学习障碍 | (109) |
| 单元 2 中国远程学习者的特点 | (113) |
| 单元 3 远程教育中学生学习支持的定义和分类 | (117) |
| 单元 4 学习中心和学习组织形式 | (127) |
| 单元 5 如何设计学生支持系统 | (133) |
| 自我评价 | (151) |
| 参考文献 | (152) |
| 模块 5 远程教育的系统结构与质量保证 | (154) |
| 学习目标 | (155) |
| 单元 1 远程教育质量保证的系统观和系统结构 | (155) |
| 单元 2 远程教育质量保证的指导方针 | (158) |
| 单元 3 三所开放大学课程质量保证的方法 | (164) |

| | | | |
|-------------------------------|-------|--|-------|
| 自我评价 | (177) | 单元 5 视频会议系统在远程教育 中的应用 | (285) |
| 参考文献 | (178) | 单元 6 远程教育技术标准 | (292) |
| 模块 6 远程教育中的教学设计 | | 自我评价 | (302) |
| 与课程开发 | (179) | 参考文献 | (303) |
| 学习目标 | (179) | 模块 8 远程教育中的专业文档与 专业写作 | (304) |
| 单元 1 教学设计的理论 | (179) | 学习目标 | (304) |
| 单元 2 远程教育中教学设计 的特点 | (189) | 单元 1 专业写作文档的分类 | (304) |
| 单元 3 远程教育课程的设计 与开发 | (196) | 单元 2 远程教育研究计划书 的写作 | (307) |
| 单元 4 学习包与学习指导书 | (225) | 单元 3 远程教育研究报告的撰写 | (315) |
| 单元 5 网络课件的设计与开发 | (230) | 参考文献 | (325) |
| 自我评价 | (243) | 附录 | (326) |
| 参考文献 | (244) | 附录 1 67 所现代远程教育试点院 校的名单及现代远程教育 机构的网址 | (326) |
| 模块 7 远程教育中的媒体与资源 | (246) | 附录 2 国外部分开放远程教育的 学术组织 | (328) |
| 学习目标 | (246) | 附录 3 国内外远程教育主要 学术期刊 | (332) |
| 单元 1 远程教育中的媒体 | (247) | | |
| 单元 2 远程教育中的媒体传播 教学模式 | (253) | | |
| 单元 3 媒体选择方法 | (263) | | |
| 单元 4 异步网络教学平台的 应用 | (270) | | |

课 程 概 述

1. 术语说明

“函授教育”、“远程教育”和“现代远程教育”是我国分别概括三代远程教育实践的核心术语。在国际上,第三代远程教育也叫“开放和远程教育”和“开放和灵活的远程学习”等。使用该教材的学习者可以将“现代远程教育”、“开放和远程教育”和“开放和灵活学习”视为内涵相同的术语。

2. 课程定位

远程教育是教育技术学的重要培养方向之一,课程“远程教育学基础”是远程教育方向的核心课程,是教育技术学专业本科生的必修课程,也可以作为远程教育领域从业人员提高职业能力的必修课程。远程教育学基础也是远程教育方向的入门课程,教育技术学专业远程教育方向的研究生在开始学习研究生课程前,必须完成本门课程的学习。

3. 课程目标

根据教学大纲,通过本门课程的学习,学生应该了解远程教育的历史和发展,能够掌握远程教育学的基本原理和基本规律,学会应用远程教育实践中的主要方法,解决远程教育实践中的部分问题。课程目标包括以下几点:

- (1) 共性目标
 - ① 了解国内外远程教育实践的历史和发展(History and Development)。
 - ② 掌握远程教育学的基本原理和基本规律(Principle and Theory)。
 - ③ 了解远程教育中教学和辅导的方法与特点(Teaching and Tutorial)。
 - ④ 了解远程教育中学生的特点和学习支持的方法(Learner Characteristics and Learning Support)。
 - ⑤ 树立远程教育中质量保证的理念,了解远程教育质量保证的方法(Conception and Methodology for Quality Assurance)。
 - ⑥ 具有一定的批判性思维能力和自律学习的能力。

(2) 个性目标(任选其一)

⑦ 学会远程教育中教学设计和课程开发的常用方法(Instructional Design and Course Development)。

⑧ 学会远程教育中的媒体设计、选择和使用(Media Design, Selection and Operation)。

(3) 提高目标(可选)

⑨ 学会撰写远程教育中的项目报告和论文(Proposal and Thesis)。

4. 课程特点

1994年,北京师范大学教育技术学系率先在本科阶段开设课程“远程教育”,在近10年的教学实践中,课程内容和教学模式不断变化,特别是近几年,国内现代远程教育实践的飞速发展,对本门课程的建设提出了新的要求。为了迎接时代的挑战,保证课程的先进性,本门课程的建设被纳入教育部“十五”重点课题“远程教育领域专业人才能力结构的研究和主干课程的开发”中。

经过课程开发小组两年的改革实验,目前,本门课程具备了以下几个主要特点:

(1) 课程目标

结合本科阶段人才培养层次的特点,课程目标的设计充分考虑了技能目标和情感目标;为了满足学生的个人兴趣和职业分工的需要,课程不仅设计了共性目标(必达目标),还设计了个性目标(可选目标),提高目标是针对学习能力很强,并希望在规定课程学习之外获得更大提高的学生。

(2) 课程内容

课程内容的设计是基于教育部“十五”重点课题“远程教育领域专业人才能力结构的研究和主干课程的开发”的最新研究成果。该研究发现,中国远程教育领域专业人才共分为13个专业角色。13个专业角色的能力需求为:所有角色必须具备的16种基本能力和每个角色根据角色职能的需求而需要具备的特殊能力。根据16种基本能力,课程设计了共性目标,并安排了5个必修模块的内容;根据实际岗位中13个专业角色的重要性和能力要求,课程选择了两种适合本科层次的角色能力,基于此,设计了两个个性目标,并对应开发出两个模块的内容;课程安排了一个提高目标以支持学生研究能力的进一步发展,为其研究生水平的专业学习打下基础。

(3) 教学活动

根据本门课程的特殊需要,教师除了教授教材的内容之外,应该适当增加远程实时教学、网上异步交流、实验教学、实地考察、基于任务的小组协作、集体讨论与

交流等形式的活动。这样,一方面使学生有机会体验远程教学的过程;另一方面有利于培养学生的实际工作能力。因此,本教材希望能够给任课教师提供教学活动建议,帮助他们更好地完成课程的教授。

(4) 学习活动

学生是学习主体,学生的学习活动不应该仅仅局限于简单的课上听讲和课后读书,而是应该通过多种方式,获得多种学习经验,进而培养批判性思维能力和自律学习能力的提高。尤其,考虑到本教材学习对象的多样性,考虑到远程教育是大多数学生较为陌生的教育形式和教学模式,教材主编认为应该给学生提供更多的学习活动指导,帮助学生获得更丰富的学习体验,支持学生多种形式的学习。基于此,教材将给学生提供学习活动建议,以帮助学生顺利地实现学习目标。

5. 教材及相关资源

本教材吸收了远程教育中学生学习指导书的编写方法,教材中有许多学习活动和学习策略的建议,并采用模拟会谈的写作方式,具有第一人称、语言简洁清楚、要求明确等有利于学生自学的特点。学生在阅读本教材的过程中,可以获得内容学习的引导和学习方法的建议。教材的印刷版面也与传统教材略有不同,在每一页旁边都留有较大的空白空间,学生可以直接在教材中记录重点内容。

本课程没有编写专门的教学指导书,为了帮助任课教师,利用本教材顺利完成教学任务,教材中增加了教学活动建议和评价方法建议。教师可以将教材中教学活动建议作为参考,根据具体的情况,设计更合适的教学活动。

为了配合本教材的使用,北京师范大学远程教育研究中心开发了课程主题网站:<http://rcde.bnu.edu.cn>。

学习者可以登录课程主题网站,获得信息和资源,并可以与其他学习者进行交流。

为了支持本课程的远程教学,课程开发小组还开发了网络课件和文献资源库,本教材、课件和资源库整合为一个学习包,可以用于远程学生的学习和完全基于资源自学的从业人员。

6. 课程主要内容

(1) 必修模块

模块 1 远程教育的历史与发展

模块 1 的学习目的是全面了解远程教育过去、现在和未来的发展脉络,充分认识到远程教育在未来社会发展进程中的重要作用,以及远程教育专业化的未来趋势,从而培养学习本门课程的兴趣,激发内在动机。模块 1 分为 5 个单元:①远程

教育的起源与发展;②中国远程教育实践;③远程教育的专业学术组织;④远程教育的专业杂志;⑤远程教育的专业化。

第1单元包括两个主题:主题1是关于远程教育起源的两种不同的观点;主题2是关于远程教育发展阶段划分的两种理论。第2单元包括两个主题:主题3介绍了中国远程教育的发展历程和主要的历史事件;主题4介绍中国现代远程教育的发展现状。第3单元包括两个主题:主题5是关于远程教育领域的主要协会;主题6是关于远程教育领域的主要研究机构。第4单元包括一个主题:主题7是远程教育领域的中外专业杂志介绍。第5单元包括一个主题:主题8重点讨论中国远程教育专业化的必要性。

模块2 远程教育学的基本原理与基本规律

模块2的学习目的是掌握远程教育学的基本原理与基本规律。模块2包括7个单元:①远程教育的定义和本质;②传统教育与远程教育;③开放教育与远程教育;④远程教育教与学再度整合的理论;⑤以学生为中心的理论;⑥远程教育的“工业化”理论及其发展;⑦成人学习理论。

单元1包括一个主题:主题1是国际公认的几个有代表性的对“远程教育”术语的定义,以及对远程教育概念的内涵和本质的分析。单元2包括两个主题:主题2是关于远程教育比传统教育更加开放的主要观点。主题3分析了远程教育与传统课堂教育二者的关系及这种关系在未来的发展趋势。单元3包括一个主题:主题4是远程教育与开放教育的区别与联系。单元4包括一个主题:主题5介绍了远程教育教与学再度整合的原因、重点和策略。单元5包括一个主题:主题6是“以学生为中心”的概念和相关理论。单元6包括两个主题:主题7介绍远程教育的“工业化”理论;主题8介绍了“新福特主义”、“后工业主义”远程教育模式。单元7包括两个主题;主题9介绍了成人学习的有关特点,包括成人学习的一般特征、学习方式、学习动机、学习障碍和成人学生对远程学习的看法;主题10以老人为例介绍了特殊成人学习者的特点。

模块3 远程教育中的教学与辅导

模块3的学习目的是掌握远程教育中教学与辅导的特殊规律和实践方法。模块3分为4个单元:①远程教育中教与学的特点;②远程教育中教学交互的基本原理;③远程教育中教师的角色和作用;④远程教育中教师的能力特点。

第1单包括两个主题:主题1是关于远程教学区别于传统课堂教学活动的7个特点;主题2是关于远程教育学习区别于传统课堂学习活动的5个特点。第2单元包括两个主题:主题3重点介绍了教学交互的本质及特点;主题4重点介绍了远程学习的教学交互模型。第3单元包括两个主题:主题5是关于中国广播农业大学中教师的分类和作用;主题6是关于北京师范大学网络教育学院中教师的分

类和作用。第 4 单元包括两个主题:主题 7 是关于主讲教师的主要能力特点;主题 8 是关于辅导教师的主要能力特点。

模块 4 远程教育中的学生学习与学生支持

模块 4 的学习目的是了解和掌握远程教育中学生学习的有关特点和关于学习支持的理论。模块 4 包括 5 个单元:①远程教育中学生的特点和学习障碍;②中国远程学习者的特点;③远程教育中学生学习支持的定义和分类;④学习中心和学习组织形式;⑤如何设计学生支持系统。

单元 1 包括一个主题:主题 1 主要介绍了远程学习者的一般特点和在学习中遇到的主要障碍。单元 2 包括一个主题:主题 2 介绍了中国远程学习者的特点。单元 3 包括两个主题:主题 3 探讨了为什么要提供学生支持,并介绍了三个重要的学生支持的定义和学生支持服务的要素;主题 4 详细介绍了不同类型学生支持服务的服务内容和主要功能。单元 4 包括一个主题:主题 5 探讨了学生支持服务与学习组织形式的关系,介绍了远程教育的东、西方模式,并重点讨论学习中心的概念、功能、分类和发展趋势。单元 5 包括三个主题:主题 6 是分析学生支持服务中的关键问题;主题 7 重点介绍学生支持系统设计的模式和原则;主题 8 是关于学生支持系统的实践模式和经验。

模块 5 远程教育的系统结构与质量保证

模块 5 的学习目的是了解远程教育质量保证的相关内容。模块 5 包括三个单元:①远程教育质量保证的系统观和系统结构;②远程教育质量保证的指导方针;③三所开放大学课程质量保证的方法。

第 1 单元包括主题 1:关于远程教育质量保证的系统观和系统结构;第 2 单元包括主题 2:远程教育质量保证的指导方针,以及操作中的具体环节;第 3 单元包括三个主题;主题 3 是关于三所开放大学课程质量保证的组织架构;主题 4 是关于三所开放大学专业设置质量保证的流程;主题 5 是关于三所开放大学课程开发质量保证的流程。

(2) 选修模块

模块 6 远程教育中的教学设计与课程开发

模块 6 的学习目的是掌握远程教育中教学设计和课程开发的方法和工作流程。模块 6 包括 5 个单元的内容:①教学设计的理论;②远程教育中教学设计的特点;③远程教育中课程的设计与开发;④学习包与学习指导书;⑤网络课件的设计与开发。

第 1 单元包括主题 1:教学设计的理论。主题 1 针对没有教学设计知识背景的学习者,介绍教学设计理论的基本内容,是进一步学习后续单元“关于远程教育中教学设计方法”的基础。第 2 单元包括主题 2:远程教育中教学设计的特点。主

题2总结了远程教育中教学设计的三个层次，并分别讨论了每个层次教学设计的任务和特点。第3单元包括主题3：远程教育课程的设计与开发。主题3系统且详细地介绍了远程教育中课程设计与开发的流程和每个阶段的主要工作。第4单元包括主题4：学习包与学习指导书。主题4包括远程教育中学习包的组成结构，什么是学习指导书，学习指导书与教科书的区别，学习指导书的内容结构，如何编写学习指导书，以及学习指导书的评价方法。第5单元包括主题5：网络课件的设计与开发。主题5针对现代远程教育实践的需要，集中介绍了网络课件设计、开发与评价的方法，其中包括网络课程与网络课件的定义、网络课件设计与开发的流程、流程中每个阶段的主要工作，以及网络课件的评价方法。

模块7 远程教育中的媒体与资源

模块7的学习目的是全面了解远程教育中的媒体技术和资源，充分认识到媒体技术以及资源对于远程教育的重要意义，培养在远程教育中合理应用媒体与资源的能力，了解远程教育中技术标准的地位与作用。模块7内容分为6个单元：①远程教育中的媒体；②远程教育中的媒体传播教学模式；③媒体选择方法；④异步网络教学平台的应用；⑤视频会议系统在远程教育中的应用；⑥远程教育技术标准。

第1单元包括两个主题：主题1是教学媒体的定义与本质；主题2是知识媒体的兴起。第2单元包括一个主题：主题3是关于远程教育的媒体传播教学模式。第3单元包括一个主题：主题4是关于媒体选择的方法。第4单元包括两个主题：主题5介绍了异步网络教学平台的功能及评价；主题6是异步网络教学平台的比较。第5单元包括两个主题：主题7是视频会议系统的原理；主题8是关于视频会议系统在远程教育中的应用。第6单元包括一个主题：主题9是关于远程教育技术标准。

(3) 提高模块

模块8 远程教育中的专业文档与专业写作

模块8的学习目的是了解远程教育实践中的专业文档，并学会远程教育的专业写作方法。模块8包括三个单元：①专业写作文档的分类；②远程教育研究计划书的写作；③远程教育研究报告的撰写。

7. 课 程 评 价 方 法 的 建 议

课程的评价一般有两个主要目的：一方面是为了提高学生的学习积极性，鼓励学生的独立思考和主动参与；另一方面是为了全面评价学生的学习结果是否达到学习目标。

为了达到上述的两个目的，建议本课程利用形成性评价和总结性评价相结合

的方法进行评价。形成性评价的成绩评定可以通过学生在平时活动中的表现来完成,如作业、调研报告、讨论中的发言数量和质量等;总结性评价可以通过期末考核来完成。建议学生的平时成绩占课程评价总分数的 40% 以上。

由于评价方式会影响学生的学习方式,建议在课程的初始阶段,公布课程评价的方法和评价标准,并根据学生的建议进行必要的修改。

8. 课程学时建议

本课程的计划总课时是 60 小时授课时间,平均每周三小时授课时间。实验和实践学时另行计算。如果课时安排不能达到 60 小时,则可以根据实际情况,选择部分内容。

9. 实践与实验环节建议

本课程具有实践性、技术性较强的特点,由于本科学生大多没有远程教育领域教学和学习的背景,仅通过讲解和阅读的方法,很难达到课程预期的能力目标和态度目标。建议增加实践活动和技术实验课时。本教材中,对实践活动的主题、形式,以及技术实验的内容等进行了有关建议。

模块 1

远程教育的历史与发展

本模块的学习目的是全面了解远程教育的发展脉络,进而充分认识到远程教育在未来社会发展进程中的重要作用,以及远程教育专业化的未来趋势,从而培养学习本门课程的兴趣,激发内在动机。本模块内容分为5个单元:①远程教育的起源与发展;②中国远程教育实践;③远程教育的专业学术组织;④远程教育的专业杂志;⑤远程教育的专业化。

学习目标

- ✓ 了解两种关于远程教育起源的观点,学会分析造成认识上差异的原因;
- ✓ 理解并记忆广义远程教育和狭义远程教育的两种定义;
- ✓ 了解关于远程教育发展阶段划分的主要理论,及其划分依据;
- ✓ 了解中国远程教育历史发展进程中各阶段的主要特点和重要历史事件;
- ✓ 了解中国现代远程教育工程的主要内容和进展;
- ✓ 知道目前国内外远程教育领域主要学术组织的名称、网址和主要活动;
- ✓ 知道国内外远程教育领域的主要学术杂志的名称、语言、所在国家,以及网址;
- ✓ 了解国内外远程教育领域专业人才培养的方法和途径;
- ✓ 理解远程教育专业化是中国远程教育发展的必然趋势。

单元 1 远程教育的起源与发展

主题 1 远程教育的历史起源

关于远程教育的起源有两种不同的观点,一个观点认为,远程教育起源于19世纪中期的英国,是工业社会的产物(丁兴富,1998)。另一观点认为,在远古时

期,远程教育在中国就已经产生,与古代、近代、现代三个时代共同发展,并继续向着未来发展(谢新观,2001)。这个观点强调中国也是远程教育的先行者。

1. 远程教育起源于古时代中国有关论述(谢新观,2001)

从原始社会、奴隶社会以语言为媒介的“口耳相传”、“元媒”(就是结绳记事、木刻记事、实物记载等为媒体的传播方法),至封建社会“自学”、“周游列国巡回教学”(孔子)、“行说学”、“私淑之艾”、“巨子相传”、“著录弟子”等古代教育论述及其教育实践活动,都充分说明了古代社会以“教”、“学”,“师”、“生”异地为主要特征的远程现象的存在。

这一时期的远程教育主要媒体是语言、元媒、文字(甲骨文、石鼓文、竹简、帛书、金文)和印刷文字。而其中汉代的私学“著录弟子”则带有较明显的狭义的学校远程教育模式。

由于受社会生产力发展水平及人类自身发展水平的限制,这是一种古老的初始型的远程社会教育现象。古老的远程教育这一概念的内涵及其外延还没有人研究,它同近代、现代远程教育的特征也不尽相同。

2. 远程教育起源于西方工业社会的有关论述(丁兴富,2002)

函授教育起源于19世纪中期的英国并不是偶然的。首先,英国是近代产业革命和资本主义的故乡,率先进入工业化时代。工业社会经济的发展对各种专业人才和高素质、高技能劳动者的需求,对传统教育造成了巨大压力并成为新的教育形态产生的动力。

此外,作为远程教育先驱,函授教育的发生,也是以一定的技术基础为前提的。一个有了文字体系的文明社会,只有在发明了纸张和印刷术、并具备了相应的书刊出版发行、公共服务系统(诸如印刷厂、出版社、书店、图书馆、交通和邮政系统等)后,才有可能萌生函授教育。英国在发达的印刷业和出版业基础上,又首创了国家邮政服务系统,这为函授教育的发生奠定了基础。

3. 产生两种不同观点的原因

通过阅读上面的内容,可以发现,两种观点的分歧在于古代的一些教育现象是否是远程教育现象,或者说远程社会教育现象是否是远程教育。

在分析这两种观点的科学性时,一定会产生一个新的问题:“什么是远程教育”。确实只有远程教育的定义,才能帮助我们分辨什么是远程教育,什么不是远程教育。

首先我们来看一看,上述两类专家是如何对远程教育进行定义的:

所谓远程教育就是为了解决师生双方由于物理上的距离而导致的、表现在时空两个维度上的教与学行为间的分离而采取的、重新整合教学行为的一种教育模

式,随着社会的发展,这种教育模式将具有实践上的和理论上的不同表现形式(谢新观,2001)。

学校远程教育是对教师和学生在时空上相对分离,学生自学为主、教师助学为辅,教与学的行为通过各种教育技术和媒体资源实现联系、交互和整合的各类学校或社会机构组织的教育的总称(丁兴富,2002)。

通过仔细分析上述两个概念,不难发现,第一个定义只将教与学时空分离和教与学重新整合作为远程教育的本质属性,并不将学校和教学机构作为远程教育的本质属性,因此,远古时代的远程社会教育现象就应该是远程教育;而在第二个定义中将师生时空分离,学生自学为主、教师助学为辅,利用媒体技术,教与学的整合,以及学校和机构都作为远程教育的本质属性,因此,远古时代的教与学时空分离的教育现象就不是远程教育。

4. 广义的远程教育和狭义的远程教育

是否应该将学校和教育机构作为远程教育的本质属性呢?要回答这个问题,首先就要回答,学校和教育机构是教育的本质属性吗?其实,这个问题的两个答案,是或者不是,体现了对教育内涵的两种认识:狭义的教育和广义的教育。

教育是培养人的一种社会现象,是传递生产经验和社会生活经验的必要手段,是延续和发展各国文化和人类文明的重要社会活动。广义而言,凡是增进人们的知识和技能,影响人们的智能、态度和思想品德的活动都是教育。但是,由于许多教育研究的对象是学校或者教育机构组织的教育活动及其规律,人们经常将教育用于特指学校的教育活动,于是产生了广义的教育和狭义的教育两种理解。

广义的教育:广泛地存在于各种社会经济生活、文化活动和人际交流中(包括学习者自主组织、设计、实施的自我教育)。

狭义的教育:狭义的教育主要指学校教育或其他社会机构组织的教育,是教育组织者依据一定社会(阶级)的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响,将他们培养成一定社会(阶级)所需要的人的活动。

对教育的两种理解必然造成对远程教育的两种定义:广义的远程教育和狭义的远程教育。因此,可以发现,其实上述的远程教育的两个定义是从两个不同层次上对同一概念的界定,前者是广义的远程教育的定义,后者是狭义的远程教育的定义。

这两个定义是本课程中最重要的定义,是每一个学习本课程的学习者在开始学习时必须理解的重点内容。因此,有必要在此重复并强调一遍:

广义的远程教育:远程教育就是为了解决师生双方由于物理上的距离而导致的、表现在时空两个维度上的教与学行为间的分离而采取的、重新整合教学行为的一种教育模式,随着社会的发展,这种教育模式将具有实践上的和理论上的不同表