

Z 中国导游

HONGGUO DAOYOU

十万个为什么

SHI WAN GE WEI SHEN ME

北京

(三)

朱祖希 编著
袁家方



中国
旅游
出版
社

ING

中国导游十万个为什么

北京(三)

朱祖希
袁家方

编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



中国旅游出版社

选题策划: 殷 钰

责任编辑: 殷 钰

图书在版编目 (CIP) 数据

中国导游十万个为什么·北京 (三)/朱祖希 袁家方
编著. —北京: 中国旅游出版社, 2004. 12

ISBN 7-5032-2462-2

I. 中... II. ①朱... ②袁... III. ①旅游指南-中
国-问答 ②旅游指南-北京市-问答 IV. K928.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 111895 号

书 名: 中国导游十万个为什么——北京 (三)

编 著 者: 朱祖希 袁家方

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编 100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cnta.gov.cn

制 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张: 14

字 数: 344 千

印 数: 1-5000 册

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

出版说明

行万里路，读万卷书。旅游已成为许多人探索自然、学习知识、饱览祖国大好河山的最佳追求。每个旅游胜地都像一部包含着丰富内容的书等着游客去阅读，每一位游客到达一个旅游目的地都有一肚子的“为什么”；知识就是这样无穷无尽，旅游便充满无限乐趣。

我们组织出版这套《中国导游十万个为什么》丛书，就是从传播中华民族的历史文化、民俗文化出发，引导游客了解各地的地域文化、风土人情，为游客解答一些疑惑，使游客从中体会到，我们祖国地大物博，历史文化源远流长。

我们中华民族的文化，浩如烟海，博大精深，每一地区的文化也同样丰富多彩，灿若繁星，如何取舍，是我们这套丛书编写的关键问题。我们本着从旅游出发，从游客的视觉出发，提出各种问题，进行解答。尽管所列问题已很多，可能仍不能满足您的求知欲，我们在书后附有意见反馈表，可将您的问题告诉我们，以便我们在修订时改进。

参加本书编写的作者，均是各地的旅游、园林、文物部门的专家、学者。他们长期从事旅游工作，具有丰富的旅游知识，在编写这套书时认真负责，一丝不苟。在此表示衷心的感谢。

目 录

北京——风水宝地

为什么要了解北京的地理概况?	1
北京的得名是如何沿革形成的?	2
在历史上,北京有哪些称谓?	2
为什么说北京的地理形势十分优越?	4
北京有多大?	5
北京现有多少个区县?	5
北京现有多少常住人口?	5
为什么说北京的气候四季分明, 尤以秋天为好?	5
北京的年降水量是多少?	6
北京有哪几条河?	6
为什么说永定河是“北京的母亲河”?	7
北京有哪几座大水库?	7
北京有哪几座名山?	8
北京何处是燕山?	9
北京现有哪几个自然保护区?	10
“北京湾”在哪里?	11

北京——千年古城

为什么要了解“北京历史演进的轨迹”?	12
谁是北京最远古的居民?	13
“北京人”是怎么被发现的?	13
“北京人”当时生活在怎样的一个环境中?	14
“北京人”处在什么时代?	14
什么是“旧石器时代”?	14
“北京人”发掘地,为什么又称“龙骨山”?	15
当年发掘的“北京人”头盖骨化石,如今在哪里?	15
“北京人”学会用火的重要意义是什么?	15
“北京人”遗址发现的重大科学价值在哪里?	16
1996年在王府井南口“东方广场”工地又	
发现了什么?	16
传说中的北京是什么样?	16
北京建城始于哪一年?	17
北京广安门桥北所立的纪念物叫什么?	18
为什么在这里立“蓟城纪念柱”?	18
蓟城为什么会建在广安门一带?	19
蓟城与“蓟门烟树”碑有什么关系?	21
秦始皇统一中国之后,蓟城的情况又怎样?	22
丰台区大葆台汉墓葬的是谁?	24
大葆台汉墓是什么时候被发掘的?	24
什么是“黄肠题凑”?	24
大葆台汉墓中还有哪些有价值的随葬品?	25
曹魏时期,北京地区兴修的最大水利工程	
是什么?	25
北京地区最古老的石佛造像在哪里?	26
隋时北京地区所进行的最大水利工程是什么?	26

唐时的幽州城在哪里,有多大?	27
唐贞观年间为什么要兴建悯忠寺?	27
为什么唐代的悯忠寺,现在叫“法源寺”?	27
隋唐时期,幽州地区兴建的最大佛事工程是什么?	28
为什么说,唐时的幽州在中华民族的融合中曾起过 很大的推进作用?	28
契丹族兴起于何地?	29
契丹族是怎样进占幽州(今北京)的?	29
辽定幽州为陪都之后有何变化?	30
辽南京城现今还有什么遗迹?	31
辽时的“纳钵”是怎么回事?	31
至今尚存的辽代佛教寺院有哪几所?	32
辽代继续在云居寺刻石经,与历史上名声很大的 《契丹藏》有什么关系?	32
历史上的女真族是怎样兴起的?	33
金为什么要迁都燕京?	34
金中都城是怎样建成的?	35
金中都城城墙、城门的规制如何?	35
金中都城的总体格局如何?	36
金代为什么要修卢沟桥?	36
卢沟桥的规模有多大?	37
卢沟桥的狮子为什么数不清?	38
为什么有人说,卢沟桥下有锋利无比的 “斩龙剑”?	39
为什么卢沟桥又以“晓月”著称?	41
金中都城尚存有哪些遗址?	42
北京建都为什么从金建中都算起?	43
金建中都城的历史意义是什么?	43

“北京建都纪念阙”为什么建在广安门南的	
滨河公园内?	44
金代的皇陵建在什么地方?	45
金陵为什么在明时被毁?	46
国家是否已经对金陵进行了考古发掘?	46
金代统治者在中都城附近建的行宫、苑囿现还存在	
哪几处?	46
蒙古族为什么尊铁木真为“成吉思汗”?	47
忽必烈即帝位后,为什么称“元”?	47
大都城址是怎样选定的?	48
为什么忽必烈放弃金中都城而另建元大都城?	48
元大都城是哪年开始兴建的?	49
元大都城有多大,开几门?	49
为什么元大都南城墙的西段会出现弧形?	50
为什么元大都城又称“哪吒城”?	50
为什么元大都城东西南三面都开三门,惟独北面	
只开两门?	50
元大都十一座城门的文化含义是什么?	51
元大都的城墙有多高、多宽?	53
元大都城墙是否尚有遗迹?	53
1969年在拆除西直门箭楼时,曾发现和义门瓮城城门	
遗址,其文化价值如何?	54
元大都建设的中轴线是怎样确定下来的?	54
元大都城内的皇城、宫城、苑囿是怎样部署的?	55
当时的广寒殿内置放的玉瓮叫什么,今存何处?	56
元大都城的总体格局有什么特色?	56
街道在元大都城为什么又被叫做“胡同”?	57
元大都城的胡同是否还有遗迹?	58

大都城里哪儿最繁华?	58
元大都城的供水系统是怎样布设的, 现在是否还存有 什么遗迹?	58
谁是元大都城的主要规划设计者?	59
白浮泉在哪里? 现在是否还有遗迹可见?	60
通惠河上原有的 24 道水闸, 现在是否还有遗存?	61
在大都影响最大的文艺形式是什么?	61
为什么藏传佛教在元代特别兴盛, 现尚存有哪些建筑 遗迹?	62
为什么元代又推崇道教, 现还存有哪几处 建筑遗迹?	63
马可·波罗是谁?	64
元代帝陵在哪里?	65
明军是怎样攻入元大都城的?	65
明城墙西北为什么会缺一角?	66
什么是“靖难之役”?	66
朱棣为什么要迁都北京?	67
明北京城城墙是怎样形成的?	67
为什么明北京城墙是呈“凸”字形的?	68
明北京城墙有多高、多宽?	69
“里九外七皇城四”指的什么?	72
明北京内城各城门的名称有什么文化内涵?	72
正阳门自明正统元年重建以来, 有些什么变化?	74
承天门的主要功能是什么?	76
午门在城门的规制上有些什么特色?	77
为什么要把“玄武门”改称“神武门”?	78
为什么只有东华门的门钉是“纵九横八”的?	78
故宫四隅的角楼是作什么用的?	78

为什么德胜门仅有箭楼而无城楼?	79
为什么内城东南角楼成了进北京的标志?	79
明北京城在规划布局上的最大特色是什么?	80
什么是北京城的中轴线,其上有哪些主要建筑?	81
中轴线的实际效应是什么?	82
为什么有人说,奉天殿(太和殿)的部署体现了	
“黄金分割率”的运用?	84
“紫禁城”的建筑格局有什么特色?	84
太和殿是紫禁城的中心建筑,其最大的特色	
是什么?	85
中和殿和保和殿的主要功能是什么?	86
为什么说“万岁山”(景山)是明代的“镇山”?	87
是什么时候把“万岁山”改成“景山”的?	89
中轴线两侧的主要建筑是哪几座,其功能是什么?	90
为什么有人说“坊是中国城市真正的‘性格’所在”? ..	91
为什么说“四合院”是北京城的“细胞”?	92
为什么在前门外的东西两侧会出现斜街?	93
什么是明代的“北京保卫战”?	93
为什么直到今天,人们仍然缅怀于谦?	95
为什么在北京龙潭湖畔修有“袁崇焕祠”?	95
为什么将北京孔庙中的一株古柏称之为“除奸柏”?	96
明代遗留至今的尚有哪几处重要的宗教建筑?	96
明代对北京周边的长城作了哪些修正和加固?	98
巩华城在哪里,其主要的功能是什么?	99
刘伯温与北京城有什么关系?	100
清朝兴起于何时何地?	101
何谓“八旗”,在北京城里如何布防?	102
为什么“八旗”作这样的布防?	103

清定鼎京师以后，几乎全盘承接了北京城原有的格局，	
但也作了不少补充、完善，主要有哪些方面？	103
清代北京西郊的园林建设主要包括哪些？	105
南苑行宫是作什么的？	107
恭王府花园是谁的园林？	107
熙春园与清华大学有什么关系？	108
勺园与北京大学有什么关系？	109
为什么清时北京西郊的园林会如此集中？	109
为什么清代的京师会出现多王一府的现象？	110
清代对王府建筑的形制有什么规定？	111
如何从清代的官服上分别他们的品位？	111
如何从清代官员所戴帽子上的顶戴来区分	
他们的官职？	112
清乾隆时期在书籍编纂上最大的工程是什么？	112
四库全书馆的总纂官是谁？	113
《四库全书》与琉璃厂有什么关系？	113
曹雪芹北京的故居在哪里？	113
前门外的“大栅栏”是怎么形成的？	114
“东交民巷”是怎么形成的？	115
琉璃厂书肆是怎么形成的？	116
“会馆”是什么，如何分布？	117
什么是“百日维新”？	118
“戊戌变法”中的“六君子”指的是哪几位？	118
清王朝是怎样结束它的历史的？	118
为什么说“朝阜路是北京城里最美的街道之一”？	119
为什么说“成贤街”是北京城里最幽雅的道路？	121
为什么说什刹海是“都下第一胜区”？	123
在北洋军阀统治时期，北京城墙是怎样	

被打开豁口的?	124
北京原有的古建筑群是怎样逐步对外开放的?	125
北京是怎样和平解放的?	125
新中国成立之后,对天安门广场是	
如何进行改造的?	126
北海的“金鳌玉蝀”桥是怎样进行改造的?	128
北京曾先后于20世纪50年代、80年代、90年代	
评选出“十大建筑”,它们是哪些?	130
北京的国宝有几何?	130
在保护北京古都风貌中最大的举措是什么?	131
新建成的元土城遗址公园有哪几景?	132
明城墙遗址公园有什么特色?	133
皇城墙遗址公园有何新意?	134
菖蒲河公园的艺术特色是什么?	134
北京城的规划思路有何特点?	135

北京的四合院

“四合院”是什么?	139
北京四合院的历史有多久?	140
与元朝相比,明清时期的四合院有哪些变化?	141
北京四合院的基本格局是什么样的?	142
为什么说“北京是四合院化的城市”?	143
北京四合院有哪几种类别?	145
北京四合院的大门有哪几种样式?	146
北京四合院大门两侧的门墩儿是做什么的?	150
北京四合院里种什么树?	150
北京四合院有哪几种类型?	151
北京的四合院如何分布?	154

北京四合院中的砖雕、石雕、木雕都用些什么样的花纹 图案?	154
---------------------------------------	-----

北京的街市

老北京的老商业街区都有哪些?	166
老北京城“前朝后市”中的“后市”在哪儿?	168
老北京也有“朝前市”吗?	169
东四、西四是老北京城的“东市”和“西市”吗?	170
东四和西四、东单和西单,是因为什么得名的?	171
什么是牌楼? 什么是牌坊?	172
东四牌楼、西四牌楼的匾额上写着什么字?	172
老北京的市场和胡同名称有什么关系?	173
北京曾经有过的著名老商业街区都有哪些?	175
什么是“庙会”?	176
北京的庙会有哪几类?	176
北京的庙市与今天北京商业发展有什么关系?	177
都城隍庙曾经是怎样的一个庙会?	177
东岳庙是谁建的?	178
东岳庙是北京城记载最早的庙会市场之一吗?	178
“东西两庙会”指的是哪两个庙会?	179
护国寺是哪个朝代始建的?	179
护国寺曾是怎样的格局?	180
护国寺庙会上都有什么?	180
隆福寺庙会是什么时候恢复的?	181
隆福寺街曾经是一条什么样的商业街?	182
旧京“五大庙会”指的是哪几个?	183
土地庙在哪儿?	183
火神庙在哪儿?	183

白塔寺庙市是怎么回事?	184
在老北京方言中,旧货市场都叫什么?	185
老北京的小市都在哪儿?	185
老北京的小市上卖方买方都是什么人?	186
在北京方言里,“打鼓的”是什么意思?	187
为什么说鼓楼是北京现存元大都最繁华的商业街?	187
清代及清末民初的鼓楼商业街又是什么样子?	188
相声大师侯宝林第一次说相声是在鼓楼市场吗?	189
烟袋斜街怎么在京城那么有名?	189
荷花市场是什么时候才有的?	190
鼓楼的大茶馆天汇轩有什么特色?	191
“前门”在北京话里都有什么“含义”?	192
前门为什么又叫“五牌楼”? 那牌楼上写的 是什么?	192
前门、廊房头条和北京宫灯有什么关系?	192
北京宫灯有哪些种类?	193
北京宫灯有什么特色?	193
大栅栏的原名是什么?	194
“大栅栏”三个字应怎么念?	195
北京城有几个“大栅栏”?	195
大栅栏是条什么街?	195
珠宝市街因什么得名?	196
钱市胡同是北京最窄的胡同吗? 它因什么得名?	197
门框胡同是怎么得名的?	198
煤市街是怎么得名的?	199
为什么说前门是京剧产生的沃土?	200
中国最早的电影院诞生在哪里?	200
曲剧是什么时候产生的,它和大栅栏的广德楼及前门	

小剧场什么关系?	201
“头顶马聚源, 身穿瑞蚨祥, 脚踩内联陞, 腰缠四大恒”	
说的都是哪些老字号?	202
前门大栅栏的“八大祥”指的是哪八家老字号?	
它们今天怎样了?	203
瑞蚨祥创办于何时? 创始人是谁? 它有怎样的发展	
历程?	204
瑞蚨祥以什么经营特色著称?	204
瑞蚨祥字号的含义是什么?	205
瑞蚨祥店铺建筑有什么特点?	206
祥义号和瑞蚨祥当年的“铁罩棚”之争是怎么回事? ...	206
布店茶叶店的建筑老年间有什么说法?	207
谦祥益最早店址在哪儿, 曾经有过几个分号?	207
同仁堂的创始人是谁? 是何年创建的?	208
同仁堂原名叫什么? 其“同仁堂”字号的	
寓意是什么?	208
同仁堂的老房子有什么特点?	208
同仁堂是怎样成为药业老大的?	209
同仁堂的“十大名牌”、“十大王牌”各是什么?	209
同仁堂成功之道是什么?	210
同仁堂老药工有怎样的“本事”?	210
同仁堂的字号是怎样宣传得尽人皆知的?	211
同仁堂的旁支知多少?	212
内联陞创办于何时、何地? 创始人是谁?	212
内联陞是个什么店?	213
内联陞的店名是怎么起的?	213
内联陞的朝靴有什么特色?	213
内联陞的“履中备载”是怎么回事?	214

内联陞为什么还为轿夫制作“洒鞋”？	214
内联陞从什么时候开始经营“布鞋”和 皮底鞋的？	215
内联陞的鞋采用的是什么材料？	215
内联陞的“千层底”布鞋是怎么做的？	215
内联陞的“小牛皮底布鞋”有什么特点？	216
内联陞传统产品有什么工艺特点？	216
内联陞什么时候增添的“女鞋”？	217
解放后的内联陞都增添了哪些品种的经营？	217
解放后，内联陞都为哪些领导人做过鞋？	218
“文化大革命”中内联陞有过怎样的遭遇，它的字号 是什么时候恢复的？	218
内联陞在什么时候增添了皮鞋的生产与经营的？	219
你知道内联陞忠实顾客的故事吗？	220
今天内联陞的拳头产品是什么？有什么特色？	221
“老头乐”是什么？	221
前门的“黑猴儿”是怎么回事？	221
为什么今天还有人念叨天蕙斋鼻烟铺？	222
豫丰烟铺在哪儿，经营的是什么？	223
亿兆百货店是何时开办的？是谁开办的？	224
北京的百货商店最早是哪家？	224
亿兆百货店主要经营的是什么，商品来源于哪儿？	224
琉璃厂在哪儿？它和厂甸是什么关系？	224
北京的书市曾经都出现在哪些地方？	225
琉璃厂文化街形成于何时，是怎么形成的？	226
现在北京书店的字号有什么特点？	227
什么是厂甸？	228
为什么说琉璃厂是一片“文化沃土”？	230

今天的琉璃厂有哪些店铺名家?	231
老北京的书店有什么特色?	232
中国书店是什么时候成立的? 它的店址在哪儿?	232
中国书店的建店宗旨是什么? 主要业务有什么?	232
中国书店成立至今为弘扬中华文明做了 哪些贡献?	232
“来薰阁”的由来是什么?	233
“来薰阁”的创始人是谁? 是什么时候开设的?	233
“来薰阁”的匾额是谁题写的?	233
“来薰阁”现在主要经营什么?	234
来薰阁的经营有什么特色?	234
松筠阁的刘殿文是怎么成为“杂志大王”的?	234
今天的松筠阁在哪儿, 它主要经营什么?	236
宝文堂书店创建于什么时候? 最初经营什么?	236
宝文堂书店是怎么发展壮大的?	236
宝文堂书店的“鸡蛋书”是怎么回事?	237
荣宝斋是什么时候创建的?	237
荣宝斋的两个“绝活”是什么?	237
戴月轩湖笔店创建于哪年?	238
戴月轩湖笔店经营的毛笔有什么种类? 各有什么 特点?	238
戴月轩湖笔店有什么骄人的历史?	239
戴月轩对毛笔的制作工艺有什么贡献? 有什么著作?	239
萃文阁的创始人是谁? 他还以什么而 闻名京城?	239
什么是八宝印泥?	240
萃文阁与人民英雄纪念碑有什么渊源?	241