

世界名人美文

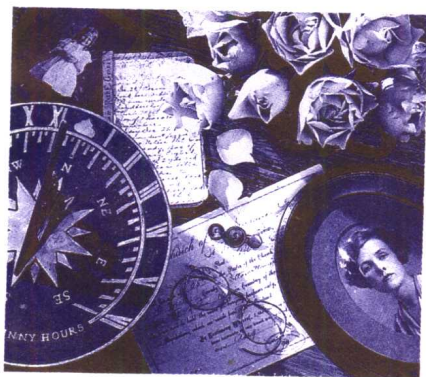
经典

FAMILIAR ESSAYS BY WORLD

MASTERS

FAMILIAR ESSAYS
BY WORLD MASTERS

世界名人 美文经典



主 编 策 划

张 昌 华 梁 春 芳

汪 修 荣

北京教育学院图书资料中心



0000134280

397514

北方文艺出版社

CLASSICS BY FAMOUS PERSONS

世界名人  经典系列

(黑)新登字第7号

责任编辑:方 卉

封面设计:王 绘

世界名人经典系列
世界名人美文经典

策划:梁春芳

主编:张昌华 汪修荣

北方文艺出版社出版

(哈尔滨市道外公浴街10号)

黑龙江新华印刷二厂印刷 新华书店总店批销中心发行

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 45·插页 5·字数 1,100,000

1995年1月第1版 1995年1月第1次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7-5317-0899-X/I·884 定价:63.00元

编委（以姓氏笔划为序）

王 娟	王旭光	王耿磊	汪修荣
张 禹	张昌华	陈洪波	吴梦蛟
娄胜华	梁春芳	鲁 义	裴善明
缪 琳			

出版说明

在本书付梓之际,我们要感谢以张昌华、汪修荣为主编的选编者。为了保证本书的高品位、高质量,他们在时间紧张、资料有限、收录篇目众多的情况下,付出了艰辛的劳动。在此,我们向他们,同时也向众多的作者和译者致以真诚的敬意。

本书的作者众多,涉及几十个国家,因诸多原因,我们事前未能联系得上的著、译者,见到本书后,与我们取得联系,以便处理有关事宜。

在编辑过程中,我们除改正了某些文章原版本中的个别字误外,均保持了作品的原貌。

由于时间仓促,水平有限,疏误之处在所难免,敬祈广大读者不吝教正。

1994年6月

序

陈 澈

今年，北方文艺出版社似乎和“名人”二字结下了特殊的缘分：年初，创办了一份《名人》杂志；现在，又把这套由张昌华、汪修荣两位先生主编，方卉女士责编的“世界名人经典系列”——《世界名人名篇经典》、《世界名人美文经典》、《世界名人自白经典》——奉献于读者的面前。

“名篇”，是名人们或辉煌或黯淡的人生的铭文，随着他们的名字而流传千古；“美文”，是名人们睿智和才华的浓缩，因其脍炙人口而受到人们永久的喜爱；“自白”，是名人们内心情感的自我揭示，启迪着世代人们的心灵。展卷诵读，似乎古今中外的名人们正款款走来。伴随着他们的脚步，我们时而站在奔腾不息的人类长河的源头，时而踏上烽烟散尽的历史的废墟，时而走进雄伟壮观的智慧的大厦，时而驻足于庄严神圣的文化的殿堂……掩卷凝思，似乎古往今来的名人们还在向我们娓娓倾谈。聆听着他们的诉说，我们在领略他们对人生、世界的认知和理解，对历史、未来的回顾和思考，以及他们曲折、艰辛的人生经历，复杂、隐秘的情感世界……

如果把大千世界比做浩渺的苍穹，那么，名人就是一颗颗闪烁的星斗；如果把人类社会比做莽莽的山脉，那么，名人就是一座座

峭立的奇峰。德谟克利特说过：“有教养的人的遗产，比那些无知的人的财富更有价值。”在这辉煌的名人知识财富的宝库中徜徉、浏览，人们会由衷地赞叹：这是当之无愧的人类精神文化的瑰宝。

假如，没有人对这些参天生活之树的果实进行采摘，它们可能已被历史的尘埃湮没；同样，如果没有人对这些浩瀚智慧海洋的珍珠进行搜寻，它们也将仍然散乱、零落。“世界名人经典系列”的编选者和责任编辑所做的，正是将这些散落在人类历史长河中的珍珠，攒集荟萃，有序串联的工作。经过他们创造性的劳动，这些散落的珍珠已成体系，蔚然大观，更具集中品鉴、永久珍藏、世代传留的宝贵价值。

读者漫步在这奇妙的长廊，会在不知不觉中融入世界大文化的交流中，被这种妙不可言的氛围和意境所感染。在领略、品味名人们奇特的精神世界和杰出智慧的同时，使自己的内心世界得到充实、净化和升华；开始新的寻求与思索，去奋力开辟自己崭新的、有创意的人生。

一九九四年七月十日于哈尔滨

目 录

〔古希腊〕

- 1 伊 索 鹰与蜥蜴
3 德谟克利特 美学沉思录

〔波斯〕

- 5 萨 迪 蔷薇园

〔日 本〕

- 9 清少纳言 四季的美
11 夏目漱石 子规的画
14 德富芦花 自然与人生
19 北村透谷 一夕观
21 国木田独步 篝火
26 田山花袋 汤河原一日游
30 岛崎藤村 落叶
33 高滨虚子 父子情深
38 长谷川如是闲 死于山上的人们
40 志贺直哉 小品三题
47 若山牧水 河豚
50 野上弥生子 横渡诹访
54 江口涣 鹤

60	小出檐重	去国怀乡
67	室生犀星	庭 园
71	芥川龙之介	小手镜
73	中川一政	作画之道
77	宫城道雄	生于声中
79	松下幸之助	大自然的启示
82	芹泽光治良	园外的花朵
88	井伏鱒二	老母亲
94	北川桃雄	京都古塔
99	青柳瑞穗	喜逢石盘
104	川端康成	我的伊豆
107	壶井荣	蒲公英
110	森茉莉	我和项链
112	深田久弥	多姿多彩的云霞
116	佐多稻子	谈 花
121	堀辰雄	木莲花
125	井上靖	春将至
130	东山魁夷	听 泉
133	田宫虎彦	母子别
136	檀 一雄	山梨花
138	杉浦明平	伊良湖岬
142	串田孙一	枯野・冬鸟
147	水上勉	母亲架设的桥
151	公文禎子	戈壁滩的绿洲
155	近藤芳美	朴树花
158	团伊玖磨	无情的梦
162	辻邦生	森林中的思索

- 166 川久保德雄 少女岭
- 169 池田大作 青 年
- 175 竹西宽子 中国的山河
- 177 人泽康夫 归 来
- 179 神尾久义 花前自愧
- 182 山口百惠 少 女
- 〔泰 国〕
- 184 诗琳通·玛哈扎克里 诱捕虾姑
- 〔新加坡〕
- 188 尤 今 灯影内的人生
- 〔印 度〕
- 193 泰戈尔 金色花·雨天·告别·榕树
- 197 普列姆·昌德 捕 鰐
- 〔阿富汗〕
- 199 乌尔法特 生 活
- 〔黎巴嫩〕
- 201 阿明·雷哈尼 薔 薇
- 203 纪伯伦 笑与泪
- 206 陶·尤·阿瓦德 小脚夫
- 〔丹 麦〕
- 209 安徒生 光荣的荆棘路
- 215 勃兰兑斯 人 生
- 218 尼克索 至死不渝
- 〔挪 威〕
- 226 易卜生 诗人的任务(1874)

229	基 兰	大 海
231	海贝格	男 人
	〔瑞 典〕	
234	拉格洛夫	午 睡
238	汉松·奥拉	宁静、湿润的五月黄昏
239	拉格奎斯特	父亲与我
244	伦德奎斯特·阿图	泉
245	埃克勒夫·本·古纳尔	落 日
	〔芬 兰〕	
247	考洛斯	萨勒玛
251	别卡宁	遥远的岛
	〔俄 国〕	
257	茹科夫斯基	憧 憬
258	屠格涅夫	乡 村
261	谢德林	鬣 狗
265	列夫·托尔斯泰	牛蒡花
268	列 宾	无牵无挂的幸福时刻
270	柯罗连科	火 光
272	契诃夫	白嘴鸦
274	蒲 宁	深 夜
277	库普林	快 乐
280	安德列耶夫	毒蛇的自白
286	普里什文	大地的眼睛
289	比亚杜利亚	世界的边沿在哪儿?
	〔前苏联〕	
294	江布尔·扎巴耶夫	我是株百岁的白杨树

- | | | |
|-----|-----------|--------------|
| 296 | 高尔基 | 火绒草 |
| 298 | 巴乌斯托夫斯基 | 球花风铃草 |
| 302 | 吉洪诺夫 | 巨 匠 |
| 305 | 巴甫连科 | 话的力量 |
| 308 | 尼·奥斯特洛夫斯基 | 我的一天 |
| 313 | 别尔戈利茨 | 梦 |
| 318 | 维·涅克拉索夫 | 洗礼大街的树木 |
| 320 | C·沃罗宁 | 四季生活 |
| 326 | 巴查尔尼可夫 | 自然景物特写 |
| 330 | 邦达列夫 | 瞬 间 |
| 332 | 索洛乌欣 | 白 草 |
| 338 | 库兰诺夫 | 燕子的目光 |
| 345 | 拉斯普京 | 贝加尔湖啊,贝加尔湖…… |
| | [波 兰] | |
| 354 | 显克微支 | 二草原 |
| 359 | 普鲁斯 | 影 子 |
| 363 | 伊瓦什凯维奇 | 草 莓 |
| 365 | 米沃什 | 存 在 |
| 367 | 斯·姆罗热克 | 我想当一匹马 |
| | [罗马尼亚] | |
| 369 | 扎赫里亚·斯坦库 | 多布罗加风光 |
| 373 | 博格扎 | 织 女 |
| | [捷 克] | |
| 375 | 恰佩克 | 田园诗情 |
| 377 | 雅·塞弗尔特 | 世界美如斯 |
| 380 | 鲁道·莫里茨 | 机灵的狐狸 |

〔匈牙利〕

- | | | |
|-----|-------|-----------|
| 386 | 李斯特 | 音乐与情感 |
| 389 | 裴多菲 | 喀尔巴阡山之行 |
| 397 | 尤里·巴基 | 《秋天里的春天》序 |

〔德 国〕

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 399 | 莱 辛 | 群兽争长 |
| 402 | 歌 德 | 大自然 |
| 404 | 让·保尔 | 两条路 |
| 406 | 诺瓦利斯 | 夜 颂 |
| 407 | 叔本华 | 世界的痛苦 |
| 412 | 海 涅 | 英吉利片断 |
| 418 | 台奥多尔·施托姆 | 春到海堤 |
| 420 | 恩格斯 | 风 景 |
| 430 | 尼 采 | 死亡的沉思 |
| 432 | 齐美尔 | 箴言集 |
| 435 | 霍普特曼 | 上学的第一天 |
| 438 | 康丁斯基 | 回忆录 |
| 444 | 亨·曼 | 两个好的教训 |
| 449 | 托马斯·曼 | 我的人生信念 |
| 455 | 鲁·亚·施吕德 | 向不莱梅致谢 |
| 459 | 马丁·布伯 | 人生对话 |
| 463 | 阿·德布林 | 当我归来时 |
| 465 | 爱因斯坦 | 悼念玛丽·居里 |
| 467 | 保罗·克利 | 艺术随笔 |
| 471 | 图霍尔斯基 | 房客与房东 |
| 474 | 贝希爾 | 诗 |
| 476 | 弗里德里希·西堡 | 谁来喂这些鸽子？ |

-
- 483 布莱希特 颂爱人
485 斯特里马特 随想录
488 赫尔姆林 父子情
494 沃尔夫冈·希尔德斯海姆 我适应了
502 海·伯尔 优哉游哉
505 克里斯蒂娜·布吕克纳 但愿我是歌德生命更
丰厚的一半
514 洛克尔 唐吉河德的路
〔奥地利〕
517 弗洛伊德 论幽默
523 里尔克 布利克随笔
526 茨威格 世间最美的坟墓
528 卡夫卡 旅途札记
534 厄·冯·霍瓦特 罗马的上尉
536 康罗·洛伦兹 幽默的妙用
542 乔伊·亚当森 攀登乞力马扎罗山
546 托·贝恩哈特 独裁者
〔瑞士〕
548 荣 格 自我论
550 黑 塞 山 口
552 罗伯特·瓦尔泽 湖畔·林中
555 迪伦马特 圣诞夜
〔比利时〕
556 梅特林克 普罗旺斯的月桂树

〔英 国〕

- | | | |
|-----|-------------|-------------|
| 558 | 乔 叟 | 怨 歌 |
| 561 | 培 根 | 论求知 |
| 563 | 托马斯·戴克 | 问 烛 |
| 565 | 约翰·弥尔顿 | 善恶之辨 |
| 566 | 杰雷米·泰勒 | 死 亡 |
| 567 | 丹尼尔·笛福 | 论妇女教育 |
| 572 | 斯威夫特 | 扫帚说 |
| 574 | 理查德·斯蒂尔 | 绅士, 好个漂亮的人物 |
| 577 | 约瑟夫·艾迪生 | 伦敦的叫卖声 |
| 581 | 菲尔丁 | 菜 单 |
| 584 | 塞缪尔·约翰逊 | 说 春 |
| 588 | 休 谟 | 谈谈随笔 |
| 593 | 托马斯·格雷 | 湖畔日记 |
| 596 | 哥尔斯密 | 蜘 蛛 |
| 600 | 爱德华·吉朋 | 《回忆录》三则 |
| 602 | 威廉·布莱克 | 地狱箴言 |
| 604 | 彭 斯 | 《彭斯诗集》初版序 |
| 606 | 科贝特 | 射 手 |
| 609 | 玛丽·兰姆 | 我的水手舅舅 |
| 618 | 萨缪尔·泰勒·柯勒律治 | 抒情歌谣 |
| 620 | 兰 姆 | 梦幻中的孩子们 |
| 626 | 威廉·哈兹里特 | 论永生 |
| 629 | 莱·亨特 | 握 手 |
| 632 | 德·昆西 | 流 沙 |
| 634 | 米特弗德 | 乡 居 |
| 635 | 雪 莱 | 论 爱 |

638	济 慈	致雷诺
640	亨利·纽曼	论君子
642	达尔文	在贝格尔舰上的航行
652	查尔斯·狄更斯	风 暴
654	塞缪尔·斯迈尔斯	与书为友
656	罗斯金	谈 书
659	马修·安诺德	温馨与光明
661	威廉·赫尔·怀特	大旱的消失
663	赫 逊	故乡情
668	理查·杰弗理	夏日芳草
672	斯蒂文森	松林一夜
675	肖伯纳	百万富翁的悲哀
678	王尔德	审判室
681	弗农·李	悠 闲
683	乔治·吉辛	笔杆,我的老伙伴
685	阿·克·本森	谈 话
692	阿·加德纳	旅 伴
696	罗·皮·史密斯	玫瑰树
699	乔治·威尔斯	我的首次飞行
703	麦克唐纳	论和平
704	高尔斯华绥	远处的青山
708	卢卡斯	葬 礼
712	培洛克	学 徒
717	马克斯·比尔勒姆	金 毡
720	罗 素	我为什么生活
722	丘吉尔	我与绘画的缘分
727	切斯特顿	一支粉笔

731	朱利安·赫胥黎	自然界的平衡
733	爱·福斯特	我的林园
737	詹·斯特拉彻	巴尔扎克
742	米尔恩	橘 颂
745	吴尔芙	果 园
747	劳伦斯	性与可爱
754	曼斯菲尔德	爱弟之死
759	奥·赫胥黎	良宵妙曲
763	杰拉尔德·布瑞南	死 亡
770	乔治·奥威尔	射 象
778	格雷厄姆·格林	失去的童年
785	赫伯特·欧内斯特·贝慈	十月湖上
788	埃利亚斯·卡内蒂	勒奇山谷之行
792	帕金森	鸡尾酒会的公式
	〔法 国〕	
797	蒙 田	自画像
801	拉罗什福科	爱情箴言录
805	拉封丹	牛奶女和牛奶桶
807	巴斯卡尔	人只不过是一根芦苇
811	弗朗索瓦·费奈隆	真假单纯
813	伏尔泰	一个善良的婆罗门僧的故事
816	布 封	马
820	卢 梭	生活在大自然的怀抱里
823	狄德罗	关于天才
825	摩莱里	巴锡里雅德
828	拿破仑	我要拥抱鹰旗
930	拉马丁	激昂之歌：《马赛曲》