

主 编 金元浦

千年经典绝妙诗文

美文卷。

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

千年经典绝妙诗文(美文卷)/金元浦主编. —郑州:郑州大学出版社,2004.5

ISBN 7-81048-886-4

I. 千… II. 金… III. ①古典诗歌-作品集-中国
②古典散文-作品集-中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 033266 号

郑州大学出版社出版发行

(郑州市大学路 40 号)

邮政编码:450052)

出版人:谷振清

发行部电话:0371-6966070

全国新华书店经销

郑州文华印刷厂印制

开本:850 mm × 1 168 mm

1/32

总印张:23.5

总字数:747 千字

版次:2004 年 5 月第 1 版

印次:2004 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-81048-886-4/I·4 本册定价:25.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

参加编纂人员

金元浦 潘 越 满兴远

徐 海 邓宝剑 贾若骥 吴庆俊

郭 持 张贵勇 李 妍 闫玉刚



绪 言

诗以言志，文以明道。有韵为文，无韵为笔。

开天创世，神工鬼斧。中国是诗的国度，更是散文的故园。诗海文澜，自远古那“清且涟漪”的源头浩浩荡荡，奔涌而来——华夏历史的兴衰际遇导引着它的走向，传统文化的博大精深躁动着它的灵魂……

这是人类文化中惟一条从未断流的长河，它飞流直贯三千里，蜿蜒曲尽百道弯。民族精神的坚韧执着，吸纳着、收容着多样文明的千湖百汊，也激荡起各族文化心理的百尺巨澜。

今天，站在世纪的峭岸“溯洄从之”，你可以感受到那巨浪冲击所带来的震撼与快慰。组成这些巨浪的，便是那辉光交映的先秦历史散文和两汉勃然兴起的史传体美文；便是那光怪陆离、清新可爱的建安文学和六朝小品；便是那异军突起名家辈出的唐宋古文……你可以“溯游从之”，感受那波涛绵延所带来的惊异与骄傲，推动这些波涛的，便是那民族心灵在苦难中成长的不屈踪迹，便是那民族文化多元共生的繁荣昌盛：

儒家的积极进取、坚毅果敢；

道家的遗世绝俗、澹泊超然；

禅宗的空灵安谧、拈花脱尘……

这是一个东方的奇迹，梦笔生花成佳作，断须推敲铸华章。一篇短文，可以成为传世名篇；一段警句，可以成为千古绝唱，究其原因，是小中可以见大，曲微中含有精义，纳天地于须弥，笼杳远于形内。它们高简精炼，鞭辟入里，或叙写世间俗事，或阐释人伦义理，或抒泄内心幽情，它们以其出类拔萃的见地引人入胜；它们字挟风雷，声成金石，或严辞雄辩，或祈理析情，它们以其刚柔并举的艺术风格动人心弦；它们文思浩荡，神采飞扬，或浅吟低唱，绮丽婉曲；或天风海雨，高歌拔尘，以其永恒的艺术魅力摄人心魄。





中华，散文的圣地。

它弘浩博大、流丽万有；它克明峻德、修道以仁；它明德修身、励志自强；它劝学师圣、慎思明辨；它品德藻神、安本守诚；它钟山慕水、骋怀畅意；它刚健有为、自强不息；它阴阳相济、追求神人以和。

.....

生于斯，长于斯，你如何弃掷故园那万千的珍宝，你如何剔除你血液中的中华散文的精脉？那是一种文明历练的结晶体，可能永世不会再造，那是生命体验的一种深度，可能后人终究无法企及；那是一种文明塑形的原始意象，将成为一种文化积淀甚至生物性的遗传，延及子孙。

“告诸往而知来者”，温故事而开新宇，回到民族文化的河源去吧！在那恢宏雄伟的昆仑之墟，朝阳映照，红霞初启，晶晶白雪正化作涓涓流水，清澈淳美，叮当鸣唱。何妨逆流而上，去一掬清泉？然后汲之濯之，淘之洗之……

然后放舟而下，返回我们现实的时空，足之舞之，手之蹈之，青春放歌，让文明重放灿烂的花朵……

世界将来到这里，登临东方文化的圣殿，领略千年圣哲的深邃，挽手百代文明的卓绝风采，来颖悟东方天地神人和谐大同的万古神韵——

中国，天高地迥——一片散文的沃壤；

中国，人文化成——一个散文的民族；

中国，东方意境——一颗永不泯灭的散文的精魂……





目

录

绪 言

●、明德修身

- 三 明明德于天下 ——《礼记》
- 四 君子必慎其独也 ——《礼记》
- 五 大学之法 ——《礼记》
- 六 晏子辞赐 ——刘 向
- 七 不能治身，焉能治国 ——墨 子
- 八 克己复礼 ——《论语》
- 九 爱人者，人恒爱之 ——孟 子
- 一一 致诚养心 ——荀 子
- 一三 反诸己 ——吕不韦
- 一四 慎言行 ——《易》
- 一五 君子三戒 ——《论语》
- 一五 鉴不能 ——吕 坤
- 一六 修己以安百姓 ——《论语》
- 一七 为身之道 ——刘 向
- 一八 正 静 ——管 子
- 一九 无 愧 ——曾国藩
- 二零 君子所贵乎道 ——《论语》
- 二一 浩然之气 ——孟 子
- 二二 天知，神知，我知，子知，何谓无知 ——范 晔
- 二四 智者乐水 ——韩 婴
- 二五 宋人献玉 ——左丘明

●、励志自强

- 二九 天行健，君子以自强不息 ——《易》
- 二九 志不立则气昏 ——王阳明





- 三零 合抱之木，生于毫末 ——老 子
- 三一 嗟来之食 ——《礼记》
- 三二 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒 ——屈原
- 三三 不食周粟 ——司马迁
- 三四 吾十有五而志于学 ——《论语》
- 三六 晏子之御感妻言而自抑损 ——晏 子
- 三七 义，天下之良宝也 ——墨 子
- 三八 不义而富且贵，于我如浮云 ——《论语》
- 三九 志不强者智不达，言不信者行不果 ——墨子
- 四一 世态炎凉 ——班 固
- 四二 死而不朽 ——左丘明
- 四四 前倨后卑 ——刘 向
- 四六 此之谓大丈夫 ——孟 子
- 四七 天将降大任于斯人也 ——孟 子

●、为学之道

- 五一 慎思之，明辨之，笃行之 ——《礼记》
- 五二 学然后知不足，教然后知困 ——《礼记》
- 五三 知愚而师圣 ——韩非子
- 五四 君子之教 ——《礼记》
- 五四 学以益才 ——刘 向
- 五五 师旷论学 ——刘 向
- 五六 孺子可教 ——司马迁
- 五八 纪昌学射 ——列 子
- 六零 杨子之邻人亡羊 ——列 子
- 六一 劝 学 ——荀 子
- 六二 知 略 ——刘 安
- 六四 一人之身，众人之身也 ——叶 适
- 六五 读万卷书，行万里路 ——钱 泳
- 六六 一暴十寒 ——孟 子
- 六七 尊 师 ——吕不韦
- 六九 画虎不成反类狗 ——范 晔





- 七零 轮扁论书 —— 庄 周
七一 读书之味 —— 张履祥

四、慎思明辨

- 七五 见微知萌 —— 韩非子
七六 棘刺母猴 —— 韩非子
七七 郢书燕说 —— 韩非子
七八 直躬之信 —— 吕不韦
七九 见微知著 —— 吕不韦
八零 闻言熟论，验之以理 —— 吕不韦
八一 明辨是非 —— 吕不韦
八二 三石为九石 —— 吕不韦
八三 知不知 —— 吕不韦
八五 小察不通大理 —— 吕不韦
八六 三人言而成虎 —— 刘 向
八七 眩于名而不知其实 —— 刘 向
八八 似是而非 —— 刘 向
九零 季文子论妾马 —— 《国语》
九二 狙公赋芋 —— 庄 周
九三 礼义法度，应时而变 —— 庄 周

五、处事箴言

- 九七 巧诈不如拙诚 —— 韩非子
九八 恃人不如自恃 —— 韩非子
九九 子产不毁乡校 —— 刘 向
一零一 毛遂自荐 —— 司马迁
一零二 疑行无名，疑事无功 —— 商 鞅
一零四 公私之交，存亡之本也 —— 商 鞅
一零六 将欲歛之，必固张之 —— 老 子
一零八 三军可夺气，将军可夺心 —— 孙 子
一零九 狗彘之勇 —— 荀 子
一一一 求志达道 —— 《论语》
一一二 安本丰末 —— 墨 子





- 一一三 天下之行术 ——荀 子
- 一一四 公 道 ——武则天
- 一一六 君子贫穷而志广 ——荀 子
- 一一七 君子之所不至者 ——王安石
- 一一九 不矜不伐 ——《尚书》
- 一一九 功遂身退 ——老 子
- 一二零 天下器 ——墨 子
- 一二一 《李将军列传》赞 ——司马迁
- 一二二 孙叔敖遇狐丘丈人 ——韩 婴

六、交游往来

- 一二五 人不独亲其亲，不独子其子 ——《礼记》
- 一二六 曾子之教 ——韩非子
- 一二七 居必择乡，游必就士 ——荀 子
- 一二九 巧言令色 ——《论语》
- 一三零 见贤思齐 ——《论语》
- 一三零 反求诸己 ——孟 子
- 一三一 隆师亲友 ——荀 子
- 一三三 察 谏 ——袁 采
- 一三四 制 怒 ——许 衡
- 一三五 不可骄人 ——吕 坤
- 一三五 与人为善 ——孟 子
- 一三六 度己则以绳，接人则用拙 ——荀 子
- 一三七 先有诸己 ——《礼记》
- 一三八 慢伪妒疑 ——袁 采
- 一四零 事后论人 ——魏 禧
- 一四零 止谤莫如自修 ——陈 寿
- 一四一 三罪三术 ——荀 悦
- 一四三 身不修，不可以齐其家 ——《礼记》
- 一四四 恭 俭 ——孟 子
- 一四四 一死一生，乃知交情 ——司马迁
- 一四五 皮之不存，毛将安附 ——左丘明





七、知人任人

- 一五一 狗猛酒酸 ——韩非子
- 一五二 求士务博 ——吕不韦
- 一五三 善人以人 ——吕不韦
- 一五四 外举不避仇讎，内举不回亲戚 ——刘 向
- 一五五 千金市马骨 ——刘 向
- 一五七 叶公好龙 ——刘 向
- 一五八 赵括之母 ——刘 向
- 一六零 生我者父母，知我者鲍子也 ——刘 向
- 一六一 为政之患 ——刘 向
- 一六二 王之所好者士 ——刘 向
- 一六三 知人善任 ——司马迁
- 一六五 物各有畴 ——刘 向
- 一六七 骥服盐车 ——刘 向
- 一六八 树之难而去之易 ——刘 向
- 一六九 伯牙善鼓琴 ——列 子
- 一七一 古者圣王甚尊尚贤而任使能 ——墨 子
- 一七三 非常之功，必待非常之人 ——班 固
- 一七四 君子先择而后种 ——韩 婴
- 一七五 高阳酒徒 ——司马迁
- 一七七 匠石运斤 ——庄 周

八、讽喻劝戒

- 一八一 莫三人而迷 ——韩非子
- 一八二 樊姬说楚庄王 ——刘 向
- 一八三 王者贵天 ——刘 向
- 一八四 政以教为务 ——刘 向
- 一八六 水广则鱼大 ——刘 向
- 一八七 孟尝君将入秦 ——司马迁
- 一八八 米珠薪桂 ——刘 向
- 一九零 不死药 ——韩非子
- 一九一 南辕北辙 ——刘 向
- 一九三 一言兴邦，一言丧邦 ——《论语》
- 一九四 景公衣狐白裘不知天寒 ——晏 子





- 一九六 景公猎逢蛇虎以为不祥 ——晏 子
 一九七 踊贵屦贱 ——左丘明
 一九九 知者谋之，不知者败之 ——刘 向
 二零零 五十步笑百步 ——孟 子
 二零一 王顾左右而言他 ——孟 子

九、玄思哲理

- 二零五 敬细以远大 ——韩非子
 二零六 物各有短长 ——刘 向
 二零七 天下皆知美之为美 ——老 子
 二零九 有之以为利，无之以为用 ——老 子
 二一零 大音希声 ——老 子
 二一二 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏 ——老 子
 二一四 杞人忧天 ——列 子
 二一六 负日之暄 ——列 子
 二一七 天行有常 ——荀 子
 二一九 人之性恶 ——荀 子
 二二一 荣者常通，辱者常穷 ——荀 子
 二二二 福生有基，祸生有胎 ——班 固
 二二三 寒之于衣，不待轻暖 ——班 固
 二二四 贵五谷而贱金玉 ——班 固
 二二六 峣峣者易缺，皦皦者易污 ——范 晔
 二二七 小大之辩 ——庄 周
 二二八 涸井之蛙 ——庄 周
 二三零 痾偻承蜩 ——庄 周
 二三二 以天合天 ——庄 周
 二三三 材与不材 ——庄 周
 二三五 处阴以休影，处静以息迹 ——庄 周
 二三六 月攘一鸡 ——孟 子

十、寓言典故

- 二三九 滥竽充数 ——韩非子
 二三九 买椟还珠 ——韩非子
 二四零 郑人买履 ——韩非子





- 二四一 网开三面 ——吕不韦
- 二四二 假道伐虢 ——吕不韦
- 二四三 四面楚歌 ——司马迁
- 二四五 田忌赛马 ——司马迁
- 二四六 围魏救赵 ——司马迁
- 二四七 魏王遗楚王美人 ——刘 向
- 二四九 惊弓之鸟 ——刘 向
- 二五一 小国寡民 ——老 子
- 二五二 晏子使楚 ——晏 子
- 二五四 杨朱见梁王 ——列 子
- 二五六 明珠暗投 ——班 固
- 二五七 曲突徙薪 ——班 固
- 二五八 改弦更张 ——班 固
- 二六零 合浦珠还 ——范 曄
- 二六一 树欲静而风不止 ——韩 婴
- 二六三 涸辙之鲋 ——庄 周
- 二六四 破痂舐痔 ——庄 周

十一、骋怀畅意

- 二六九 登楼赋 ——王 粲
- 二七零 与吴质书 ——曹 丕
- 二七三 思旧赋 ——向 秀
- 二七五 酒德颂 ——刘 伶
- 二七七 陈情表 ——李 密
- 二七八 兰亭集序 ——王羲之
- 二八零 归去来兮辞 ——陶渊明
- 二八二 别 赋 ——江 淹
- 二八四 秋月登洪府滕王阁饯别序 ——王 勃
- 二八六 祭十二郎文 ——韩 愈
- 二八八 祭小侄女寄寄文 ——李商隐
- 二九零 赤壁赋 ——苏 轼

十二、钟山暮水

- 二九五 三 峡 ——郦道元





- 二九六 答谢中书书 ——陶弘景
- 二九七 与朱元思书 ——吴 均
- 二九八 滕王阁 ——王 勃
- 二九九 山中与裴秀才迪书 ——王维
- 三零零 右溪记 ——元结
- 三零二 西山宴游 ——柳宗元
- 三零三 小石潭记 ——柳宗元
- 三零四 岳阳楼记 ——范仲淹
- 三零六 石钟山 ——苏 轼
- 三零七 醉翁亭 ——欧阳修
- 三零九 湖心亭看雪 ——张 岱
- 三一零 游大龙湫 ——戴名世
- 三一二 焦 山 ——王士禛

十一、书趣笔意

- 三一五 画鬼易而画犬马难 ——韩非子
- 三一五 书肇于自然 ——蔡 邕
- 三一六 传神写照 ——刘义庆
- 三一七 畅 神 ——宗 炳
- 三一八 惟观神彩 ——张怀瓘
- 三一九 评张旭草书 ——韩 愈
- 三二零 四时山水 ——郭 熙
- 三二一 山有三远 ——郭 熙
- 三二一 传 神 ——邓 椿
- 三二二 诗中有画，画中有诗 ——苏 轼
- 三二三 书必有神 ——苏 轼
- 三二四 写 物 ——汤 垕
- 三二四 眼中之竹，胸中之竹，手中之竹 ——郑板桥
- 三二六 不须安排 ——傅 山
- 三二六 书法递变 ——梁 巖
- 三二七 计白当黑 ——包石如





十四、诗韵文心

- 三三一 发愤著书 ——司马迁
- 三三二 诗以教化 ——毛 苌
- 三三三 文气说 ——曹 丕
- 三三四 精骛八极，心游万仞 ——陆 机
- 三三五 神与物游 ——刘 勰
- 三三七 知音有路 ——刘 勰
- 三三八 诗味在“兴” ——钟 嵘
- 三四零 风骨兴寄 ——李子昂
- 三四一 韵外之致 ——司空图
- 三四二 别材别趣 ——严 羽
- 三四三 童心说 ——李 贽
- 三四四 文运时变 ——袁宏道
- 三四五 情景交融 ——王夫之

十五、闲情逸致

- 三四九 七不堪 ——嵇 康
- 三五一 琴 趣 ——屠 隆
- 三五二 避 暑 ——陈继儒
- 三四四 雪令人旷，剑令人悲 ——陈继儒
- 三五五 鸟性之悦山光，人心之空潭影 ——王思任
- 三五六 清赏 ——袁宏道
- 三五八 歇庵记 ——陶望龄
- 三五九 题懒园记 ——黄汝亨
- 三六零 会 友 ——金圣叹
- 三六二 意园记 ——戴名世
- 三六四 随 园 ——袁 枚
- 三六五 雅 趣 ——郑板桥

十六、状物赋形

- 三六九 雄 风 ——宋 玉
- 三七零 观 涛 ——枚 乘
- 三七三 地动仪 ——范 晔





- 三七四 雕 —— 杜 甫
- 三七五 荔 枝 —— 白居易
- 三七六 莲 —— 周敦颐
- 三七七 秋 声 —— 欧阳修
- 三七八 记 菊 —— 苏 轼
- 三七九 核 舟 —— 魏学洵
- 三八零 梅 —— 钟 惺
- 三八一 芙 蕖 —— 李 渔

十七、品德藻神

- 三八五 张 衡 —— 范 晔
- 三八六 光武帝 —— 范 晔
- 三八六 班 昭 —— 范 晔
- 三八七 诸葛亮 —— 陈 寿
- 三八八 关 羽 —— 陈 寿
- 三八九 王 粲 —— 陈 寿
- 三九零 五柳先生 —— 陶渊明
- 三九一 契若金兰 —— 刘义庆
- 三九三 吕 光 —— 房玄龄
- 三九四 王 绩 —— 吕 才
- 三九五 唐 寅 —— 祝允明
- 三九六 徐 渭 —— 徐 渭
- 三九七 孙 覿 —— 朱 熹





一、明德修身

大学之道，在明明德，在亲民，在止于致善。

以德修身，以识养身，是中华人文文化特别是儒家文化数千年来一以贯之的内核。士先器识而后文艺，孔子的谆谆教导是历代知识分子引以自勉奋进的精神支柱。

然而，人之初，性相近。对于初次睁开眼睛打量世界的青年人，德何以明？身何以修？

《论语·学而》云：就有道而正焉，可谓好学而已。《论语·雍也》又云：君子博学于文，约之以礼。去趋近那些品德优秀、思想纯正的人，去效法那些境界高尚、精神卓越的人，耳濡之，目染之，感同身受，互励互勉，得而思行；去广泛地赏读那些格调高雅的作品，去深刻地领悟那些向善求仁的辞章，身体之，心验之，洗礼情思，启迪智慧，净化灵魂。

于是“文质彬彬，然后君子”。“文”、“质”谐和，实现了情感与道德的圆融。温文尔雅的一言一行、谦让随和的一容一色，无不显示出你的尊严、教养、智慧、才能，这是道德的人生，也是艺术的人生，更是诗化的人生！

还记得屈子的吟唱吗？“纷吾既有此内美兮，又重之以修能”；还记得圣哲的号角吗？“士不可以不弘毅”；还记得先贤的诗句吗？“斯是陋室，惟吾德馨”。

我们何妨说：破书百卷，明德修身。立此红尘，吾求德馨！



