

简捷的线条图示
精练的文字分析
演绎中医古籍名著

图

解

黄帝内经灵枢

刘越 图解

图解古代中医名著六种



图解

黄帝内经灵枢

刘越 图解

刘山雁 整理
刘泉

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解黄帝内经灵枢/刘越图解. —北京: 人民卫生出版社, 2003

ISBN 7-117-05685-1

I. 图… II. 刘… III. 灵枢经-图解

IV. R221.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072135 号

图解黄帝内经灵枢

图 解: 刘 越

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 67616688)

地 址: (100078) 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址: [http://www. pmph. com](http://www.pmph.com)

E - mail: [pmph @ pmph. com](mailto:pmph@pmph.com)

印 刷: 尚艺印装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 16.75

字 数: 317 千字

版 次: 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-117-05685-1/R·5686

定 价: 26.00 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

神州
神女

王羲之



前 言

《黄帝内经灵枢》与《黄帝内经素问》合称《黄帝内经》，是中国医学现存最早最完整的医书，两书互为补充，各有阐发，是中国医学的理论基础。

《黄帝内经灵枢》全书 81 篇，成编于战国时代，早于《黄帝内经素问》，又名《针经》，博大精深，后世奉为医籍“经典”。书中论述阴阳五行，脏腑气血，理、法、方、药外，更系统地阐述了经络理论和针刺法，是我国经络学说和针灸学发展的基础。

《黄帝内经灵枢》，亦本“天地气交”，“人在气交中”，“天人相应”理论，上及天，下及地，中及人，以人乃宇宙环转运动中平衡，平衡环转中运动的一体，视人为一“小天地”，并及天体运行，气候变迁，地理差异，人体禀赋。而对这种生命活动特性，及疾病发生的概括，即：阴阳消长，五行生克，及其相对应的“理、法、方、药”体系，在世界文化之林，独放异彩，对它的理论和实践的认识，也在不断发展。《黄帝内经》，综之，可概为六个字，即：“运动，环转，平衡”，以此视人体，察病疾。

《图解黄帝内经灵枢》，乃编著者历数十年临证实践，对《黄帝内经灵枢》研究、探索，以现代逻辑思维方法



和节奏,用“图解法”,对《黄帝内经灵枢》原文进行演绎、释解。

“图解法”以简练的文字,与简捷明快的线条,联接与组合,对原文进行分析、归纳,并以图示,以示脏腑传变、顺逆的生理、病理变化,及理、法、方、药的承制因果,使原文古奥精深、言简意赅的文句内涵,由简而明,由奥而显,深入浅出,阐发原文内在联系之深义,经图示展现,条理分明,一目了然。

释解中,有会意处,必直抒己见,或可为一家言。

“图解法”,是一种形象的语言,以线条引领思路。以图解法释解古籍医经,能更清晰的表明思维认知的思路循序和过程,既是逻辑推理的,又是形象直观的,故能启迪思路,易于深入理解,易于记忆,而适应现代中医学之发展,有利于中医学之世界交流。

《黄帝内经灵枢》原文底本,依人民卫生出版社 1963 年版《古今图书集成·医部全录》。

刘 越

2003 年

目 录

九针十二原第一	(1)
本输第二	(13)
小针解第三	(27)
邪气脏腑病形第四	(34)
根结第五	(51)
寿夭刚柔第六	(59)
官针第七	(65)
本神第八	(72)
终始第九	(78)
经脉第十	(92)
经别第十一	(150)
经水第十二	(156)
经筋第十三	(163)
骨度第十四	(180)
五十营第十五	(186)
营气第十六	(189)
脉度第十七	(192)
营卫生会第十八	(197)
四时气第十九	(203)
五邪第二十	(208)



寒热病第二十一	(211)
癫狂第二十二	(217)
热病第二十三	(225)
厥病第二十四	(236)
病本第二十五	(242)
杂病第二十六	(244)
周痹第二十七	(251)
口问第二十八	(254)
师传第二十九	(262)
决气第三十	(267)
肠胃第三十一	(270)
平人绝谷第三十二	(272)
海论第三十三	(274)
五乱第三十四	(277)
胀论第三十五	(281)
五癯津液别第三十六	(287)
五阅五使第三十七	(292)
逆顺肥瘦第三十八	(296)
血络论第三十九	(302)
阴阳清浊第四十	(305)
阴阳系日月第四十一	(308)
病传第四十二	(313)
淫邪发梦第四十三	(318)
顺气一日分为四时第四十四	(321)
外揣第四十五	(326)
五变第四十六	(328)
本脏第四十七	(333)

禁服第四十八	(344)
五色第四十九	(350)
论勇第五十	(360)
背腧第五十一	(364)
卫气第五十二	(366)
论痛第五十三	(370)
天年第五十四	(372)
逆顺第五十五	(376)
五味第五十六	(378)
水胀第五十七	(382)
贼风第五十八	(385)
卫气失常第五十九	(387)
玉版第六十	(392)
五禁第六十一	(398)
动输第六十二	(401)
五味论第六十三	(404)
阴阳二十五人第六十四	(408)
五音五味第六十五	(420)
百病始生第六十六	(429)
行针第六十七	(435)
上膈第六十八	(438)
忧患无言第六十九	(441)
寒热第七十	(443)
邪客第七十一	(445)
通天第七十二	(453)
官能第七十三	(459)
论疾诊尺第七十四	(466)

图解

黄帝内经灵枢



刺节真邪第七十五	(472)
卫气行第七十六	(485)
九宫八风第七十七	(493)
九针论第七十八	(499)
岁露论第七十九	(511)
大惑论第八十	(518)
痲疽第八十一	(522)

目

录

九针十二原第一

【提要】

1. 小针之要:用虚实而补泻,持针法。
2. 九针之体用。
3. 针害戒。
4. 施针前:察色辨形,诊脉,后可行针。
5. 十二原:治五脏六腑之疾。

黄帝问于岐伯曰:余子万民,养百姓,而收其租税。余哀其不给,而属有疾病。余欲勿使被毒药,无用砭石,欲以微针,通其经脉,调其血气,营其逆顺出入之会。令可传于后世,必明为之法。令终而不灭,久而不绝,易用难忘,为之经纪。异其篇章,别其表里,为之终始。令各有形,先立针经,愿闻其情。

岐伯答曰:臣请推而次之,令有纲纪,始于一,终于九焉。请言其道:小针之要,易陈而难入,粗守形,上守神。神乎神,客在门。未覩其疾,恶知其原。刺之微,在速迟。粗守关,上守机,机之动,不离其空,空中之机,清静而微,其来不可逢,其往不可追。知机之道者,不可挂以发,不知机道,叩之不发,知其往来,要与之期,粗之暗乎,妙哉,工



独有之。往者为逆,来者为顺,明知逆顺。正行无问,逆而夺之,恶得无虚。追而济之,恶得尤实。迎之随之,以意和之,针道毕也。

【解】

1. 微针:

微针一九针。

营其逆顺出入之会—调整经脉运行的逆顺及其交会之处。

经纪一条理。

异其章—分章。

纲纪—纲目分明。

始于一,终于九—按次序。

2. 微针法:

易陈而难入—理法陈述易,而实践精深却难。

粗守形—粗工拘于针法的形表。

上守神—上工以调神为要。

神乎神—医者当以神察病者之神。

客在门—气之出入,均循经而行,而有一定的门户。

未覩其疾,恶知其原—未诊视病情,便不知病之所在。

刺之微,在速迟—针法之微妙处,即在于针刺手法之徐疾。

粗守关,上守机—粗工治在穴,上工却治在气机。

机之动,不离其空—气机往来,亦在孔穴之中。

空中之机,清静而微,其来不可逢,其往不可追—孔穴之中气机活动往来,静速而微妙。

知机之道,不可挂以发—已知气机之活动,即可行针。

不知机道,叩之不发—未知气机之活动,不可行针。

知其往来,要与之期—候气机往来之逆顺,以行针。

往者为逆,来者为顺—往者气衰,来者气盛。
明知逆顺,正行无问—知气行逆顺之机,即径行针。
逆而夺之,恶得无虚—泻有余之邪气。
追而济之,恶得无实—补不足之正气。
迎之随为,以意和之一迎随补泻,医者当以神与病和。

凡用针者,虚则实之,满则泄之,宛陈则除之,邪盛则虚之。《大要》曰:徐而疾则实,疾而徐则虚。言实与虚,若有若无。察后与先,若存若亡。为虚与实,若得若失。

【解】

针刺法要:

宛陈—郁浊。宛:同郁。陈:气血瘀浊。

《大要》—古医经名。

徐而疾—慢进针,快出针并急按针孔的刺法。

疾而徐—快进针,慢出针,不按针孔的刺法。

言实无虚,若有若无—针下有气为实,无气为虚。

察后与先,若有若无—以气的行止,补泻的先后,而为留针或不留针。

为虚与实,若得若失—使虚得补,实得平。

虚实之要,九针最妙。补泻之时,以针为之。泻曰必持内之,放而出之,排阳得针,邪气得泄。按而引针,是谓内温,血不得散,气不得出也。补曰随之,随之,意若妄之,若行若按,如蚊虻止,如留如还,去如弦绝,令左属右,其气故止,外门已闭,中气乃实,必无留血,急取诛之。



【解】

1. 针刺法一泻：

虚实之要，九针最妙一补虚泄实，用九针最宜。

泻曰必持内之，放而出之一泻：持针快持入，出针时将针慢取出，并摇大针孔。

排阳得针，邪气得泄一排开表阳，引邪外出。

2. 针刺法一补：

按而引针一补：手压其穴，将针慢刺入。

补曰随之一补法，因病情随意而行。

如蚊虻止，如留如还一针下有如蚊虻叮着皮肤之感，为气已至。

去如弦绝，令左属右一出针快，左手按针孔，右手持针出。

外门已闭，中气乃实一使针孔外闭，气守内实。

必无留血，急取诛之一若皮内有瘀血，应即刺除。

持针之道，坚者为宝，正指直刺，无针左右。神在秋毫，属意病者，审视血脉者，刺之无殆。方刺之时，必在悬阳，及与两卫。神属勿去，知病存亡。血脉者，在腧横居，视之独澄，切之独坚。

【解】

针刺法：

坚者为宝一持针要坚稳。

无针左右一直刺，勿偏左或偏右。

神在秋毫，属意病者一集中精神于针刺治疗。

悬阳一表阳。

两卫一表卫和外卫，肌肉为脏腑之外卫。

神属勿去一聚精会神以审视病情。

在膻横居一横布于膻穴之周。

视之独澄，切之独坚一视之见澄色，触之坚韧。

九针之名，各不同形。一曰鑱针，长一寸六分。二曰员针，长一寸六分。三曰鍉针，长三寸半。四曰锋针，长一寸六分。五曰铍针，长四寸广二分半。六曰员利针，长一寸六分。七曰毫针，长三寸六分。八曰长针，长七寸。九曰大针，长四寸。鑱针者，头大末锐，主泻阳气。员针者，针如卵形，揩摩分间，不得伤肌肉，以泻分气。鍉针者，锋如黍粟之锐，主按脉勿陷，以致其气。锋针者，刃三隅，以发痼疾。铍针者，末如剑峰，以取大脓。员利针者，尖如毫，且员且锐，中身微大，以取暴气。毫针者，尖如蚊虻喙，静以徐往，微以久留之而养，以取痛痹。长针者，锋利身薄，可以取远痹。大针者，尖如挺，其锋微员，以泻机关之水也，九针毕矣。

【解】

九针之名，各不同形：

鑱针一长一寸六分，针实大，针尖锐利，泻阳气。

员针一长一寸六分，针尖卵形，揩摩分肉间，泻分肉间邪气。

鍉针一长三寸半，针锋尖锐如黍，治脉陷。

锋针一长一寸六分，刃三棱，刺血泻火，治痼疾。

铍针一长四寸，宽二分半，针端如剑锋，取痈疽大脓。

员利针一长一寸六分，针尖如毫(hào)，圆锐，针身稍粗，治暴气。



毫针一长三寸六分，针尖如虻刺，徐刺入，微久留，治痛痹。
 长针一长七寸，针尖锋利，身薄，治远痹。
 大针一长四寸，针粗巨，锋稍圆，泻关节壅滞之水。

夫气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在下。故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，针太深则邪气反沉，病益。故曰：皮肉筋脉，各有所处，病各有所宜，各不同形，各以任其所宜。无虚无实，损不足而益有余，是谓甚病。病益甚，取五脉者死，取三脉者恇。夺阴者死，夺阳者狂，针害毕矣。

【解】

针害为戒：

气之在脉—病气在人之血脉。

邪气在上一邪气，多伤人上部。

浊气在中—浊气，多伤人中部。浊气，病在肠胃之气。

清气在下一清冷之气，多伤人下部。

针陷脉则邪气出一针刺上部穴脉，去上部邪气。

针中脉则浊气出一针刺中部经脉，去中部浊气。

针太深则邪气反沉—病浅而刺深，反引邪入里。病益，病加重。

皮肉筋脉，各有所处—皮肉筋骨经脉，各有不同的部位。

无虚无实，损不足而益有余，是谓甚病—不分虚实，正虚而泻，邪实而补，使病情加重。

病益甚，取五脉者死—病重，泻五脏腧穴者死。五脉，谓五脏之腧穴。

取三脉者恇一泻六腑腧穴者伤。三脉，手足三阳腧穴。恇(kuáng)：怯，哀伤。

夺阴者死一泻夺三阴，即五脏之正气者死。阳之气血，生于五脏之阴。

夺阳者狂一泻夺三阳，即六腑之正气者狂。

刺之而气不至，无问其数；刺之而气至，乃去之，勿复针。针各有所宜，各不同形，各任其所为。刺之要，气至而有效。效之信，若风之吹云，明乎若见苍天，刺之道毕矣。

【解】

针刺之要，气至为度：

刺之而气不至，无问其数一刺以气至为度，气至，乃可去针。

针各所宜一九针形状不同，作用各异，须适病情而用。

黄帝曰：愿闻五脏六腑所出之处。

岐伯曰：五脏五腧，五五二十五腧。六腑六腧，六六三十六腧。经脉十二，络脉十五，凡二十七气以上下，所出为井，所溜为荥，所注为腧，所行为经，所入为合。二十七气所行，皆在五腧也。节之交，三百六十五会，知其要者，一言而终。不知其要，流散无穷。所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也。

【解】

脏腑之腧：