

1CD

珍藏版

迪克牛仔

吉他彈唱

有多少爱可以重来 忘记我还是忘记他 三万英尺
解脱 最后一首歌 如果你还是我的初恋
麻辣串儿 冰手 狗 我愛个你开起商人 我愛你
你像 男人真厉害 梦醒时分 你像的Gutter man
爱你的宿命 第一号伤心人 心动



广州音像出版社

ISBN 7-88513-586-1



ISRC CN-F28-03-454-00 A·J6

定价：22.00元（CD配书）

羽佳 编配

迪克牛仔

吉他弹唱珍藏版

Dick Cowboy

广州音像出版社



个人档案 PERSONAL FILES

本名：林进瑒
外号：老爹
生日：11月27日
籍贯：高雄市
学历：高雄海专
血型：B型
生肖：猪
身高：177公分
体重：77公斤

详细资料

经历：吉他老师。PUB歌手等杂工
排行：老么
个性：温和。木讷。踏实
嗜好：弹吉他、听音乐、抽烟
视力：闪光450、近视300
初态：国小一年级
口头禅：还好
第一张专辑唱片：咆哮(香港发行)
如何踏入演艺圈：在高雄“蓝色杜兰”PUB被发掘
最向往的国家：美国
第一次上的节目：张菲主持的龙兄虎弟
第一次登台表演：高雄PUB驻唱时
最喜欢的颜色：黑
最喜欢的饰品：十字架纯银项链
最喜欢的季节：冬天
最爱穿的衣服：酷
最满意自己：身材
最想要做的事：到美国买一栋可以渡假房子
最喜欢的甜言蜜语：收工了
幸运数字：7
儿时愿望：没想过
长大愿望：养家糊口一家幸福
影响最大的人：老婆
最喜爱的动物：没有
最讨厌的动物：老鼠
最得意的事：自己拥有很好的吉他
最失望的事：明天再来录音
最讨厌的事：争权夺利(但自己不会)
最尴尬的事：在台上裤子裂开
最爱吃的东西：生鱼片、肉类
最讨厌吃的东西：冷便当
最喜欢的运动：打棒球、练健身
最喜欢的音乐：摇滚乐
最欣赏的歌星：艾瑞克·克莱普顿
最欣赏的影星：玛莉莲·梦露、莎朗·史东、李察·吉尔
最喜欢的节目：HBO
最害怕的事：没有钱
最喜欢的科目：英文
最讨厌的科目：历史、地理



CD

- 《My Attitude》大碟 • 05.1997
- 《无声仍有声》EP • 12.1997
- 《Horizons》大碟 • 07.1998
- 《末世纪的呼声》EP • 12.1998
- 《Believe》大碟 • 04.1999
- 《Believe》(特别版)大碟 • 08.1999
- 《谢谢你的爱1999》(香港版)大碟 • 09.1999
- 《谢谢你的爱1999》(台湾版)大碟 • 11.1999
- 《Most Wanted》新曲+精选 • 12.1999
- 《零距离》大碟 • 05.2000
- 《了解》(香港版)国语大碟 • 07.2000
- 《精选大碟》(日本版) • 08.2000
- 《了解》(香港版)国语大碟 • 09.2000
- 《活着VIVA》大碟 • 11.2000
- 《20 Twenty-Best Selection》大碟 • 11.2000
- 《Viva Live 谢霆锋演唱会》大碟 • 12.2000
- 《谢霆锋创作纪念大碟Senses》 • 03.2001
- 《玉蝴蝶》广东大碟 • 05.2001
- 《谢霆锋音乐世界MO精选》 • 06.2001
- 《世纪预言》国语大碟 • 10.2001
- 《ME》广东大碟 • 01.2001
- 《新城主力唱好霆锋弦外音乐》Live CD • 07.2002
- 《无形的他Invisible》大碟 • 08.2002



CONCERT 演唱会



香港红勘体育馆【滔滔两岸浊】演唱会

香港伊莉沙白馆【向好明天】演唱会

香港CHINA MAX演唱会

马来西亚吉隆坡太子贸易中心广场受邀李翊君【七情六欲】演唱会

迪克牛仔香港演唱会2002&KARAOKE

.....

作者简介



羽佳，自幼接受音乐熏陶。7岁学习柳琴，93年起专攻吉他，94年服役于陕西某军区任吉他、柳琴独奏员，96年由军区选送西安音乐学院进修理论作曲与和声学。

现从事音乐编辑与音乐教学工作。曾编写出版《吉他弹唱校园民谣·流星花园》、《流行吉他》(1)、《流行吉他》(2)等吉他音乐类丛书。2002年任上海音乐出版社《吉他之友》广州编辑部音乐编辑、记者，并多次发表教学类文章、曲谱于《吉他之友》。



由上海音乐出版社《吉他之友》主办的2002《吉他之友》亚洲音乐艺术节期间专访日本著名吉他演奏大师福田进一先生[福田进一(Shin-ichi Fukuda)，当代吉他界顶尖的名家，他兼容并蓄各种吉他流派，发展出自己的演奏美学，被视为日本国宝级的吉他大师]。
左为作者，访谈图文刊至《吉他之友》第54期。



没有什么好商量 我就是这个模样
哪管男人的忧伤 逼出你的想像

如果你是绝上我的沧桑
你要有胆量
不肯地狱成天堂 跟我闯

D I C K C O W B O Y

获奖 AWARDS

FLIVE BAND乐团14 专辑连续五周荣登香港IFPI销售榜前十名

FLIVE BAND乐团21 专辑连续七周荣登香港IFPI销售榜前十名

『咆哮』专辑连续十周荣登香港IFPI销售榜十名

『别港』专辑连续五周荣登香港IFPI销售榜十名

FANS 面对面



DICK COWBOY

DICK COWBOY

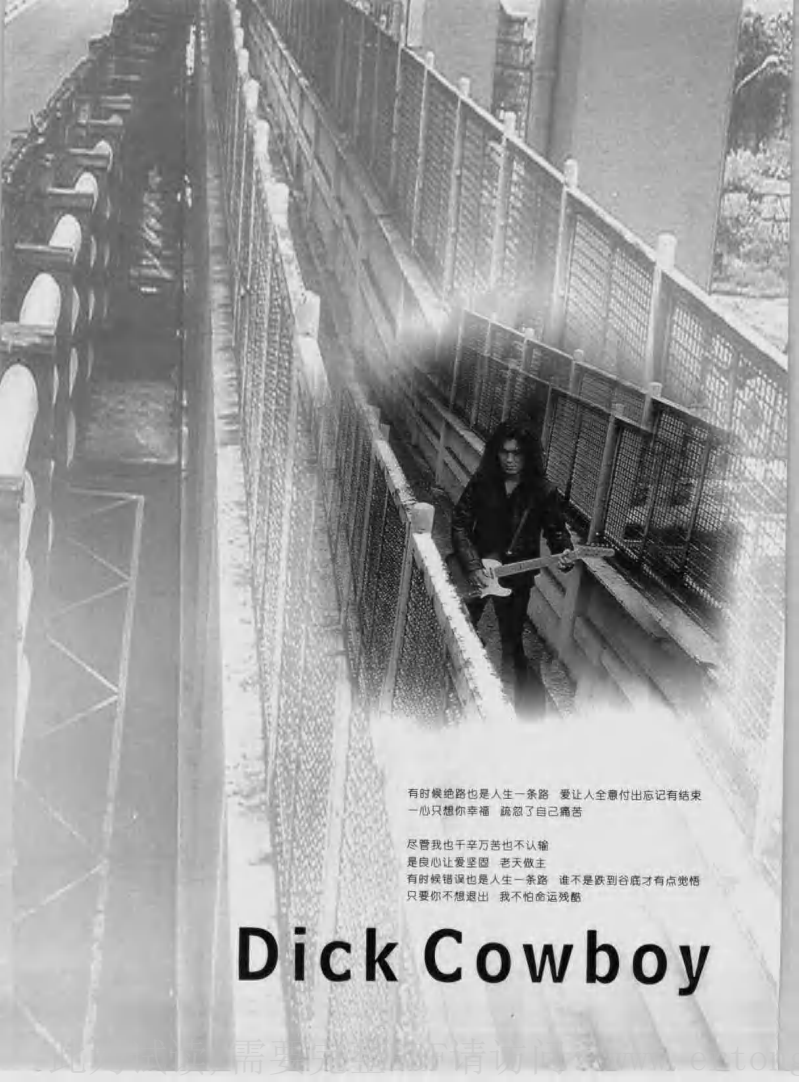


Dick Cowboy

放眼望去 都一样东南西北
同方向 这片海 很流浪
等待风起催我启航 寻找下一个港口
我是等爱的水手

回头也许是尽头 让你让我碰到了停泊
流浪给不了自由 只有你的爱让我寂寞
回头也许是辽阔 让你让我漂泊在承诺
爱重来的时候 像飞蛾扑向野火





有时候绝路也是人生一条路 爱让人全付出忘记有结束
一心只想你幸福 疏忽了自己痛苦

尽管我也千辛万苦也不认输
是良心让爱坚固 老天做主
有时候错误也是人生一条路 谁不是跌到谷底才有点觉悟
只要你不退出 我不怕命运残酷

Dick Cowboy

如需更多内容, 需要完整版, 请访问: www.520to.com

目录

CONTENTS

迪克牛仔吉他弹唱·珍藏版



有多少爱可以重来	2
忘记我还是忘记他	5
三万英尺	8
解脱	12
最后一首歌	16
如果你是爱上我的沧桑	18
麻辣男人	22
水手	26
狗	29
我这个你不爱的人	32
我敬你	35
值得	38
男人真命苦	40
梦醒时分	44
爱你的宿命	47
街角的Guitar man	50
第一号伤心人	54
心动	56



Dick Cowboy

爬升 速度将我推向椅背
模糊的城市慢慢地飞出我的视线
呼吸 提醒我活着的证明
飞机正在抵抗地球 远离地面

我躺在三万英尺的云底
回忆 像一直开着的机器
趁我不注意慢慢地清晰反复播映
后悔 原来有这么痛苦的
会变成稀薄的空气会压得你喘不过气
要飞向哪里 能飞向哪里
我浮在天空里 自由的很无力





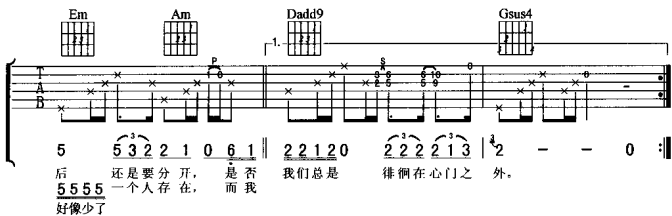
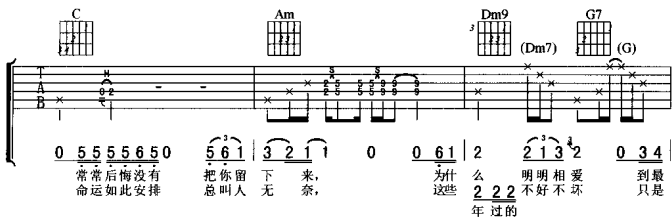
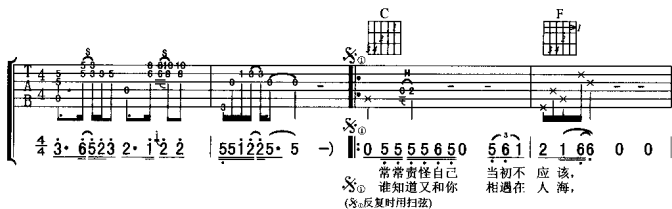
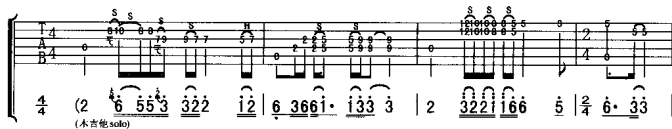
克牛仔

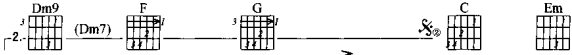
有多少爱可以重来 (有声)

作词: 何厚华

作曲: 黄卓颖

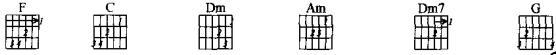
编配: 羽佳

1 = C $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ 





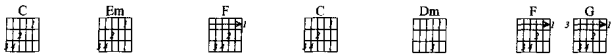
渐渐明白 你仍然是我不变的 关 怀。 有多少 爱 可以重来， 有多少

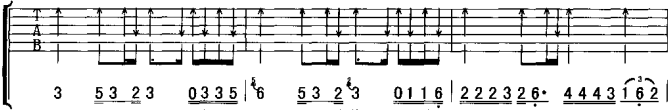




人 愿意等待， 当懂得 珍惜以后回来 却不知哪份爱 会 不会 还在。 有多少

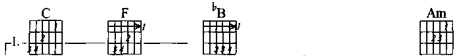
(2X) 0335





爱 可以重来 有多少 人 值得等待 当爱情 已经桑田沧海 是否还有勇气去

(2X) 4445





转1=B 转1=C



爱。 (电吉他solo失真)

迪克牛仔

吉它 I

吉它 II

手摇

2 777 1 1 666 1 5 5 355 - 34323423242324232534353435343

F Em $\flat B$ F C Dm G C

吉它 I

吉它 II

6 66555 72 525 7 7 665 4 45 5 - - - 2 1 1 - 0561

D.S. ① 爱。 有多少 D.S. ②

C Dadd9 F Cadd9 $\flat B$ add9 Cmaj7/G

2 1 1 - 0 1 1 6 2 2 2 3 2 6 4 4 4 3 1 6 2 2 1 - - - 0 0 0 0 0 0 0 0

爱 当爱情 已经桑田沧海 是否还有勇气去爱

rit. Fine.

演奏提示:

提起迪克牛仔,便不可不提这首“老爹”的招牌之作。一首不算老的老歌,曾唱出多少人的心声。

要唱这首歌,前奏一定要弹,还要弹的很炫。要么,不唱也罢!

间奏吉它solo有些难度,一个人弹唱,亦可跳过。括号中的和弦为扫弦时使用。

请听CD示范(No.1)。

忘记我还是忘记他

作词：张政群
作曲：吕祯晃
编配：羽佳

1=G 转 $\frac{4}{4}$

Em9 Bm11/A G Em9 Bm11

$\frac{4}{4}$ (0 0 0 6135 | 7 - 6 - | 5 - - 6135 | 7 - 6 - |

(原曲钢琴solo)

Aadd9 G G Bm7 Em

6 - - - | 5 - -) 0. 5 ||: 2 3 3 3 2 3 5 5 5 6 1 | 1 - 0 0 3 |

你 静静地 抚摸我的头发, 眼
淡淡地 伪装我的彷徨, 沉

C Bm7 Am7 D C Bm7

2 1 1 1 1 6 5 3 2 1 | 2 3 1 2 2 0 0 6 5 | 1 0 1 1 2 3 3 0 2 3 |

眼中流泻出对爱无力的匮乏。 我的心 感觉好害怕 一种
默中 1 1 1 1 之间有一道 1 2 我的脸 笑得好牵强 一切
仿佛我们 墙。

Am7 Bm7 C D C

4 3 2 1 1 6 5 5 0 2 3 || 4 3 2 1 1 6 0 0 1 1 | 2 - 0 0 5 || 4 3 2 1 1 6 0 0 6 4 |

莫名巨大的悲伤, 悄悄 降临在我的身旁 我 看来是那么勉强。
用心规划的梦想, 如今