

● 献给黄金季节的少男少女

当代校园 赠言精品集萃

姜 晓 赵泽生 江 英 编



中国国际广播出版社

当代校园赠言精品集萃

姜 晓 赵泽生 江 英 编

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

书 名	当代校园赠言精品集萃
编 者	姜 晓 赵泽生 江 英
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电视电影电视部内)
	邮政编码: 100866
印 刷	文物出版社印刷厂
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/32
字 数	130 千字
印 张	6.25
版 次	1992 年 2 月 北京第 1 版
印 次	1992 年 2 月 第 1 次印刷
印 数	15000 册
书 号	ISBN 7-5078-0208-6/G · 127
定 价	3.30 元

序 言

我们每个人在生活中都会与周围的人存在这样或那样的联系。因而，人们要生存，就离不开交往。长期以来，人类在相互交往过程中，为了更好地传情达意，增进友谊，常常借助“赠言”这种形式来表达心愿，比如：同窗互勉，亲朋互祝，一条小小的赠言，能饱含对亲朋好友的深切怀念、热切期望、以及诚挚的赞美等等诸多复杂感情。因此，我们说：赠言，是沟通人与人之间感情的某种桥梁；也是人类美好情感的一种升华。

优秀的“赠言”，不仅可以帮助人与人进一步增强友谊，而且还具有警醒人生、陶冶性情的作用。富有哲理的“赠言”，有如生活的启示录，它可以启迪人们面对复杂的人生更富冷静，从而使人们从幼稚逐渐走向成熟；具有勉励性的“赠言”，可以激发人们心灵中奋进的火花，促人努力拼搏，更好地把握自己的人生；饱含赞誉的“赠言”，是人与人真诚友谊的美好坦露，它可以增进理解，建立自尊、自信，从而更加热爱生活。正是由于“赠言”是社会生活中，特别是青年学生中交流感情的一种美好手段，我们怀着极大的热情，从广大青年学生手中，收集了流传在他们中间、深受他们喜爱珍视的赠言，辑成这本《当代校园赠言集萃》，以飨读者。

在这些优秀的赠言作品中，有的是学生们自己创作的，虽显稚拙，却真诚感人；也有的是青年学生们为传情达意的需

要，而从中外名人的名诗、名句中直接摘选出来的；还有的是学生们为了更恰当地表达自己于某时、某地、某种情况下，对某一特定的对象的某种感情，在一些名家诗句上，又进行了一番再创造而产生出来的。但无论怎样产生的，都有一个共同的特点，那就是：它们在内容上是积极的、进取的。透过这些赠言，可以看到我国新一代青年学生健康向上的精神风貌。在艺术形式上，是诗味浓郁的，言词诗化的，表现出当代青年学生已有较高的审美情趣，并已开始将这种情趣融于他们的日常生活中。阅读这些赠言，可以促使青年学生进一步提高自身的交际修养，也可以获得独特的审美享受。

我们不妨一起来欣赏几首赠言。

青年是祖国的未来，民族的希望。有理想，有报负的青年，自身常常有着一一种民族自强感和时代使命感。在赠言中，有许多篇章很好地表现出了我们这一代青年良好的精神风貌。比如像这样一些赠言：

“既然在历史坡前
时代把重负
放到了我们的肩上
我们要做一个
无愧于祖先的后人
无愧于后人的祖先”

《本书·共勉篇》

“我们是祖国和希望合生的儿子
向前，是父兄留下的方向
开创，是民族遗传的风骨
我们将远行
奔向未来

寻找光明”

《本书·共勉篇》

“我自豪地站在
孕育我多年的土地上
将用滚烫的希望，去缩短
荒野与绿洲的时间”

《本书·追求篇》

像这些作品，意蕴浓厚。方寸之间流动着磅礴宏大的气势。青年学生相互以此作为赠言，表现出了他们深沉的历史使命感。在这本“集萃”中，像上述那样饱含青春少年宏大理想、非凡气魄的作品还有许多。它们分别收选在“追求篇”、“共勉篇”、“自信篇”、“希望篇”等篇目下。

在这本“集萃”所编选的赠言中，可以给人以审美享受的作品，除了那些侧重表现青年理想、希望、追求的内容外，还有飘逸着温馨的爱、诚挚的祝愿，以及依依眷恋的友情之风的赠言。例如：

“分手了，在一个
沉静的夜晚……

远去的轮船，
似一首绿色的小诗；
飞溅的浪花，
似一串蹦跳的音符。
于是我轻轻拾起，
珍藏在心里。”

作者所着意描写的是与友人，亦或与情侣，在分别时依依惜别的感情。一般表达惜别时人们往往着意刻写因即将分离而引起的若湿的怅惘，亦或在分别前深情的祝愿，以此来表现两情之深厚，分别之依恋。但是，这段赠言却不着笔于人，而是泼墨于物。——着力渲染的，是友人分手时所乘之船，以及航船所溅起的浪花，移情于物，咏物寄情显现出一种含蓄美。

教师是人类灵魂的工程师，更是辛勤培育祖国幼苗的伟大园丁。在我们辑录的赠言中，还有相当数量作品，是表达广大青年学生对无私奉献的教师无限爱戴和崇敬之情的。因此，本书特辟“尊师篇”，将其中优秀作品，为广大读者推荐出来。像这样一首“尊师赠言”：

“母亲的一个吻
给了我龙的灵魂

老师的一个吻
给了我正直的人品”

写得语言干练，文辞简省；但是，作者于干练简省中，却透露出对人民教师浓浓的敬意，深深的热爱之情。

本书在编辑过程中，许多工作在教育第一线的人民教师和青年学生为我们提供了大量的纪念册供编选，中国国际广播出版社社长兼总编辑吴绪彬先生、编辑李晓琤女士，也对本书的编辑给予了热心的指导和帮助，在此一并表示感谢。因为条件限制，我们不能也不可能对所收赠言一一核查，因此还望那些有作品被学生们选用为赠言的作者谅解，在此也表示衷心的感谢。

真诚地希望《当代校园赠言集萃》能给您的生活带来一缕
芬芳。

编 者

1991年3月于北京

目 录

一 哲思篇	1	六 共勉篇	86
二 赞美篇	27	七 爱情篇	105
三 惜别篇	40	八 希望篇	129
四 尊师篇	57	九 追求篇	146
五 处世篇	75	十 自信篇	166

● 哲 思 篇

如果人有灵魂的话，
何必要这个躯壳？
但是，如果没有的话，
这个躯壳又有什么用处？

历史有清醒的时候，
也有迷惘的时候。
迷惘的时候有清醒之望，
清醒的时候有迷惘之危。

虽然我们，已走进黎明，
走进春天，但身后
依然不会有——
一条平坦的影子
不会有播种的收获……

真正的同情，
在忧愁的时候，
不在快乐的期间。

不是苦恼太多
而是我们的胸怀不够开阔；
不是幸福太少
而是我们还不懂如何生活。

直到今天才知道
重要的不只是路
是时间。

成功的花
人们只惊慕她现时的明艳！
然而当初她的芽儿，
浸透了奋斗的泪泉，
洒遍了牺牲的血雨。

失败可能是变相的胜利，
最低潮就是高潮的开始。

上帝和魔鬼，
都是人的化身。

正因为知道光明的宝贵，
啊，每一个站直的人——
都是一个精确日晷！

心胸狭窄的人，
往往自命伟大不凡，
这种人的命运啊，
只有自怨自惭。

你的理性与热情
是你航行的灵魂的航和帆；
假如你的帆或舵破坏了
你只能泛荡、飘流，
或在海中停住。

友情的价值在于，
互不伤害各自的独创性。

一个人的意义不在于他的成就，
而在于他所企求成就的努力。

老是把自己当作珍珠，
就时时有怕被埋没的痛苦。

.....

把自己当作泥土吧，
让众人把你踩成一条道路。

月光比星光美，
我却爱星光。
星光虽弱，
燃烧的是自己；
月光虽美，
靠的是太阳.....。

圣洁是一种感情
这种感情，
价值无法估价。

我们选择了这样一个时代出生，
在历史的阵痛后变成了巨弓，
理想被风雨割成千条小径，
走成曲线再笔直飞行。

如果你因为失去了太阳而流泪，
那么，你也将失去群星了。

一切的现在都孕育着未来，
未来的一切都生长于它的昨天。
希望，而且为它斗争，
请把这一切放在你的肩上。

心也许很小很小，
世界却很大很大。

.....

世界也许很小很小，
心的领域很大很大。

不要把爱情当作金币攒下
它会腐蚀灵魂，让勇气融化
把它锻铸成刀剑献出吧
它能使正义更加强大

只要美，
即使是瞬息光华的闪烁
也将在时间的长流中把握永恒！

“你站在桥上看风景，
看风景人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子，
你装饰了别人的梦。”

世界本无所谓孤独。
人们在漠不相关中
显示了相互间的依存。

理想固然不能脱离现实，
现实也不可脱离理想。

或许我们会永远平凡，
平凡也有宁静的风度。

哪里有思想，
哪里就有威力。

只有你自己，
能与你为仇；
约束成为自觉——
就是自由。

世上只有两个原素
美和真。
美在情人的心中，
真在耕者的臂里。

我们耕耘的
已不再是茫茫土地，
我们耕耘的
已是几百代人的足迹。

从未成功的人们，
认为成功最甜蜜。
要领略仙酒的滋味，
须经最痛楚的寻觅。

基于现实的理想是，
结实的，美丽的；
而在乐观进取中展开的现实，
才是真正美丽的。

一个伟大的人有两颗心：

一颗心流血，
另一颗心宽容。

人性是一条光河，
从永久以前流到永久。

有些人说：欢乐大于悲哀；
也有人说：不，悲哀大于欢乐；
我却要这样说：
它们二者是永远不能分开。

自己勇敢地战斗过的人
都爱称道一位勇士
自己没熬过寒冷的人
不会认识人的价值

神是谁？
是庙里的那些雕像吗？
那雕像，是人做的，
所以，神是人的孩子。

真正伟大的人，
是不压制人，