



玄中杯获奖文选

乡 情

主编 朱仁声 白 峰 那亚峰

评析 朱仁声



中国人事出版社

玄中杯获奖文选高中卷

乡 情

主编 朱仁声 白 峰 那亚峰
评析 朱仁声

中 国 人 民 出 版 社

文化是民族之灵魂

亦是国家之希望

李. 峰

《乡情》编委

段小赞	赵桂郎	周更武	张 棣
樊志彬	朱怡乐	郝天凤	高润莲
李世莉	王陆英	王丽华	宋享林

玄中杯作文大奖赛主办单位及组委

山西省教委教研室 温彭年
山西省中学语文教学研究会 文 琴 梁靖云
山西日报新闻研究所 王灿然 苗连生
作文周刊社 周钧衡
山西妇女报社 蔡建英
山西煤炭报社 马阳虎
山西物资报社 侯爱萍
赵树理研究中心 张志安
中学课程辅导杂志社 李瑞林
山西玄中酒业有限公司 白 峰
山西玄中饮品有限公司 那亚峰
太原市中学语文教学研究会 朱仁声

全部经费独家出资

山西玄中酒业有限公司
山西玄中饮品有限公司

文心常青

白 峰

序

文化之于民族，犹如人体之血液；或者说文化就是民族之灵魂。我华夏民族，悠悠五千年，一脉相承，昭示世界，仍可自豪不惭者，中华文化也。哪怕1840年以来，一段中华屈辱史，但不论鸦片侵蚀，还是八国强盗欺凌，或者倭寇践踏，中华文化依然璀璨不灭。因而从某种意义上讲，民族的历史其实是文化的历史，社会的进步是文化的进步。西方资本主义从文艺复兴起步，中国现代进步从“五四”新文化运动开始，无不说明这个问题。

文字，又是文化的载体，文化一代一代相袭，多依赖文字的功能。汉字已为中华民族服务了数千年。通过文字有序地排列组合即可记录历史，反映人们的各种思想感情。文字排列组合的过程，就是我们所谓的作文或写作。文字的排列组合又绝对不是简单的数学演算过程，她没有公式或模式可依，完全是带有浓重的个人感情、思想色彩的创作过程。从屈原的《离骚》、司马迁的《史记》、到郭沫若的《凤凰涅槃》和鲁迅的小说、杂文，都是中华文字排列组合的典范。也有相当一段时间，我们或一个，或数个，或一代，或数代先人，妄想规定某种或某几种固定的格式或模式，去规范或简化人们组合文字的过程。殊不知，事与愿违，这种作法，圈囿了人们的思想，制约了人们的独创思维，结果是八股文

泛滥，几乎是中华文化史上的一段灾难。所幸的是“五四”新文化运动，使中华文化焕然一新，奠定现代文化的坚实基础，现代白话文成为新文化的重要表现形式。

我，自幼崇尚文化，崇拜文化人。曾认真地读过屈原、司马迁、李白、柳宗元等祖宗，也读过鲁迅、冰心、老舍等现代先人。还曾幻想过，自己成为一个文化人，著书立说，光耀祖宗，泽被后世；但阴差阳错，一方面自己难熬寒暑，一方面事不随意。总之，自己终究与文化无缘，误入“企”途，被人称之为“企业家”。其实也就是终日与孔方兄相伴，由扒拉算盘改为弹计算机键的那号“算算计计”、铜臭味十足的人。俗是俗了点，但自己又不甘沉沦，文心不灭，时常想做点什么，为中国文化的相延相袭，为自己想从事，但又未从事的那份事业。缘份也许是有的，一日，我与朱仁声教授结识，他谈到目前文化事业，特别是语言文化的状况令人担忧，社会上像我们这等人很多，重利轻文，或弃文从商，甚至于学校重理轻文等现象也较普遍。他有志于引导更多的人重视或从事汉语言的学习，但市场经济社会万事离不开钱，正应了那句话，“钱不是万能的，但没有钱是万万不能的”。朱教授想搞一个全省中小学作文大奖赛，就因为囊中羞涩，心有余而力不足。我想，自己曾有志于文化事业，但未有任何功绩，何不就此机会为文化事业“捐捐门槛”，让更多的人能进入文化、文学殿堂。为此我表示，就叫“玄中杯山西省中小學生‘可爱的家乡’作文大奖赛”吧，钱的事，由玄中公司出资。君子一言，驷马难追，遂成全了这次“山西省中小學生‘可爱的家乡’作文大奖赛”。

征文开始后，我曾留意过部分小弟弟、小妹妹们的作文，其中不乏佼佼者，也有较平庸者。好文章，感情真灼，事例翔实，文字流畅；较差者，或主题不明确，或词藻华

丽，内容空洞，等等。但不论好文章，或较差的文章，恕我直言，共同的缺点是：时代感不强，对当代生活观察体验的不深不细，有脱离生活之嫌。这是创作之大敌，望广大的小弟妹、小朋友们日后能深入火热的现实生活，用心地去体验自然和社会对我们的恩赐。

班门弄斧，夸夸其谈。过失之言，请老师们指正，小弟妹们也可来信商榷。

玄中杯作文大奖赛记事

那亚峰

为了丰富中小学生的暑假生活，让他们在宽松的环境中展开大语文学习，通过认识家乡，了解家乡，热爱家乡，使他们受到一次真实有力的爱国主义教育，当然从更深层次上讲，也是为了让更多的学生将来能进入文化、文学的殿堂，总之是为了全面提高学生的素质，通过提高观察和写作能力，进一步培养学生会学习、会做人、会做事的本领。我们山西玄中酒业有限公司、山西玄中饮品有限公司和山西省教委教研室、山西省中学语文教学研究会、山西日报新闻研究所、作文周刊社、山西妇女报社、山西煤炭报社、山西物资报社、赵树理研究中心、中学课程辅导杂志社、太原市中学语文教学研究会等单位共同举办了这次“玄中杯山西省中小學生‘可爱的家乡’征文大赛”，因为是由玄中公司独家出资的，所以前面就冠了“玄中杯”三个字。

序

大赛组委会由温彭年、文琴、梁靖云、王灿然、周钧衡、蔡建英、马阳虎、侯爱萍、张志安、李瑞林、白峰、那亚峰、朱仁声等同志组成，由朱仁声任秘书长，具体负责大赛事宜。

这次大赛的征文是从1998年6月15日开始的，我们向全省各地市县镇都极其广泛地发了信函。告诉大家征文的内容是，通过讴歌自己身边可爱的人和事、景和物、情和爱，歌颂家乡，歌颂祖国；文体是记叙文；对象是全省的中、小学在校学生，也包括职中、技校和中等专业学校的学生；时间是从接到通知起至9月10日止。参加办法是，每位参赛学生限写一篇，不得抄袭，寄出前请语文老师加写评语，并注明性别、年龄、学校、年级、班级、以及通讯地址和邮编。

在信函中还告诉大家设奖情况：整个大赛分高中、初中、小学三个组设奖。每组各设一等奖一名，奖金各1800元；二等奖三名，奖金各500元；三等奖十名，奖金各100元；优秀奖一百名，奖金各10元；纪念奖，凡参加又未进入等级者均获此奖，送大赛作文选一册；组织奖若干名，发给锦旗；在学生获奖时，辅导教师同获一份。优秀以上作文选在《作文周刊》、《山西妇女报》、《山西煤炭报》、《山西物资报》等报刊上发表，最后结集出版。

特别是告诉大家此次大赛不收参赛费，一、二、三等奖在太原发奖，来领奖时由我公司提供食宿。

大赛征文的通知发出后，由朱仁声教授在受到省市领导重视的社会力量办学的优秀单位、山西师立发展学校举行了首场辅导。辅导会上我公司的白峰同志和山西省中学语文教学研究会的文琴、梁靖云同志都讲了话。会后省电视台和太原电视台做了新闻报导。暑假中朱教授又在许多地方进行了

辅导，我们希望能有很多的同学参加这一活动。

大赛原来的通知是到9月10日截止，实际上到了9月20日还有参赛稿送来，到截止时共收到参赛作文稿15000余份（其实这15000余份的参赛作文，已是地、市、县从十几万份参赛作文中选出的）。我们进行了编号，编号后用墨笔涂去作者的姓名、学校、通讯地址和邮编进行初评。初评时请太原地区的教师评阅外地的作文，太原地区的作文请外地的教师进行评阅，初评选出1500余份作文进入中评；中评时几乎换了全部评委，又从1500份作文中选出342份进入终评；终评时我们请了正教授级的专家进行评阅，他们是山西省语委副主任、编审、省中语会副会长文琴，山西大学教授、省古典文学研究会会长阎凤梧，山西省教育学院教授、中国应用语言学会理事陈庆延，太原市教育学院教授、省中语会副会长梁靖云，山西日报新闻研究所所长、主任记者、全国新闻媒体研究所协作会委员苗连生，山西大学教授、省逻辑学会会长毕富生，太原市教育学院教授、省中语会常务理事、省逻辑学会副会长朱仁声等七位。经过这七位教授和专家学者多次认真的评选，评出获优秀奖的作文300篇，进入一、二、三等等级奖待赛的作文42篇。

10月13日下午2时半，进入一、二、三等等级奖待赛的42篇作文的作者进行决赛，不来者表示弃权。决赛的文题是《我写〈……〉》，即“我是怎样写出这篇获奖作文的”。两个半小时后大家交的卷，终评委连夜进行评阅，经过认真的讨论，甚至多次争论，最后才取得一致意见，评出结果。高中组的文章中因没有特殊拔尖的，故一等奖只好空缺了。

10月14日上午8时半召开了发奖大会。省中语会会长陈茂林、省教委副主任杨树国、省教委教研室主任温彭

乡
年、太原市青年企业家协会会长高波、太原市教委副主任李毓玲到会颁奖。中国人事出版社总编段展样给大会发来了贺电。共给 684 名学生和指导教师分别发了一二三等獎，给 18 个教学研究室的有关同志发了组织獎，给 76 所学校、9 个年级、21 个班级及 2 个集体评审人员发了錦旗。另外还给盲校的参赛者特意增发了 7 个特別獎。在开会期间山西妇女报社、山西煤炭报社、山西物资报社给大家赠送了刊登有这次进入决赛的作文的报纸，作文周刊杂志社和中学课程辅导杂志社都给到会师生赠送了刊物。会后，电视台又做了较详细的报导。作文周刊社和中学课程辅导杂志社，还在 1999 年暑假以优惠方式請获奖者参加夏令营。

经过半年的辛苦，我们把这次作文大赛的获奖文章已经编辑成册了，即将付梓。待出版后，将奉献给大家，圆我们当初凡参赛同学均获作文选一册的诺言。

最后，借此机会诚挚地感谢全省父老乡亲对玄中公司的厚爱。

情

序 言

文心常青

白 峰(1)

玄中杯作文大奖赛记事

那亚峰(3)

城 市

平遥颂(三等奖)

张奇峰作 曹争鸣指导(3)

静 乐(三等奖)

贾 礼作 王丽英指导(8)

交 城

任亭玉作(12)

家乡颂

新职峰作 张奋年指导(16)

请到我的家乡来

杨 帆作 赵晋英指导(19)

朔州的昨天、今天、明天

王晓琴作 王引弟指导(22)

太行明珠

张春燕作(24)

阳泉岂止是煤城

仇艳琼作 王金铃指导(26)

风景·品格·精神

刘 静作 王联仁指导(29)

祁 县

范晋华作 张奇香指导(31)

白羊古城

贺文芳作(34)

乳娘情

张学勤作 王川弋指导(36)

五一广场见闻

郭 琪作 马玉珍指导(38)

村 镇

家乡的山、水、树(二等奖)

李海玲作 蓝 兰指导(43)

快乐老家

白 洁作 杨希诚指导(49)

忆乡思情

段平平作 蓝 兰指导(51)

家乡的“凤凰岭”

张俊文作 蓝 兰指导(54)

家乡的小溪,家乡的杏树

李 哲作 蓝 兰指导(57)

红星杨

梁吉山作 蓝 兰指导(59)

我读故乡

宁国彦作 王联仁 张明德指导(61)

穆寨的点黄灯笼

张 霞作 王引弟指导(64)

家乡四季

王惠君作 李秀平指导(66)

缠绵的情思

冯建强作(68)

好·神·妙

李燕华作 李喜庆指导(71)

树的景致

柴应汉作 王引弟指导(73)

不变的乡情

武 慧作(75)

录

家乡的希望

李会峰作 赵晋英指导(78)

家乡的杏山

王卫国作 霍向红指导(81)

小镇晨恋

韩永相作 李建刚指导(84)

迷人的山水

宁妍作(87)

有一条美丽的林降河

胡慧玲作 吴莹指导(89)

富 裕

豆腐干记(二等奖)

于雷作 王克让指导(95)

巨变

郭转梅作 郭宝云指导(99)

驾车人

侯春海作 曹争鸣指导(101)

回到厂湾村

刘福荣作 王建功指导(103)

家乡灯的变迁

徐建军作 王引弟指导(106)

鸡蛋的故事

殷晓辉作 马书忠指导(109)

家乡富裕了

窦佳作 李喜庆指导(111)

家乡的莲藕情

耿文静作 赵晋英指导(114)

鞭炮声中的回忆

武勇斌作 刘艳珍指导(116)

夕阳·轱辘井·父亲

尚艳红作 蓝兰指导(119)

野菜韵味

申俊华作 蓝兰指导(121)

变 化

故乡行(三等奖)

赵丽作 徐海霞指导(127)

福镇

箫儿作 雷建刚指导(131)

回乡

赵佩莹作 吕永炜指导(134)

观“振兴塔”记

杨晓丽作 严志仁指导(137)

悲怆·苦涩·幸福·欣慰

王正亭作 刘瑞莲指导(141)

老街

高云作 魏玉山指导(144)

悠悠返乡情

张敏作 王琴指导(146)

家乡人

元世杰作 昆木指导(149)

并非神话

王海峰作(152)

她永远美丽可赞

何霞作 段爱环指导(154)

土地

李慧作(156)

家乡的落雁湖

张伟业作(159)

童 年

幽幽乡情(三等奖)

童年的故乡

不知名的老爷爷

童年柳笛故乡情

故乡的槐爷爷

偷瓜丢牛

童年的摇篮

奶奶给我撑起了一片天

梦紫魂牵孩提时

韩 静作 刘玉琴指导(165)

白俊斌作 蓝 兰指导(170)

成康宁作(172)

吴魏霞作 陈美萍指导(175)

王晓华作 王甲喜指导(177)

聂 军作 王引弟指导(179)

袁 峰作 王引弟指导(181)

贾宏华作 高 云指导(184)

王耀生作 董全福指导(186)

教 育

悠悠酒枣情(二等奖)

家乡,那飞逝的花蝴蝶

人民的好公仆

我心中的梦的归期

桑干河边的故事

我又梦见了您

责任田·砖场·学校

周卫芳作 王永明指导(191)

王会亮作 王平产指导(195)

李锦姗作 王联仁指导(198)

冯 妍作 林玲娟指导(200)

王立恒作 王引弟指导(203)

罗丽锋作(205)

韩 伟作 朱忠文指导(208)

亲 人

我的二表叔(三等奖)

我的爸爸

我的外祖父

父亲的笑

普通人

金 叔

志 远

大虎办厂记

牛三贩子新传

舍命救人的二虎叔

张 欣作 王海燕指导(213)

那慧娟作(218)

孙世界作 朱忠文指导(221)

张瑞峰作 马歆思指导(224)

孙晓立作 王永明指导(227)

韩保军作(229)

梁 鑫作 昆 木指导(232)

郭仲康作 昆 木指导(234)

王福昌作(237)

赵晋华作 王引弟指导(241)

乡 亲

乡 魂(二等奖)

一个普通医生的故事

师建珍作 严志仁指导(247)

田荣花作 朱忠文指导(253)

记家乡的路

孙学强作 朱忠文指导(256)

灯继续亮着

张志林作(258)

乡 情

柴嘉穗作(260)

异地遇同乡

张 君作 徐海霞指导(263)

美丽的家乡能干的人

张一娜作 蓝 兰指导(265)

故乡的井

魏 强作 王永明指导(268)

“可爱”的真谛

南晋秋作 赵玉蓉指导(271)

岁月风骨山水情

王记霞作(274)

故乡的“娘子军”

杜晓洁作 魏玉山指导(277)

新 风

小院情深

安 毅作 牛俐鱼指导(283)

夜市烧麦

杨 欣作 杨希诚指导(286)

一个色彩迷人的闪光点

刘雅楠作 高泽峰指导(289)

美好的小院

马 跃作 王引弟指导(292)

拖 车

王晓燕作(294)

垃圾箱的变迁

刘燕君作 王海燕指导(296)

老少四口旅行结婚

梁 娜作 魏玉山指导(299)

故乡的夜

牛 静作 昆 木指导(301)

万家寨工地

许闰子作(304)

卖苹果的小哥哥

武 伟作(308)

捐 赠

乡情浓于血(三等奖)

尚晓飞作 陈美萍指导(313)

可爱的亲人们

平小康作 马书忠指导(316)

送

霍燕燕作(319)

多情山水多情的人

李俊贤作 赵天庆指导(322)

贫乡赈灾

郭林春作 王联仁 白瑞宏指导(325)

捐款救灾小记

杨丕风作 朱忠文指导(327)

一个平凡的故乡人

刘树旗作 白连宝指导(330)

山坡上那座破碉堡

王文星作 王克让指导(333)

名 胜

和顺的名山胜景(三等奖) 毕景荣作 赵天庆指导(341)

姑射行	吴 龙作	雷建刚指导(344)
平遥古城	温 源作	牛小娟指导(347)
悬空寺游记	张 卉作	牛小娟指导(351)
家乡的骄傲——娘子关	樊 静作	贾继芳指导(353)
河边镇	王 斌作	李章仁指导(355)

后 记

我愿为人做嫁妆	朱仁声(359)
---------	----------

附

山西省玄中杯作文大赛获奖名单	(361)
山西省玄中杯作文大赛评委名单	(364)

* 目录中学生文章,除注明外,均为优秀奖。

城

市



读书破万卷，下笔如有神。

——杜 甫

乡

情