

楊寧生著

如此日本

商務印書館印行

楊寧生著

如此日本

商務印書館印行

中華民國三十二年三月贛初版

* 有 所 權 版 *
* 究 必 印 翻 *

(34232 贛手)

此 日 本

贛版手工紙

定價 壹角

印刷地點外 運費

作者

楊

生

行人

一

雲

五

印刷

商務印書館

行

商務印書館

各地

重慶白象街

敘言

這本書原名「島國春秋」，係青年作家楊霽生君所著；曾由恩施新湖北日報社印行。我在重慶某書店買得一本，最初隨便翻翻，見其所說頗有見地，乃從頭至尾細看一遍，不禁拍案叫絕，認為係我平日所希望而不能發現的一本好書。但因其印刷太壞，錯字太多；而發行之書店又少賣新書，不能爲人所注意。所以特致函著者楊君，請其將原書校正，在重慶出版，我願負介紹出版者之責，這是本書在重慶發行的來由。而「如此日本」之名，則是我斗胆代取的，這點希望著者原諒！

我們留日學生，大約總有十萬人。但到目前，以我所知，還沒有一本關於日本真相的書發行。也許是我孤鄙寡聞；但一般朋友，也未聞談及。因爲果然有好書，當如平原君所說：「如錐之處囊中，其末立見，」一定有人知道。所以楊君這本書，確實稱得起空前的一本好書。這不是我過譽，實在是這樣的！

介紹日本真相的書，當然要中國留日學生來寫，翻譯外國人的著作，是不行的。因爲外國人關於日本的知識，實在比中國人差多了。但中國留日學生雖多，上焉者專在學校上課，讀講義，混文憑；下焉者專門嫖下女，絕不讀書，更無所謂研究；照我這樣不上不下的人，平日又

員研究她的某幾部門，其他部門雖也有一知半解，却不能窺其全豹，要把日本所有部門統統了解，實在不是一件容易的事。所以這樣的書，始終沒有人寫；或者雖寫也不能好，終致沒沒無聞。楊君這本書，可說補了這種缺憾，而使國人知道真正的日本了！

且以留日學生，要寫一本關於日本真相的書，並且恰到好處，實在非常困難。因為在日本住得不久的人，不能了解日本；而住得久的人，又幾乎爲日本所同化。雖習慣不爲日本所同化，而腦經却被日本不正確的教育與宣傳所支配，而不能發現日本的真面目。即使有所著作，也無異爲日本作宣傳，要使國人真正了解日本，不但絕不可能，而且似是而非，遺誤非淺，至堪痛心！

講到這裏，我不能不提起一本極有名而流毒最大的劉彥著中國外交史。這本書經過胡適博士再三推崇（我讀胡博士的文章不多，但已看見推崇兩次），其他可知。但該書的內容，極其可怕得很；尤其關於甲午清日戰爭一段，應該重打五十屁股；賞戴一面長枷。劉氏著這本書的前部，係在日本留學時代（後部民國時代是在中國所著，比前部好多了），每日在圖書館閱讀日本人著的『中日外交史』類的書，絕未看過中國的材料，所以完全爲日本說話。譬如日本人說：「中國佔領朝鮮，無異對日本腹內刺一刀。」劉氏不加思索，也照樣說。其實日本佔領朝鮮，才真是對中國腹內刺一刀，在劉氏著書以前，已有許多事實證明，而劉氏却不知道說。豈不可憐！又如日本處心積慮，挑起清日戰爭；清庭處處避戰，但日本人說：中國先對日本開砲，

劉氏也照樣說，豈不該打之至。總之，劉氏著這本書的前部，完全根據日本材料，買盡九洲鐵，不能鑄此大錯。譬如關於這次中日戰爭，在二十十年後，若有人根據日本材料，著一本中國外交史，豈不滑天下之大稽？而劉氏回國後，經過三十年，到死為止，還不知道錯誤，加以修改；經人指摘，反認為惡意，尤其該死。但這本書却得胡適博士再三推崇，真令人啼笑皆非！

劉彥氏之例，當然是最可怕的一個；但小小錯誤，恐任何人不能免。譬如我自己對於日本的政治外交，雖有時不無特別眼光，似應不致為日本人所欺騙。但受騙的事，却也不免。茲舉一二實例：日本報紙常載：日本軍艦，以日本特殊的鍊鋼，是非常優秀的云云。我最初以為日本的鍊鋼，雖不比英美壞，却不能比英美好，所以不肯絕對相信，但亦不敢絕對不信，陷於疑信參半。又在民國十八九年，有一次王芃生先生約我到日本軍艦安宅號上去玩，艦長某出而殷勤招待，談到軍艦問題，某艦長（忘其姓名）說：日本海軍為世界第一。我說：華盛頓條約，日本主力艦只有英美的六成，何能說世界第一。某艦長說：日本軍艦，一隻對一隻，英美軍艦絕非敵手；日本主力艦雖只六成，但補助艦艇則超過英美，所以在戰鬥力上日本第一。這席話與從前日本報紙所載的日本鍊鋼特別好之說，聯成一氣，竟使我相信日本海軍真是最強了！但後來經許久研究，才發現完全被日本人欺騙了！日本鍊鋼比英美差得遠；而海軍尤其不是最強。假使我不繼續研究，我一定會永久受騙，而不自知呢！

說到這裏，我想起一個可憐人了！陳覺生在中日開戰前，是有名的漢奸，差不多國人皆曰可殺的罷！但我與陳在東京時，曾同住一年，知其係慷慨激昂的志士，何以十餘年未見，竟如此墮落？二十六年春，我到北平，有朋友在陳部下混飯吃，與我談到陳覺生，朋友說：「陳覺生自己覺得是真正愛國，因為他認為中國絕對不能同日本打仗，所以不惜委曲求全，與日本周旋，免得亡國。」我聞之大為吃驚，知陳病根在與日人相處太久中尋太深，却不知日本真情。所以經仔細考慮後，託人向陳示意，願與之一談；陳亦欣然願談。我於是與陳秘密會見數次，每次均談數小時，告以種種日本真相。最後我說：「我所談的，不一定要你即刻相信。但我希望你以後請一二人代你讀日本雜誌，尤其經濟雜誌，把結果簡單向你報告，自然而然你會相信我的話。」他果然這樣辦，以後我又特別為他北上兩次，每次均談十餘小時，發現他的觀念一次不同一次。等到開戰後，他看見日本一口吞下中國，才完全相信我的話。所以後來日本人要他設法調解中日戰爭，他暗中對人說：中國既能打，等再打打，我們反好說話。不料這話為日本人所知，認為陳覺生已經靠不住，所以乘他生病，給他毒藥把他毒死了！我們由陳覺生這一個例，知道與日本人終日在一起，中他的宣傳，自然而然，會變成媚日，以後苟非有特別機會，是永久跳不出日本人掌握的！所以在日本住久的人，對於日本真像，反不能了解，而會陷於不可救藥的錯誤！

著者楊寧生君住日本恐怕在五六年以上（我至今尚未與楊君晤面），又於開戰前才回國。

但他對於日本真相却能這樣說得明瞭，而絲毫未受其教育與宣傳的欺騙，這真是難能可貴。所以我對於他這本書，特別欽佩，不惜向國人推薦。國人讀了他這本書，自然會了解日本侵略中國是必然的；不論如何是不能免的。因為日本的教育、宣傳、歷史、以及一切的一切，都是養成侵略中國的思想，這種國民，要他不侵略中國，比登天還難。目前的日本，是中國的死敵，不把他打倒，並改造他們的腦經，中國要想免於侵略，是絕不可能的。楊君這本書盡了介紹日本真相的義務；所以我欣然為之作序，以盡介紹楊君這本書的義務！

民國三十二年三月八日 龔德柏誌

目錄

第一章	先由大和民族說起·····	(一)
-----	---------------	-----

大和民族是怎樣來的，是由天而降的！

第二章	世界卑劣無比的大和民族性·····	(五)
-----	-------------------	-----

島國民族的狹小性····· 原始民族的野蠻殘忍性····· 驕傲性····· 偷竊性····· 自殺與情死

第三章	島國的歷史·····	(二一)
-----	------------	------

前一半是偽造的····· 武士道的來歷····· 明治維新的不徹底。

第四章	島國的文化·····	(二九)
-----	------------	------

一個沒有獨特文化的國家……………古代是摹倣中國……………近代是偷竊西洋

第五章 麻醉人民的神道……………(三七)

神道不過是一種原始拜物教加上生殖器崇拜再打上了極端回外的侵略主義

第六章 島國的侵略煙幕……………(四二)

島國的人口果真過剩嗎

第七章 島國婦女的悲哀……………(五三)

(一) 淪於奴隸地位的三千五百萬日本婦女

(二) 特許的婦女賣買制度

娼妓……………藝妓……………侍女……………女工……………

(三) 戰爭途中的婦女

第八章 盲目侵略的黑民教育政策……………(七二)

第九章 誇大無恥的新聞宣傳……………(八四)

第十章 漆黑一團的日本統治階級……………(九二)

(一) 如此天皇

(二) 軍人大暴動……………二・二六事變

(三) 日本政治的重心

(四) 裝飾門面的日本議會

(五) 軍部……………事實上的日本天皇

(六) 浪人團體的潛勢力

後記……………(一三四)

如此日本

第一章 先由大和民族說起

「大和民族是怎樣來的呢？是由天而降的！」

在全世界的各個民族裏，其來源如像日本大和民族這樣荒誕無稽的，恐怕再沒有了！這是因爲日本帝國主義者，爲了掩飾他向外的侵略強盜行爲，而不得不常用神話去解釋他們的人種的來源，是受命於天，是由天而降，借此證明他這大和民族的優越，和有向外侵略權利的原故。

在他們的小學教科書中，便很肯定地說：

「日本人是神的後裔，他們開國第一代皇帝神武天皇是天照女神的孫子。」

那麼天照女神又是從那裏來的呢？

在日本的古代歷史上是這樣地記載着。（大意）

「混沌之初，天地中忽生一物，變化爲神。神皆係偶生，中有二神立於天橋之上，以矛探

海，矛水遂滴結而成島，二神降居，遂生大洲山川草木、天照女神及其弟等；天照女神之孫即神武天皇，女神賜以鏡、玉、劍、各一。此三種神器乃萬世一系傳統之寶，神武遂起而東征開國。」

由神武天皇一脈相傳而至明治天皇，三傳而到最近的昭和天皇，其間經過了二千六百年的時間，說起來好像它也是一個二千多年歷史的民族呢！其實這二千六百年的前半完全是假的，是偽造的，這一點後面還要提到，暫不在此地多說。不過日本的歷史學者們都很聰明，因為日本的天皇是神的子孫，而天皇的子孫，又是臣民，用代數法上甲等於乙，又等於丙，因此乙等於丙的算法去推演，便得到一個很有趣的結論：那便是「日本人是神的子孫」。這種說法，在我們看來是不值一笑的神話，但大部份日本人却認為沒有懷疑的餘地的。

日本人是神傳來的，所以大和民族的來源上，就比其他民族優越。他是受天之命而產生，因此他有征服其他民族的特權，而中國人及歐洲人都是屬於達爾文的學說，是由猿類變來的，是劣等民族，只可被征服。其實在帝國主義的國家中，為了解釋他們的向外侵略是有理由，是受天之命，也常用神話去欺騙他們的國民。意大利侵略阿比西尼亞時，不是說受天之命，去開化那些野蠻人嗎？德國第一次大戰的威廉二世及現在的希特勒，何嘗不是拚命宣傳日耳曼民族，是世界上最高尚最優秀的民族。也難怪日本人要極力製造神話的歷史了。

在日本小學的教科書上，有「天孫降臨」這一課，專以說明神如何由天上來到日本，以及

日本人如何是神的後代。為此開題，我常常與日本學生們開玩笑，問問他們「除了天孫降臨這種神話而外，是否還有其他方法，可以說明日本人種的來源呢？」我得到的答覆是再沒有別的了。有一些半信半疑地說：「也許是由中國來的罷。」但這種答覆，是在旁邊沒有其他日本人的時候才敢說。不然他們彼此開要起口角衝突的。這一方面說明了日本人民的呆板，同時也反映出日本政府麻醉人民思想的成功。前面所提到的三種神器，鏡、玉、劍，由中學而高等而大學的入學試驗題上，時常有問三種神器是什麼的題目，為什麼到了高等及大學的入學考試，還出這種小學生考試的題目，其用意不言可知了。舉例日本附屬地「關西」的題目，「日本的人種，究竟是怎樣的？外國人種學家已有很好的證明了。他們有兩種主張：『有人說是在南洋羣島去的，』那麼便是馬來種了。有人說：『是從中國的中部或北部去的，』那麼應當是蒙古種了。」這兩種說法，都有理由，並不衝突。因為日本人種起源於九州，九州距中國固近，他的位置適在日本的南端，南洋的馬來種也有渡海而來的可能，因為古代的馬來人種是在世界上足跡最普遍的民族。據人種學家專門研究的結果，他們發現日本人的頭蓋骨，有一部份像蒙古人，有一部份像馬來人，因此可以推定日本人是蒙古人與馬來人的混合種。此外在日本還有一種土人，這種土人普通稱為倭奴，日本人稱為蝦夷，身體短小，遍身多毛，與半開化的野人沒有什麼區別。日本人的血液中含有這種土人的成分。他們自誇的「大和民族」不過是來自北方或西方的蒙古種與來自南方的馬來種以及日本土人混合而成的一種新種罷了。根據科

學的證明，比較前進的日本歷史學者們，近年來也，不得不承認大和民族不是神的後代，而是蒙古種與馬來種的後代了。但若以為蝦夷土人與他們有共同的祖先，他們是決不承認的。然而事實勝過強辯，無論馬來種或蒙古種，身材都是高大的，只有蝦夷的土人的軀幹是矮小的。到今天日本政府，雖天天在那裏想盡種種優種學上的方法，想把他的國民體軀拉長。但直到現在，平均高度，日本人還是世界有名的矮子，只要這個矮子的事實存在，他與土人的血族關係是不能隱瞞的。然而日本大部份的人，都相信大和民族是得天獨厚，他們是神明的子孫，而且全世界民族只有他們才有這種當然的權利。他們那種素然自若，以為是神的後代的自大自負心，幾乎到了令人難於相信的程度。在我們看起來，真是太可憐了，不過是比我們中國人多一點半開化的土人的血份而已。

（對來山）：大和民族學案曰：言其由來開闢。山開言兩縣主張：「言蘇小這種混合而成的新種，即所謂大和民族，聚居於本州南端的一個叫做「大和」的地方，日本民族的名稱或許就由此而得來的。大和民族的一切都比土人高明，最初是限於九州的一角，其後逐漸發展，將土人向北驅逐。一直到紀元之初年，他們的勢力僅及於現今稱為奈良地方四周的幾個國。後來大和民族，向北進一步，土人就退一步，最後日本人佔領了整個本州。京都也漸漸向北移動。到了明治天皇時代，土人活動的勢力範圍，越來越小，到現在僅被准許居住在北海道的一個角落裏，全部土人不過一萬八千餘人，這種原始民族的命運，除為了留作科學研究的資料外，怕終於是要消滅的罷。常常與日本學士們開玩笑，問問山開「利丁天將制國重

小的特性來。他們那種「恨己無，忌人有」的心理，有時候表現得非常可憐。凡是日本的東西，不是世界第一，便是東亞第一，凡是日本有的東西，他很奇怪，爲什麼外國也有，有一次筆者參加一個他們中等家庭的宴會，在席上，他們問我很多有趣的問題：當吃豆腐時他們會問你：「貴國也有豆腐嗎？」貴國也有米吃嗎？「看！我用筷子比他們靈便，很驚異地讚美我說：『你先生真聰明，到敝國不久，使用筷子比我們還要巧呢。』」在這種幼稚淺薄的發問之下，弄得人真是哭笑不得。最後吃蜜柑時，主人特別介紹說：「這種蜜柑叫做温州蜜柑，是蜜柑中味最美的。」一個二十五歲的青年因爲問了許多問題，都被我與他軟釘子碰回去，心裏很不痛快，搶着問我道：「這種蜜柑，貴國怕不會再有罷？」我只好微笑着反問道：「温州在貴國什麼地方，我不知道，不過我國浙江諸溫州也有蜜柑，味亦甚美，或者我們的種子是由貴國傳過去的也說不定呢？」經我這一反攻，大家始相顧而無言了，主人看見形勢不妙，只好趕快把話頭轉到別的地方去。在這種說不出來的低氣壓中，結束了這宴會。

讀者或者要奇怪，他們受過高等教育的人，還會這樣幼稚嗎？要知道，那些足跡不出他們帝國國境外一步的日本人人，根本就不會相信外國人口中所講述的事情。將外國的是非情形顛倒，這是日本政府宣傳的基本政策。舉個簡單例子來說：日本人決不相信中國有電影，這理由很簡單：一是因爲日本政府平常所宣傳中的中國，只有內亂、軍閥、土匪、殺頭、吸大煙、野蠻等事情，那裏會有電影這種文明東西呢！若許中國電影到日本，不啻是將他這種欺騙政策揭穿