

上海东方电视台首席新闻主播

卜凡 的声音

卜凡·著

上海社会科学院出版社



卜凡

的
声音

用真心聆听【心灵之音】的声音

卜凡·著
上海社会科学出版社

441372

图书在版编目 (CIP) 数据

卜凡的声音 / 卜凡著. - 上海: 上海社会科学院出版社, 2003
ISBN 7-80681-247-4

I. 卜... II. 卜... III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 058934 号

卜凡的声音

作 者: 卜 凡

责任编辑: 杨 国

封面版式设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020)

(<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海长阳印刷厂

开 本: 889 x 1194 毫米 1/32 开

印 张: 5.125

插 页: 4

字 数: 80 千字

版 次: 2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 0001-5500

ISBN 7-80681-247-4/I·028 定价: 15.00 元

版权所有 翻印必究

BuFan^{de} Shengyin

我从山间走来，
风是我亲密的伙伴，
透过金黄的田野，
用麦穗编织我最美的衣衫。
我喜欢晚霞映红的天，
喜欢叮咚作响的泉，
采一束灿烂的油菜花，
把梦想与现实一道点燃。



BuFan^{de} Shengyin



卜凡的声音

在你的眼里我不愿是个谜，
用美丽包装过的自己。
对你是个误会，
对我也没有真实的意义。
假如我是倔强的荆棘，
我便把锋利暴露无遗。
无论你多么强硬，
我也只会折断不会弯曲。

BuFan^{de} Shengyin





我喜欢太阳天，舒展、充满活力。
在阳光下，心情变得透明。
久居阳光下的人们，性格会显得热情奔放。

SATJ48 101

女孩子爱做梦，
女孩子爱笑，
于是女孩子的梦自有无法替代
的浪漫 ……



追梦的人自有别人看不懂的乐趣。

化妆：栾慕蓉 摄影：欧迪刚

BuFan^{de} Shengyin

序

陈 梁

卜凡要出书了。

卜凡是上海东方电视台诞生后的第一批新闻主播。说是“一批”，其实也就区区三人，领衔的是鼎鼎大名的原上海电视台新闻主播燕南，燕南身后带着的，是她两个刚出广播学院校门的小师妹、小师弟——卜凡和王磊。

而王磊，也是卜凡为救东视开播之急而大公无私引荐到上海的。

这两位同学就稚气未脱地坐上了差不多同样稚气的东视新闻主播台。

一晃十年，各有磨砺，他们都成熟多了。如今卜凡以东视首席播音员的身份出了这本《卜凡的声音》——当然，如你所料，我们从书中听到的、看到的，是“成长”，不是“首席”；是少年的细致敏感、是对周围的人和生活的热爱，不是成名之后的夸耀和风光。这正是大家心目中的卜凡。

对于常常在荧屏上看到的播音员们，我一直以为可粗分为两类人：一类是“从眼睛到嘴巴”，播完下来自个儿都不清楚自己刚才播了些什么；另一类则是“从眼睛到脑袋再到嘴巴”，他们对所播报的新闻内容要过一下脑子，作出自己的理解、分析、判断，再报给观众。

卜凡就是后一类播音员。除了荧屏表现、观众认可的

证明，她写的这些文字也是对自己的一个证明。一个播音员，特别是新闻播音员，一定要有采访、写作能力，不然要想做到“称职”都很困难。采写能力、提问能力的不断练习提高，可以帮助播音员全面发展，树立信心、光耀荧屏，而其文字作品能够结集出版，自然也是可喜可贺之事，尽管现在大家见到的“名人书”已经够多了。

不过，私下想来，荧屏名人们动笔之初，其初衷应该还是丰富自己、帮助记忆、整理思想或自娱自乐吧？

蒙田说，“少年时候，我学习是为了自我炫耀；后来年岁渐长，便为了追求知识；现在则是为了自娱……”

学习如是，写作亦应相去不远吧？

目录



- 1 灯光球场 /01
- 2 在路上 /05
- 3 姥姥 /08
- 4 回乡 /13
- 5 清晨的梦 /18
- 6 住读的开始 /22
- 7 晚自习 /25
- 8 学习的动力 /28
- 9 考广院 /32
- 10 初到北京 /35
- 11 十八岁生日 /39
- 12 假日 /44
- 13 用心筑家 /48
- 14 改善生活 /52
- 15 再回广院 /55
- 16 舞会 /58
- 17 唱歌 /62
- 18 快乐像条河 /70
- 19 “说”的乐趣 /76

目

录

01



凡 的声音

B U F A N D E S H E N G Y I N

目

录

02

M

U

T

U

- 20 走入东视 / 83
- 21 咬音嚼字 / 88
- 22 投入与热爱 / 92
- 23 陈醇老师 / 97
- 24 来自广院的同事们 / 100
- 25 常回家看看 / 107
- 26 轻声而和 / 111
- 27 初晴风起 / 115
- 28 从容境界 / 120
- 29 街头艺人 / 124
- 30 韩国山水 / 127
- 31 卖花女 / 132
- 32 旗袍 / 136
- 33 浪漫事 / 140
- 34 有缘就好 / 145
- 35 闲适心情 / 148
- 36 下大雨 / 152
- 37 女孩子的梦 / 157

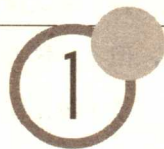
BuFan^{de} Shengyin



出生9个月，摄于部队家属院。爸爸的业余爱好是摄影。自己拍，自己动手洗。那一时期的照片大多是爸爸拍的。

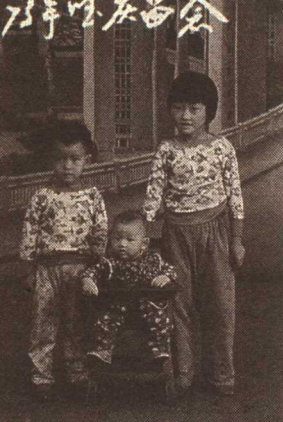
灯光球场

早早做完作业的孩子们匆匆吃完晚饭，来不及等细嚼慢咽的父母把饭吃完，便先拿好小竹板凳，三三两两跑向灯光球场抢占好位置，等着和战士们一起看露天电影。



灯光球场
01

DENG GUANG QIU CHANG



姐弟三人在南京长江大桥的布景前留影。

对于20世纪70年代第一年的记忆是后来妈妈告诉我的。那年妈妈带着姥姥、姐姐还有几个月大的我成了随军家属。爸爸所在的部队在南方，要坐一天一夜的火车。那天火车刚刚启动，刺耳的汽笛声就把我吓得“哇哇”大哭，不知是生来胆小，还是把这当成了生平第一次“练声”，我这一哭就没完没了，直到声嘶力竭，差点背过气去。这把年轻的妈妈吓坏了，她以为我是哪根神经吓出了毛病，落起了眼泪。现在想起这事总对妈妈心怀愧疚，但妈妈说起时仍是一脸的笑容。

南方夏天的傍晚，空气中弥漫着泡桐花的清香，淡紫色喇叭形的泡桐花不经意间落满了房前屋后。炽热了一天的太阳变成了一只通红的大圆球，倾斜着挂在天边，淡淡的余温给生活加了暖，但不再烤人了。

早早做完作业的孩子们匆匆吃完晚饭，来不及等细嚼慢咽的父把饭吃完，便先拿好小竹板凳，三三两两跑向灯光球场抢占好位置，等着和战士们一起看露天电影。球场是标准的篮球场大小，四周高高矗立的白炽灯把球场照得通亮，战士们在球场当中坐成了一个方阵，球场四周的看台是部队家属的位置。

早早在阶梯上抢好了座位的孩子们，会充分利用电影放映前这段时间。小姑娘们围坐在一起讲故事，或是两个姑娘一起玩撑皮筋，一来二去，皮筋在姑娘的手中撑出不同的形状。男孩子们玩起了捉迷藏，只是球场上除了台阶便没有什么藏身的地方，游戏的规则就变成谁把谁抓到就算赢了。于是台阶上就多了一批疯跑的男孩子，看不出游戏有多么好玩，只是觉得这些男孩子就像撒了缰的野马，跑起来有用不完的劲。

玩得不留神从台阶上摔下，到卫生室缝上几针也是常有的事。后来，弟弟也因为加入了“野马”的行列缝过几针，好在缝针的位置并不明显，没有留下后患。夏日星空下的灯光球场就这样成了部队孩子的游乐园。

如果赶上连日阴雨，露天电影停演了，孩子们还是会等到球场开灯，便急匆匆地赴球场集合，只是手里的板凳换成了小盆子。球场的四周是大草坪，雨后的草坪上会长出一种类似于木耳的菌类，我们都叫它“地皮”。趁着球场的灯光，孩子们端着小盆子在草坪上捡“地皮”。拨开绿油油的草坪，在地上掀起一块块的“地皮”，回家洗干净，妈妈会把它和鸡蛋一起炒了吃，那种鲜美的味道像是其他东西不能替代的。

还有一种情况灯光球场不上演电影，并非因为下雨，而是球

场被占用了。每年水稻收割的时候，战士们会帮助老百姓收稻子，一车车刚从稻田里割下的稻子连同稻田里的小鱼、小虾以及稻子上的泥巴，一起堆放在了球场上。在通亮的灯光照射下，小鱼虾们在泥堆里便藏不住了，扑腾腾跳个不停，这可把我们这些小孩子高兴坏了，一人端一个小盆子，光着脚丫在球场上捡小鱼、小虾，比起平时在小河中偶尔钓到的小鱼，这满球场欢蹦乱跳的小鱼虾，简直是天上掉馅饼。那时候扎了两根小辫子的我经常是小脸上挂着一条条的泥巴印，像个小花猫似的端着满满一盆小鱼虾，赤着脚回家了。

在家属院门口。





在路上

穿过田野，还要翻过一座小山坡，这是我们一路最刺激的地方。通常山坡都是静悄悄的，因为长满了树……



爸爸所在的部队在城市的边缘，像我这样的孩子小学都是在部队学校念的。从家到学校这一路真是太有趣了。通常是姐姐带着我，还有四五个小伙伴一起去上学，我们左边背个书包，右边背个军用水壶和饭盒，并非学校没水喝，或许我们都想学自己爸爸行军时的模样吧。

出了部队大院，要走过一段乡间小道，清晨微风拂面，田野里的水稻发出沙沙的声响，好事的小青蛙也听到了我们的欢声笑语，顽皮地在你的脚边跳来跳去，忙着上学的我们自然无暇顾



上学路上要经过的油菜花地。

及，任它们为所欲为吧。

穿过田野，还要翻过一座小山坡，这是我们一路最刺激的地方。通常山坡都是静悄悄的，因为长满了树，所以让我们觉得有些神秘可怕。战胜恐惧的方法是大声说话，渐渐演变成大声唱歌，不知不觉中加快了脚步，一路小跑地冲过了山坡。

放学后是一天中最幸福的时光。出了校门，柏油马路上总有经过的敞篷军车，我们一起挥挥手，司机就会立即停车，如果是同方向的，一定是把我们一道拉回家了。如果没有顺路车，回家的路比上学时更有趣。

金色的余辉暖暖的，空气中洋溢着阳光下稻穗的清香，山坡上的人已经多了，自然失去了早间的神秘，我们就慢慢地走，边走边在山上寻觅自己的宝贝。金银花是山坡上的特产，采回家，姥姥会把它晒干泡茶喝，清甜去火，如果拿我们用军用水壶背回来的井水泡，就更好喝了。茶树上会长出茶饵，厚实的果实很好吃。红的、黄的、蓝的、紫的，山上不知名的野花开得鲜艳自在，随手摘上一大捧，回家送给妈妈。酸酸的野藤口味很不错，红果就像相思豆，很好看，回家把它穿成串挂在脖子上。山上最危险的就是碰到神出鬼没的蛇。那次姐姐刚抬脚想去摘树上的茶饵，