

章崇義編

章崇義編

李後主詩詞集

南京書店出版



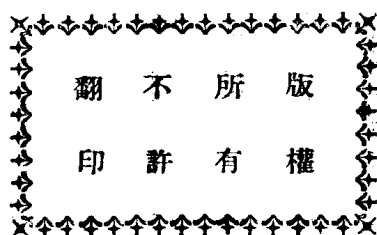
章崇義編

李後主詩詞年譜

南京書店出版

李後主詩詞年譜

每冊實價大洋五角



編者

章崇義

發行者

南京書店

發行所

上海河南路
南京書店

分售處

各省各大書局

中華民國二十二年三月初版

序言

吾人讀詞，當先明乎作者之背景。蓋「詩言志，歌詠言；情動於中，則歌咏外發」。自來文人，靡不先有感乎中，而後流露於外也。南唐李後主以帝王之尊，作詞又稱神手。襲位之前，帝子風流；亡國以後，窮途潦倒。一生境遇，似當爲吾人所深欲明瞭者，此譜之創，蓋以爲讀後主詞者參閱焉。

後主之詞，自來評之者亦多。近王國維言：『詞至李後主而眼界始大，感慨遂深』。袁枚詩云：『這個才人真絕代，可憐薄命作君王』。蓋以一詞人，倖御帝位，曼歌載酒，樂以亡憂。其後則江山如故，九廟已圯，夢裏榮華，彌可念也！

不佞收集材料之時，自以爲成書後，或有可觀。然稿成之日，竟增遺憾；

蓋後主詞傳至今日，數十首而已。譜中所集，計有三十闕。尚有喜遷鶯、長相思、子夜歌、蝶戀花、更漏子、三臺令及采桑子二闕，漁父二闕，均以不明相當時代，難以插入，惟有割愛。而後主之文，據徐文公〔鉉〕文集稱：『所著文集三十卷，雜說百篇』。今亦不傳。次則當時文人，若徐鉉、徐鉉、馮延巳、韓熙載、湯悅等諸人文集，非遺亡泯滅，則少見著錄，即如徐鉉文集，尙存天壤，然南唐亡後，鉉即歸宋，其與故主唱和之文，集中似均刪削。年月湮遠，文獻難徵，吾人於此，深爲後主致其不幸之慨也！

稿成之後，嘗經吾師陳登元先生校閱一過，今倉卒付闕，難免遺漏，求全之舉，待後日可也。

民國二十年三月杭縣章崇義記。

目次

一 譜前

二 年譜

南唐李後主詩詞年譜

譜 前

後主姓李氏，名煜，字重光，〔鄭文寶 江表志作「煜字神光」〕初名從嘉，元宗第六子也。

按：五國故事云：「煜，景之次子」。江南別錄云：「後主……元宗第五子也」。此說殊不可信，當以六子爲是。考馬令 南唐書，陸游 南唐書及五代史，宋史均稱第六子。且陸游 南唐書卷十六諸王列傳云：「元宗十子，弘冀（元子），弘茂（次子），後主（六子），從善（七子），從益（八子），從謙（九子），從慶，從信凡八人可見。而從慶從信失其爵封，又二人并逸其名」。又馬令 南唐書後主書有：太子翼卒，四兄皆早亡，因以爲嗣云云，由此推之，其爲元宗第六子無疑。

祖先主，姓李，唐宗室裔也。小字彭奴〔龍衮江南野錄載：先主名聲字正倫〕彭奴以光啓四年生於彭城，流寓濠泗，吳王楊行密克濠州得之，奇其狀貌，養以爲子，而楊氏諸子不能容，行密以乞徐溫，乃姓徐，名知誥。〔江表志上載：先主少孤，有姊出家爲尼，出入溫宅，與溫妻李氏同姓，先生亦隨姊往來。溫妻以同宗，憐其明慧，收爲養子，居諸子之上，名曰知誥〕知誥奉溫以孝聞。及壯，從溫攻伐有功，拜昇州刺史，時江淮初定，州縣吏多武夫，知誥獨好學，接禮儒者。其在溫家，嘗有詠燈詩云：

一點分明值萬金，開時惟怕冷風侵；主人若也勤挑撥，敢向尊前不盡心。〔詩見王漁洋五代詩話卷一引古今詩話〕

旋遷潤州刺史時溫嫡子知訓，爲淮南節度副使，秉國政，知誥至京口不樂。既而知訓爲朱瑾所殺，知誥以先聞，即日以州兵渡江定亂，遂爲淮南節度副使。溫至，以次子知詢等皆少，用知誥猶愈於他人，因留輔政，後溫

僭帝號，改元乾貞，知誥累遷侍中中書令大尉都督中外諸軍事，封潯陽公，改封豫章公。四年，封爲東海郡王。五年，進齊王。天祚元年，王進位太師，天下兵馬大元帥。〔馬氏南唐書卷一先主書〕

父中主，名璟，字伯玉，初名景通，先主元子也。美容止，器宇高邁，性寬仁，有文學，甫十歲，吟新竹詩云：

棲鳳枝梢猶軟弱，化龍形狀已依稀。（按五代詩話卷一引詩史謂此詩爲

李昇作）

人皆奇之，起家爲尚書郎。吳讓王見之曰：『吾諸子皆不及也！』（馬書卷

二中主書）

叔楚王景遷，先主第二子，中主母弟也。幼警悟，讀書一覽輒不忘。及長，美姿儀，風度和雅，尚吳公主爲駙馬都尉，而服用素儉，不事華侈，先主愛其純謹，太和三年，先主出鎮金陵，以中主爲司徒平章事，居中輔政，宋齊

丘每忌中主，自結於景遷，乃陳覺爲景遷教授，以賈其聲，聞齊丘參決時政，多爲不法，輒歸過於中主，而盛稱景遷之美，先生於是召中主至金陵，授鎮海節度副使，即以景遷爲太保平章事，代秉國政，有奪嫡之漸，此齊丘謀也。所以然者，以景遷幼懦。他日得國授之，已爲元老，易於窺竊。先主覺之，遂罷齊丘以爲己副，景遷猶總大政。天祚二年，景遷病卒，葬歙馬地之陽。

晉王景遂，先主第三子，中主母弟也。制行雅循，有君子之風。

齊王景達，字子通，先主第四子，中主母弟也。順義四年〔唐莊宗同光二年，公元九四二〕早，七月既望，雲祝得雨，景達以是日生，因小字兩帥，成童爽悟，與羣兒異。

江王景龜，字宣遠，先主第五子也。

況讓，中主元子也。

茂字子松，中主第二子，甫數歲，容貌秀潔，有成入風。

年 譜

南唐烈祖昇元元年丁酉〔晉高祖天福二年 公元九三七〕後主生。

是年七月七日後主生。廣穎駢齒，一目重瞳子。〔陸書卷三〕

史盧白昔於江表民家見竊寫真容，觀其廣穎隆準，風神洒落，居然自有
塵外意。〔史盧白釣磯立談頁二六〕

冬十月，祖先主受吳禪，國號大齊，改元昇元。〔江南野錄載：改元昇文〕

策吳王曰：受禪老臣知誥謹上。策皇帝爲高尙思玄弘古讓皇帝，追尊考溫爲
武皇帝，子景通吳王，景遂壽王，景達信王，弟知證江王，知諤饒王；以建
康爲西都，廣陵爲東都。〔馬書卷一〕

時有謠云：

江北楊花飛作雲，江南李樹玉團枝；

李花結子可憐在，不似楊花無了期。

徐知誥本姓李，後遂應此謠云。

江南童謠又有云：「東海鯉魚飛上天」，鯉者李也，東海徐之望也，蓋言李氏起自徐氏而爲君也。

初，先主有受禪意，忽夜半寺僧撞鐘，滿城皆驚，逮旦召問，將斬之。云：「夜來偶得月詩」。先主令白，乃曰：「徐徐東海出，漸漸入天衢。此夕一輪滿，清光何處無」。先主聞之，私喜而釋之。〔吳任臣十國春秋卷十五引

江南野史〕

按：鈞磯立談賦月詩者爲僧范志高；江鄰幾雜志「南唐一詩僧，賦中秋月詩云：「此夜一輪滿」，至來秋，方得下句云：「清光何處無」。喜躍半夜起撞鐘，城人盡驚，李後主撓而訊之，具道其事，得釋」。南唐近事云：詩僧乃金寺僧謙明。亦與江說同；似爲後主時事，此云烈祖時事，未知孰是。

是年先主五十歲。中主二十二歲。周氏昭惠后二歲。周世宗十七歲。宋太祖十一歲。

烈祖昇元二年戊戌〔晉天福三年 公元九三八〕後主二歲。

徐氏諸子屢請先主復姓，先主謙抑不忍忘徐氏恩，下其議百官，百官皆請，乃復姓李，改名昇，國號大唐。〔馬書陸書卷一〕

烈祖昇元三年己亥〔晉天福四年 公元九三九〕後主三歲。

是年十月十七日甲辰，宋太宗生〔宋史卷五太宗本紀〕

烈祖昇元四年庚子〔晉天福五年 公元九四〇〕後主四歲。

秋八月，父齊王璟立爲皇太子，仍兼大元帥，錄尚書事，璟固讓從之。〔馬〕

〔書卷一〕

冬十一月，吳越使刑部尚書楊嚴來賀仁壽節。〔馬書卷一〕
是年弟從善生。〔由宋史卷四七八從善傳推知〕

烈祖昇元五年辛丑〔晉天福六年 公元九四一〕後主五歲。

烈祖昇元六年壬寅〔晉天福七年 公元九四二〕後主六歲。

烈祖昇元七年癸卯〔晉天福八年 公元九四三〕後主七歲。

春二月庚午，祖先主崩於昇元殿，年五十六，臨崩謂齊王璟曰：「德昌宮儲戎器金帛七百萬，汝守成業，宜善交隣國，以保社稷，吾服金石藥欲延年，

反以速死，汝宜視以爲戒』！〔馬書卷一〕

三月己卯朔，父中主嗣位，改元保大，太常博士韓熙載上疏曰：「踰年改元，古之制也；事不師古，弗可以訓」。時雖可其奏，而制書已行。〔馬書卷二〕

中主嗣位後，宴樂擊鞠不輟，嘗乘醉命樂部王感化奏水調詞，感化唯歌；『南朝天子愛風流』一句，如是者數四，中主輒悟，覆杯歎曰：『使孫陳二主得此一句，不常有銜壁之辱也』。蓋感化善謳，歌聲韻揚，清振林木，繁樂部，爲歌班色。中主嘗作浣溪沙二闕手寫賜感化曰：

茵菡香銷翠葉殘，西風愁起綠波間，還與韶光共顛顛，不堪看！細雨夢回鷄塞遠，小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨，倚闌干。

手卷眞珠上玉鈎，依然春恨鎖重樓，風裏落花誰是主，思悠悠！青鳥不傳雲外信，丁香空結雨中愁。回首綠波三楚暮，接天流。

按：五代詩話卷三引繡素雜記云：楊文公談苑載，伶人王感化，少聰敏，未嘗執卷，而多識故實，口諧捷急；滑稽無窮，會中主引李繼勳嚴續二相游苑中，適見繫牛於椽桁上，令感化賦詩，應聲曰：

「嘗遭寧戚鞭敲角，幾被田單火燎身。獨向斜陽嚼枯草，近來聞喘更無人。」因以譏二相也。

（馬書卷二五載其詩爲李家明作）

元宗保大二年甲辰（晉出帝開運元年，公元九四四）後主八歲。

父中主建百尺樓。南唐宮中，舊有百尺樓綺霞閣，類說云：唐主於宮中作高樓，召羣臣觀之，衆皆歎美。蕭儼曰：『恨樓下無井耳』。唐主問其故，對曰：『恨不及景陽樓耳』！景陽宮井，陳叔寶故事也，唐主怒，貶舒州云。

〔景定建康志卷二十一〕

按：陸書卷十五蕭備傳：「保大二年，元宗欲傳位景遂，羣臣以爲不可，其後元宗於宮中作大樓。」此樓卽百尺樓也，殆建於是年。

元宗保大三年乙巳〔晉開運二年，公元九四五〕後主九歲。

元宗保大四年丙午〔晉開運三年，公元九四六〕後主十歲。

元宗保大五年丁未〔漢高祖天福元年，公元九四七〕後主十一歲。

是年元日大雪，中主詔大弟以下登樓展宴，咸命賦詩，令中使就私第，賜李建勳，勳乃會中書舍人徐鉉，勤政學士張義方於溪亭，卽時和進。元宗乃召建勳，鉉，義方同入，夜艾方散。侍臣皆有興詠，徐鉉爲前後序，大弟合爲一圖，集名公圖繪，曲盡一時之妙，御容，高冲古主之；太弟以上侍臣法部