

# 网 网 灵 魂 对 话

刘伟见 著

大狐狸长篇纪实文学丛书

- >>这是一群在网上游荡的、孤独的灵魂碰撞
- >>这是第一部通过网络聊天直达心灵的对话集萃
- >>通过与不同人不同的网络聊天方式，你会获得聊天技巧的诸多启发，考量网络聊天在多大程度上参与和影响了我们的生活与交往
- >>最重要的是，本书浓厚的人文关怀与世俗关注，颠覆了关于网络聊天“无聊”的狼藉声名

# ——网 络 灵 魂 对 话

刘伟见 著

大狐狸长篇纪实文学丛书

## 图书在版编目 (CIP) 数据

零点登陆：网络灵魂对话 / 刘伟见著 . —北京：作家出版社，2004.1

(火狐狸长篇纪实丛书)

ISBN 7—5063—2848—8

I. 零… II. 刘… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 115871 号

## 零点登陆——网络灵魂对话

---

作者：刘伟见

责任编辑：黎云秀

装帧设计：道道艺术设计

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86—10—65930756（出版发行部）

86—10—65004079（总编室）

86—10—65389299（邮购部）

E-mail：[wrtspub@public.bta.net.cn](mailto:wrtspub@public.bta.net.cn)

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷：毕诚彩印厂

开本：850×1168 1/32

字数：150 千

印张：7.75 插页：3

印数：001—13000

版次：2004 年 1 月第 1 版

印次：2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7—5063—2848—8

定价：20.00 元

---



作家版图书，版权所有，侵权必究。  
作家版图书，印装错误可随时退换。

## 自序

# 聊天是人性在 网络上的真实映射

• 刘伟见

网络不可思议地改变着我们的交往方式。

如果海德格尔所说的，语言是存在的家，是揭示了话语方式蕴涵着我们人类心灵的印痕的话，那么，网络聊天则提供给了人类一种不在场的可以最真实的交流方式。

写文章，总觉得可能被人读后有什么感受所约束。

写书信，也有一个到达对象的约束问题，但相比写文章，可能更能吐露真实的感受。所以，文章中有的上品，便是模拟书信娓娓道来，如周作人先生的《乌篷船》；

面对面的交流，有时候因为遇上知己也可以无话不谈，乃至于谈最内心的感受，这就有如《老残游记》里的逸云，谈自己的初恋竟然可以用如此繁复、真切，乃至大胆的词语来描述。

但这些终究是有明确对象和明确主体的“在场”的交流，受到很多“在场”情景的制约。因为面对面的交流，

描述者可能因为具体的情景，如对方的表情，或者自己一时而起的羞耻心而影响自己的表达。

有没有一种可以无所顾忌而自由自在的聊天，可以让人放下所有的外围顾忌，离开“在场”的约束，尽情表达而无须为所表达的东西负一个当下的责任呢？

网络聊天提供了这个便利。

正因为如此，我才在网络上遇见了如此之多不同身份的人所做的最无保留的对话。当然，正与一般交流模式一样，网络聊天也有一个彼此深入与认可，到最终无话不谈的过程。

他们的特色存在让我感受到人的观念的多样性和经历的差异性。同时更让我感受到人类的共性。

平时不可能接触的众生相，由于网络，在我的面前五彩纷呈起来。

我更珍视由交流所带来的信任与理解，但无论是我，还是对方，都很容易犯的一个错误是：以为一次交流就是全部。时过之后，往往仍然回到现实中来。我也尝试见了一些网友，确实发现不如不见。最真切的感受是，现实还是现实，梦幻终是梦幻。只是回看现实，也如梦幻。

应当说，在我的聊友中，我告诉过他们我要写一本网上聊天的书，有些聊友也因此非常配合与我的交流。

但也有一部分我们只是对话，是一种毫无预设的对话。它最早被我拷贝下来，只是有了这本书的时候，我把对话收了进来。

所以，我想说的是无论是已经知道或不知道我们的对

话已经成为本书的一部分的内容的朋友，我都想说一声谢谢。而有关每一个人可能涉及到的真实信息，我都做了处理。也许，许多人能看见自己的影子；曾经游荡在网上的那些孤独的灵魂，而未必就是你。

所以本书将更多的是一个社会学的标本，它是关于——我们的人性在网络上的真实映射。

2003年3月16日

# 目 录

自序 聊天是人性在网络上的真实映射 .....	1
第一章 网恋：一个浪漫而现实的故事 .....	1
第二章 为爱所伤：她漂泊京都 .....	17
第三章 回家的男人 .....	36
第四章 女教授：幸福是为了给别人看？ .....	51
第五章 一个没有被检举的小贪官的内心独白 .....	95
第六章 她，通过别人的口讲述自己作为 第三者的悲欣 .....	105
第七章 希望有一天我会像风儿一样自由地 逃离婚姻 .....	132
第八章 回忆让我充满忧伤：“廊桥遗梦”式 的中国版？ .....	149
第九章 “那一年的遭遇”可能是每个人都会 遇到的一种状态 .....	156
第十章 由不信任到成为朋友：被凌辱的女孩从 愤怒到平静 .....	179
第十一章 一个离婚女人眼里的网络聊天意义 .....	200
第十二章 网恋、网聊及其他 .....	212

# 第一章 网恋： 一个浪漫而现实的故事

对象：护士，一个有网恋经历的已婚女人

时间：2001年11月3日23点

这是第一个向我细述她网恋经历的人。

这个过程反映了在网上诸多网友的曾经相似的经历。

而跨出第一步——与网友见面，却是充满风险与挑战的。

她的内心对白，使我们看到了网络时代对我们情感方式的挑战。

东方雨悄悄地对月落说：你的名字很有些诗的意境。

月落悄悄地对东方雨说：是吗？你会写诗吗？

东方雨说：哈哈，会诌几句。

月 落 说：真的呀，来几句我看看。

东方雨说：就以你的网名作为第一句吧，看着。

东方雨说：月落碧海化作玉，

君上云空羽化仙。

人间万家仰头看，

飞女托月璨霞天。

月落说：呀，什么意思呀？

东方雨说：你看那月亮往海里落要化作一块纯净的玉。

而你要飞上那天空变成仙女。

那下落的月亮和飞升的你正好相逢；

你拖着这月在霞天之中美丽无比，

惹得人间百姓仰头观看，蔚为壮观。

美不美？

月落说：美，是你即兴写的吗？

还是本来就有这诗。

东方雨说：哈哈，当然是我胡诌的。

你看这平仄都不合韵体嘛。

月落说：谢谢，把我写得那么美，呵呵。

(忽然我掉线了，等我回到聊天室里，看见她还在。)

月落说：刚才有人踢你吗？我反正被踢下去了。

东方雨说：是掉线了吧？我也掉了。

月落说：我是宽带，不掉线的。

是清屏呀。

东方雨说：看来是有人捣乱。

月落说：大家都掉线了就是被踢吧？

东方雨说：刚才我看一个网名叫566的人。

是不是他？

月落说：我也看见了。

我刷新进来就只有他在。

东方雨说：如果再一次掉，就说明有问题。

你结婚了吗？

月落说：嗯。

东方雨说：你先生不怪你上网？不说你？

月落说：他不干涉。

东方雨说：哦。

你们感情怎么样？

月落说：感情很好的。

东方雨说：是吧，我问得有些直白。

月落说：是有点。

我基本上不跟别人聊这些的，除非特别聊得来。

东方雨说：也许我们会很聊得来。

愿意敞开聊吗，做心灵对话，但不是聊性。

月落说：好呀，我喜欢做真诚交流。

东方雨说：你上网的目的是什么？

月落说：当初也是好玩。

东方雨说：现在呢？

月落说：后来碰到几个朋友就上瘾了。

现在就跟朋友们聊天，有时胡闹一通。

东方雨说：有过网恋？

月落说：有过。

东方雨说：怎么网恋法？相互牵挂？相互惦记？

月落说：嗯，是。

东方雨说：聊起来也有心动的感觉？

月落说：是。

东方雨说：现在还继续吗？

月落说：没有了。

东方雨说：有时候聊起来也冲动，是吗？

月落说：我没有，他说他有。

东方雨说：你们没有过网上用语言模拟性爱吗？

我在网上有时候能看见所谓的“征聊性爱”。

月落说：不，我们之间基本不聊性。

东方雨说：他试图导引过吗？

月落说：不，只是述说彼此对对方的思念。

东方雨说：哦，你知道他的真实姓名吗？

月落说：知道。

东方雨说：也打过电话？

月落说：常打。

东方雨说：在无人的时候？

月落说：嗯，总不能让家人知道吧。

东方雨说：你老公也不知道？

月落说：不知道，知道了哪行啊？

东方雨说：你为此有对不起老公的感觉吗？

月 落 说：有。

东方雨说：影响你们的生活吗？

月 落 说：所以他要求见面我是坚决不肯，没见面倒影响不大。

东方雨说：你们在同一个城市吗？

月 落 说：不在，很远的。

东方雨说：你觉得很爱他？

月 落 说：我也不知道。

东方雨说：或有谈恋爱的感觉？

月 落 说：是。

东方雨说：思念他？

月 落 说：有时没他的消息就很烦。

他来我所在的城市，要跟我见面，我没同意。

东方雨说：结果呢？

月 落 说：他一气之下没打招呼就坐飞机回去了。

东方雨说：如果有一天他真的找到你家门口，你能抗拒吗？

月 落 说：我没同意他不会来的。

东方雨说：你们彼此发过照片？

月 落 说：他给我发过。

东方雨说：你没给他发过？

月 落 说：是的。

东方雨说：你喜欢他的长相吗？

月 落 说：看到照片后有点失望。

突然一下子没了感觉了，与想象中相差太远。

虽然说已经有心理准备。

东方雨说：后来打电话又恢复感觉了，是吗？

月 落 说：是。

东方雨说：他比你大？

月 落 说：是的。

东方雨说：感觉恢复后又仍然很思念？

月 落 说：没有以前那样强烈。

东方雨说：是不是仍然有心动的感觉？

月 落 说：没以前那样了。

东方雨说：他来找你，你没见他；

他走了，你心里觉得难受吗？

月 落 说：难受，我拼命给他打电话。

东方雨说：你是否犹豫过，在去见与不见之间？

月 落 说：那一天我是失魂落魄的，很矛盾的。

我也告诉了他我很矛盾的心理。

我真的很想见他，但又怕影响我的生活。

东方雨说：他怎么说，恨你？

月 落 说：他说不恨。

他总是说见面不会对我有影响的。

东方雨说：只是惋惜，是吗？

月 落 说：只是心里很难过，很惋惜。

多好的机会就这么失去了。

我当时很矛盾。

东方雨说：你迷恋他什么，大度、幽默？

还是耐心地陪你聊天？

月 落 说：他幽默，不像别人那样聊性。

最开始吸引我的是他不聊性，说话很风趣。

东方雨说：没看相片前，你更迷他。

那时你觉得找到了又一次真正的爱情，是吗？

月 落 说：你说得不对。

东方雨说：怎么讲？

月 落 说：是更迷恋他的声音，他的字。

东方雨说：他的字很有文采？

月 落 说：他说话很风趣让我着迷。

东方雨说：很深入你的内心？

月 落 说：是，他思维很快，但学历并不高。

东方雨说：什么学历？

月 落 说：他只大专。

东方雨说：你觉得生活中很难找到这么一种交流的享受。

月 落 说：是的。

月 落 说：他在电话里能让我不停地笑，人很风趣。

东方雨说：对你来说，你反省过你对他的爱是不现实的吗？

月 落 说：当然，是非常不现实的。

我也知道我不可能跟他有什么结果。

而且我很清楚地知道他并不适合我。

东方雨说：如果换一个角度，

他的相片符合你的想象，你会去见他吗？

月 落 说：也不会。

东方雨说：为什么？

你收放的度把握得很好？

你知道生活和网络的界限？

月落说：我的家庭很幸福，老公对我非常好。

而且我很清楚地知道最适合我的人是我老公。

东方雨说：而他只是你的一个补充，

符合你特定情境下的心境，

不适合做丈夫，是吗？

月落说：非常对，你分析得有道理。

他既不是我丈夫，我就不能对不起自己的丈夫。

东方雨说：那么也有一些人，去见面。

有的还有了一夜情。

月落说：我也知道，也想过这问题，

但那样我会生活得不好的。

东方雨说：这种想法对你确实有过诱惑力，

但你在犹豫后放弃了，是吧？

月落说：是的。我心里会觉得对不住老公。

这对我今后的生活会蒙上阴影的。

东方雨说：除了他，你觉得还会有第二次的网恋吗？

月落说：我也不知道。

东方雨说：比如期待一个帅气，幽默，有才情的男人出现。

月落说：但跟他交往时我对其他男人没一点兴趣。

其实并不是期待什么，网恋对我来说也没有想到。

东方雨说：他向你述说他与你相离的痛苦吗？

月 落 说：没说得很明白，我把它说成是一种意外遭遇。

东方雨说：这种感觉很刺激，是吗——能遇到风格不同的男人。

月 落 说：是的，这跟恋爱的感觉一样。

东方雨说：网络赐予我们的心灵宣泄与休憩的机会。

月 落 说：是的，让人感觉精力饱满。

要在现实中我根本就不会这样的。

东方雨说：你喜欢持续不断地在谈恋爱的感觉？

月 落 说：我也不知道，而且也不是成心要那样的。

只是遇到了而已。

东方雨说：但人总有一种将理想实现的需要或企图。

比如想吃某样东西，总要亲自吃了才好；  
感情也这样。

它可能总有一天让你越界的。

月 落 说：这是弗洛伊德的学说？

是一种潜意识的，但我很理性的。

东方雨说：你是说，你更喜欢过程，像谈恋爱。

而不喜欢冒险，像见面？

月 落 说：是，这第一步我会很好地把握。

你好像是心理分析家似的。

东方雨说：会最终迈出去吗？

月 落 说：我想不会吧。

东方雨说：难说，哈哈。

月 落 说：如果家庭不幸福也许会。

东方雨说：你的家庭很幸福？

月落说：是的，不管从哪方面说都幸福。

东方雨说：是真正的幸福，还是别人看起来挺幸福。

月落说：是自己感觉幸福。

我并不是个优点很多的人，相反我的缺点多于优点。

东方雨说：你觉得你老公并不真正懂你？

月落说：你说得也许有道理。

但他能让我感到幸福就足够了。

东方雨说：懂你才真正幸福，不仅是感到幸福。

月落说：我不可能把我的这些想法跟他说。

东方雨说：什么想法？

月落说：婚姻久了总会趋于平静。

太平静了总是希望出现点什么。

我老公肯定也有这想法，但彼此不能说出来。

东方雨说：有过行动吗，他？

月落说：也同样没有。

东方雨说：有色心没色胆，你们彼此彼此。

月落说：哈哈哈，这也是人之常情。

关键是看是否能自制。

东方雨说：这么说，你觉得到目前为止，你还能够充分自制。

月落说：是的，人不能随心所欲地行动。

东方雨说：不然会遭受生活的惩罚，是吧？

月落说：是的，有道德有家庭有社会习俗的约束。