

金圣叹认为，宋江的一生是玩弄他人于股掌的一生；宋江奸诈，梁山百人无出其右者；即便是机智过人如吴用者，亦是宋江一白狗；宋江全靠钱拉拢人，毫无义气二字；宋江乃大恶之寇，驭人之奸雄也。抛弃掉大的理论，我们暂将金圣叹给宋江的批语仔细分析一下不难发现，金圣叹认准宋江是个小人只有一条理由：宋江用了许多无耻的手段将百位好汉玩得团团转！

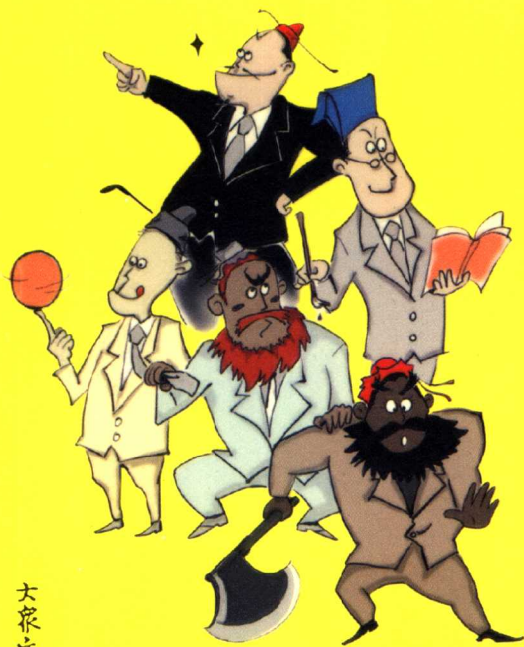
何明敏、著

宋江日记

及时雨的「飞升」传奇

*揭示及时雨宋江从押司飞到草莽英雄的权术秘笈

*展现优秀领导者的管理智慧



大众文艺出版社

宋江日记

——及时雨的“飞升”传奇

揭示及时雨宋江从押司飞升到草莽枭雄的权术秘笈
展现优秀领导者的管理智慧

何明敏 著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋江日记:及时雨的“飞升”传奇 / 何明敏编著.

-北京:大众文艺出版社,2004.10

ISBN 7-80171-540-3

I.宋... II.何... III.①成功心理学-通俗读物

②管理学-通俗读物 IV.①B848.4-49②C93-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 100155 号

宋江日记

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京京华印刷制版厂印刷 新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6 字数 120 千字

2004 年 12 月北京第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80171-540-3/B·27

定价:18.00 元

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

如果你读过清初文学批评大家金圣叹所批的《水浒传》，那么你肯定会有这么一个感悟：宋江简直就是一个玩弄权术的小人。

金圣叹认为，宋江的一生是玩弄他人于股掌的一生，“宋江奸诈，梁山百人无出其右者”，“便是机智过人如吴用者，亦是宋江一乌狗”，“宋江全靠钱拉拢人，毫无义气二字”，“宋江乃大恶之寇，驭人之奸雄也”。抛弃掉大的理论，我们暂将金圣叹给宋江的批语仔细分析一下不难发现，金圣叹认准宋江是个小人只有一条理由：宋江用了许多无耻的手段将百位好汉玩得团团转！

这在道家那里就是越轨行为，而如果我们深究一下宋江的驭人之道，就会发现，原来他的这些招数在实际中是那么的有用，比起一些堂而皇之却没丝毫用处的管人“技巧”来真是天上人间。

其实，在中国几千年的封建社会中，管人驭人已经成了秘而不宣的奇术，每个在上者都希望有一种手段可以让天下英杰为己所用，而且每个在上者都有自己的一套驭人法则，只是有的人光明正大一些，有的人卑鄙龌龊了一些。

因此，作者在这特奉上风味菜肴“宋江日记”一碟，供君品尝。但求各位去其糟粕，取其精华，借此悟出一些管理哲学、人生哲理，以助君在职场上自由驰骋，一马当先，早日成为一名成功而优秀的领导者！



- 左右逢源的曲线思维
- 活用金钱的良方妙招
- 培植势力的精华课程
- 战胜对手的锦囊妙计

- 巧借旗号谋事的策略
- 做好管理的至理箴言
- 竞争失利的反面教材

责任编辑：辛达

选题策划：京青+飞亚艾斯；张扬

漫画插图：傅蓉

虚竹堂/虚谷堂 xuzhutang9913@sohu.com 装帧设计/湖也

感 悟

如果你读过金圣叹所批的《水浒传》，那么你一定会有这么一个感悟：宋江简直就是一个玩弄权术的小人。

但是，请你不要着急枉自下这个结论！

让我们来看一下，金圣叹为什么说宋江是个小人（虽然他没有直说，但是明眼人都能看出来）。金圣叹认为，宋江的一生是玩弄他人于股掌的一生，“宋江奸诈，梁山百人无出其右者”，“便是机智过人如吴用者，亦是宋江一乌狗”，“宋江全靠钱拉拢人，毫无‘义气’二字”，“宋江乃大恶之寇，馭人之奸雄也”……我们通过对金圣叹给宋江的批语进行仔细分析便不难发现，金圣叹认准宋江是个小人其实只有一条理由：宋江用了许多无耻的手段将百条好汉玩得团团转！

感
悟

吹
拉
弹
唱

宋江日记

及时雨的「飞升」传奇

这在道家那里简直就是越轨行为！而如果我们深究一下宋江的驭人之道，就会发现，宋江的这些招数在实际中是那么的^{有效和实用}，比起那些堂而皇之却收效甚微的管人“技巧”来说不知强多少倍！

其实，在中国几千年的封建社会中，管人、驭人已经成了秘而不宣的奇术，每个在上者都希望有一种手段可以令天下英杰为己所用，而且每个在上者都有自己的一套驭人法则，只是有的人光明正大一些，有的人卑鄙龌龊了一些。

《宋江日记》就是假借宋江为第一人称，叙述了自己从一个押司经过运用权术而飞升到草莽枭雄的“成长经历”。

宋江自述

我叫宋江，曾经为自己策划了“及时雨”的绰号，这一步走得很正确，让我得以千回百转地上了梁山。在梁山上做老大并不是我的实际目的，我这是运用了曲线思维。能够让上面注意我的办法只有两个，一个是用满腹才华来证明自己，但这可是我的短项；另一个就是让朝廷担心自己，提心吊胆地想知道你在干什么？这个世界就是这样：不是盟友就是敌人。做敌人的目的其实是为了做他的盟友。

现在，我的面前放着一杯酒。都说朝廷不实惠，还真说对了。在梁山，喝酒都是用碗，而高俅只给了我一个杯。

但是一杯已足矣。这里面可是上好的酒和上好的毒！

我不甘心死，因为我竟然没有斗过一个要

宋江自述

吹拉弹唱

宋江日记

／及时雨的「飞升」传奇

杂技的高俅。

我一生权谋，却败在这等人手里，不甘。

如果上天可以再给我一次和他斗的机会，我愿意冲他说三个字：就凭你？！

但这是不可能的了。记得有一位很老的人说过：人如果重新活一次，那他会活得比第一次好十倍。

哎，我死在此人手里，也是天注定。我们二人虽都有权谋，但我乃君子之谋，而他是小人之计。

我在日记中总结了一些教训，告诉后来者和小人怎么斗。我坚信，若能按照我的这套方法就一定能把小人斗死！

我把钱看作是一种活物，钱如果用得好，那么它的价值可就不仅仅是货币了。

我是不喜欢孤胆英雄的，因为这些人什么事情也办不好，在我们中原早就有“一个好汉三个帮”的说法，有人帮总比自己闭门造车好得多。记住：要想成事，必须要有一个好的集体，而这个集体的产生全靠你自己运筹，培植势力就像种树，种上树必须要时时地去关照它，其实，用不了多少本钱，这就要求你学会用小恩小惠去捞取大实惠，怎么办？去日记里看！

晁盖这人好对付，但是对付一个有资格的老大笨蛋也不是件容易的事情，就是因为他的

资格老，你如果不是名正言顺地把他干掉，就难以服众。对付这种人我有许多方法，绞尽脑汁地想了很多天，那些日子，我的头发都快掉光了。

那些武夫们经常有跟大虫玩命的，杀了大虫只吃肉，有哪个家伙想过其实虎皮才是最宝贵的？我们梁山前面竖的那面旗就是用虎皮做的，是我做的，为的是吓唬敌人，更重要的是吓唬那些“弟兄们”。

我宋江，乃当年之小吏，前些日之好汉，现在之要死的人。

我的一生是传奇的一生，我的日记是旷古绝今的“飞升”教科书，为了方便以后有人能观看，我特意将其分门别类，因为有些日子已经不可考，所以，前面只加“某日”二字，仔细一分类，我才发现自己简直就是一个权术天才，要是不信，但可进入我的日记，看我一生的杰作！

再来谈谈我面前的酒。李逵莽，要死了；老卢迂，也要死了；戴宗跑得快，也活不多久了；我精明，也是见不到明天的太阳了。

人生啊，无论忠奸聪蠢，都得死。

但是他们什么也没有留下。我还留下了点日记，这就是聪明人的得意之处。

这酒太少！

对着苍天，来，干了它！

目录

感悟
宋江自述



子 / 曲线思维的奥妙 >>> 1

曲线思维就像水，能随物定型，遇到高处懂得往低处回转，遇到障碍的时候可以绕开另寻他途。

——宋江

丑 / 我为什么能上梁山 >>> 31

确立好名声和赚钱应相辅相成。利用手中有限的钱去赚取更多的钱，其中的招数如：大胆投资、钱要花在刀刃上、原始积累、借花献佛、雪中送炭等等。

——我老宋



寅 / 培植自己势力的五堂课 >>> 57

招纳人才的秘诀就是——逢人便拜，遇人便哭；先狗后狼再狗；把要招纳的人看作亲兄弟；关心（想要招纳的人的）家人；委以重任。

——及时雨

卯 / 与竞争者过招 >>> 81

投其所好；散布对其不利的谣言；知人善任；架空对手的权利；保持好心情；找到对方弱点(木桶理论)，并以此为突破口击败对方。

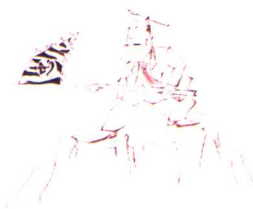
——宋某人



辰 / 拉张大旗做张大虫皮 >>> 109

顺应众人心理打出鲜明的旗号，让众人信服。同时，按照心中设想另行他事，声东击西，即“醉翁之意不在酒”。

——谁说我是老二



巳 / 做好老大的六件事 >>> 133

厚与黑，施恩惠与施仁义；宽容；立威(没有规矩不成方圆)；传达理念；赏罚分明；正确应对变化。

——老大



午 / 我为什么没有斗过高俅 >>> 163

高俅有一技之长(擅长踢球)；高俅善于吹：吹牛皮；拉：拉拢自己的势力；弹：弹劾不服从自己的人；唱：溜须拍马，歌功颂德。高俅在官场上施展隐形球技；高俅做事不择手段；高俅占据“天时、地利、人和”。

——我倒……



曲线思维的奥妙

曲线思维就

像水，能随物定
型，遇高则懂低
回，遇碍则晓机
变。

——宋江

子



◎ 某日 多云,没有月亮,有星

这几天,我的心颇不宁静,想着可能有什么事情要发生,终于,事情如愿地发生了。

上午,县里的捕头何清找到我,说是要捉一个人。我就问他是何许人也,何清就告诉了我。

几年前,我就想升官,但是,朝廷腐败啊!我想在任何封建社会都有这样的人,因为没有得到自己想要得到的东西而大骂社会黑暗。但是,对我来说,即使朝廷真的冒着生命危险给我一个官做,我也是力不从心,因为我的本事就那么点儿。

但是,我还是要骂上一骂。因为只有这样做,才能体现自己是个有才华的人,只有有才华的人才有资格这么骂。

何清要捉的人我知道,乃一乡村恶霸。听何清说是因为抢了别人给蔡京的生日礼物而被朝廷查出来要捉拿的。

这恶霸我见过,长得倒是很有前途,可能有点儿作为。

我仔细思索了一番:

捉到他,也许能升官,也许不能。即使升官,也大不到哪去;

私放了他,升官的可能性就不存在了。

但是……

我突然想到了一个很好的标题。

标题——拿什么拯救你,我的恶霸?

拿什么拯救你呢？拿我的智慧吧，既拯救了你又拯救了我！

这个恶霸很可能会因为感激我而在以后的日子里帮我成大事，但是，他能成什么大事？

当时，何清瞅着我鞋拔子似的脸，不知道我在想什么。

我可知道他在想什么。

一个官府中的小职员只不过想做好份内的每一件事，他们没有理想，没有抱负，这是因为官府里的一些思想和工作规程严重地束缚了他们的身体和思维。

如果我是何清，我就会这么想，捉到那个恶霸，我会有什么好处？是赏几两银子，还是放个长假？

官府里那套小恩小惠只能拢住像何清这样的人！

记住，小恩小惠在长官那里只不过是九牛一毛，你乐得发狂的时候，他也正乐着呢！当然，我并不是想劝他造反，任何事情都有个变通的余地，而这种余地只有善于曲线思维的人才可以捉得到。

什么是曲线思维呢？

拿这件事情来说，直线思维对于小职员就是：捉到人，得赏。具体赏钱自己也知道，但肯定不多。

这里，我还要介绍一下反线思维，反线思维就是：分析捉到人的好处，然后再分析放掉人的好处，两者权衡，取受益最大者。

那么，曲线思维就不言自明了：既要捉人，又要放人，将受益大者放在前面。

捉人的事情就可以这样来解决了。

于是，我先去通知了那恶霸，让他跑。然后，再与可爱的何清前去捉拿。

当然捉不到！

现在，天已经黑了，不知道那个恶霸和他的武夫兄弟们跑掉了没有？

现在，我一想起去那恶霸家里通知他跑时的情景就很是气愤。在这里，我要将那个恶霸的名字公布一下，他叫晁盖，自称什么“托塔天王”，其实，他就是把一块石头从别个村里气喘吁吁地抱到了自己所住的村里，那村的人来向他讨公道，他就又气喘吁吁地把那块石头抱了起来的一个家伙。村民没见过什么世面，以为是天神下凡，就怕了。这不是恶霸是什么？

我去他那儿的时候，他还仰头看天，以为我在诈他。看了一会天，就又看着别一处说：“宋老二，我倒是有点儿银子，但是我实在想不出什么理由来给你！”

“笨蛋！”我暗骂了一句。“天王啊，你怎么可以这样认为我呢？县里的兵马已经在集结了，你还是快走吧！大丈夫能屈能伸，如果事情对自己不利，就闪，不能逆风而上。您可知道项羽，要是肯过江，保不齐哪天会卷土重来。留得青山在，不怕没柴烧。”

“是嘛？”这个恶霸还笑着，“项羽我倒是知道一点儿，可那蠢人怎么可以和我比呢？好吧，我信你，因为刚才有探子来报，你说的是真的。但是，项羽可不能和我比！”

我当时没好意思说，你不就是能抱一块石头走两步嘛！

现在，我还有气！但是，通过这件事情，我总结出了一句话：对待任何事，都要用三种思维来思考，最好的思维方法就是曲线思维。我并没有那双伯乐的眼，我只是用曲线思维来解决这件事情罢了。

窗外已是繁星点点，晁盖他们跑得还好吧？！

◎ 某日 天气阴，心情闹得很

我这些日子的心情还是很不平静，拿起笔来就不知道写什么，心里倒是有很多驳人的理论，可是要写出来，总觉得很难。

以我自己的亲身体验来说，我发现如果天天想着怎么整人，那么，你的心情就总是不好，那个喜欢开学校的孔子就说过，整人之心不可有啊，还真对。

但是这句话好像不是他说的，但是，总而言之吧，人不能有天天想整人的心，否则心里就不是很舒服。

好了，不说这个了，我觉得现实中的人都是很虚伪的，明明想飞黄腾达，可嘴上总是说不能做缺德事，但求问心无愧。这不是废话吗？如果你不能经营自己的前途，前途会找你？

我可不信天上能掉馅饼！

我这个人社会上也是这样的虚伪，但在日记里，我可是一个实话实说的人。

我就想升官发财！