

下
册

主编：柳渝

中华五千年传说

ZHONG-HUA WUQIAN NIAN CHUAN SHUO



延边人民出版社

目 录

上

前言·····	(1)
周童与竹林仙子·····	(1)
渔夫与珍珠·····	(10)
西湖女神·····	(18)
云林寺与灵隐寺·····	(24)
蚕花娘子·····	(28)
张小泉剪刀·····	(31)
苏东坡画扇·····	(35)
辛弃疾游西湖·····	(39)
鼎边糊·····	(41)
拶指·····	(43)
铸钟娘娘·····	(45)
曹雪芹的故事·····	(47)
神人张秀眉·····	(55)
仙泉水·····	(57)
乌恩传·····	(67)
梁祝之音·····	(76)
知世郎和竹竿枪·····	(80)
方腊的传说·····	(82)
棒槌姑娘·····	(87)

秧状元	(90)
鲁班学艺	(93)
海螺姑娘	(101)
黑马张三哥	(108)
晒尸台	(114)
黄龙岗与八万山	(116)
诸葛亮的故事	(119)
米芾的故事	(123)
王聪儿寻夫	(125)
李二郎和九眼泉	(132)
黑黑和白白	(138)
玉石瓶	(144)
小人儿	(150)
阿勒的尔·库沙的故事	(154)
阿凡提和皇帝	(159)
财迷精和吹破天	(163)
蛇郎	(168)
孟姜女应亲	(175)
包公的故事	(181)
唐伯虎的画	(185)
华佗学医治病	(189)
屈原的传说	(196)
金米银小菜	(203)
李白巧遇纪翁	(207)
王昭君的传说	(210)
乌鸦为何哇哇叫	(220)
兔子的尾巴	(222)

孔雀的尾巴·····	(223)
鸡叫太阳出·····	(224)
月儿为什么这么亮·····	(227)
狗咬耗子·····	(229)
鹅为什么不吃肉·····	(231)
保生树·····	(232)
桑树破肚·····	(234)
金谷子·····	(235)
万年茯苓·····	(238)
何首乌·····	(244)
红松护人参·····	(246)
天女散花与曹松种茶·····	(249)
白鹤泉·····	(254)
三潭印月·····	(259)
玉泉·····	(264)
一线天·····	(266)
乌塔与白塔·····	(269)
鼓山涌泉寺·····	(274)
孔明台和司马洞·····	(277)
鹦鹉山·····	(281)
石乌龟·····	(284)
净瓶山·····	(287)
屏风山·····	(291)
百面山·····	(296)
冠岩·····	(299)
雷劈山·····	(303)
侯山·····	(306)

九马画山·····	(311)
火焰山·····	(315)
百鸟山·····	(318)
千山·····	(322)
芦笛岩·····	(325)
花桥·····	(329)
还珠洞·····	(334)
飞鸾桥·····	(339)
七星岩·····	(342)
四仙岩和会仙岩·····	(347)
报国寺·····	(352)
棋盘石·····	(355)
君山·····	(357)
五彩池·····	(359)
太湖与石公山·····	(365)

下

柳毅井和封山印·····	(369)
卧龙湖·····	(374)
镜湖·····	(377)
熊猫海·····	(381)
宝沟奇山·····	(384)
窦王殿·····	(390)
华山·····	(392)
首阳山·····	(393)
投书崖与回心石·····	(395)

玉女祠·····	(397)
南岳大庙·····	(400)
岳雪光檐·····	(402)
五松亭·····	(405)
碧霞祠·····	(407)
丈人峰·····	(409)
开龙门·····	(411)
三箴邨山·····	(413)
澎浪矶和小姑山·····	(415)
倒吊和尚石·····	(416)
金沙姑娘·····	(418)
张飞庙·····	(421)
黄鹤楼·····	(425)
赤壁·····	(429)
箭穿洞·····	(432)
望夫石·····	(435)
神秘的镇海塔·····	(438)
通惠河的故事·····	(440)
黄河源头的传说·····	(442)
黄河的故事·····	(446)
鸭绿江·····	(449)
神秘的天池·····	(455)
昆明湖的来历·····	(460)
五大边池里的精灵·····	(462)
玉女和玉女池·····	(466)
布依龙与黄果树瀑布·····	(470)
王母宝鉴与镜泊湖·····	(475)

潘杨湖·····	(478)
牡丹江的传说·····	(481)
琵琶泉里悲戚的故事·····	(484)
陆游泉·····	(488)
白鹤泉水·····	(492)
蝴蝶泉与杜朝选·····	(500)
虎跑泉·····	(505)
钱王射潮筑堤·····	(511)
日月潭里的故事·····	(514)
小孔雀与孔雀溪·····	(521)
浊水溪·····	(525)
乒乓井的故事·····	(529)
金牛和西湖·····	(532)
流泪的吴山第一泉·····	(535)
又苦又甜的玉泉水·····	(538)
箭杆河的传说·····	(541)
剪也池里的苦妹子·····	(544)
洞庭湖里孤女泪·····	(550)
太师府与华家池·····	(557)
七星泡与努尔哈赤·····	(560)
将军泡·····	(564)
酒泉的来历·····	(566)
玉泉活水的来历·····	(567)
貳师泉·····	(568)
洒泪成泉·····	(571)
伊犁姑娘与伊犁河·····	(573)
周仓扫江·····	(579)

靺鞨河与完颜阿骨打·····	(582)
辽河里的精怪故事·····	(585)
碧流河与哪叱·····	(588)
昭君落泪成香溪·····	(591)
盘古开天辟地·····	(595)
女娲造人·····	(597)
女娲补天·····	(599)
葫芦兄妹·····	(603)
华胥女履迹生伏羲·····	(606)
钻木取火·····	(609)
龙伯钓鳌·····	(613)
廪君和盐水女神·····	(616)
少昊和百鸟国·····	(619)
中央天帝颛顼·····	(621)
共工触山·····	(624)
长寿的彭祖·····	(627)
炎帝神农·····	(629)
精卫填海·····	(631)
昆仑山——黄帝的行宫·····	(634)
神荼和郁垒·····	(636)
黄帝的故事·····	(638)
夸父追日·····	(643)
刑天舞干戚·····	(646)
白云公主·····	(648)
愚公移山·····	(652)
欧丝之野·····	(655)
盘瓠娶公主·····	(657)

帝喾的神仙家庭·····	(659)
参商之争·····	(661)
后稷·····	(663)
玄鸟生商·····	(665)
神羊触邪·····	(667)
丹朱化鸟·····	(668)
舜的故事·····	(670)
十日杀女丑·····	(675)
射日英雄·····	(678)
嫦娥奔月·····	(680)
逢蒙杀羿·····	(685)
月亮树·····	(688)
鲧禹治水·····	(689)
杜宇化鹃·····	(697)
李冰诛妖·····	(699)
后羿的故事·····	(701)
孔甲·····	(707)
桑生伊尹·····	(710)
夏桀二日·····	(712)
成汤伐夏·····	(714)
桑林祷雨·····	(718)
傅说托梦·····	(720)
纣囚文王·····	(723)
姜太公遇文王·····	(727)
武王伐纣·····	(730)
伯夷和叔齐之死·····	(733)

柳毅井和封山印

洞庭湖中君山上有一口柳毅井，它的井口不大，井壁有一海神浮雕，手持宝剑，很威武。离井口五米处还雕有虾兵蟹将。

柳毅井从何而来呢？传说柳毅是唐朝的一位年轻书生，性情豪爽，喜欢打抱不平。他是湖广潭洲人，也就是现在湖南长沙一带的人。他去京城长安应试，没有得中。在回乡的途中，他远远地听到了女子的哭声。跑近一看，原来是一位年轻的牧羊姑娘哆哆嗦嗦地在寒风里哭泣。柳毅连忙下马问道：“姑娘，什么事让你哭得这样伤心？”牧羊姑娘见是个陌生人，起初不肯回答，柳毅就自我介绍：“我不幸落第，路过这里。姑娘受了什么委屈，尽管告诉我好了。”

牧羊姑娘觉得柳毅忠厚可信，就向他哭诉说：“不瞒相公，我本是洞庭湖龙王的三公主，父亲把我嫁给泾阳老龙的儿子，谁知这小龙是个喜新厌旧的无赖，公婆也十分凶残。他们把我当奴隶使用，终年叫我在荒郊野地替他们牧羊，这苦叫我怎么受呢？”柳毅看着破衣烂衫的牧羊姑娘，非常同情，就说：“你何不托人捎个信，让父母把你接回去？”龙女为难地说：“这里与洞庭湖相隔千里，我想托人带个信也难啊！何况我家住在洞庭湖底下，又有谁肯冒险帮我送这信呢？”说完又掩面落泪。

柳毅见这情景就毅然地说：“如果姑娘信得过我，就把信交给我吧。洞庭湖水再深，我也要为你亲自走一趟。”牧羊女见柳毅一片真诚，就从怀里取出一封早已写好的家书和一条红丝带子，交给柳毅说：“相公如此义气，我真感激不尽。洞庭湖的君

山上，有一颗大桔树，君山人叫他‘社桔’，柳下有口井，人称桔井，从井里可以直达龙宫。你把这根丝带系在桔树上，然后在树上轻轻敲三下，就会有人出来为相公领路。”柳毅听了高兴地说：“姑娘放心等着好消息吧！”于是接过牧羊女的家书和红丝带，策马扬鞭奔向南方。他日夜兼程赶到了洞庭湖，顾不上回家，租了一只小船直向君山。

在君山上，柳毅果然找到了这口井。连忙取出红丝带系在井边的桔树上，在树干上敲了三下，过了一会儿，井水忽然沸腾起来，一个身穿银甲，手执宝剑的武士，从井里跳了出来，对着柳毅吼道：“你是谁？来干什么的？”柳毅把三公主在泾河受苦的事儿向武士说了一遍。那武士听后对柳毅说：“请闭上眼睛，把手搭在我的肩上，我带你去见龙君。”柳毅闭上眼睛，只听到身边波翻浪滚，身子忽落忽浮，没多久，武士停了步，柳毅睁眼一看，面前是一座雄伟的水晶宫。

武士领着柳毅进了龙宫，这时从里面走出一位身穿鳞袍的老翁。柳毅猜想他就是龙王，赶忙上前拜见，捧上龙女的家书。龙王一边看信，一边掉泪。消息传到后宫，顿时响起一片哭声。这时一声巨响，震得大殿直摇。柳毅抬头一看，一条长长的火龙腾空而去。柳毅不知出了什么事。洞庭龙王解释说：“相公不必害怕，这是我弟弟钱塘君，听了我女儿在泾阳受苦的事，气不过，多半是搭救侄女去了。”柳毅已经把信送到，就要告辞。龙王说：“你是我女儿的恩人，她很快就能回来，你再等一会儿。”果然没多久，天上出现一片彩虹，一位威武的将军领着牧羊女飘然降落下来。

洞庭君兄弟感谢柳毅，便在殿上摆起筵席。席上他们问柳毅是否成家。柳毅答道：“小生因为家境贫寒，功名未就，故此前不曾娶妻。”钱塘君爽直地说：“我侄女多亏相公代传家书，才



得脱难回家。如今她已经单身一人，我想就将她许配给你，不知相公意下如何？”柳毅听了一愣，他想为人排难解忧，本应不图报答，况且自己是个凡人，又怎么能和龙女结亲！所以没有答应。两位龙君不好勉强，第二天便派人送柳毅上岸，临别时又送他许多龙宫宝物，还是被柳毅谢绝了。

柳毅离开了龙宫，回到家中。心里暗暗地思念着龙女，有人上门来说媒，都被他拒绝了。一次，有个媒人来提一门亲事，亲戚朋友都说姑娘的确漂亮，贤惠，他母亲十分赞成，柳毅只好答应了。洞房花烛夜，柳毅揭开了新娘子的红绸盖头，细细一看，竟和他日夜思念的洞庭龙女一模一样。倒是新娘抢先低声问道：“相公还记得在泾阳请你代传家书的牧羊女吗？我就是她啊。”原来龙女也深深地爱着柳毅。她猜出柳毅不肯允婚的原因，就和父母商量好，变成凡间女子在柳家附近住了下来。待柳毅家的亲友知道了她的美丽和贤慧，才托媒人来说媒的。这一对有情人终成眷属。

后来人们把君山上的那口通龙宫的“桔井”称“柳毅井”，因为它是柳毅搭救牧羊女的地方。

在君山井口东侧的石壁上，有两枚阴刻的大印，有一米多长，宽不足一米，字迹明显，但很难辨认。有人说是“封山”两字。据说这是秦始皇叫人刻在石壁上的。

秦始皇统一天下以后，为了显示皇帝的权威，便带着大队臣仆到处巡视，以告知百姓自己是“受命于天”的真命天子，一定百灵辅佐，万众归心。谁知在泰山遇了一场雷雨，淋得像只落汤鸡。本来想在山顶上立个纪功碑，碑石都竖好了，却来不及刻碑文，这且不说，在博浪沙又遇见刺客，几乎送掉性命。后来到了湖南，本想过洞庭湖又遇见大风大浪，他坐的船也险些翻在湖里。这位暴君打听到湖神是娥皇、女英，她们俩的神庙

卧 龙 湖

九寨沟有个卧龙湖，湖水清澈碧绿，明光闪亮。在这明镜般的深水中，有一根奶黄色石梁隐约可见，像一条巨龙躺卧其间。传说这一石龙的前身是一条为民造福的真龙。

有一年，九寨沟遭到了百年未遇的大旱，一条溪沟断水了，一个个海子干涸了。野兽渴得四处乱窜，牛羊渴得引颈嘶哞，人们眼巴巴地望着老天，盼着能早日下场透雨；祈求老天施恩，早日流来神水……可是，盼一天，不见雨，求九日不见水。人们在悄悄议论：

“莫不是得罪哪位山神了吧？”

“不是不是，那达戈山和色嫫山不也都一样干焦焦的吗？！”

“那肯定是把哪界天神得罪了！”

“兴许是吧，不然咋个旱得这么凶，这么久啊！”

原来是一条凶恶残暴的大黑龙在兴风作浪。

这条黑龙身子长有五六丈，木桶那么粗，独角独须，尖齿利爪，黑如煤炭，形如毒蝎，叫人生厌。它听说九寨沟里的山山水水一天天地变美，九寨沟里的村村寨寨一年年地变好，便急不可耐地兴妖作怪起来。

它悄悄来到九寨沟，张开血盘大口，使尽浑身之力喝足了水，就回去吐在它的黑水河里，如此来回往复，把这里几条溪流和大小一百零八个海子里的水全弄干了。这就给九寨沟带来了大旱情……

这件事被川北白龙江里的小白龙知道后，非常生气。这条小龙长约两丈，小斗那么粗，双角双须，尖牙利爪，白如雪花，形如巨蟒，生得威武漂亮，从不出来伤人。

当听说大黑龙穷凶极恶，给九寨沟造成旱灾后，它就在白龙江吸了水送来，去去来来，转眼间，九寨沟里的几条溪沟都复流了，一百零八个大大小小的海子也都有水了。那诺日朗大瀑布和孔雀河上面的高瀑布也同时欢腾起来，歌唱起来。那枯黄的林木都同时转青，欢舞起来！

凶残成性的大黑龙知道后，跑来截住小白龙，黑白不说又抓又咬，真想立刻把小白龙置于死地。小白龙也毫不示弱地与他厮斗。人们望见天空中云翻雾涌，电闪雷鸣，白争黑斗，难解难分。霎时间，小白龙犹如一根雪柱“嘶啦啦”一声由天而降；一转眼，大黑龙又似千丈黑烟阴森森一缕拔地而起，从日出到日落，未分胜负。这一切把地上的人们都看呆了。那大黑龙眼看小白龙越战越勇，愈斗愈顽强，便暗生毒计，假装体力不支，且战且走，把小白龙引到扎如沟的歇妖扎上空。它对着在冒黑烟的一个洞穴“喇——”地一下冲了下去，很快吸饱黑烟，又飞上天空，对着正欲举爪前来厮打的小白龙一口喷去。小白龙哪里料到这是一股毒烟？小白龙被黑烟紧紧粘住，感到浑身犹如千百根芒刺锥扎一般疼痛，筋骨也酥软起来。它急忙转身逃走。大黑龙张牙舞爪地紧追不舍。小白龙痛楚地飞着，眼看力量不支，忽然看见下面有一个清澈透亮的海子，就一头钻入水中。大黑龙就着清淡的月光找来找去，怎么也找不到。它把管辖山川河流的墨尔扎那神叫来，恶狠狠地逼他交出小白龙。善良耿直的墨尔扎那正不知如何回答是好，万山之主的山神扎依扎尕赶来了。他箭上弦、刀出鞘往前一站，大黑龙吓得眼睛都不敢睁开。扎依扎尕立即用收妖镇魔的铁链把大黑龙锁了起

镜 湖

镜湖是风光“宝石”九寨沟中最熠熠闪光所在。它明澈如镜，藏红纳翠，真是美不胜收。镜湖怎么会美得如此令人神醉？原来它是一个浪漫的爱情湖。

还是很古的时候，互相爱慕着的男神达戈和女神色嫫，经过几番波折又和好如初，双方都沉浸在破镜重圆的喜悦之中。他们在草坡，竹林，在高山之巅尽情嬉戏，欢唱曼舞，唱得林间百鸟声声应和，跳得山野百兽翩翩起舞。达戈和色嫫决心把周围的山山水水都装扮起来，胜过瑶池，超过蓬莱。

有一天，他们手牵手来到一座高山，栽完一片领春树苗，撒完一片云杉和雪松籽后，欢歌笑语地往回走。来到一片箭竹坡地边，望见一群可爱的熊猫吃嫩竹，边吃边玩耍，他们欣喜地到坡下提水上来浇灌箭竹，默祝顽皮憨厚的熊猫更快乐地生活。转眼间已是夕阳落山时分，他们两个才感到口渴腹饥，就在草地上坐下喝米酒，啃干粮，享受着劳动后的欢乐。

色嫫边吃边深情地望着情郎达戈，忽然感到达戈那厚实闪光的身上似乎缺点什么。是什么呢？噢，对了！是一件使人更加英俊的白毡衫。她要亲手织缝这件白毡衫。

做毡衫是对耐心与毅力的考验。色嫫前不久在九个寨沟里游历时亲眼得见，那些心灵手巧的藏族妇女，从剪羊毛，梳毛绒，搓毛线，织坯毡，到量尺寸、剪衣衫，连衣缝，绣花边，一手一脚一针一线要费好多心血和时光呵！然而，唯其如此，不是更能表达对恋人的体贴吗？于是，她悄悄地动起手来。

她精心地剪羊毛，细心地搓毛线，细密地连衣缝，整整忙了一百九十九天，恰好在转山会前夕，一件绣有花边的白毡衫织成了。

第二天早晨，热闹而隆重的转山会就要开始了，色嫫用双手捧起崭新的白毡衫，迈着轻盈的脚步，十分虔诚地呈现给她心爱的达戈，柔情似水地低语道：“请穿上试一试，看合身不。”达戈呢，眉开眼笑地接过白毡衫，忙从怀中摸出一件银光四射的物件来，虔诚地送给他爱恋的色嫫，充满深情地说：“请试一试，看中意不？”

为什么达戈凑巧就有礼品回赠给色嫫呢？原来，就在色嫫日复一日，月复一月地制作白毡衫的时候，聪明的达戈早已看出来，而且他也早想送点称心的礼物给自己心爱的姑娘。于是思来想去，绞尽了脑汁，看到色嫫对着溪水梳妆，终于想到应该亲手做一面镜子送给她。他知道，做镜子最难的是耐心与毅力。因为前不久，在周围九个寨子游历的时候，他亲眼看见那些藏族能工巧匠找砂藏，采矿石，琢镜体，磨镜面，一点一滴，用血汗换得一面精美的镜子。但唯其如此，才能表现自己对色嫫的一往情深。于是，他也暗暗地行动起来。

翻山越岭找宝藏，一锤一凿采宝石，日日夜夜不停歇地磨宝镜，过了一百五十五天，刚好在转山会前夕，达戈终于磨好了一面平光水滑，晶莹明亮，可以映照几十里远的宝镜。他的脸上露出了如释重负的开心的笑。

色嫫用双手接过宝镜一照，不知怎的，竟觉得比从前美丽年轻了十分。霎时，她那花儿般娇容尽起了红晕，亮亮的眼睛充满了泪花，一下子语塞，竟扑向达戈怀里。谁知，过度的激动，手中的那面宝镜忽地直朝身旁的万丈深渊滚了下去。刹那间两个人都惊呆了，色嫫好一阵子才哭出声来。见此情景，达