

古代

典章

白

问礼仪

华强著

百问百答

百问百答

上海古籍出版社

古代

典章
问礼
仪

白

问

华强著

百问百答

百问百答

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代典章礼仪百问 / 华强著. —上海:上海古籍出版社, 2004. 7
(百问百答)
ISBN 7—5325—3753—6

I. 古... II. 华... III. ①典章制度—中国—古代—问答
②礼仪—中国—古代—问答 IV. ①D691.5—44②K892.9—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040031 号

插图 华成 张晨

百问百答
古代典章礼仪百问
华 强 著

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址:www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 162,000

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—6,000

ISBN 7—5325—3753—6

K·592 定价:14.00 元

如有质量问题,请与承印厂联系 T:64063949

前 言

笔者学生时代师从祁龙威先生，专攻中国近现代史。先生受家学和一代史学大师罗尔纲影响，常常论及乾嘉考据之学。先生讲论戴东原、钱大昕考证之功，如数家珍，娓娓道来。受先生影响，笔者学生时代即开始关注典章制度，认为这是深入研究史学的重要途径。笔者硕士学位论文即从典章制度入手，受到学界前辈好评。笔者现在专攻中国近代军事史，时时铭记先生教导，仍以典章制度为研究的切入口。

上海古籍出版社拟出版“百问百答丛书”，笔者欣然接受了丛书中《古代典章礼仪百问》一书的撰写工作，并重温了古代的典章制度，觉得颇有收益。古代典章制度异常复杂，仅就某一个方面就可以写出数十万字的专著。例如官制，史家公认异常复杂。太平天国立国十四年，著名学者盛巽昌先生撰写的《太平天国职官制》就写了五十万字。因此，这本十几万字的小书只能对古代典章制度作一个极其大略的介绍。笔者希望这本小书能引起读者对典章制度的一点兴趣，受到一点启发，获得一点收益，如此而已。

华 强

记于上海内省斋

2004年2月

目 录

典章篇

1. 我们国家为什么叫“中国”？	1
2. 什么叫九鼎？	3
3. “封禅”是怎么回事？	6
4. “金奔巴制签”是怎么回事？	8
5. 达赖和班禅的名号是怎么来的？	11
6. 我国的古都有哪些？	12
7. 古代中央职官主要有哪些？	15
8. 古代地方职官主要有哪些？	18
9. 九品官阶是怎么回事？	20
10. 什么叫内阁？	23
11. 翰林院是一个什么样的机关？	25
12. 什么叫军机处？	27
13. 总理各国事务衙门是个什么机关？	30

-
- | | |
|-----------------------------|----|
| 14. 什么叫同文馆？ | 32 |
| 15. 顶戴花翎是什么东西？ | 34 |
| 16. 什么叫“补子”？ | 35 |
| 17. 古代国家的军队由谁来掌管？ | 37 |
| 18. 火器是我国发明的吗？ | 40 |
| 19. “太平天国”有何含义？ | 43 |
| 20. 避讳是怎么回事？ | 45 |
| 21. 苏武持的“节”是何物？ | 48 |
| 22. 势书铁券是什么东西？ | 50 |
| 23. “合符制”和“腰牌制”是怎么回事？ | 52 |
| 24. 什么叫做五刑？ | 54 |
| 25. 午门是怎样一个地方？ | 58 |
| 26. 什么叫廷杖？ | 59 |
| 27. 劓、墨、刖是怎么回事？ | 61 |
| 28. 什么叫宫刑？ | 64 |
| 29. 凌迟是怎么回事？ | 67 |
| 30. 大辟有几种方法？ | 69 |
| 31. “点天灯”是一种什么刑罚？ | 71 |
| 32. 古代不入典的酷刑有哪些？ | 73 |
| 33. 历史上有“喝墨水”的事情吗？ | 75 |

制度篇

- | | |
|----------------------------|----|
| 34. 古代的学校是什么样子的？ | 77 |
| 35. 我国古代的教育制度是什么样子的？ | 79 |
| 36. 我国古代的科举制度是怎样的？ | 81 |
| 37. 什么叫童生试、乡试、会试、殿试？ | 83 |
| 38. 什么叫八股文？ | 86 |

39. 武科考试如何进行？	88
40. 我国古代的土地制度是怎样的？	90
41. 我国古代的赋税制度是怎样的？	92
42. 我国古代的兵役制度是怎样的？	94
43. “分封制”与“嫡长子继承制”是如何形成的？	97
44. 什么叫做建储制度？	99
45. 什么是军屯制度？	101
46. 什么叫胡服骑射？	103
47. 什么叫“八旗制度？”	105
48. 满族、满洲、满洲里、八旗满洲和满清有什么 区别吗？	107
49. 清朝的军队为什么叫绿营？	109
50. 什么叫厂卫？	111
51. 我国古代盐政制度如何？	113
52. 什么叫漕运？	115
53. 什么叫十三行？	118
54. 什么叫“流民”？	120
55. 古代如何传递信息？	122
56. 我国邮筒、邮政始于何时？	125
57. “媵制”和“妾制”是一种什么样的制度？	127
礼仪篇	
58. 古人如何称谓？	130
59. 古人的字号是怎么回事？	133
60. 年号、谥号、庙号是怎么回事？	135
61. 满人之间如何称呼？	137
62. 什么叫跪拜礼？	139

-
63. 古代的堂室制度和座次制度是怎样的? 141
64. 我国什么时候开始有国歌? 144
65. 什么叫俗乐、雅乐? 147
66. 《霓裳羽衣》是一部什么样的作品? 149
67. 古人为什么喜欢如意? 152
68. 外国使臣如何觐见中国皇帝? 154
69. 古代的饮食器用是怎样的? 158
70. 我国何时开始有饮茶的习俗? 160
71. 中国人什么时候开始吸烟? 162
72. 我国少数民族的名称是怎么来的? 164
73. 我国民间的节日是怎么来的? 166
74. 我国民间节令小吃是怎么来的? 171
75. 古代如何纪年、月、日、时? 173
76. 农历的月有哪些代称? 175
77. 什么叫束发、弱冠? 176
78. 我国存在哪些婚姻习俗? 179
79. 什么叫劫夺婚? 182
80. 缠足是怎么回事? 184
81. “十恶不赦”指的是哪十恶? 186
82. 我国有哪些丧葬习俗? 188
83. 我国古代为什么禁止火葬? 191
84. 古代的塔是做什么用的? 193

宫廷篇

85. 皇帝的称号是怎么来的? 197
86. 皇帝为什么自称“朕”? 199
87. 皇帝为什么称“九五之尊”? 200

88. 太上皇是怎么来的?	202
89. 皇帝有多少妃子?	204
90. 皇帝如何吃饭?	206
91. 官房、净房是什么?	209
92. 皇帝如何养生?	211
93. 后妃如何养颜?	213
94. 慈禧为什么让光绪叫她亲爸爸?	216
95. 古代皇宫如何取暖制冷?	217
96. 皇帝的宫殿是用金砖铺的吗?	220
97. 紫禁城如何防火?	222
98. 什么叫皇店、皇庄?	224
99. 皇帝的丧葬礼仪是怎样的?	226
100. 皇帝的地宫是什么样子的?	229
101. 太监娶妻是真的吗?	231

典章篇

1. 我们国家为什么叫“中国”？

我们的祖国中华人民共和国，简称中国。她拥有辽阔的疆土、丰富的资源、悠久的历史文化，是一颗璀璨的东方明珠。“中国”这个国名是怎么来的呢？“中国”这两个字，在不同的历史时期曾经包含过不同的含义：

一、“中国”指国都和京师。

《诗·大雅·民劳》记载：“惠此中国，以绥四方。”《毛传》中的注释是：“中国，京师也。”《史记》说：“夫而后之中国，践天子位焉。”裴骃《集解》解释：“帝王所都为中，故曰中国”，意为帝王居住的地方位于中部，故称“中国”。那时，“中国”也只是指都城或京畿一带。

二、“中国”在战国时，一度专指山东一带的国家。

《史记》等书记载：“秦为大鸟，……垂头中国。”唐司马贞《索隐》解释说：“言欲吞山东”，意为秦欲吞并山东。这里说的“山东”，不是我们今天的山东省。战国时泛指秦以外的六国领土为“山东”。《史记·秦本纪》：“河山以东强国六。”当时秦国的东界在华山一线，所以当时的“山东”相当于今天的黄河

流域。秦汉时代，通称华山或崤山以东的地方为“山东”。

三、历史上分裂时期，“中国”一般指黄河流域地区的国家。

《资治通鉴·赤壁之战》记载：“亮说权曰：‘若能以吴、越之众与中国抗衡，不如早与之绝。’”这里的“中国”，显然不是现在意义上的中国，而是指曹操当时占有的黄河流域地区。

四、“中国”指华夏、汉族以及受其文化影响的地区。

古代华夏族、汉族活动地区多在黄河流域，建都多在黄河中游一带，如西安、洛阳等。相对于东西南北四夷来说，正好居中，故称为中国。《孟子·梁惠王上》记载：“莅中国而抚四夷也。”“中国”与那时的“中华”、“中夏”、“中原”、“中州”含义相似。

春秋战国时期，华夏族、汉族的活动范围逐渐扩大到黄河下游，因此这一地区也逐渐包含在“中国”范围内。“中国”的泛指，在秦汉以后的统一时期越来越广，王朝的全部疆土开始称为“中国”。《史记·南越列传》记载：“高帝已定天下，为中国劳苦。”

五、十九世纪中叶以后，“中国”专指我国全部领土，不再包含其它的意义，是我国全部领土的总称，是我们祖国的国名。

除“中国”外，我国还有许多别称：

华 有一种说法认为，古代“华”同“花”，指美丽而有光彩。古代居住在中原地区的人们认为自己衣着华丽，故自称“华”。

诸华 古人自称“华”，周天子分封中原许多诸侯国，称为“诸华”。晋人杜预为《春秋左传》作注：“诸华，中国也。”

中华 华夏族古代居于四方之中的黄河流域，故称“中

华”，也泛指中原地区。“中”指“中国”，“华”指“华夏”。《三国志》记载：“其地东接中华，西通西域。”唐人诗：“中华地向边城尽，外国云从岛上来。”

九州 传说我国古代全国分为九个行政区域，但九个行政区划，诸书记载不一。《禹贡》记为冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州。《吕氏春秋》记幽州而无梁州。《周礼》记幽州、并州而无徐州、梁州。“九州”遂成为中国别称。陆游《示儿》诗：“死去元知万事空，但悲不见九州同”。由九州衍生九有、九围、九原、九野、九域等，亦泛指中国。

赤县，神州 战国时齐人邹衍创立“大九州”学说：“中国名曰赤县神州，赤县内自有九州”。后来人们称中国为“赤县”或“神州”。毛泽东诗词：“长夜难明赤县天”，“六亿神州尽舜尧”。辛弃疾《南乡子》词：“何处望神州？满眼风光北固楼。”

支那 对于“支那”，学术界有不同的解释。古代印度、希腊和罗马称中国为 china，佛教经籍中译作支那、至那或脂那。一般认为，“支那”最早见于印度古诗《摩珂婆罗》。一种说法认为，秦统一中国后，北方和西方的邻国往往称中国人为秦人，这种称法一直到汉晋时还沿用。后来西方国家通称中国为支那，盖即“秦”音之变。还有一种说法，“支那”源于英文 china，是瓷器的意思。近代日本称中国为“支那”，带有蔑视的味道。中国人从来不自称为“支那”。

2. 什么叫九鼎？

我们在博物馆参观的时候，看到过各式各样的鼎。鼎是

我国古代常用的一件物器，现在早已弃之不用了。1939年，在我国河南安阳武官村出土了一尊司母戊方鼎。据考古学家介绍，这是商朝后期王室祭奠使用的青铜器，长133厘米（连耳），宽77厘米，重875公斤。司母戊方鼎的内壁铸铭文“司母戊”三字，据考应是商王文丁为祭祀他的母亲戊而专门制作的。司母戊方鼎是我国也是世界上目前已经发现的最大的青铜器。

鼎最早出现在新石器时代。鼎的形状是中间呈圆柱形，一般下有三足（司母戊鼎是四足），上配两耳，是古代烹煮食物的用具，属于炊具的一种。《说文解字》说，鼎是“和五味之宝器也”。

新石器时代的鼎是用陶瓷做的，这种鼎传热慢，也不结实。人类后来发明了青铜，开始进入青铜器时代。此时人们用青铜制作的物器最多的就是鼎。鼎最初的作用相当于现在的大锅。人们将屠宰好的动物放入鼎中，在鼎的下面升火烹煮。无论铜鼎还是陶鼎，在烹煮功能上是一样的，都属于炊具。

进入奴隶社会以后，一套极为严格而繁琐的礼乐制度开始建立，铜鼎的功能于是慢慢地发生了异化，由炊具渐渐成为礼器。

在奴隶社会，铜鼎被贵族看作是权力的象征，铜鼎被赋予了神圣的色彩。从此，铜鼎只有贵族才能使用，平民不仅不允许使用铜鼎，连陶鼎也不得使用。

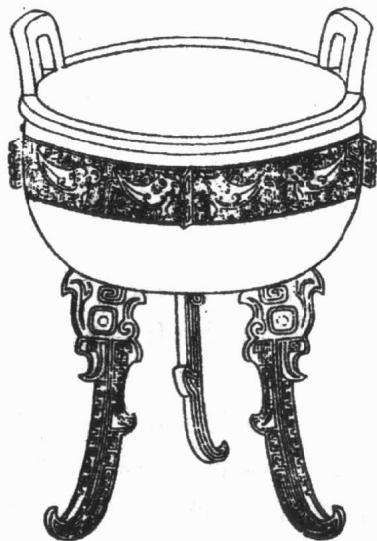
夏王朝建立，统治者精心制作了九只铜鼎，象征着天下九州，铜鼎从此开始成为国家社稷的宝物，成为王权的象征。《左传·宣公三年》记载：“桀有昏德，鼎迁于商；载祀六百，商

纣暴虐，鼎迁于周。”可见夏、商、周的统治者均十分重视铜鼎，将夺取铜鼎作为夺取政权的象征。

古代对于铜鼎的使用有十分严格的规定：天子九鼎，诸侯七鼎，大夫五鼎，元士三鼎，称为“列鼎制度”或“升鼎制度”。

《左传》和《史记》均记载了楚庄王“问鼎”的故事。

故事说，楚国强盛，争霸中原，气势咄咄逼



古代的鼎

人。周定王于是派大夫王孙满前去楚国慰劳。楚庄王问王孙满周朝九鼎大小轻重如何，王孙满义正辞严地回答：“周德虽衰，天命未改。鼎之轻重，未可问也。”在这里，“问鼎”有覬覦、夺取王位的意思。我们现在常说的“问鼎中原”，即是夺取中原的意思。

战国后期，周天子的传国之宝——九鼎为秦国占有，置于咸阳，此后竟不知其所终。

封建社会崛起后，曾经象征王权的铜鼎渐渐不那么被看重了，因此，鼎作为礼器的意义逐渐消失，又渐渐恢复了它作为炊具的功能。今天，鼎成为一种怀古的摆设，我们在礼品商店里可以买到。今天的鼎，连炊具的功能也消失了。真是此一时，彼一时也。

3. “封禅”是怎么回事？

历史书里经常提到“封禅”，“封禅”是怎么回事呢？

说起“封禅”，这是中国古代统治者举行的一种非常隆重的祭祀典礼。具体来说，所谓“封”，是指祭天；“禅”，是指祭地。“封禅”，就是祭拜天地。那么，古人为什么要祭拜天地呢？

原来，古人在生活中见到许多他们无法解释的现象，例如火山地震、风雨雷电，有的年头骄阳似火，有的年头洪水滔滔，他们认为有一种神秘的力量在控制着这一切。可以说，“封禅”表现了古人对大自然的一种敬畏。

关于“封禅”产生的具体时间，现在有两种说法：

一种说法认为，“封禅”大约产生于伏羲氏以前的无怀氏，这是司马迁在《史记·封禅书》里说的。司马迁记伏羲氏曾经封泰山，禅云云山。此后，炎帝、黄帝、尧、舜、禹、商、周等都曾经“封禅”，但史书对此没有具体的记载。春秋时期，齐桓公称霸诸侯，想效法古人举行“封禅”，被管仲阻止。

另一种说法认为“封禅”始于秦始皇。专家们认为，“封禅”应当早于秦始皇，不会晚于齐桓公。

古代的“封禅”典礼是非常隆重，非常神秘的。一般说来，“封”和“禅”是同时举行的。“封”的地点一般在泰山，“禅”的地点稍微多一点，主要有泰山附近的云云山、亭亭山、梁父山、社首山、肃然山等，在浙江会稽山也曾经举行过“禅”的仪式。这两种仪式虽然同时举行，但“封”的仪式要比“禅”的仪式隆

重得多，这是因为古人认为天在上，地在下；天为阳，地为阴。

古代的“封禅”仪式一般选择在泰山，这是为什么呢？因为古人认为泰山是五岳之首，泰山是东岳，东方主生，象征万物之始和阴阳交替。还有一种传说，认为泰山藏有金匣玉策，能预测帝王寿命之长短和朝廷之兴衰，所以历朝统治者都希望到泰山举行“封禅”大典。

从史书记载看，秦始皇、汉武帝、唐高宗、唐玄宗、宋真宗等都曾经在泰山举行过“封禅”大典。此外，有几个皇帝朝朝暮暮想到泰山“封禅”，却因为种种原因未能如愿，例如魏明帝、宋文帝、梁武帝、隋文帝、唐太宗、宋太宗等，他们以此为终身憾事。

各个朝代“封禅”的仪式是不一样的。例如秦始皇，他要“封禅”，可又不知道如何封法，于是召集儒生询问礼仪。因为史书语焉不详，儒生们也说不出什么所以然，只是说古代天子上山坐的是“蒲车”，这种用草做成的车可以不伤泰山的草木。可是，怎样用草做成“蒲车”呢？谁也不知道。秦始皇一看，这么大的事竟然谁也不知道，于是自说自话，自己制订了一套仪式。他乘车从泰山南坡至半山，然后攀登至顶。在山顶上，秦始皇祷告上天并立石颂德，然后乘车从泰山北坡下山。传说秦始皇当年在泰山遇雨，躲在五棵松树下，结果身上滴水不沾。秦始皇以为奇，于是封五棵松树为“五大夫松”。不过，我们今天在泰山看到的“五大夫松”，已经不是秦始皇时代的松树了，据说是明朝人栽种的。

举行一次隆重的“封禅”典礼，要花费很多钱财。史书记载，贞观年间，唐太宗要“封禅”，魏徵劝阻说，“陛下东封，万国咸萃”，“须千乘万骑，供帐之费，动辄数州，户口萧条，何以能

给？”贞观年间，天下大定，物产丰富，“封禅”之费尚成为国家负担，可见“封禅”花费之巨。后来唐玄宗执意“封禅”，兴师动众，沿途州县，怨声载道。

古代帝王认为“封禅以告太平也”，尽管劳民伤财，他们却乐此不疲。通过“封禅”，表明他们受命于天，同时也希望自己延年益寿、国运昌盛。

由于到泰山“封禅”实在是兴师动众，劳民伤财，封建帝王也觉得不胜其烦，到明、清以后便渐渐淡化了。特别是北京建造了天坛和地坛以后，帝王不出北京城就可以祭天祭地了。不用说，天坛是祭天的，地坛是祭地的。

4. “金奔巴制签”是怎么回事？

先来说说什么是“金奔巴”，“金奔巴”是藏语“金瓶子”的意思。“金奔巴制签”就是在金瓶子里放上“制签”。那么，在金瓶子里放上“制签”干什么呢？原来这是蒙藏黄教推举继承人的一项重要制度。

西藏黄教的僧人是不准娶妻的，因此活佛死后采用所谓“转世制度”解决活佛继承问题。黄教认为，活佛死后，他的灵魂不灭，将重新投胎转世，成为下一世活佛。根据这个教理，寺院高级僧侣于活佛圆寂之时日，在辖区内广为寻找同日同时降生的婴儿，记其父母姓名，然后由专事预卜的高级僧侣降神祷问，从中选取一个“灵童”作为活佛的继承人。

活佛在蒙藏人民心中享有至高无上的威望与权力，加上1751年清政府授权七世达赖喇嘛全权管理西藏事务，实行政