

2004 *Fensheng Gaokao*
Zuowen quanguancha

分省 作文 高考 全观察

2004年高考分省命题推出了15个作文题，涉及内容广泛，呈现形式多样，体现了作文考题的丰富性和多样化，更预示了以后作文命题的趋向。本书是高中师生写作教学和高考复习的必备用书。

《中学语文教学》 组编
《作文导报》

>>>>>>>>

开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2004 分省高考作文全观察/《中学语文教学》主编.

北京: 开明出版社, 2004. 9

ISBN 7-80133-558-9

I. 2... II. 中... III. 语文课—高中—试题—升学参考资料

IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 091512 号

策 划 高伟毅 张 蕾

责任编辑 马小涵

书名/2004 分省高考作文全观察

主编/《中学语文教学》《作文导报》

出版/开明出版社 (北京海淀区西三环北路 19 号)

发行/全国新华书店

印刷/保定市印刷厂

开本/大 1/32 开 8 印张

版次/2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80133-558-9/ G · 488

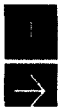
定价/16.00 元

前 言

读者朋友们，我们《中学语文教学》和《作文导报》是为广大中学语文教师和中学生服务的，也一直受到读者朋友的热情支持和厚爱。我们总在想，只有为大家做更多的事情，为你们的学习和工作提供更多的帮助，才不会辜负你们的热情和信任。2004 年的高考分省命题、义务教育新课程试验区中考的实施，给我们为读者朋友提供多方面服务又增加了一个机会。所以，我们精心策划了“中语杯”全国分省高考作文及新课程中考作文全观察活动。这个活动除了以投票方式评选读者最满意的高考作文试题和新课程中考作文试题之外，就是编辑出版《2004 分省高考作文全观察》和《2004 新课程中考作文全观察》。现在，经过一些热心读者朋友和我们有关人员的共同努力，在开明出版社的全力支持下，这两本姊妹篇终于与读者朋友见面了。

大家都知道，语文考试一直在中学升学考试中占有突出位置，尤其是作文试题，因其赋分权重之大、内容之丰富和题形变化之多样，历来倍受社会关注，更使无数教师、考生、家长和相关人士殚精竭虑，费尽心思，也是历年考后社会议论的焦点。每年考试过后，老师和在读的中学生都想方设法四处收集作文试题和考场作文，以此作为应考复习和实战摹拟的基本材料，更有许多老师把这作为进行教学和研究的基本素材。以往的两三套试卷中的作文试题内容单薄，覆盖面小；而今年多达十几个作文题，内容和形式都丰富了，可收集起来也更困难了，这一点我们编者深有体会。正因如此，我们力求做到想读者之所想，应读者之所需，在这两本书中提供了作文原题和现场习作，还特意编入深入分析命题意图和写作指导的内容，使读者不仅获得第一手材料，还能对这些材料有比较深入的理解和认识，以对今后作文复习备考有所启示。在最后，还附有全面评论今年作文试题或就此提出学习建议的精彩文章，值得一读。

介绍每个作文题均按“作文试题”“题意破解”“写作导航”和“考场作文”这样四个部分，最后还附有总评性的文章，全书内容清晰明了。但对于“题意破解”和“考场作文”有必要作些说明：



“题意破解”本来是约请作文命题者专门为此书撰写的说明性文章，应该说参考价值极高。但美中不足的是，由于有些命题地区政策的限制，命题者不便直接撰写该文，只好委托或推荐其他作者来写；个别地区甚至连这一点也做不到，我们只好通过其他途径来约稿；好在请到的作者也都是作文教学的行家里手，文章自然精彩。

“考场作文”确实名实相符，选入的并非都是号称的“满分作文”或“考场佳作”。且不说满分作文是否能禁得住推敲，就是“佳作”其标准又怎样掌握呢？与其给期望值过高的读者带来失望，还不如实事求是，展示出比较真实的考场作文实际情况。如果说这也是遗憾，那其中也有上述的原因，少数地区对考生作文“封锁”极严，使得文章数量和质量都不能令人满意，对此我们也真是无可奈何！

以上实话实说的两点仅是我们自己的表白，至于读者朋友如何看，特别是如何用，诸位自便吧。不过我们敢自言：它有着其他类似读物不可替代的独特价值。

还想重复一下的是，编辑这两本姊妹篇是“中语杯”全国分省高考作文及新课程中考作文全观察活动的一部分；而这个活动我们是准备长年搞下去的，因为升学考试改革的脚步不会停止，只能越来越快。教育部主要领导曾在一次讲话中说：“高考分省命题是基础教育改革的一部分，这个方向必须坚持。”教育部也专门成立了中考改革领导机构以加强指导。这些言论和措施表明，国家推进基础教育考试改革决心之大、力度之强是前所未有的。可以预见，若干年内，随着新课程的实施和教育改革的深入，将形成中学升学考试的新格局。正是预见到了这个发展趋势，我们就要借这个活动为读者朋友搭建一个新的互相交流、发表见解、展示才干的平台，为读者朋友参与教育教学和考试评价改革创造条件，也为即将走入升学考场的中学生们提供一些有益的参考读物，为他们更有力地展开飞向理想的翅膀助一臂之力。我们是有 20 多年历史的在语文教学领域有较大影响的报刊，一直得到广大读者的热情支持，真诚希望通过做一些有益于读者的实事，能对其厚爱有所回报。我们相信，这一活动的长年开展必将会引起语文教育领域以至教育界越来越广泛的关注，必将对作文评价问题的深入研究和命题质量的不断提高起到积极作用。

就在这本书付梓之际，投票评选 2004 年“最满意高考作文试题”和“最满意新课程中考作文试题”的结果也明朗了。高考作文试题全国



甲卷以 239 张的得票数高居榜首，荣获“中语杯”。

最后想说的是：许多教师、教研员和有关人士对这两本的编写提供了大力帮助，在此对他们一并表示诚挚的谢意！想必读者朋友也注意到了，书中的作者有不少没有注明单位或身份，还有的是用化名，这也有不用再言明的原因。出于对作者的尊重和爱护，就不一一列出了。不过，是不是可以这样说：

认真翻一翻这两本书，或者为了以后使用方便而保存一本，就是对作者们最好的感谢！

编者

2004. 9. 1.

前言

前 言	(1)
全国甲卷	(1)
全国乙卷	(18)
全国丙卷	(33)
全国丁卷	(42)
北京卷	(57)
重庆卷	(71)
福建卷	(86)
广东卷	(104)
湖北卷	(120)
湖南卷	(139)
江苏卷	(154)
辽宁卷	(179)
上海卷	(190)
天津卷	(206)
浙江卷	(214)

附录

东风忽来满眼春

——2004 年各地高考作文题全景

透视 胡家曙(234)

巧借高考说审题 周仁良(246)

全国甲卷

Quanguojia

FENSHENGGAOKAOZUOWENQUANGUANCHA

作文试题

阅读下面的文字，根据要求作文。

- 走你自己的路，让别人去说吧！（但丁）
- 常问路的人不会迷失方向。（波兰谚语）
- 应当耐心地听取他人的意见，认真考虑指责你的人是否有理。

（达·芬奇）

- 相信一切人和怀疑一切人，其错误是一样的。（塞纳克）

面对各种说法，有人想：我该相信谁的话呢？也有人想：还是相信自己最重要。请以“相信自己与听取别人的意见”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。（河南、山东、安徽、河北、山西、江西等地用）

题意破解

余 闻

2004 年全国高考语文甲卷的作文为话题作文，话题的语言材料选自学生常见的名言，话题为“相信自己与听取别人的意见”。其材料共包括四句名人名言和谚语。应该说这一话题作文的设计思路和要求对前四年的高考作文试题（即 2000 年的“答案是丰富多彩的”，2001 年的“诚信”，2002 年的“心灵的选择”，2003 年的“感情亲疏和对事物的认知”）是一种延续。所给材料和所引话题作为写作的导引，仍旧体现出“自定立意、自选文体、自拟题目”的“三自”原则。

这个话题作文在审题上难度不大，材料契合学生生活实际，要求也切近学生平时的写作训练。话题表述平实，易于把握，这对学生准确、全面地审读和理解题意很有帮助。但同时也正是因为审题比较容易，学生要写出有“亮点”的文章就比较难。同时，这个话题的难易程度对一般写作水平的同学有利于正常发挥，对有优秀写作才华的考生也有助于

创新并脱颖而出。

写作是有形的思维，思维是无形的作文。今年的这个话题对启发学生思维的多角度思考及个性化表达有很好的导向作用，不仅话题本身体现了较强的思辨性，而且所给的四句名言、谚语也具有鲜明的哲理内涵，如：“走路与问路”“相信与怀疑”均体现了这一点。面对外人言谈，我是相信别人还是相信自己？“相信自己与听取别人的意见”这个话题同时可以引发多种观点。首先，听取别人的正确意见有利于调整或提高自我；第二，不听取别人的意见容易闭目塞听；第三，盲目听取别人的错误意见容易误人误己；第四，对别人的意见不必太在意，关键是要有自己的主见等等。可见在构思时一定要考虑“他人的意见与自己的看法”两方面来立意。尤其应注意，立论时不能片面、绝对，要辩证思考和说理。对于“相信自己”和“听取意见”，不能因为强调前者就全面否定后者，也不能因为强调后者就全面否定前者。可发表你的见解，写出富有文采和哲理的议论文；也可以叙述你的见闻，通过编故事来体现其中的哲理；甚至可以结合话题抒发你的感受，表达自己的人生体悟。

值得注意的是，这个话题作文的试题要求在表述上与往年话题作文的表述有一个不同的地方，即在“要求”的最后加了一句“所写内容必须在话题范围之内”，看似一句平常的话语，实则体现了命题者的细心之处，放上一句强调的话，可以尽可能地避免考生跑题、偏题，在彰显命题者对考生细心关照的同时又为作文评阅明确了标准。可见要求中的这句话并非可有可无，而是非常重要和必要的。

2004年作文的评分标准仍旧采用“基础等级”和“发展等级”相结合，与2003年的评分标准相比在分值上有较大变化，即由2003年的“基础等级”中的“内容”和“表达”各25分降为每项20分。而“发展等级”则相应地由2003年的10分提高至20分。表面上是5分、10分的分值差异，实则体现了命题者对考生的期望，同时也有利于拉开作文水平的档次。该处所做的评分调整提示考生，要想作文取得高分必须重视在“发展等级”上下工夫。“发展等级”主要包括四个指标，即深刻（透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，观点具有启发作用）、丰富（材料丰富，形象丰满，意境深远）、有文采（词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴）、有创新（见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想像有独到之处，有个性特征），而要做到这四点，功

夫必须花在平时，靠考场几十分钟的急就章是远远达不到的。很明显这项调整具有引领学生落实基础走向创新的导向作用。

写作 导航

胡 畔

一、审题：抓住命题的三大变化

看到话题“相信自己与听取别人的意见”，很多人有意料之外的感觉，因为去年考了“感情亲疏与对事物的认知”，按以往的习惯，第一年的命题内容和形式，第二年一般会有变化。再联系 2004 年高考的其他作文题，我们想，命题者继续延用关系型话题，主要目的可能还是因为这种题型限制性相对较强，有更大的反宿构和反抄袭作用，也更有利于检验学生的思辨能力。其实，稍加注意，今年的这个话题较往年还是有三方面的变化。

1. 认识观念的新拓展

写作是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。不仅是写作，社会生活的各个方面都与人的认识观念与认识能力密切相关。正因如此，高考作文命题对人的认识领域的关注是最多的。不过，高考命题的不重复性又使得这种关注选择了不同的视角：2000 年话题“答案是丰富多彩的”强调的是认识思维的角度发散，2003 年话题“感情亲疏与对事物的认知”强调的是认识思维的角度集中，而 2004 年话题“相信自己与听取别人的建议”强调的是认识思维的角度泛化；而且，前面的两个话题几乎是专门在讲认知，而今年的这个话题除此还延伸到决策，延伸到心胸等更深广的领域。如果把上述三个话题结合起来，可以发现命题者为我们构建了一个较为完整的认识论系统。

2. 题意呈现的新尝试

高考自使用话题作文的命题形式以来，题目结构都是由引导性材料、话题、要求三部分构成。以往历年的引导性材料都是一个情景性较强的故事，这样的故事是话题的一个触发点，实际上也是由话题产生各种立意时其中一个立意的论据；为了防止故事内涵束缚学生的思维发散，题目一般又常常附加一些题材拓展式的提示。今年的这个话题在这方面显然作出了新的尝试，引导材料豁然由四句名言组成，这些名言显

然不再是情景性材料，而是思想性材料，使考生省去了由形象到抽象的感悟过程，可以直接拿一句话或几句话作为自己文章的观点。由于四个名言内涵相关而指向各异，题目就带给考生广阔的立意空间。

3. 话题关系的新类型

2004年高考作文题独特的风景线就是大量出现了关系型话题，而具体提供的话题涉及的两个相关概念之间关系是不尽相同的。与2003年话题“感情亲疏与对事物的认知”作比，这里的“感情亲疏”和“对事物的认知”两者之间是因果关系，写作时应以前者为基础以后者为主体；而“相信自己”与“听取别人的意见”之间是一种特殊的并列关系，谓之特殊，是因为两者之间可以同时并重，也可以只重一端，这样作文写作就可以有两大思路。当然，这里讲的只重一端，是在作文中经过取舍的只重一端，在侧重一端时还要呼应另一方面，不等于说忽视一端不管。

二、立意：理智选择入题途径

对于关系型话题作文的写作，关键是要在作文中顾及关系双方的落实。使用甲卷的安徽省的作文评分说明中关于“审题”是这样规定的：

1. 凡是在“相信自己与听取别人的意见”话题范围内，写自己、别人，编故事，议论等，都可以视为符合题意。

2. 作文只涉及“相信自己”或“听取别人的意见”一个方面，可视为“基本符合题意”。

3. 题意不是判定基础等级分的惟一标准。切合题意的作文不一定就是一类作文；反之，即使是偏离题意的作文，若其他方面比较好，也不宜轻率判为四类。

相对而言，如果立意“既要相信自己又要听取别人的意见”，选择说理为主要表达方式更为明智，因为，这种立意内涵丰富。如果用记叙的方式编述故事，在考场环境下，可能会顾此失彼或落入俗套，而说理的方式机动灵活，更适合表达周全的思考。当然，从具体途径上看，可以从正面立论说明两者并存的必要性，如下面例举的考场满分作文例文一《人有两颗心》；可以从反面起笔说明忽视一端的危害，如例文二《做个聪明人》；如果像例文三《行走在翘翘板上》那样用比喻的方式说明问题就显得更为机智更富个性。除了以并列的方式组织材料，文章还可以递进的方式组材，如下面的满分作文例文四《纳言的艺术》就是分

三步来写作的，分别表达：要相信自己，要听取别人意见，怎样听取别人意见。河南省一篇满分作文例文五《煮咖啡》则以纵向叙述来隐喻话题，更是让人喝彩的神来之笔。

立意“经过比较选择相信自己或听取别人的意见”也是一种入题途径。这种情况当然也可以直接通过说理来表达意图，如下面例举的河南省高考满分作文例文六《让心向着太阳》。不过，由于立意更集中于一点，选择记叙也可能出现更加鲜活的内容，下面例举的例文七《择善而从》用多则历史故事反映不听取别人意见的下场，而山东省的一篇考场作文例文八《坚定的心 空灵的耳》则聚焦一个历史场景说明问题，河南考生例文九《握住别人垂下的藤索》用诗化的语言叙述故事，用形象的比喻说明道理，是一篇形神兼备的佳作。后面一篇例文十《听曲》在阅卷评分时产生较大争议，原因就是对是否全面顾及了话题中两方面概念判定不一，读后，我们可以有自己的看法，也能由此感悟关系型作文怎样写得分更保险。

考场 作文

文一

人有两颗心

人有两颗心。一颗属于别人，一颗属于自己。

世界风云变幻，时间的沙漏漏尽了太多岁月。我们一路前行，偶尔驻足倾听。我们周围有无数的倾听者，我们也不断向别人倾听。有的人一意孤行，闭目塞耳，终一败涂地；有的人瞻前顾后，患得患失，也未成大器；更有的人畅游在倾听的河流中，坚持自我又积极听取，于是历史成就了伟人。他们，有两颗心。他们把一颗给了别人，于是他们闻百家之言，得精辟之理；他们把另一颗心给了自己，于是他们坚守住了自我，迸发出人性的光辉。

我漫步于历史长河，远处传来古老的波兰谚语：“常问路的人不会迷失方向。”是啊，人生之路的分岔口千千万万，哪一条是死胡同，哪一条通向地狱，又有哪一条连接天堂呢？多少人因为闭目塞听倒下了呢？听不进亚父一席忠言，于是西楚霸王终四面楚歌，饮恨江东；纳不尽良臣逆耳之谏，难怪楚怀王客死他乡，为天下笑。而唐太宗力用魏

征，不畏直言，终成“贞观之治”；齐王勇于纳谏，终使齐“战胜于朝廷”。孔子云：“三人行必有我师。”而我们身边，是千千万万的人民。请放下捂在耳朵上的手吧，倾听的清泉会响彻我们的心扉，指导我们前行。

我继续回望，但丁的吟咏缓缓想起：“走自己的路，让别人去说吧。”是的，漫漫长河中又有几个人固守自我？是陶渊明，舍弃权贵，沉吟“久在樊笼中，复得返自然”；是李白，独立江边，高唱“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”；是鲁迅，以笔为利器，激扬写下“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。不要再犹豫不前，向前走去，我们就会像庄子那样，守住明月，守住自己。

也许有人会糊涂，会迷茫，到底是听，还是坚持自我？我也一度困惑于此。直到有一天，我知道了我心灵的去处，我释然了。我们需要鉴别的睿智！

给别人的心，用来倾听。给自己的心，用来坚守。一位诗人曾说：“当我在倾听的海洋中游泳，我知道哪一朵是我要的浪花。”齐王纳谏，并非听任于民；李世民用政，也非群倾群听。不可如楚怀王般昏庸，不可如项羽般自傲。生命如同森林，不必去采伐每一棵树，每一朵花，因为你不知道那是否是一棵朽木，是否是一朵带刺的花。

倾听的心，让我们不闭塞；坚守的心，让我们不迷失。不能丢掉其中任意一颗，也不能将它们摆错了位置。于是，我们有了齐王的威勇，庄子的清明。

朋友，永远不要忘记：你有两颗心。

考场
作文

文二

做个聪明人

“相信一切的人和怀疑一切的人，其错误是一样的。”用塞纳克的话作为文章的开头，是因为在我看来，惟有这句话能够包孕我所要急于表达的意思。

完全相信自己，就极有可能像《南辕北辙》中的楚国人一样，永远也到不了自己所期望的地方。但丁所说的“走自己的路，让别人去说

吧”，在我看来，也不全是真理。几百年前，但丁在说这句话时，没想到后来一些明明做得不对却执迷不悟的人，也高举他这面旗帜，大唱“走自己的路，让别人去说吧！”然后旁若无人地继续“南辕北辙”。我在此并不是有意怀疑但丁所说的话，而是作为一个看客，觉得有必要对但丁的话做一下“改造”，那就是“走自己正确的路，让别人去说吧！”

盲目听信别人，人云亦云，也好像东郭先生一样迂呆。狼就是狼，就算它夹起尾巴，藏起尖牙，它还是一副凶狠的德行。问题是许多人容易被“夹”和“藏”所蒙蔽或欺骗。一味听信别人的话，而不去考虑别人的话究竟是善还是恶，弄不好就会被“狼”吃掉。即便有的人做出很有主见的样子，但是本质上没有分清“善”与“恶”的边界，所以还是属于盲从的一类。道理很简单，谎言往往披上真理的外衣，就像变色龙一样，让你难以判定真伪。更何况有时还有美丽的谎言出现——也许不是故意的，正所谓圣人还有说“漏”嘴的时候。

因此长就一双慧眼，做个聪明人，才能免遭被蒙蔽被欺骗甚至被愚弄的厄运。如此就应该像达·芬奇说的那样“应当耐心地听取别人的意见，认真考虑指责你的人是否有道理”。一个“耐心”，体现了思考的深入，这是炼就“慧眼”的第一步；一个“认真”，不仅仅是态度的端正，更是反映思考的严密；而一个“指责”，就更折射了一个人的德行，至少是涵养的修炼程度了。这三者构成了做一个聪明人的基础维度。

我们常常身陷二难选择之中，就是因为我们的双眼失去了高分辨力。谁不想走好自己的路？谁不想功成名就？问题是太多的假象迷惑了我们的双眼。拨开云雾见青天，只有真理的光芒。因此，保持对真理的高度热爱，即便我们身处“陷阱”；我们仍然心明如镜。因为只有真理才能使我们彻底走出“完全相信自己”的偏执与“盲目听信他人”的迂呆。一个聪明人本质上是由对真理的热爱促成的。

考场 作文

文三

行走在翘翘板上

我不是先哲，我不是圣贤。当先哲与圣贤遭遇困苦时，他们只需相信自己就可以渡过难关；而我面对困苦时，我不但要相信自己，更需

要虚心听取别人的意见。

人生就好像在翘翘板上行走，翘板的左端站着我的思想，翘板的右端站着别人的建议。而人生的追求则是在上下摆动的翘板上使自己不断运动并不断寻找平衡点。

长久端坐在左端的人，就好像聋子或瞎子，看不见世界的变化，看不见时代的变迁，只是固守着自己的一方土地。他变得自傲和孤立，这就是过度自信的结果。当你不再需要睁开眼睛观察世界时，当你不再需要竖起耳朵聆听声音时，你就成为了真正的聋子和瞎子。你在翘板的这头坐得太久了，于是翘板深深地陷入了泥土中，再也找不到它的平衡点。

而另一些人则走到了翘板的最右端，他们总是听着别人的意见和建议，他们在百家争鸣中迷失了方向，不知道谁说的才是真理。其实，真理永远掌握在自己的手中，别人的意见和建议可以使你找寻的方向更加明确，但找寻者只能是自己，任何人都不能取代。不要在翘板的右端太久，你会在别人的意见中失去自己思索的能力，失去主见和行动的勇气。你同样会在右端深陷下去，自卑并茫然。

所以，真正的人生是属于勤劳的人和勇敢的人。他们不辞劳苦地奔走于翘板的两头。偶尔，也会因为失误而跌倒在翘板的一头，但是勇气和自信鼓舞他们从地上爬起，拍拍身上的灰土，向前方奔去。

自古就有“兼听则明”的说法，“兼听”的目的是做出明智的选择。因此，高明的人做出了明智的选择，他们的选择是经过深思熟虑并认真分析利弊之后做出的。正如达·芬奇所说“耐心听取他人的意见，认真考虑指责你的人是否有理。”当你选择好了目标和方向，就必须充分地相信自己，不要被别人的冷言冷语而吓得退怯。真正的成功者，需要面对冷嘲热讽时执著地坚守信念。哥白尼为他的科学观葬身火场，司马迁为他的史记忍辱偷生。无数的前人为我们做出了榜样。当然，我们不会遭受到如此的痛苦，但他们对信念的坚持任何时候都激励着我们奋勇前行。

塞纳克说：“相信一切人和怀疑一切人，其错误是一样的。”所以，我们需要在相信和怀疑之间架起互通的桥梁。让相信自己与听取他言良好地结合在一起，勇敢并执著地找寻人生翘翘板的平衡点。

纳言的艺术

如果说相信自己是坚不可摧的础石，那么好意见就是砥砺础石的锋刀；如果说相信自己是潺潺清流的源头，那么，好意见就是沉降杂质的卵石；如果说相信自己是迎风猎猎的旗帜，那么好意见就是加固旗杆的绳索。相信自己，你才有勇气昂首向前；察纳雅言，你才有机会修正错误。怎样对待别人的意见，是一门精妙的艺术。

相信自己是不可动摇的灵魂的根基，他人的任何言论都不能使之动摇。因为自信，五柳先生载欣载奔地逃离官场，当别人都向官位顶礼膜拜时，他却拜倒在那朵野菊旁；因为自信，愚公领着子孙开始了“移山”的伟业，当智叟讥笑着嘲弄他时，他却立稳在险峻的山脚边；因为自信，昭君背着琵琶独自融入了大漠，当姐妹们为她的远行而叹息垂泪时，她却将激昂的乐声撒满了天际。自信是一种稳定，一种坚硬，一种持久，无论别人是赞成还是反对，无论别人是支持还是阻挠，相信自己的抉择，完成自己的事业，心灵才会应着和风偃仰高歌。

真诚地聆听别人的意见并选择正确的加以采纳，生命的长河才会愈流愈广。唐太宗虚心纳下，于是，在魏征锋利的谏言中成就了一代伟业；勾践礼贤下士，于是，在文种善良的提议中扶起了业已倒下的江山；楚怀王亲倭远贤，在屈原的热泪中化为灰土；项羽刚愎自用，在范增的长叹中沦为鬼雄……如果我们的心的总是关上耳朵，别人的进言怎能飞入我们的胸膛？如果我们的大脑总是趋于麻木，别人的提醒怎能汇入我们的思想？我们得奉行“拿来主义”，将别人的意见揽入怀中，才不会在昏暗中睡去。

拿来了别人的意见，还需要我们动用智慧的“筛子”，将其中利于自己的金子从泥沙中选出。一味地盲从别人的意见，我们就会在惊惶中丢失自我；一味地挑选利耳的甜言，我们也会在“糖衣炮弹”的攻击下一命呜呼。这就要求我们潜心钻研纳言的艺术。心情沮丧时，朋友的鼓励是最好的意见，它激发我们高唱“天生我材必有用”；心境开阔时，师长的表扬是最好的意见，它激发我们领悟“春风得意马蹄疾”；盲目

开怀时，父母的提醒是最好的意见，它告诉我们宠辱不惊的道理；出师不顺时，手足的安抚是最好的意见，它告诉我们一往无前的真谛。当我们将这些闪光的珠玑一一采撷，封入生命的背囊，我们的际遇会因自信和纳言的交替而丰富、厚重起来。

相信自己，听取别人的意见，让灵魂的天平去将它们衡量，让智慧的砝码去将它们度量。在平与不平中，人生会协调出一种氛围；在是与非之间，纳言的艺术也会放射出迷人的光华。

让你我携手，相信自己，察纳雅言！

考场 作文

文五

煮咖啡

怎样才能煮好一壶上乘的咖啡？

首先你要有一包上好的咖啡粉，或者自己买来咖啡豆亲自磨制，只有保证它的质量，你的工作才不致于枉费时间。就像我们做人，不论你包装得多么花哨，多么迷人，你本人，你骨子里首先得称得上精品；否则，一切外在的东西都是枉费。坚持自我的价值，每个人都有优点，肯定它，发挥它，不要因为别人的言论而犹豫。坚持自己是一包上乘的咖啡粉，将注定你以后会被人认可。如果你坚持做到这一点，恭喜！

接下来呢？如果你把咖啡粉闲置在杯子里束之高阁，你将永远没有咖啡喝。要有热水，滚烫的水，它可以使咖啡粉变成液体，这样咖啡的香甜才得以散发。这滚烫的热水犹如人生经历中的一次次坎坷或变故，不要回避它，只有接受它让它改变你的生活，才能把你提升到一个新的高度，你的咖啡杯里散发出的将是人性的香甜。

如果说咖啡粉是你本身的坚定，那滚烫的热水就是别人对你的忠告。我们会遇到许许多多这样的好心人，他们在我们人生的十字路口为我们指明方向，点拨我们的心灵，让我们茅塞顿开，理性得以升华。我们感谢这些赐予我们热水的人们，他们是我们生命中的导师。

然而并非所有的人给你提供热水，当心抱着咖啡壶团团转的时候，有人递过来一壶水，你感激涕零地接过来，冲好，毕恭毕敬地送那人一杯，你这才发现水是温的，白白浪费了你上乘的咖啡粉。

这要求我们有选择、有区别地对待别人给我们的建议或忠告。或许有的使我们受益终生；或许有的根本不适合我们。所以，下次千万要擦亮眼睛，看清楚哪只壶里的水是热气腾腾且水花翻滚跳跃如舞，说不定它就是你生命中的那壶热水。

原来听取别人的意见是这么重要。

这一切做妥了，咖啡虽有些苦涩，但这时提神最好，如果你要加糖就悉听尊便，它会让你的咖啡更浓郁香甜。哦！又有人在你旁边指指点点，“加两块。”“加三块。”你听取谁的意见呢？拨开他们伸得长长的手臂，你自信从容地加了两块。你告诉我，这样最适合自己的口味，不是很甜，又可尝到一丝咖啡的苦味。你悠闲地尝一口，眉宇间舒展开了。

一壶上好的咖啡就这样煮成了，怎么样，你也尝一下。

考场 作文

文六

让心向着太阳

站在成长的路口，我彷徨，我犹豫，是在自己与别人意见当中选择的时候，我该怎么办？

让心向着太阳——代表爱的真理的太阳！向着太阳走，一生都不会迷路。

曾记得，有这样一位女子，风华绝代。在别人议论大漠的孤苦与冷寂时毅然决定相信自己的意见——出塞。她的名字永垂于后世——王昭君。一个毅然决然的选择，换回国家的安宁与塞外的富足。我用一生的情怀仰慕你，你是我心中最美的神话。

曾记得，有这样一位帝王，泽被后世，在大臣的讽谏下，不羞不怒，平静地采取别人的意见——纳谏。他就是齐王，英明的王。因为这个决定，使其“门庭若市”，最终使其余各国不得不对其朝拜。听取别人的意见，而国泰民安，也使自己的名字为后人所景仰。

不一样的选择，一样让人刻骨铭心。那么，我们呢？该相信自己还是相信别人？还是那句话——向着太阳，一生都不会错。

无论是昭君还是齐王，他们所做出的决定都是向着真理的，都是朝着太阳的。只要是阳光，我们就积极靠近，只要是好的，我们就勇于