

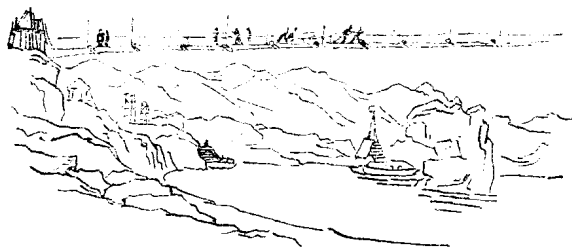


吳烟痕 青 勃 等 著

三门峡短歌

山西人民出版社

三门峡短歌



山西人民出版社

一九五七年·太原

三 門 峽 短 歌

吳烟痕 青 勃 等 著

姚 天 沐 插 圖

※

山西人民出版社出版 (太原井州西街十三号)

山西省書刊出版業營業許可証晉出字第2号

太原印刷厂印刷 新华書店山西分店发行

※

开本: 787×1092 耗 1/32 • 2 $\frac{3}{4}$ 印張 • 67,000字

一九五七年十月第 一 版

一九五七年十二月太原第一次印刷

印数: 1—3,141册

統一書号: 10088 . 103

定 价: 二 角 七 分

目 錄

峭壁雄流	吳烟痕 (1)
梳妆台	吳烟痕 (3)
古棧道	吳烟痕 (6)
娘娘河	吳烟痕 (8)
梳妆台	青 勃 (9)
馬蹄窩	青 勃 (11)
獅子頭	夏 楊 (13)
大禹廟前	禾 波 (15)
白色的蚌壳	周 原 (17)
到三門峽去	周道怀 (19)
三門峽的黎明	禾 波 (22)
我行走在未來水庫的底層	禾 波 (26)
鋼索吊橋	禾 波 (29)
錐子山上	吳烟痕 (30)
等待	吳烟痕 (32)
水	吳烟痕 (34)
峽谷風雨夜	吳烟痕 (37)
三門峽水利工程有感	穆 旦 (39)
建設三門峽的人們	巴 牧 (41)

給发电列車上的同志	禾 波	(50)
我們在排山倒海	禾 波	(51)
开山女工	陈雨門	(53)
女綫工	陈雨門	(55)
客人	陈雨門	(57)
巨人的主人	吳烟痕	(58)
未来的湖濱城	青 勃	(59)
三門市	禾 波	(60)
去史家灘途中	巴 牧	(62)
給黄河	青 勃	(64)
紆夫頌	青 勃	(66)
黄河新歌	陈雨門	(68)
老艚公	吳烟痕	(69)
船上夜話	孟 衡	(71)
給黄河岸上的姑娘	夏 楊	(74)
一只鴿子飞进我們的帳篷	青 勃	(77)
信	青 勃	(79)
帳篷边的花坪	吳烟痕	(81)
花	吳烟痕	(83)

峭壁雄流

吴烟痕

黃水象一匹野馬，
披戴風砂，在峽中馳騁；
峭壁是一把大鎖，
緊緊相扣，鎖不住烈性。

多少船帆被粉身碎骨，
多少船夫被卷去生命，
這漩流，是寡婦的眼淚，
這濤聲，是孤兒的悲憤。

大禹在峽上劈開山岩，
赫赫的神工威力耗盡，
峭壁上，只留下一抹斧迹，
峭壁下，依然是雄流狂奔。

鑽探船象一只炮艇，
逆流而上，停落在波心，
冲破这雄劲的山风，
削平这怒濤的峰頂。

鑽探机象一个巨人，
伸开手臂，扞入河心，
握住它跳动的脉搏，
捏住它粗獷的灵魂。

低头吧，黄河！
馴服吧，峡谷！
用你的峭壁架起拦河大壩，
用你的雄流燃起遍地明灯。

梳妝台

吳烟痕

——三門峽傳說

三門峽左岸，公主河的出口處，從水中聳起一座石峰，形若樓台。相傳某仙女云遊三門，曾在台上梳妝，故稱梳妝台。

—

仙女呵仙女！
你踏着雲朵，飛到台上，
為什麼不依着窗口，
伸開巧手，細心梳妝？

仙女呵仙女！
你愛水中樓台，台上風光，
為什麼不逗留片刻，
匆匆而去，雲遊他方？

莫非是這黃水，
映在你明亮的鏡上，
把你美麗的面容，
照得萎黃？

莫非是这波濤，
敲擊着惱人的音響，
扰乱了你的情思，
懶得梳妝？

莫非是這浪花，
跳進朱漆雕花的樓窗，
打濕了你的粉脂，
打濕了你絢麗的紅裝？

二

仙女呵仙女，
你棄下樓台，樓台空蕩，
明月夜夜挂上窗口，
只見月光，不見你梳妝！

仙女呵仙女，
你愛的樓台，換了風光，
非托長風捎去音訊，
盼你歸來，來這裡梳妝！

這清清的湖水，
象一面明鏡，又圓又亮，
照得你的面容，
好似牡丹，在鏡中開放！

这潺潺的水声，
象一架竖琴，轻轻弹唱，
伴着你的情思，
展开翅膀，在水上飞翔！

这漾漾的涟漪，
象双双眼睛，闪动目光，
赞美你的身姿，
如一朵彩霞，飘落在水上！

古 棧 道

吳 烟 痕

——三門峽勝景

在人門島左邊的斷崖上，有一條人工開闢的棧道，開闢于漢朝，專供運糧船工拉纤逆流而上。

從島上滑下棧道，
道下是令人心悸的波濤，
我緊貼着岩壁行走，
來把祖先的足跡尋找。

這石環曾經拴過船纜，
這石孔曾經扞過船篙，
這傍石臨河的崎嶇小徑，
就是祖先當年逆水而上的棧道。

多少祖先被累得精疲力盡？
多少祖先的生命被卷入狂濤？
多少載滿血汗的運糧船隻，
從這裡駛往霸住西京的皇朝；

勤勞而苦難的祖先啊！
你在九泉之下該瞑目含笑，
你听听我們的鑽機在吼叫，
你看看黃河在我們的腳下求饒！

娘 娘 河

吳 烟 痕

——三門峽勝景

唐開元二十九年，在人門島右邊開鑿了一條運糧河，名叫“開元新河”。俗稱“娘娘河”或“公主河”。

又一次來探訪你，
不見你記載着苦難的河，
我踏上当年險惡的航道，
走在今天的一條寬闊的大路。

我曾為你嗚嗚的流水，
經受着通宵不眠的痛楚；
如今是這鋼鐵的履帶，
從我的身邊歡樂地駛過。

人門島上響起了炮聲，
它把這峭壁雄流震驚得發抖；
千萬大軍面對着峽谷，
展開激戰，來創造幸福的黃河。

梳妝台

青 勃

——三門峽傳說

在三門峽，被滾滾的黃河環抱着的有六座石島，公主河下游的一座石島名叫“梳妝台”。

公主河流過的石島呵，
你在河上高聳的樓台，
誰給你起了這個名字？
這名字我十分喜愛。

傳說公主曾到三門峽游玩，
她曾在你上面梳洗打扮，
胭脂染紅了你的石頭，
放指環的地方金星閃閃。

也許這傳說是真的，
公主却一去沒有消息！
梳妝台，另一個女郎向你走來，
她比世界上所有的公主都美麗。

她来的时候黄河都会变清，
岩石都会开花，激流都会安静，
轮船都会从海边赶来，
黑夜都会悬挂明灯……

太阳会给她作镜子，
彩霞会给她抹胭脂，
水鸟会给她拂灰尘，
清风会给她梳顺发丝……

你听她的裙子在綫綫的响，
水电站就要出现在你的身旁，
她身上的首飾会把你燃成宝石，
她将天天偎着你的身子梳妆。

1956年8月，三门峡

馬 蹄 窩

青 勃

——三門峽傳說

在鬼門島臨河的石崖上，
有一個比井口還大的馬蹄窩，
這是我們三門島上的盆景，
碧綠的青草在上邊長着。

洪水時代大禹來到三門峽，
他在“獅子頭”*上勒住了馬，
他望着峭壁下黃河的怒濤，
馬叫嘯着，噴出了滿天雲霞。

大禹撫摸着馬的鬃毛，
他要騎馬躍過三島，
當他揮起手里的金鞭，
馬的四蹄騰入雲霄。

好象从天空降下的飞龙，
三门峡响起一阵风声，
大禹骑马踏上鬼门岛，
岩石飞迸，出现了蹄坑。

大禹让马在岛上喘息，
马在石崖上活动着黑蹄，
从蹄上敲落了一块泥土，
泥土上沾着芳草的籽粒。

大禹在峡谷里抡着斧头，
为黄河开出了一条道路，
水落千尺，奔流到海，
芳草呵！年年在岛上发绿。

我们社会主义的水利工人，
又一次来改变黄河的命运，
等我们凯旋的日子，马蹄窝呵！
我们要在你的石盆里种上玫瑰。

1956年11月，修改于郑州

* “狮子头”是三门峡黄河右岸一座高大石崖的名字。