

# 中学物理教学 演示和研究



浙江人民出版社

中学物理教学演示和研究

王维耀

浙江人民出版社

## **中学物理教学演示和研究**

**王维耀**

\*

**浙江人民出版社出版**

**浙江新华印刷厂印刷**

**浙江省新华书店发行**

**开本787×1092 1/32 印张11.375 插页1 字数260,000**

**1983年8月第一版**

**1983年8月第一次印刷**

**印数：1—6,400**

**统一书号：K 7103·1255**

**定 价： 0.99 元**

## 前　　言

物理是一门实验科学。演示和学生实验在中学物理教学中十分重要。如何搞好物理实验，是教师普遍关心的问题，在教学中遇到的困难也较多，尤其是农村学校，受师资和设备条件的限制，困难就更大。

笔者是中学物理教师，在长期教学实践中积累了点滴经验，在教育界许多师友的鼓励和帮助下，经过整理，终于写成《中学物理教学演示和研究》，目的是抛砖引玉，希望能引起大家的研究和讨论。

本书在编写时，遵循全日制六年制不分科的《重点中学物理教学大纲》（征求意见稿）和中学《物理》课本的要求，以演示实验为主，讨论和研究它的基本手段。从目前多数学校的设备条件出发，介绍教学演示的一般方法和各种演示用基本仪器设备，讨论几乎包括全部高、初中物理实验演示仪器的优缺点，并提出改进意见。鉴于农村学校设备条件较差，为使它们也能顺利完成教学演示，特地给各种实验提供某些简便易行、可以自制的教具，还为不少实验同时设计了几种装置和演示方法，为读者自行设计演示和制作教具，创造一些条件。对于那些教学参考资料中提到过的，杂志或书籍中容易找到的演示则尽量不列入或从简叙述。

演示实验的基本仪器设备是研究和设计演示的重要依据，也是学校添置设备和教学仪器生产单位首先应该考虑的部分，

为此本书在第二编中作专题阐述。

本书承浙江师范学院桑志治副教授和杭州师范学院钟霄参同志审阅，并得到宁波市教育局教研室徐日新、韩玉山两同志及宁波一中戴燮如同志等支持和帮助，特此致以谢意。

拙著若有不当甚至错误之处，恳切希望读者批评指正。

王维耀 于浙江宁波

1980年9月

# 目 录

---

前 言 .....	( 1 )	七、示波器 .....	( 36 )
第一编 总论 .....	( 1 )	第二章 各种演示用“源” .....	
一、教学演示 .....	( 1 )	一、旋转设备 .....	( 38 )
二、教学演示是教学活动的 一部分.....	( 2 )	二、振动源 .....	( 39 )
三、演示仪器的基本特点 .....	( 2 )	三、热源 .....	( 43 )
四、教学演示进行的位置 .....	( 4 )	四、高压电源 .....	( 43 )
五、定量和定性演示实验 .....	( 7 )	五、直流电源 .....	( 47 )
第二编 演示实验的 基本仪器设备 .....	( 13 )	六、交流电源 .....	( 54 )
第一章 各种量具 .....	( 15 )	七、光源 .....	( 58 )
一、计时器 .....	( 15 )	八、抽气和压气设备 .....	( 59 )
二、尺——测量长度和距离 .....	( 20 )	第三章 幻灯机 .....	
三、秤——测量力和质量 .....	( 21 )	一、幻灯的光学系统 .....	( 63 )
四、压强计和压力表 .....	( 25 )	二、利用幻灯的部分演示 实验 .....	( 65 )
五、温度计 .....	( 29 )	第三编 演示实例 .....	
六、检流计和电表 .....	( 33 )	第一章 运动学 .....	( 70 )
		一、匀速直线运动 .....	( 70 )
		二、匀变速直线运动 .....	( 74 )
		三、自由落体运动 .....	( 84 )
		四、平抛运动 .....	( 86 )
		五、斜抛运动 .....	( 90 )
		六、运动的合成 .....	( 91 )

七、阿特武德机	.....	( 93 )
<b>第二章 力和物体的平衡</b>		
平衡	.....	( 99 )
一、力的合成和分解的平行		
四边形法则 共点力		
作用下物体的平衡		
	.....	( 99 )
二、力矩	.....	( 104 )
三、桁架	.....	( 109 )
四、简单机械	.....	( 110 )
五、平行力	.....	( 111 )
六、摩擦力	.....	( 112 )
七、物体的三种平衡	.....	( 115 )
<b>附录 张力指示器</b>	.....	( 117 )
<b>第三章 牛顿运动定律</b>		
	.....	( 120 )
一、惯性现象	.....	( 120 )
二、作用力与反作用力		
	.....	( 121 )
三、反冲	.....	( 123 )
四、牛顿第二定律	.....	( 126 )
五、碰撞	.....	( 132 )
六、功和能	.....	( 134 )
七、圆周运动	.....	( 137 )
八、超重与失重	.....	( 142 )
<b>第四章 机械振动和波动</b>		
	.....	( 143 )
一、单摆	.....	( 143 )
二、弹簧振子	.....	( 149 )
三、振动图线及图线的记录		
	.....	( 151 )
四、受迫振动和共振		
	.....	( 154 )
五、共鸣——声振动的共		
	振和拍	.....
	.....	( 159 )
六、声波的干涉	.....	( 162 )
七、演示波动的模型	.....	( 163 )
八、发波水槽的研究	.....	( 168 )
<b>第五章 物质的性质</b>		
	.....	( 171 )
一、固体的性质	.....	( 171 )
二、液体的性质	.....	( 173 )
三、气体的性质	.....	( 178 )
<b>第六章 热学</b>		
	.....	( 179 )
一、固体	.....	( 179 )
二、液体	.....	( 187 )
三、气体	.....	( 194 )
四、物态变化	.....	( 202 )
五、热和功	.....	( 208 )
<b>第七章 静电场</b>		
	.....	( 210 )
一、概述	.....	( 210 )
二、起电设备	.....	( 213 )
三、验电设备	.....	( 217 )
四、演示实例	.....	( 221 )
<b>第八章 直流电路</b>		
	.....	( 230 )
一、欧姆定律	.....	( 230 )
二、示教板	.....	( 237 )
三、通用示教板的零件制作		
	.....	( 251 )

<b>四、几个直流电路实验示例</b>	<b>附录二 万用变压器</b> ..... ( 312 )
..... ( 252 )	<b>第十一章 电磁振荡和 电磁波</b> ..... ( 314 )
<b>第九章 磁场和电磁感应</b>	<b>一、电磁振荡</b> ..... ( 314 )
..... ( 261 )	<b>二、电谐振</b> ..... ( 316 )
<b>一、磁场</b> ..... ( 261 )	<b>附录 无线电原理说明器</b>
<b>二、磁感应强度</b> ..... ( 266 )	<b>简介</b> ..... ( 318 )
<b>三、洛仑兹力</b> ..... ( 268 )	<b>第十二章 光学</b> ..... ( 325 )
<b>四、电磁感应</b> ..... ( 273 )	<b>一、光源</b> ..... ( 325 )
<b>五、直线电流的磁场中的 磁感应强度</b> ..... ( 286 )	<b>二、几何光学</b> ..... ( 328 )
<b>第十章 交流电</b> ..... ( 290 )	<b>三、光的干涉和衍射</b> ..... ( 333 )
<b>一、变压器演示实验的研究</b>	<b>四、光的偏振</b> ..... ( 336 )
..... ( 290 )	<b>五、复色光和单色光</b> ..... ( 341 )
<b>二、输电</b> ..... ( 299 )	<b>六、红外线</b> ..... ( 346 )
<b>三、线圈在磁场中旋转产 生交流电</b> ..... ( 301 )	<b>七、紫外线</b> ..... ( 347 )
<b>四、观察交流电的波形</b>	<b>八、光电现象</b> ..... ( 348 )
..... ( 303 )	<b>附录 哈特尔光盘简介</b>
<b>五、交流电路中的阻抗</b>	..... ( 349 )
..... ( 304 )	<b>第十三章 原子结构</b>
<b>六、交流电的功率</b> ..... ( 307 )	..... ( 352 )
<b>附录一 小型变压器的设计</b>	<b>一、云室</b> ..... ( 353 )
..... ( 310 )	<b>二、盖革计数器</b> ..... ( 356 )
	<b>三、闪烁镜</b> ..... ( 357 )

# 第一编 总 论

## 一、教学演示

在中学教学过程中，演示是教学的有机组成部分，是教学中的重要手段之一。如果把教学演示当作教师的口述和板书的补充部分，或者，以为教师的“生动而富有艺术性的”讲课也可以代替教学演示，显然都是错误的。

物理教学演示可分为两大类：第一类是实验演示，第二类是模拟演示。

实验演示是把物理实验在教室里表演给学生看。这种实验又称为演示实验。演示实验是实验的一种，这种实验曾经在前人手中进行过无数次。尽管如此，要将它进行演示并非只是把实验搬进教室，放在演示台上就能成功。这是许多教师都知道的常识。本书任务之一，就是将实验改进为演示实验。

模拟演示并不是演示真实的物理现象，而是利用模型、图画、幻灯片、教学电影片等把物理现象、实物外形和内部结构、机器运行过程等模拟地反映出来。利用模拟演示通常是由与实际现象或实物太小，例如分子模型；实际现象或实物运行过快，例如内燃机模型；学生对实物或实际现象缺乏感性知识，例如原子反应堆的图片或电影片。虽然模拟演示反映的不是真实现象、实际过程和实物，它却在教学中起着非常重要的作用。例如利用内燃机模型演示，会留给学生内燃机四个冲

程间的联系，各个部件（进气阀，排气阀，活塞，……）的作用和位置等感性知识。教学电影片不但能记录实际现象和实物，而且还可以通过特技摄影方法和动画片技术起到模型、图片、幻灯片等所无法起到的演示效果。

## 二、教学演示是教学活动的一部分

教学演示是物理教学的一个组成部分。教师的全部教学活动中都应该有它的地位。教师在制订一学期，一单元教学计划时，应该详细地制订出演示计划，还要考虑如何添置、改装、修理所用的仪器和教具。在备课时，要慎重地考虑进行哪些演示，要求是什么？并估计操作上的困难和进行的时间。无论新教师或有教学经验的教师，演示的预演是不可少的。预演时应考虑到在实验中需要选择的数据和可能存在的误差范围，仪器可能出现的故障，是否需要备件以及演示所需时间，演示位置，仪器排列等等。课堂上，教师应该引导学生注意演示的目的，观察现象的本质，引导他们积极思考，最后共同进行总结。即使演示偶然失败了，也不应该轻率地重做，要让学生知道演示失败的原因以后再进行。

## 三、演示仪器的基本特点

学校实验室应该准备的仪器很多，根据在教学过程中的功能来分类，有下列几种：

- (1) 演示用的仪器和设备；
- (2) 学生实验用仪器和设备；
- (3) 辅助仪器和器具；
- (4) 实验室专用仪器，工具设备。

由于教学演示所担负的教学任务的特点，对演示仪器和教

具有特殊要求，所以在它们的外形、结构、特性等各个方面往往区别于其它仪器设备。

1. 外形尺寸要适当增大 由于学生只能在座位上观察教学演示，所以增大仪器、模型的外形尺寸，可以弥补上述限制所造成的缺陷。

2. 结构要简单坚固便于操作 教学演示仪器和模型是经常要搬动的，坚固是不可缺少的条件之一。在不影响教学效果的前提下结构简单，不仅可以降低仪器和模型的成本，同时还可以防止分散学生的注意力。操作简便是根据课堂演示时，教师往往缺乏助手的情况提出的。

3. 应该适当选择演示仪器的精密度和灵敏度 仪器的精密度和灵敏度本来是仪器品质的标志，但在提高精密度和灵敏度的同时，往往会使仪器变得“娇嫩”，并且增加调整时间，延长阻尼时间，而演示实验又往往受到时间的限制，因此，必需恰当地选择仪器的精密度和灵敏度。

4. 演示仪器和模型的直观性要强 演示有时间的局限性，观察者又无条件直接参加操作，因此，许多物理量只能通过它们的外形来直接判断。例如只能用体积来判断砝码质量，用导线色泽来判断金属的种类……等等。尽管这种做法并不十分妥当，在演示过程中还是应用它。例如，演示电阻定律时，不同导线平行排列，要比把不同导线绕在相同直径的圆柱体上好得多，显然这是因为学生容易从前者得出导线是“等长”的结论，而不容易从后者得出同样的结论来。又例如，为了比较两个物体的重量，往往利用它们体积的差别直观地加以判断，体积大则重量也大。为了说明木料和铅的密度，最简单而又有说服力的办法是利用15块同体积的木块和一块铅块（跟一块木块一样大小）放在天平的两边进行比较，使之平衡（当然还要加

一些砝码才会使天平平衡）。这种演示仪器的特殊性称为直观性或者直觉性。

总之，演示仪器和演示装置必须具备：显示现象明显，具有说服力，使用方便等条件。

组成演示装置除了演示仪器外，还有一些辅助仪器（例如抽气机、蓄电池，……等）和辅助器具（各种支架和夹具等），它们不必具有演示仪器的那些特殊性，而只要具备这类仪器应有的特性就可以了。比如抽气机，它们的外形尺寸就不必增大，只要求有一定的排气量和真空度。

特别应该指出的是：实验演示和模拟演示必须注意科学性。演示实验不允许用假的现象代替真实现象，更不能用牵强附会的解释，代替实验结果的近似性。一般地说，不符合科学性的仪器在商品仪器中是少有的，自行设计和制造时应加注意。

模拟演示还要注意真实性。显示外形的模型，尺寸的比例尽可能符合实际。显示分解动作的模型，各部件的协调性很重要。显示内部结构的模型，剖面应取得合理，模拟的真实性就是它的科学性。

#### 四、教学演示进行的位置

演示用的仪器设备放在教室的什么位置最为合适？演示的传统做法是：供演示用的仪器设备放在教师前面的演示台上，演示台通常被放在黑板前面，它比一般教师用桌的结构较坚固，台面较大而且光洁，如图1—1所示是其中的一

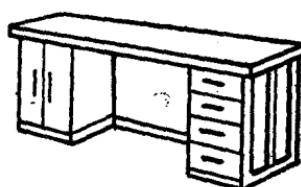


图1—1

种。其实这个位置并不理想。理由是：

1. 演示仪器设备往往体形较大，直接影响黑板的使用面积，而演示又同时需要利用黑板。

2. 许多演示实验，特别是那些定量实验，事先必须经过仔细的调整，经调整后又无法再搬动了。让这些仪器从一节课的开始就陈列在那里直到演示结束，除了妨碍利用黑板以外，也会分散学生的听课注意力。

3. 即使暂时移去了已经演示完毕的仪器设备，下一节如果是平行班级的课，又得重新搬回来，再进行调整，这样也妨碍了教师休息。

4. 在上述位置的演示台上进行演示时，教师必须站在黑板跟演示台之间，面对学生进行操作。由于许多仪器只能在它们的正面显示读数或现象，因此，教师不得不把他的身体弯过来，或把仪器转过来进行观察，很不方便。有时稍一忽视教师所指示现象的方向（顺时针或逆时针、向左或向右，向里或向外等等），恰恰跟学生所观察的相反，也会造成一定的混乱。

5. 演示仪器放在演示台上，前排最旁边的学生只能从侧面观察，看到仪器的面板部分就少了，类似电影院前排两边的几个座位上的观众一样，看到银幕上的人、物都变得狭长了。如图 1—2 所示的电流表，就是一个例子，在斜视的情况下，会使读数不准确。

总之，这种传统演示位置，存在许多缺点，是不够理想的。

实践证明，将演示位置选择在黑板的左边（以学生观察为

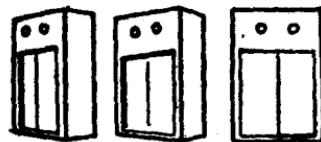


图 1—2

准)的墙角上较妥,如图1—3所示的P点。这样的演示位置具有很多优越性,这是因为:

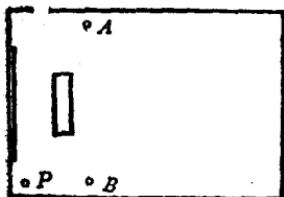


图1—3

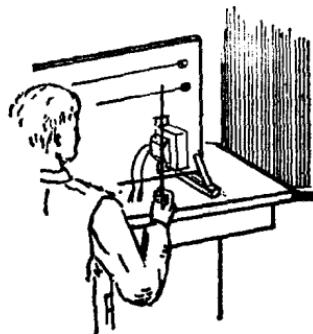


图1—4

1. P点是在黑板的旁边,无论从教室的任何位置去观察,都不会妨碍教师使用黑板。

2. P点不在黑板与演示台之间,因此,教师的观察方位跟学生一致,给教学带来方便。如图1—4所示。

3. 教师和学生一样同时都能观察到演示的过程和结果,在演示全过程中即使发生了一些故障也能够及时发现,便于纠正。

4. 由于演示仪器不再影响师生利用黑板,那么,仪器的安装和调整都可以在课前准备就绪,保证效果。而且,学生上下课可以避免经过演示台的周围,不会影响仪器的调整,或者损坏它们。

5. 演示台可以在P点选择一个适当方向,使全班学生都便于观察,如图1—5所示。在演示台的下面或旁边还可以装上专用设施,如高、低压电源和交、直流电源等等(图中无法画出)。一般采用的演示台分为两层,第一层离地约1.4

米，长2米，宽0.6米。第二层比第一层高0.4米，长度和宽度都应小些。第二层主要安放电表等测量仪器。

这种演示台可以简化成两块木板。在普通教室的左墙角上预先安装4根木条，使用时把木板搁上，就成为简易的演示台。

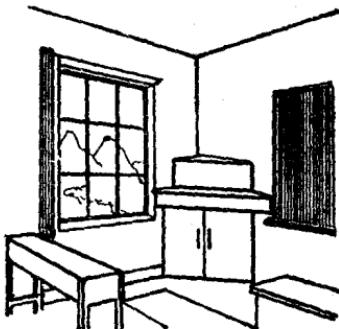


图1—5

## 五、定量和定性演示实验

根据演示实验在教学中的地位和需要，可以把演示实验分为两类：一类是检验定律、原理、公式等各物理量之间的数量关系。例如胡克定律、帕斯卡定律、阿基米德定律、匀变速运动公式等等都是。通常称为定量演示实验。另一类是检验在什么条件下才能形成某种物理现象，如果其中某一条件改变了，现象将发生何种变化（现象是明显变化了，还是没有变化，或变化不明显）；如果使其中一个量增大，另一量是同时增大，还是减小；某些量之间有关系还是没有关系等。例如金属导体的电阻值跟金属种类是否有关；又例如验证液体蒸发时要向附近物体吸收热量；验证光在进入第二种媒质时要发生折射现象等等。以上各例，实验只要求验证某物理量跟另一物理量（或者另一些物理量）有关或无关，并不要求得出它们之间的函数关系。或者仅要求验证在一定的具体条件下，某一物理现象将必然产生。类似这些实验称为定性演示实验。在中学物理学里定量演示是很少的，而且要比定性演示难得多。

(一)定量演示 定量演示往往是测定某一个物理量（例如

重力加速度），或者研究某些物理量之间的关系（例如阻值一定的导体中的电流强度跟导体两端的电压关系）。由于要获得较为精确的数值，有时还要进行必要的计算，这就会使演示时间增多。其实，定量演示也是属于验证式的。教师在预演时应该把基本数据都选择妥当，在演示时做到心中有数。一般地说，数据应尽可能选用整数，至少也得应用简单的分数或小数。

定量演示中的物理量不一定容易测量，即使可以测量，也许会费时过多，在这种情况下，可改用其它方法。其中一种可称为“重合法”。这种方法一般是选择待测的某物理量的值 $A$ 恰是另一物理过程中同一种物理量的值 $B$ 的整数倍，( $A=nB, n=1, 2, \dots$ )如果 $B$ 量是已知时， $A$ 量也就被测得了。举一个物体运动演示的例子，节拍器的节拍声是等时的。小球从斜面上滚下来，碰上放在斜面上的阻挡物，也会发出响声来。无论是用调节节拍器的周期 $B$ ，或调节小球跟阻挡物之间的距离 $s$ 来调节小球在这段距离 $s$ 所经历的时间，总可以得到 $A=nB$ 的关系。演示时，让小球在节拍器某一响声时开始运动，那么小球与阻挡物撞击声必然会跟节拍器第 $n$ 次响声重合的。我们利用听觉能够相当准确地判断它们的重合程度。定量演示匀加速运动公式 $s = \frac{1}{2}at^2$ ，往往就是利用这种方法。所以，重合法是利用两种物理现象有共同起始信息和结束信息的重合。又例如验证单摆周期和其摆长的关系也是利用重合法。

除了重合法演示外，定量演示也可以用仪器直接显示物理量的数值。随着电子技术的发展，电子元件价格下降，数字显示的应用将会逐渐普遍起来，所以直接测量法也将随着增加。另外还可以应用对照法，见后一节。

(二) 定性演示 定性演示可以采用的方法较多，其中对照法(又称对比法或比较法)效果较好。科学实验中，对照实验法是经常应用的方法之一。它的方法是选择两个物体，或者两组物体，除了一个条件不同外，其它因素则完全相同。认真观察由于这个不同因素将使两个物体，或者两组物体产生什么不同的现象。

教学演示的特点是在有限时间内在学生面前显示出结果，对照演示是一种很好的方法，特别在定性演示中，它的应用更为合适，因为它能够明显地反映出演示结果，得出演示的结论来：所比较的两个物理量(或现象)是相同或者不同，甲大于乙还是乙大于甲，这个因素的改变对现象有影响还是没有影响，影响显著还是不很显著，……等。从下面所举实例来看，对照演示显然是有其独特效果的。

单摆的周期 $T$ 和重力加速度 $g$ 有关的演示，它能定性地证明公式 $T=2\pi\sqrt{\frac{1}{g}}$ 指出的函数关系。在通常条件下要改变重力加速度 $g$ 是办不到的。如果在铁质物体下面有一块电磁铁，物体增加了一个竖直向下的磁力 $F$ ，这个力模拟地改变了物体的重力，从而使重力加速度 $g'$ 发生变化，即 $g' = g + \frac{F}{m}$ 。这样的模拟是有效的。利用同时对照法，它的装置如图1—6所示。图中A为软铁球，B为铜球，C为电磁铁的较大端面，两摆的摆长相等。演示时，分别使电磁铁不通电流，通以弱电流或通以强电流，则

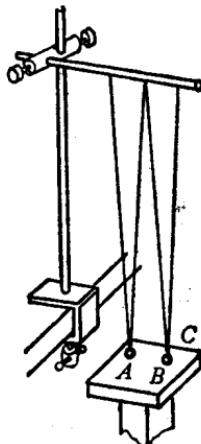


图1—6