

在路上



两个人的奢华之旅

200个感动的风景瞬间 艾伯华 小·依/著



50 万美元奢华之旅走遍世界，
精心记载每一次视觉冲击。
一书囊括世界美景。



在路上

200 个感动的风景瞬间

艾伯华 小 依 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

在路上：200 个感动的风景瞬间/艾伯华，小依著.

—重庆：重庆出版社，2004

ISBN 7-5366-7007-9

I. 在... II. ①艾... ②小... III. 游记-作品集
中国-当代 IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126458 号

在路上：200 个感动的风景瞬间

ZAI LUSHANG: 200GE GANDONG DE FENGJING SHUNJIAN

艾伯华 小 依 著

责任编辑 陈建军

特约编辑 陈 洁

封面设计 吉安工作室

● 重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

特约经销 北京华章同人文化传播有限公司

电话 010-65949715/16/17-810

北京瑞宝画印有限公司 印制

开本 960×640 1/16 印张 13

字数 129 千

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5366-7007-9/I·1249

定价：28.80 元



旅行就是要极尽奢华

(代序)

用国际驾照在世界各地租车旅行是一种很有意思的行动。我们的大部分旅行都是凭着各式各样租来的车辆走下来的，但也有些地方环境过于艰险，要专门买来越野车才能行进，而一段路走过之后，这车也就差不多报废了。

我们都是喜欢旅行的人，并且认为，首先，旅行不是度假，不是短短几天，甚至个把月的工夫能够尽兴的，那只是浮光掠影地观观景、放松一下心情罢了；其次，旅行也不能总是算计着花销，那会大大破坏你的心情，我们很难想像在余晖的金字塔下你要为租用一头骆驼和当地人讨价还价，或者为了选择廉价的住宿而在指南手册上辛苦寻找，并错过欣赏一处美景的最佳的季节。

旅行必须是奢华的，奢华也就意味着无拘无束、尽情享受。

我们为此花尽了所有的积蓄，但我们认为是值得的。

我们甚至认为这是一次回报最为丰厚的投资，在这两年的旅程中，我们不过是花费了大约 50 万美元的身外钱财，却深切领略了上帝造物的伟大，回想起来的时候，这段旅程真是一场不折不扣的朝圣。没有同样经历的人，你们是无法想像的，终生都无法想像的。



蓝色的星球，白色的光芒。

序图：世界之光

蓝色的星球，白色的光芒。蓝色是地球的颜色，是地球百分之七十的表面呈现的颜色；白光是人口密集地带的标志，它表明我们的地球承载到了什么程度。放眼望去，白色只占据了全图的一小部分，但那却是自然环境最好的一部分，是大江大河的流域。至于地球两端的极地，本来就不适合生命存在，而那么多的高原和沙漠，更非理想的家园。孤独的地球，你的重负何时能够减轻？

科学家曾绘出各式各样的图标来证明：形势很严峻，不要让白色涂满整个蓝色星球。我想不会，因为我们已经觉



醒，因为人头攒动的街道不是生活的正常状态，因为总是稀缺的资源难以公平地分配。涂满白色的星球将是全人类的噩梦，无论作为其中一分子的你富是贫。世界之光指示着未来，并不遥远，而是实实在在的未来。

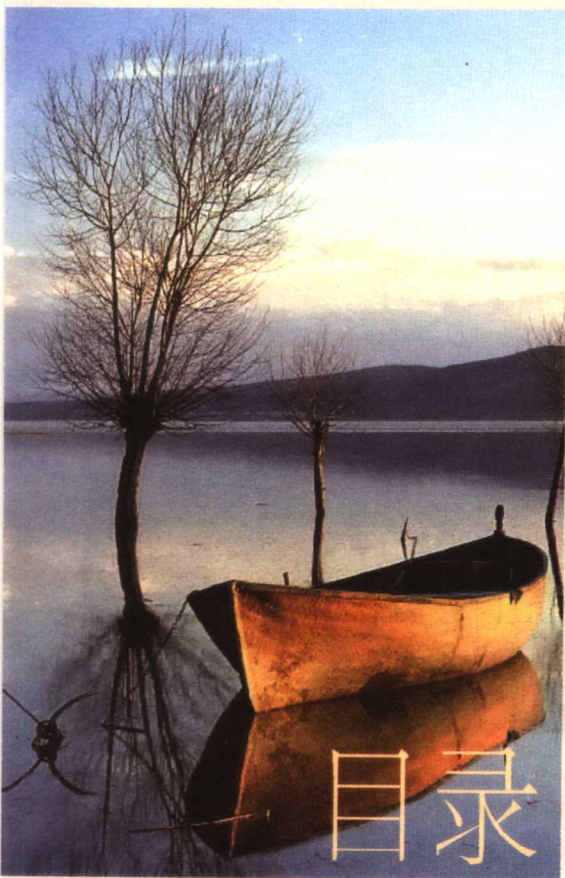
序图：上帝眼中的世界

在上帝的眼中，地球是什么样子的？艺术家的想像为我们提供了回答。相对高耸的教堂（相对于人类而言，在上帝眼中算不了什么），杂乱无章的建筑，快要布满了地球的表面，剩下的净土也未必能幸免，人类的痕迹覆盖了全球。如果这一切真的出现，将来我们的后代也许



会愤怒地发问：怎么会这样？为什么我们的祖先破坏了所有的环境，用光了一切资源，只留下这不适宜生存的孤独星球？祖先有知，也许会羞愧地低头，喃喃地为自己当年的短视和贪婪道歉。也许会不以为然地为自己开脱，没有办法，为了满足生存和发展的欲望，必须要向大自然索取。但是无论如何回答，我们留下的显然是一个更不适合生存的地球，我们的后代将为此付出代价。

在上帝的眼中，地球是什么样子的？



目录

美如童话：荷兰风车区 /11

西班牙古要塞 /12

马达加斯加的木棉树 /13

西班牙奢华左近 /14

阿拉伯的朝圣者 /15

埃及的荣光 /16

萨尔茨堡的乐魂 /18

S 岩石的魅力 /19

风风光光大洋路 /20

戴因河畔 /21

澳大利亚的南部乡村 /22

T 澳洲极静 /23

巴基斯坦的马尔加拉山 /24

巴厘岛的休闲 /25

卢浮魅影 /26

Z 塞纳河平凡如此 /27

耶稣俯瞰的海岸 /28

冰岛看极光 /29

冰岛的冰火乐园 /30

E 巴西伊瓜苏瀑布别样壮观 /31

波兰草场 /32

沉静的波兰海岸 /33

初夏的天堂 /34

T 在波利尼西亚乐而忘归 /35

布拉格：春是历史，秋是诗意 /36

丹麦：冬天的童话 /37

丹麦的老风车 /38

Z 汉堡的秋天也有童话 /39

人文的莱茵河 /40

海上孤悬的圣米歇尔山 /41

奢华的造梦之地：新天鹅堡 /42

没有纤夫的伏尔加河 /43

O 忧郁中闪光的莫斯科老城 /44

历尽沧桑的莫斯科红场 /45
 涅瓦河流过圣彼得堡 /46
 加拉帕哥斯群岛：物种由此起源 /47
 厄瓜多尔：沼泽的命运 /48
 法国：艺术的国度 /49
 城堡的幽香和忧郁 /50
 双城时代 /51
 铁塔凌云，望不见欢欣人面 /52
 巴黎的雨巷 /53
 宛如世外的卢瓦尔河谷 /54
 悠扬马赛 /55
 普罗旺斯恋恋山城 /56
 普罗旺斯才有薰衣草 /57
 雪山夕阳 /58
 阿尔卑斯之巅 /59
 从水车走进田园 /60
 油菜花开 /61
 香槟醉了 /62
 阿尔卑斯之北 /63
 复活节岛的谜语 /64
 哥伦比亚卡卡瓜尔火山的一瞬 /65
 火山下的生命 /66
 不协调的格陵兰 /67
 在加拿大过冬 /68
 古巴的城堡 /69
 画不出来的森林 /70
 从雪山到冰湖 /71
 育空极光：天堂的礼花 /72
 小吴哥：沉睡的和遗忘的 /73
 金庙：水中的圣殿 /74
 津巴布韦的维多利亚瀑布 /75
 拉脱维亚浮云蔽日 /76
 立陶宛：小国风骨 /77
 伟大属于罗马 /78

S
 T
 N
 E
 T
 Z
 O
 C

马达加斯加的梦幻森林 /79
 马尔代夫：失落的天堂 /80
 漫游在佛罗里达沼泽 /81
 黄金花开 /82
 诡异的探险 /83
 拉什摩尔山的巨人 /84
 拔塞钻沼泽庇护所的桥 /85
 在阿拉斯加享受阳光 /86
 海中的雪山 /87
 在俄勒冈州守望麦田 /88
 佛蒙特州：最好的观景阳台 /89
 黄石公园的“主人” /90
 带七个尖角阁的房子 /91
 在加州安居 /92
 加州：阳光旅程 /93
 金门大桥的追怀 /94
 堪萨斯：开满黄花的山谷 /95
 堪萨斯：艰辛的牧歌 /96

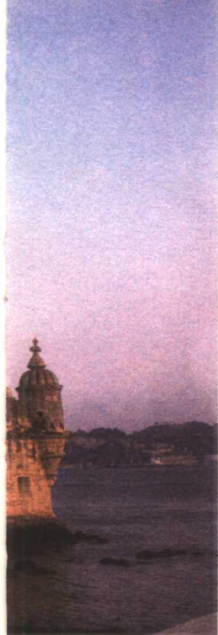


密苏里：执著的叛逆 /97
缅因州的一抹朱红 /98
灯塔小站：梦开始的地方 /99
明尼苏达的日落 /100
南达科他：洪荒趣味 /101
谁敢漂流尼亚加拉瀑布 /102
布鲁克林桥往事无边 /103
镶着金边的纽约 /104
与鹰齐飞 /105
野渡舟横 /106
梦落西部马场 /107
谢南多尔河：花为谁开 108
犹他州：留一片苍茫 /109
佐治亚州的家园 /110
秘鲁：曾经玛雅 /111
印加人的神圣山谷 /112
马丘比楚：比金字塔更老的遗迹 /113
别样的摩洛哥 /114
摩洛哥古城高处的飞鸟 /115
高原的微笑 /116
车流旁的墨西哥大教堂 /117
墨西哥尤卡坦半岛凭吊古城 /118
加勒比海：雁字回时 /119
坎昆：世界最美的沙滩 /120
玛雅：纯净的和忧郁的 /121
尼泊尔小镇 /122
挪威：峡湾之美 /123
挪威的雪 /124
挪威的森林 /125
挪威：最早的维京人议会地点 /126
帕劳：无声有色 /127
帕劳：黄昏看云 /128
里斯本的灯塔 /129
沉迷在爱德华七世公园 /130
乞力马扎罗山上的星光 /131

目录

白川的村庄 /133
踏过樱花第几桥 /134
收获的美学 /135
沉睡的阿苏火山与武藏 /136
在人生的河流上 /137
斯德哥尔摩的河水 /138
马特洪峰夕照 /139
生机无限的塞伦盖蒂草原 /140
盆景般的塞舌尔 /141
蔚蓝的天空下 /142
城堡的挽歌 /143
苏格兰的秋 /144
东海岸的日落 /145
曼谷：走过金塔下 /146
曼谷瞬间：佛光展现 /147
泰姬陵：完美的奉献 /148
土耳其：哭墙下抚摸从前 /149
土耳其山区：留下样子 /150
天使瀑布：寻觅天使的地方 /151
乌干达：在内陆观沧海 /152
乌克兰草原花海 /153
西班牙的悬崖 /154





晕在马德里 /155
 安达路西亚：闭塞与狂放 /156
 爱琴海：今夜的天空很希腊 /157
 圣托里尼岛的灯光 /158
 纳乌沙：天堂的样子 /159
 迈泰奥拉修道院：待到春花烂漫时 /160
 雅典卫城：诸神从此经过 /161
 豁然开朗的香港 /162
 俯瞰新加坡 /163
 新西兰的魔戒 /164
 在布拉格等待咖啡 /164
 亚马逊水茫茫 /166
 萨那：未知的荣光 /167
 如果云知道 /168
 佛罗伦萨的辉煌 /169
 翡冷翠的一夜 /170
 感悟米兰郊外 /171
 阿尔卑斯山：刀剑如梦 /172
 作为布景的山野 /173
 春水流 /174
 度假首选在托斯卡纳 /175
 看得见风景的房间 /176
 葡萄酒的名产地 /177
 出行，去看乡村 /178
 威尼斯的水迷宫 /179
 闲适之城 /180
 冈多拉的黄昏 /180
 圣马克广场的浪漫 /182
 凄美的叹息桥 /183
 一样的平和 /184
 紧闭你的门 /185
 亚诺河边的心动 /186
 印度的琥珀色城堡 /187
 离不开的色彩 /188
 英格兰：湖畔诗人的湖畔 /189
 巨石斜阳 /190

S

T

N

E

T

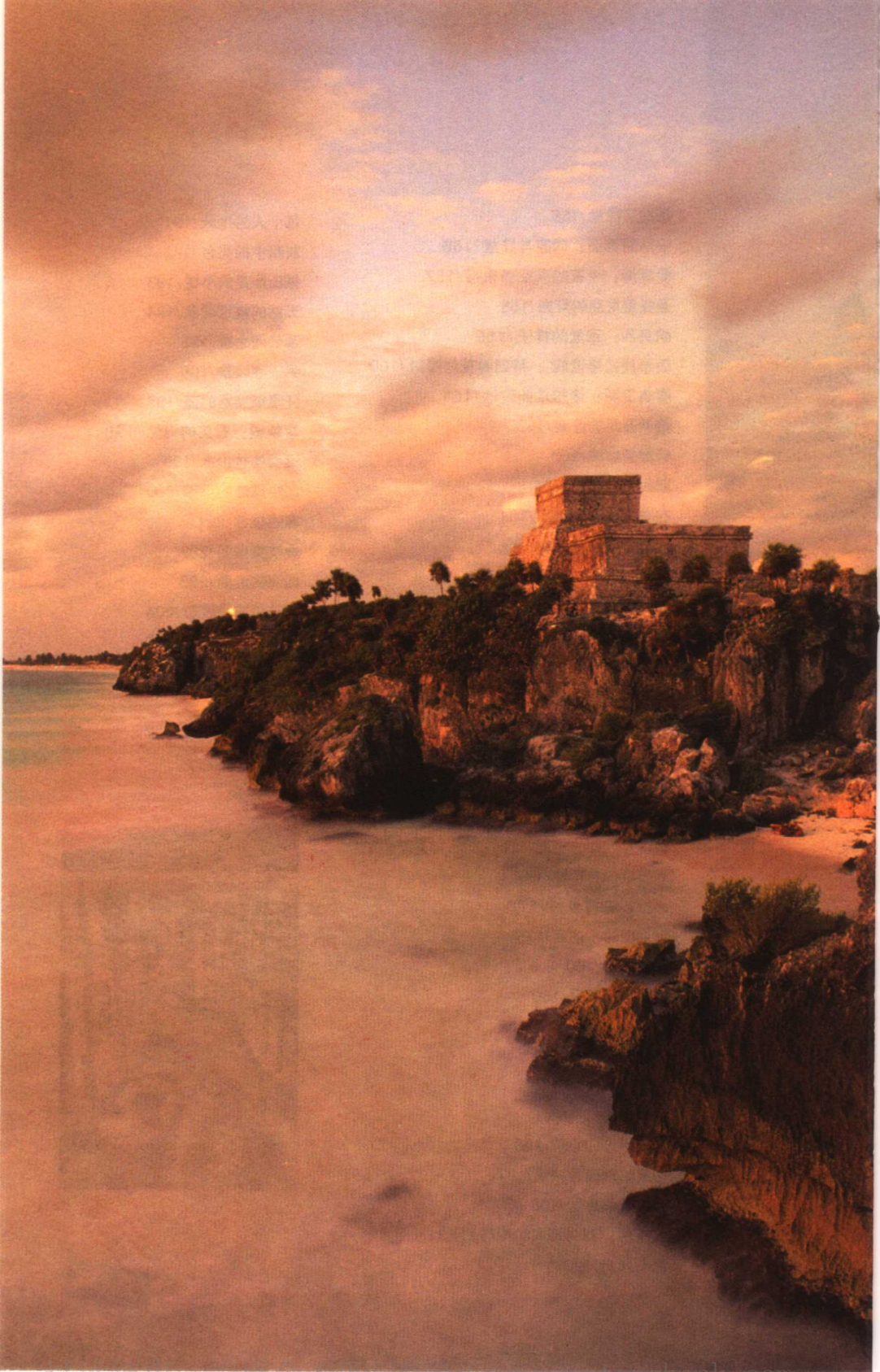
N

O

C

每个人的伦敦 /191
 灰暗中的亮色 /192
 依山而建的小城 /193
 天然的维京群岛 /194
 湄公河之晨 /195
 另一种风景 /196
 托雷德裴恩的蓝 /197
 紫禁城：石头的记忆 /198
 远看桂林山水 /199
 地中海边的小镇 /200
 布达拉宫 /201
 桑塔露琪亚 /202
 蛇河的温柔 /203
 等待贝连塔开口 /204
 西班牙广场之夜 /205





初到荷兰风车区的时候，触目就看到这样的景色：水与天，宛如一幅文艺复兴大师的画布，浓郁的蓝色和忧郁的白色，颜料沉淀了多年，这样的背景托出了黄褐色的巨大风车，迎风缓慢转动，呼应着浓重的岁月。画面似乎属于文艺复兴，或者属于浪漫派，惟独不属于现代。



风车区位于鹿特丹市以东，是世界上风车密度最大的地方。风车是荷兰的象征，荷兰全境现在有着 1000 多座风车，有现代的样式，也有古老的样式。

在 1740 年前后，风车区建造了 19 座风车，作用是利用风能将积在低于海平面的低洼地中的多余的水排出。现在，这样的工作已经让给水泵去完成了，而那时的风车却完好地保存了下来，成为世界上独一无二的风景。

{ 美如童话：荷兰风车区 }

SCENERY

要塞寂寞地矗立，成为孤寒的远景，和近景
的璀璨的山花构成奇异的对照

{ 西班牙古要塞 }

乘车前往格拉纳达（Granada），途中经过美丽的哈恩省，那是吉他大师赛戈维亚的故乡，常常可以看到以他的名字命名的街道和他的纪念铜像。在一处山路上，山花烂漫的掩映下，透出了远处一座古代要塞，坐落在一处峭壁的尽头。山石料峭，要塞寂寞地矗立，成为孤寒的远景，和近景的璀璨的山花构成奇异的对照。

同车的当地人说，那是一处古代摩尔人的要塞，已经荒废了很久。

在现在的西班牙，古代弗拉门戈的热情音乐与舞蹈在乡间与城镇里被完好地传承下来，悠远的战争在游唱歌手的口中成为美丽的传奇。



这样的景色一下子就让人震惊了。远远的木棉树高大挺拔，身型简直不像地球上的物种，倒影在水面上，倒影在睡莲盛开的花叶丛中，如同童话的世界。

只有马达加斯加才有这样的绚烂。

马达加斯加有着世界上最奇异的风光。
法国探险家菲利普·科莫尔森在他的《马达加斯加岛考察日记》中曾经写道：“自然造化撤退到这里找到了秘密的避难所，如果你来到这里，便会发现每迈动一步就有珍奇的物种与你见面……”



马达加斯加本与非洲大陆相连，大约1亿年前的地壳变动使它与大陆分离，岛上存有许多世界上其他地方早已绝迹的珍禽异兽和曼妙的植物，真不愧“活化石的土地”这个称号。雨林和沙漠，高原和岛屿，每一处都让人如同置身梦幻世界。

这里另一个奇异的地方是：有三分之二的河水都呈红色，所以，马达加斯加也得了个“红岛”的绰号。

{ 马达加斯加的木棉树 }

SCENERY

马德里市郊的 las Encinas 区可谓全西班牙最奢华也最典雅的地方，国王卡洛斯的王宫就坐落在那里，附近还有皇家马德里队的训练场

{ 西班牙奢华左近 }

马德里市郊的 las Encinas 区可谓全西班牙最奢华也最典雅的地方，国王卡洛斯的王宫就坐落在那里，附近还有皇家马德里队的训练场。乘车经过的时候，正值贝克汉姆和维多利亚以天价租下这一高尚区的一处古典庄园不久，世界的媒体正对这对金童玉女的婚姻状况八卦得沸沸扬扬，贝克汉姆也正不断在电视上以流畅的西班牙语回答着记者的提问。

我们的车子远远地经过了王宫与“贝克汉姆宫殿”，警卫森严的奢华场景并不如眼前的一片绿地更加让人赏心悦目，虽然这片绿色有着明显的人工痕迹，让人不得不把它和这一片高尚区联系在一起。





{ 阿拉伯的朝圣者 }

在神秘的阿拉伯半岛遇到这样一位旅行者，让人感觉如同回到了古老的阿巴斯王朝（Abbasside，公元750~1258年）。那个时代里，总是能在半岛的各个地方看到长途跋涉者的身影，他们都是诚挚的穆斯林学者。他们测绘大地，测定城市的方位和山峰的高度，甚至还有人试图测量地球的直径。

穆斯林有着长途旅行的传统和经验，因为在伊斯兰教的要求下，一个穆斯林一生之中至少要赴麦加（Mecca）朝圣一次，也许正是这样的宗教精神培养了他们行商的习俗和对旅行的热爱，其中的佼佼者便于行旅的过程当中深刻地理解了他们的土地。

10世纪阿拉伯最著名的旅行家马苏德就是他们当中的典范，他的《黄金草原》（*Meadows of Gold*）以审慎的笔触激发了一代又一代人对这片土地的心驰神往。我们也许正在与现代的一位马苏德擦肩而过，或者，经常有这样的人走过我们的身边，只是不曾引起注意罢了。

{ 埃及的荣光 }

无论在何种光线、何种角度下，金字塔永远都是那么宏伟、神秘。

从开罗市区到金字塔群，仿佛一瞬间就经历了两个时代，刚刚挥别的现代化城市与眼前远古的荒漠和遗址在脑海里构成了不和谐的对比，让人一时还真无法接受。

还是更加偏爱夕阳下的金字塔群，因为黑暗把那些本就不多的现代的痕迹完全遮盖住了，只剩下巨人的剪影，带着神秘的召唤。

自从对金字塔发掘以来，恐怖的传说接二连三，木乃伊恶毒的诅咒杀死了一个又一个考古学家以及他们的助手与随从，但它们毕竟已被昭显在阳光之下了。

