

绍 禹

中篇侦探童话选



绍 禹
中篇侦探童话选

少年儿童出版社

(沪)新登字 476 号

责任编辑 朱 彦

装 幀 简 毅

绍禹中篇侦探童话选

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

江西九江印刷总厂排版 上海市印刷六厂印刷

开本 850×1168 (大) 1/32 印张 18.5 插页 7 字数 350,000

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数 1—2,000

ISBN7—5324—1594—5/I—731(儿) 定价:8.95元

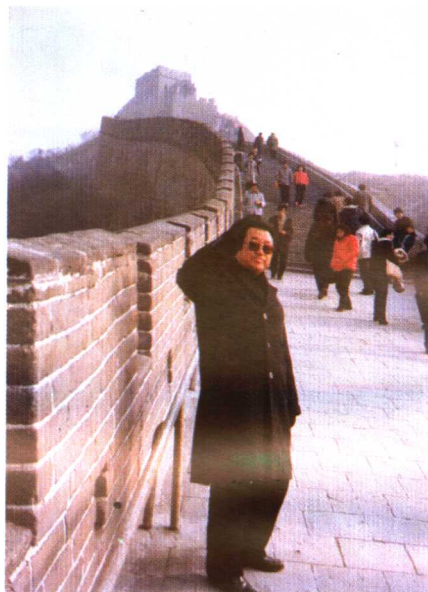


绍禹

绍禹，本名孟绍禹，辽宁省辽阳县人，男，一九三四年生，一九五三年从辽阳县第一中学参加工作，现为少年儿童出版社编辑。七十年代末开始发表作品，出版了九个中篇童话，发表了数十万字短篇（主要是童话）。中国作家协会和上海作家协会会员、中国寓言文学研究会理事。



同第一个中篇责任编辑
邵平在杭州

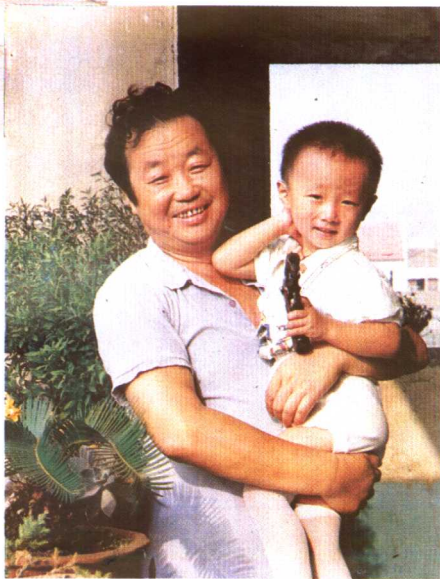


在山海关



在石林

在大西南



孙子说这一枪不行



作者部分作品的封面

前 言

上海，曾经是中国儿童文学的发祥地；今天仍然是中国儿童文学创作与出版的重要基地之一。这是历史条件使然，同时也是几代儿童文学作家、出版家长期奋斗不懈的结果。

从二十年代初到解放前夕，就有一批前辈作家先后在上海从事儿童文学出版事业，一面创作，一面扶植作者。解放以后，又以他们为骨干，团结、组织了许多中青年作者参加到儿童读物事业中来。逐渐形成了一支具有相当规模的编辑、创作队伍。他们用自己辛勤的汗水，编辑出版了一大批优秀的儿童读物，培养教育了一代又一代儿童少年，同时又在业余时间创作了不少优秀的儿童读物。在他们

的指导下，上海的儿童文学兴旺发达起来了。

如今，前辈作家多已谢世；解放初期涌现的作家也已近老年。而更多的中青年作家成长起来了，一浪推一浪，儿童文学空前地繁荣。

回首往事，我们感谢长期从事儿童读物编辑工作毕生不改其志的同志；也不会忘记那些数十年如一日，在儿童读物的阵地上辛勤耕耘的同志。他们创办报刊，编辑图书，从中发现、扶植了一批又一批新人，其中有许多位作者已成长为国内外知名的作家。他们像骆驼：身载重负，不畏艰辛，坚定地朝着目标前进。

在少年儿童出版社建立四十周年之际，我们出版了这套大型丛书——骆驼丛书，就是为了鼓励编辑人员在业余时间进行严肃又富有创造性的创作和理论研究，为小读者提供优秀的作品，为儿童文学研究者提供有益的资料。丛书中有前辈作家的文集和儿童文学创作上有较大成就的老作家的选集。丛书收入了各位作家在各个时期创作的各种文学样式的作品和理论（由于篇幅所限，选集不收长篇）。这套丛书的出版，是对上海作家创作与理论成果的一次检阅。它既是小读者精美的精神食粮，也是儿童文学研究者有价值的参考材料。通过

这套书，不仅能看清每位作家创作前进的轨迹，也从一个方面反映出我国儿童文学发展的坎坷道路：它不失为良好的研究资料。我相信，这套丛书的出版对我国儿童文学的繁荣发展定会有所裨益。因此，希望这套书将长期编下去，让陆续进入老年的有成就的作家的作品都进入丛书。

不无遗憾的是，在丛书中可以发现：每个作家的创作都有十余年的空缺。这对作家来说是最痛心的损失。但是历史的悲剧不会重演，相信以后陆续编辑此书时将不会出现这种情况。

西方有句话说：欲知一国之明天，但看其今天如何对待孩子。我国的明天将如何，骆驼丛书已作出回答。我国有越来越多的志士仁人，怀着赤子之心，倾心于儿童文学的崇高事业，哺育孩子们健康成长，我们的明天必将更加灿烂辉煌！

少年儿童出版社社长 张英文

一九九一年五月二十七日

目 录

前 言	张瑛文 1
十七小姐失踪案	1
马善人报案	73
秃尾巴阿勇失踪案	155
大脑袋侦探长	231
急死人案件	305
狼眼星上的“来客”	373
爆炸性新闻	423
谁的脚印	487
后 记	577

十七小姐失踪案

“赶快找二号大侦探想办法！”

夏天，一个早晨，在离王都几十里外的“一棵柳避暑山庄”里，传出了一起惊人的事件——灰鹅国王的干女儿、母鸡黑黑太太的十七小姐，昨天晚上出去以后，就再也没有回来，失踪了。

黑黑太太像疯了似的，披头散发，四处焦急地呼喊着：“小黑黑！小黑黑！……”

鸭大妈、牛二爷、马善人……闻声相继赶来。

鸭大妈关切地问：“太太，你想一想，她会不会回王都呀？”

黑黑太太摇摇头，说：“不会的。我昨天上午曾叫她回去一趟，看看她干父国王陛下，她说今天去。”

“那她外婆家呢？”鸭大妈又问。

“也不会。她说看了国王陛下以后，再去外婆家。”

牛二爷打了个响鼻，问：“她会不会是跟歌唱家金黄

先生玩去了？”

“歌唱家金黄正在郊外小河边上练嗓子，我亲眼看见的。你净是瞎问。”马善人说，不屑地白了牛二爷一眼。

牛二爷不好意思地打个响鼻，不响了。

马善人提醒说：“昨晚出去时，十七小姐讲什么没有？”

黑黑太太回答：“她说雪雪先生找她，她就出去了，别的话没有说什么。”

牛二爷又打个响鼻说：“会不会被雪雪先生……”

“混帐！”马善人狠斥道，“你竟敢污辱王国第二号功勋大侦探！”

“不，不，我不是这个意思，我是说会不会被雪雪先生带出去玩。”牛二爷急得不住地打响鼻。

“没有的话。”马善人否定说，“雪雪先生要是带十七小姐出去玩，还不跟黑黑太太讲一声吗？他哪是那种冒失鬼！”

牛二爷没趣地回家了。

鸭大妈接过话茬说：“太太，你问过雪雪先生没有？”

“没有。”黑黑太太擦擦眼泪说，“他知道的话，肯定会主动来告诉我的。”

“那也得找他想想办法呀。”鸭大妈说。

“对！对！是得赶快找二号大侦探想办法！”大家异口同声地说。

黑黑太太抹了一把泪，恍然大悟地说：“我真是急糊涂了，竟忘记找雪雪先生帮忙啦！”

二号大侦探雪雪先生来了

国王钦定的王国第二号功勋大侦探、白猫雪雪先生，在禽畜王国的大臣里，地位仅次于国王钦定的王国第一号功勋大侦探、黄狗大老黄先生，是有名的侦探英雄。他的事迹同大老黄先生一样，也上教科书了。

雪雪的外号叫咪咪。因为他无论见到谁，总是笑咪咪的，非常讨人喜欢。他当上二号大侦探后，仍然不搭架子，逢人还是咪咪笑。不过，大家再不叫他外号了。人家都是二号大侦探了，而且是国王亲自授予的称号，还叫咪咪，像什么话呀！

论技术，雪雪比大老黄的水平要差。但大家遇事却都喜欢找雪雪，而不愿找大老黄。大老黄不爱讲话，在人的印象里架子很大。有人曾经对雪雪先生开玩笑说：“雪雪，你如果把一号大侦探逗笑一次，我给你一千条鱼。”

雪雪那时还不是二号大侦探，听了这话，笑而不答。

黑黑太太是国王的座上客，同雪雪先生早就熟悉。近半年来，特别是到山庄避暑以来，双方关系越来越好。雪雪先生外出回来，总带些礼品来探望黑黑太太。

黑黑太太刚要叫人去找雪雪先生，只见年青的美男子雪雪先生穿着一身洁白的制服，往这边走来。他八字胡须

整齐地分开，拄着国王赠送的文明棍，几十步开外，就高声问：“发生什么事情啦？”

黑黑太太分开大伙，跑到雪雪先生面前，哭着说：“雪雪先生啊，您看我是多么不幸啊！我的小黑黑不知怎么就失踪了呀，咯咯哒！咯咯咯咯哒！……”

雪雪陡然变了脸色，问：“十七小姐离开我没回家呀？”

“没有，咯咯咯咯哒！咯哒……”黑黑太太哭着说不出话来了。

鸭大妈替黑黑太太把情况一五一十地说了。

大家把雪雪先生围了起来，哀求说：“二号大侦探哪，您可要帮忙啊！快点把十七小姐找到呀！”

雪雪掏出雪白的手帕，擦擦湿润的眼睛，安慰黑黑太太说：“也怪我大意。我昨晚同她在郊外散步，没进山庄就分手了。唉，我送送她就好啦。不过太太，您不要着急，要保重身体。请相信，我一定设法找到十七小姐！即使她被害——呵，我想不会吧，哪有这样残忍的坏蛋——我也一定迅速把凶手逮捕归案！”

雪雪先生又对大家讲：“诸位都回去吧。我如果不能迅速破案，不但对不起黑黑太太和十七小姐，更对不起至高无上的国王陛下啊！”

雪雪先生扶着黑黑太太回到寓所。黑黑太太无力地坐在绿色沙发上，抹了一把眼泪说：“太感激先生了。小黑黑是国王最喜欢的干女儿，如果有个好歹，我可怎么向陛