

JIAN REN
SAN FA

擦亮鉴人的雄鹰眼 竖起鉴人的蝙蝠耳
修炼鉴人的超人脑

鉴人三法

唇红齿白健康，大嘴吃饭最香。敢正视对方充满信心，先移开目光内心伏神。
独具慧眼 双耳顺风 算无遗策
抬头光明正，挺胸趾高气扬。姿势优雅，非病弱紧张，声音洪亮。
一观 二听 三判断
毋为笑所述，惯用流行语，缺乏自主性。闭眼说话者傲慢，自言自语者怯弱。
YIGUAN ERTING SANPANDUAN
爱艺术的女性浪漫，爱追星的女性偏执。豪爽的人重讲义气，固执的人是好管家。

◎ 李重龙等 / 解译

人们的脸直接地反映了他的本质，假若我们被欺骗，未能从对方的脸上看穿别人的本质，被欺骗的原因不是由于对方脸没有反映出他的本质，而是由于我们自己观察的不够。

——德国哲学家 A. 斯克芬翰尔

中国华侨出版社

鉴人二法

JIAN REN
SAN FA

独具慧眼 双耳顺风 算无遗策
一观 • 二听 • 三判断
YIGUAN ERTING SANPANDUAN

鉴人的蝙蝠耳
鉴人的超人脑



中国华侨出版社

李重龙等◎解译

图书在版编目(CIP)数据

鉴人三法/ 李重龙 宗 良 广 飞等解译.

—北京:中国华侨出版社,2004.8

ISBN7-80120- 845-5

I. 鉴… II. ①李… ②宗… ③广… III. 人间关系

IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077165 号

鉴人三法

解 译 李重龙 宗 良 广 飞等

选题策划 玉 林

责任编辑 杨 郁

责任校对 赵翠玲

版式设计 李鸿斌

经 销 新华书店

开 本 880×1230毫米 1/32 印张11.75 字数268千字

印 刷 北京市通县永乐印刷厂印刷

印 数 15000册

版 次 2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80120-845-5/G·357

定 价 26.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院 邮编 100029

发行部 (010) 64443051

编辑部 (010) 64443979 64443056

说 明

如何观察人、鉴别人，历来是人们很感兴趣的事情。任何人都不能独打天下，因此鉴别人就成了一个人能否成功的重要条件。

在中国的古代及现代某些地方，总是把鉴人识人神秘化、绝对化，开口《麻衣神相》，闭口《周公解梦》，这自然是迷信多，确证少，难免见风使舵，信口雌黄。这些现象同时表明人们对如何发现人的才能，预测人的命运，判断人的个性，是很感兴趣的。

我们不说孔夫子的“听其言而观其行”，也不说卡耐基的“人性的秘密”，单就曾国藩的“家书”、“全集”以及汗牛充栋的各种图书，就足以令人目不暇接。据说曾国藩所著的《冰鉴》，就出版了不知多少版本。当然，忠于原著者寡，借口放毒者众。我们知道，《易经》的概括、《麻衣神相》的怪异、《一掌经》浅薄，常常使读者如坠烟雾之中。

鉴别人的性格，了解人的心理，应该是很具体很实用很容易的，虽然需要很长时间的修炼，但既用不着故弄玄虚。经过几年的学习，我们翻遍了语言学、交际学、信息学、心理学、系统论等方面的各种书籍，搜集各种资料，笔记卡片做了很多很多，于



是埋头来编这样一本可以说是“不入流”的书。

欣慰的是，不少人看过之后，觉得很有实用价值，有“一看就懂、一用就灵”的功效。这一点，我们倒是不怀疑的。中医给人看病，其基本方法就是“望”、“闻”、“问”、“切”，这种方法有很强科学性，有很好的操作性，实践证明是行之有效的。于是我们从方法论的角度，把这本《鉴人三法》分为“静观之法”、“倾听之法”和“善断之法”。通过这些方法，按照这种顺序，我们就比较容易判断出一个人的心理、个性及其有关方面的情况。

《鉴人三法》，上看头发，下到双足，外观着装，内察心灵，是每个人都能看见、会体悟、能使用的方法。一眼之间，就能把对方网进你的判断之中。不敢狂言“包治百病”，百发百中，可是能够很负责任地说：“开卷有益。”

本书内容，广收古今中外有价值、有趣味的材料，涉及心理学、文化学、信息学、人体学、系统论等方面内容，有《哈佛观人学》的精华，有刘劭《人物志》的见解，也有最新科学研究成功的信息。所谓“博览天下群书”，搜罗散见资料，发掘潜在价值，理顺阅读脉络，用在这里恰如其分。

编写本书的目的不只是鉴别他人，也在于了解自己；不仅仅是为了鉴定对方的个性，更重要的是学会提高自己认识他人和了解自己的能力和水平，使自己能够在生活的道路上扬帆前进。所以，我们认为，本书所涉及的内容还可以调节生活，修炼性情，了解最新的科学成就等。

目 录

第一法 静观之法

擦亮雄鹰眼,识别人之身

在千米的高空,雄鹰在自由地翱翔,可是却能够发现地面细小的猎物,古人诗中“草枯鹰眼疾”,正是对雄鹰眼力赞美。人虽然没有鹰眼那样“疾”,可却能够发现雄鹰发现不了的猎物。一个人的很多信息,都是能够从外表暴露出来的,只要你练就了一双鹰眼,就可以一眼看透人。

第一观脸面

德国哲学家 A·斯科芬翰尔说：“人们的脸直接地反映了他的本质，假若我们被欺骗，未能从对方的脸上看穿别人的本质，被欺骗的原因不是由于对方脸没有反映出他的本质，而是由于我们自己观察的不够。”

1. 脸是一个人的名片，不要被脸给骗了 (3)
2. 獐头鼠脑讨人嫌，肥头大耳高智商 (9)
3. 内心充满自卑感，脸上肌肉变僵直 (13)
4. 成天板着脸孔，根源是太敏感 (15)
5. 脸上动作多，心里很紧张 (16)
6. 鼻子冒汗，遇事难办 (17)
7. 唇红齿白健康，大嘴吃饭最香 (19)
8. 鼓动双唇要说话，咬紧牙关出力气 (23)

第二观眼睛

劳夫·瓦多·爱默生说：“人的眼睛和舌头一样会说话，不需要字典，都能够从眼睛的语言中去了解整个世界。”透过眼睛这两扇窗户，你可以窥见一个人的情感、心智与灵魂。英语里还把眼睛比作“灵魂之窗”、“情感之镜”或“智能之塘”。

1.心正则眸子瞭焉,心不正则眸子眊焉	(26)
2.眉清目秀精神好,眉毛运动显性格	(28)
3.秀发美髯公,健康显示器	(32)
4.目光坚定意志顽强,眼睛无神心神不宁	(37)
5.敢正视对方者充满信心,先移开目光者内心优越	(40)
6.眼皮里有秘密,单眼皮有价值	(43)
7.爱摸眼镜者狐疑,爱戴墨镜者内向	(46)

第三观形体

你还没有开口,你的身材已经在进行自我介绍了,它毫不保留地告诉别人的,不仅有你的体力,还有你的智力;不仅有你的体格,还有你的性格甚至命运。俗话说:人上一百,形形色色。专就人的身材而论,也是各种各样的,但是大体可以用“高”“矮”“胖”“瘦”四个字来形容。

1.协调身体,划分类型	(48)
2.胖瘦看时代,男女有区别	(53)
3.魁梧的勇敢,矮小的灵活	(56)
4.抬头光明正大,信心十足	(60)
5.男性腹部突出者优越,女性臀部摆动者性感	(61)
6.姿势不端正,非病即紧张	(63)

第四观手脚

一个人的姿势常常是内心世界的反映。通过一个人的姿势去判断他的内心世界,是观察人的重要手段之一。很多姿势,人们可以很容易看出其中的意义,但是有些行为,如果不认真加以分析,往往会忽略其深层次的含义。

1. 举止投足,泄露机密 (66)
2. 握手有力者有攻击性,握手无力者内心冷漠 (70)
3. 钳夹式握手的人霸道,只伸出手指握手的人自卑 (74)
4. 礼节性握手的人友善,摆动幅度大的人虚伪 (75)
5. 抱起胳膊持反对意见,鞋底磨损快心理不稳 (76)
6. 不愿意合作跨椅背,有话要说按桌边 (79)
7. 背手叉腰不友好,摇摆不定神经质 (81)
8. 烦躁搔耳垂,不安扯耳朵 (88)
9. 后悔了拍脑袋,有疑惑捏鼻梁 (89)
10. 翘大拇指者自信,五指并拢者稳重 (91)
11. 两臂交叉者害怕,两手搓揉者急躁 (95)
12. 不要太相信装模作样的脸,可以相信默默无闻的脚 (97)
13. 右脚是惯用脚,左脚是支撑脚 (102)
14. 两脚并拢者顺从,架二郎腿者傲慢 (106)



第五观打扮

法国人对穿衣有这样一句名言：“干什么就穿什么，该穿什么就穿什么。”这与中国那句老话“是什么将军打什么旗号，是什么老者戴什么毡帽”如出一辙。

- 1.穿衣戴帽非小事，内心活动展示台 (108)
- 2.喜欢穿西装者稳重，喜欢打领带细心 (112)
- 3.自信的夹克，浪漫的休闲服 (114)
- 4.无拘无束的牛仔、热爱生活的 T 恤 (116)
- 5.强者喜欢美容，嫉妒爱好打扮 (117)
- 6.自立的直线装，温柔的飘逸裙 (119)
- 7.独立者简朴，自卑者浓艳 (120)
- 8.看重首饰者缺乏自信，追求流行者热爱生活 (121)
- 9.手包有秩序认真，手包凌乱粗心 (123)

第六观嗜好

从一个人的兴趣爱好我们往往能够看出他的个性特征，看爱好下棋的人，会发现不同年龄的人下起棋来风格是很不相同的。年轻人初生牛犊不畏虎，下起棋来风风火火，可是不几分钟就一败涂地。老年人老谋深算，下起棋来如行云流水，飘飘然然，看起来若无其事，而往往暗藏杀机。

- 1.吃相表现性格,吃相暴露为人 (125)
- 2.色男人爱甜食,纯女人爱甜食 (128)
- 3.女性吃零食心直口快,男性吃饭快看结果 (130)
- 4.挑食男人很固执,挑食女性有危机 (133)
- 5.饮食随便,工作卖力 (135)
- 6.女性口味重,为人爱恨明 (136)
- 7.心情宽松磕瓜子,自命不凡喝咖啡 (139)
- 8.男人爱喝汤,生活常被动 (142)

第七观烟酒

俗话说:“知人、知面、不知心。”但是通过人的动作或表情这种无声的语言、非言语的语言,却可以读出人的心理活动或心理状态。在现代文明社会中,人要面对各种各样的生活压力,为了缓解在现实生活中的紧张情绪,吸烟成为人们普遍选择的一种减轻压力的方式。也可以说,吸烟动作是文明社会中的“回归心理”的反映。

- 1.男性抽烟过瘾,女性抽烟好胜 (146)
- 2.不抖烟灰庸俗懒惰,压灭烟头不满现状 (151)
- 3.叼着烟工作自信,抵着嘴抽烟深沉 (152)
- 4.灭烟头动作轻者寡断,用水浇灭烟蒂者严谨 (153)
- 5.慢喝者稳健,狂饮者豪爽 (154)
- 6.爱喝白酒者善于社交,爱喝鸡尾酒者值得信赖 (157)
- 7.爱喝洋酒者追求豪华,爱喝黄酒者感觉良好 (160)



- 8.爱喝啤酒者心情愉快,爱喝威士忌者心胸宽广 (161)

第二法 倾听之法

竖起蝙蝠耳,明察人之心

蝙蝠昼伏夜出,在漆黑的地方也能够来去自如,从来不会碰壁。它凭的是什么呢?不是明亮的眼睛,而是灵敏的耳朵。耳朵灵敏,不仅能够听见惊雷的声音,也能够听见秋蝉的啼鸣。只要你练就了一双灵敏的耳朵,你就能够从无声无息之中发现一般人不能发现的东西。

第一听声音

大自然有风声、雨声、雷声,龙吟虎啸,狮吼狼嚎,猿啼鸟鸣……人有七窍,高声、低声、哭声、笑声,无须深入调查,马上就看透人心……

- 1.耳朵聚宗脉,耳毫能长寿 (167)
- 2.声音是个检测仪,开口就知人底气 (169)
- 3.急躁的大嗓门,十足的男人气 (172)
- 4.声音尖锐,情绪不稳 (174)
- 5.声音低沉,内心压抑 (177)
- 6.声音变化大,处世变色龙 (178)

7.笑声虽迷人,毋为笑所迷	(180)
---------------------	-------

第二听用语

著名心理学家勒温曾说:“我们做出的各种行为实际上是反映了客观情况与我们人的性格间的像函数关系一样的对应变化关系。语言也如此。在日常生活中,一个人所讲的话,都是在表述自己对各种事物、情况、问题的看法,而在讲这些话时所表现出的语言特征,就能够很好地反映出一个人的性格。”

1.言为心声,词为心表	(185)
2.外向性格滔滔不绝,内向性格沉默寡言	(187)
3.经常说错话,注意精神病	(195)
4.小小口头禅,露出大秘密	(197)
5.多用话塞子,情绪爱波动	(208)
6.礼貌语言多,阶层意识强	(211)
7.惯用流行语,缺乏自主性	(215)
8.见过世面多,爱说标准话	(220)

第三听内容

一个人经常唠叨什么,常常就是他性格的外露。“三个书生说书,三个屠户说猪。”有的人喜欢打听隐私,有的

人敢于自嘲,有的人阴沉,有的人热烈……

1.嫉妒者爱听隐私,拍马者善于迎合	(223)
2.女人抱怨性饥渴,男人诉苦难成事	(226)
3.成熟的男性敢自嘲,依赖的女人爱诉苦	(228)
4.说谎的女性心理不平衡,爱空谈的男人难成大事	(229)
5.爱发牢骚,不善交际	(233)
6.喜欢闲聊的女性生是非,甜言蜜语的女性很顺利	(234)
7.爱谈学问者眼高手低,吃东西讲话者华而不实	(237)
8.唱反调者个性阴沉,爱争辩者外强中干	(239)
9.袒露秘密,想套近乎	(243)

第四听方式

戴斯蒙·莫里斯说:“人在说话时,会引起敏感的面部和颈部组织的刺痛感,人们就通过揉或者抓来缓解;说谎的人在感到对方怀疑自己时,脖子会冒汗;一个人在愤怒或沮丧时会拉一拉衣领,好让脖子透透凉空气……”

1.墨守成规者寡言,心直口快者爽直	(245)
2.闭眼说话者傲慢,自言自语者怯弱	(251)
3.摸鼻子者想隐瞒,擦眼睛者在撒谎	(253)
4.背手说话者自大,两手耷拉者害怕	(254)
5.好大喜功者嫉妒,自命不凡者凶悍	(257)
6.啰啰嗦嗦者胆小,开场白长者压抑	(260)



- 7.故意质问,探听虚实 (262)
- 8.电话交谈有秘密,细听发现人个性 (263)

第三法 善断之法

修炼超人脑,洞察人之神

从表面上看,人与人似乎没有多大差别。其实人与人的差别是很大的,有的人能够明察秋毫,有的人不见车薪。能够明察秋毫者,透人心扉;看不见车薪者,闭目塞听。当今世界,鱼虾混杂,有这番本领,足以走遍天下。

第一断行为

一个人的衣食住行,吃喝拉撒,常常都会透露出很多秘密,表现出一个人的个性。古人曾说:“观其行而知其性”,说的就是这个道理。

- 1.见面看名片,很仔细的人现实 (269)
- 2.温和的人处事圆滑,刚毅的人敢于冒险 (270)
- 3.沉静者坚韧执着,胆小者不易创业 (271)
- 4.奸滑的人见风使舵,傲慢的人难以相处 (273)
- 5.温顺的女性家庭和谐,漫不经心的人往往长寿 (275)
- 6.隐秘的内心世界,显露的磁场空间 (277)



- 7.开快车者急躁,开慢车者谨慎 (282)
- 8.有统治欲者好胜,玩弄钱币者贪财 (284)
- 9.热心社会活动者执着,喜欢足球的男性爱生活 (285)
- 10.内向有特点,痴迷计算机 (286)

第二断爱好

穿衣戴帽,各有爱好;贤者乐山,智者乐水……爱什
么,就是什么,开动你的大脑,洞察你的神情?

- 1.读书粗心者外向,读书细心者内向 (290)
- 2.爱花草的女性纯洁,爱清洁的女性有条理 (293)
- 3.爱收藏的女性多情,爱宠物的女性空虚 (295)
- 4.爱旅游的男性博大,爱旅游的女性坦然 (297)
- 5.爱艺术的女性浪漫,爱追星的女性偏执 (298)
- 6.爱绘画的男性胸怀宽广,爱音乐的女性直觉发达 (300)
- 7.爱逛街的女性青春长驻,喜欢织毛衣的女性感细腻 (301)
- 8.喜欢观测天体的人内向,迷恋野鸟的人个性内向 (303)
- 9.爱赌博的女性空虚,爱赌博的男人大起大落 (304)
- 10.有统治欲的女性有心计,喜欢支配他人者固执 (306)

第三断感情

英国作家 G·梅瑞狄斯说：“接吻是不能永久持续下去的；可饭却是要天天吃的。”仔细玩味一下，就会体会到，这句话或许讲的是这么一个意思吧：“结婚是容易的，但结婚后的生活是艰难的。”

1. 怕害羞的女性纯真，心花的女性多情 (309)
2. 坚强的男性多情，好色的男性无情 (316)
3. 单纯的男性早涉爱河，理智的男性爱情迟到 (317)
4. 纯真的女性常常早涉爱河，成熟的女性爱情迟到 (320)
5. 自私的男性经常失恋，吃醋的女性无事生非 (322)
6. 对女性冷漠的男性伪装，对男性冷漠的女性孤独 (324)
7. 爱看女人的男性苦闷，向女性献媚的男性虚伪 (326)

第四断神态

观察一个人，首要的，也是最主要的就是观察一个人的神情，用比较通俗的话来说，就是观察一个人的精神。精神贯穿于一个人生命的始终，是生命力的集中体现。一个人的生命力强，精、气、神就会很充沛，脉象上就会沉着而有力。一个人如果精、气、神衰竭了，就是平常所说的“元气大伤”。

1. 不得意者找理由，逆反心理说反话 (335)