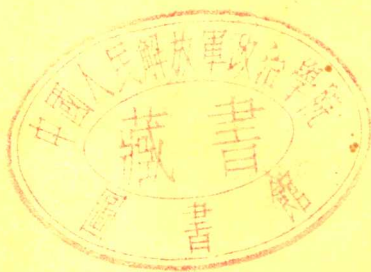


怎样听课与分析课



盛克猷 著
山东人民出版社

怎样听课与分析课

盛 克 猷 著

山东人民出版社

一九五六年·济南

書号: 1419

怎样听课与分析课

著 者: 盛 克 餘

山东省书刊出版业营业许可证出〇〇一

出版者: 山 东 人 民 出 版 社
济 南 經 九 路 勝 利 大 街

发行者: 新 華 書 店 山 东 分 社
济 南 經 九 路 勝 利 大 街

印刷者: 山 东 新 華 印 刷 厂
济 南 經 九 路 三 十 六 号

開本: 787×1092 1/32

〔排〕1—50,000

印張: 2 1/2

1956年3月第 一

字數: 44千

1956年3月第一版第一次印刷

定价 二角二分

序 言

听課和分析課，是当前改進課堂教學、提高教學質量的一種重要形式。

數年來，我在濟南師範學校指導學生教育實習，每當各科試教之前，都要給他們講一講听課和分析課的問題，以便他們在見習、觀摩和試教時，能够实际從事于分析課的工作。

我又曾給濟南市郊二區小學教師作過「怎樣分析語文課」的報告，並在濟師附小舉行了一次語文觀摩教學，讓大家應用我所報告的材料試行分析語文課。結果證明：這些材料基本上還是適用的。

這裡，就是把我過去所講的材料加以補充整理，並結合我過去听課時所見所聞的典型事例，彙集成冊，以供一般听課和分析課者的參考。

但要聲明的：就是關於分析各門課的標準，這裡只談了常用的語文課、算術課兩門，其他各門課分析標準，有待於將來陸續補充。

蘇聯專家普希金曾指出：要運用「教育學」上的理論作武器來分析一堂課。而我的教育理論水平很低，因此所談的內容也可能有錯誤，希望讀者多予指正。

盛克猷 一九五五年十二月

目 錄

一	听课与分析课是检查、研究、改进教学工作的 重要形式.....	1
二	对每堂课的一般要求.....	9
三	语文课的特性和对它的要求.....	30
四	算术课的特性和对它的要求.....	48
五	分析课的条件、种类和方法.....	61

一 听課与分析課是檢查、研究、改進教学工作的重要形式

我國「小学暫行規程（草案）」規定：小学「以上課为教学的基本形式。教師应在教学方面起主導作用，充分准备功課，掌握教材內容。通过一定的教学过程，有计划有系統地進行教学，以完成教学计划。」（原規程草案第二十一条）上課既然是小学教学工作的基本形式，它对于培养社会主义社会全面發展的新人就具有决定性的意义。因此，小学校長、教導主任以及國家視導人員等，为了帮助教師把課上好，以符合國家的要求，就必须通过听課以檢查、研究教師的教学工作。

小学校長和教導主任每学期計劃他們工作的時候，總要商量一下如何去听教師講課的問題。比如为了了解年輕的教師或新到校的教師在課堂上的工作情形，需要去听他們的課。又比如某些教師基本上能够执行上課的任务，但还存在着一定的缺點：有的对教材領会得不深不透，有的加重学生課業負擔，有的运用直觀教具不够熟練，有的不善于鞏固新教材，有的課堂紀律維持不好，也需要去听他們的課，帮助

他們及時改正這些缺點。還有對於教學有成績的優良教師，也需要去聽他們的課，以便幫助他們總結教學經驗，在其他教師之間推廣。

蘇聯中小學校長、教導主任聽課的經驗是這樣的：他們不是規定每天聽幾節課，而是規定出每週聽課的節數，因為他們的工作比較繁忙，特別是校長可能在某些日子裡忙於其他重大的行政和總務工作，因此連一堂課也不能聽，所以在一週內機動地聽課還是正確的。先進經驗證明，校長每週總共聽八至十節課，教導主任聽十至十二節課，基本上還是可能的。（參看諾威闊夫：「學校教導工作的組織」，大眾出版社版，第一九五頁）

叶希波夫和岡查洛夫兩教授曾指出：學校的領導人聽教師講課並對他的課進行分析的目的約有幾種：

甲、為了進行經常的督促檢查，以便隨時消滅個別教師教學工作中存在的缺點；

乙、為了深入地研究個別教師的教學工作，以便了解某一個教師是否能夠正確地組織整個的教學過程，他的教學工作的全部體系如何，同時又便於幫助他更好地處理他的工作以及把他的寶貴的經驗供給別的教師利用；

丙、為了在某一個教師的實踐中，採取一種因為某種緣故他所沒有掌握的教學方式；這種方式經過優秀教師的實踐檢驗，已經產生良好的結果，然而對他來說，

还是新的。

丁、为了研究在学校实际工作过程中所發生的某一个問題；以及需要用實踐來闡明的某一个問題：例如，課堂教學時學生學業成績的考查和評定，複習的佈置，在各年級舉行閱讀課的課堂教學等等；有時也可能要觀察某一年級在一整天的教學工作情況，特別是不只一個教師在那一個班級上課的各種情況。（叶希波夫、岡查洛夫：「教育學」，下冊，人民教育出版社版，第一九四頁）

有時，也有些教師主動要求校長、教導主任去聽他的課。例如有的教師請求看看他在課堂上怎樣採用蘇聯的教學法，也有的教師請求幫助他找出他自己所找不出來的上課失敗的原因。

在教師與教師之間，為了相互學習，共同進步，常常在自覺的基礎上相互聽課。這種相互聽課，很多是在同一教學科目的教師之間進行。例如對一年級新生的語文教學發生了困難，一年級一班語文教師可以去聽一年級二班語文教師的課，而一年級二班語文教師也可以去聽一年級一班語文教師的課，他們彼此相互學習，相互批評，經過一個時期，就能逐步把困難克服，並有所提高。

有些縣、市、區或規模較大的小學，每學期都有目的、有計劃地舉行公開教學和示範教學（或稱觀摩教學），給一般教師去觀摩、學習、研究。公開教學大都在學校內部進行，

由年輕而無經驗的教師擔任，所講的題目是比較容易的。示范教學是有經驗有成績的教師來擔任，所講的題目正相反，是比較複雜難講的，這樣對於听课教師的幫助就更大一些。

還有些師範學校學生在日常教育實習和集中教育實習期間，為了搜集研究資料，印證教育學、心理學的理論，或觀察優秀教師如何進行課堂教學，具體地樹立某一科目的好課的標準，或深入了解被實習班級的教學情況，為課堂教學實習作好準備，他們都要通過見習課堂教學、觀摩示范教學，听原任教師或優秀教師講課。等到他們自己能夠獨立地進行課堂教學實習的時候，他們還要相互听课。對實習生來說，通過听课與分析課的實習活動，可以更加鞏固他們在教育學、心理學和分科教學法方面的知識，培養他們把理論知識運用于實踐的熟練技巧，使他們學會批判地對待自己的工作，培養他們對於普通教育學及分科教學法的問題有獨立判斷的能力。總之，對於培養一個精通業務的未來的師資具有極重大的意義。

小學校長、教導主任、國家視導人員、廣大的教師以及師範學校實習生，都必須常常去听別的教師講課。但是，教師也可以听自己的課。蘇聯專家普希金對我國教師說：「一個人要能听自己的課。」就是說教師自己在下課之後，用回憶、對比的方法來分析自己的講課，這對自己教學工作的進步、提高是很快的，而且手續亦最簡便。

不論是听別的教師的課，或者是听自己的課，听了課以

后一定要分析課。苏联專家普希金指出：「公開課与示范課的最后環節都是分析課。」（普希金專家在中南區學校教育講習會上的講演第七講）就是指的这个意思。

为什么听课必須分析課呢？因为听课与分析課是一件工作的兩個步驟，听课是为了了解教課的情况、發現問題，分析課是为了研究問題、解決問題。但在实际做的時候，又不能截然分開，沒有第一步就沒有第二步，走了第一步而不走第二步，亦沒有完成任务。分析課就是根据听课所搜集的材料，分析、研究这一堂課有哪些優點、缺點，借以鞏固優點，並找出缺點產生的原因，作出正確的結論和建議，为今后教學提出改進的意見。如果听课而不分析課，那只停滯于了解教課的情况，而不能对所教的課作研究和改進。

而且，听了課，再分析課，提出改進的意見，也是对同志們關心、負責。嚴格地說，听了課而不分析課，不僅是对業務沒有提高，也就是对同志們不關心、不負責，發揚互助合作的精神不够，由此越顯得听了課一定要分析課的重要。

通常听课而不分析課的人，有兩種類型：一种人是会分析課而不願分析課。他們高傲自大，看不起別人，說分析出來的結論別人听不懂；他們主張一团和气，怕把別人的缺點分析出來，別人听了不高兴。这些想法都是不对的。另一种人确实不会分析課。他們怀着自餒情緒，認為自己的教育理論水平很低，对分析課無从下手，分析錯了，又怕別人笑話他，索性就不分析了，这也是不对的。須知分析課的本領不

是天生的，只要邊學習教育理論，邊練習對課的分析，再學習，再練習，久而久之，自然就會了。在初步試行分析課的時候，也可能要出錯，若能虛心傾聽別人的意見，學習別人的經驗，來補救自己的缺點，就能使錯的地方逐漸縮小，對的地方逐漸擴大，終久有一天能夠達到分析課的最高峯，問題只在於我們自己有沒有決心和信心。

現在，有很多人都犯了听课而不分析課的毛病，把听课流於形式。例如有些學校校長、教導主任每學期都听教師的課，有的定時去听，有的規定一定時間內听多少節，但听過了往往提不出正確的意見，有時又怕提錯了難以為情，干脆就不提了。因此教師們反映：「領導上只听课，不提意見，對我們的幫助不大。」也有些教師因為上級號召听课，不能不去听课；听课倒沒有什麼，听过以後要開評議會，要提意見，就成了思想負擔，提吧，提什麼呢，不提吧，呆坐在那里，心中躊躇不安。最後弄得沒有辦法，只好把一些不關重要的問題提出來了。比如說教態如何如何，說話如何如何，板書如何如何，真有些「主次不分」、「本末倒置」了。甚至有的教師缺乏教育理論的修養，不會分析課，竟把意見提錯了。普希金專家對听课而不分析課的人作了嚴格的批評：

「發言最主要的缺點是理論基礎差，大家只做了攝影師，攝影的技術很好。問題是沒有分析，但觀察一堂課的主要目的在分析。要在理論基礎上更提高深入一步，應將馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的科學的教育理論，具體地運用到實踐

上來。今天的發言，就沒有做到這一點，僅僅是將科學的教育理論裝在腦袋里是不行的。〕（北京師大教學叢刊之七，
〔普希金專家在歷史課評議會上的總結發言〕）

前面已經談過，聽課和分析課是為了改進教學提高教學質量，因此，無論是國家視導人員、學校校長、教導主任、教師，都有責任以嚴肅認真態度去聽課，並根據教學的理論與教學法的各項要求，對聽過的課作分析，分析它究竟有那些缺點，形成缺點的原因是什麼，下一次上課如何改進。

任何一節課都是一樣，它不僅有缺點，同時也有優點，世界上不存在單純有缺點的課，也不存在單純有優點的課，因而我們在分析缺點的同時，也要分析它的優點。提出優點的目的，就在於鞏固優點，推廣經驗，給上課的教師以極大的鼓舞。

我們若能認真分析課，一邊把一點一滴的優點積累起來，一邊把分析出來的缺點加以改正，久而久之，課堂教學就得到提高。

分析課是認識與實踐的統一過程，又是由實踐而提高認識的過程。前面說過，分析課就是根據教學理論與教學法的各項要求來衡量一堂課，合乎要求的就是優點，不合乎要求的就是缺點。在以理論衡量一堂課的同時，這一堂課的本身亦証驗了理論，哪些理論是應用上了，還有哪些理論是應用不上的，在分析課的過程中，又將發現新的經驗，創造新的理論，從而補充、發展與豐富了自己所掌握的理論。這些理

論又能推動下一次的上課，必然使下一次的課堂教學工作提高一步。

事實證明，听课与分析課对于教師教學質量的提高，对于實習生試教質量的提高，其作用都是很大的。哈爾濱市經緯小學青年女教師袁鳳英，參加工作不久，由于她虛心向老教師孫淑芝學習，參觀孫老師教「公園里的花」這一課，並作了分析。她說：「她（指孫淑芝老師）這些優良的教學經驗，和對新教師的誠懇幫助，深深地感動了我，使我檢查了自己的教學工作，並試驗着運用她的經驗，得到了較好的效果。」（袁鳳英：「我虛心向老教師學習」，「小學教師」一九五五年二月號）濟南師範學校實習生徐化鼎試教語文，第一、二節都失敗了，第三節試教成功，他認為要歸功于評議會對他講課的分析。他說：「開過評議會，使我學到很多東西，失敗的原因找出來了，自己沒有檢查到的問題也檢查出來了……」（山東濟南師範學校：「我們是怎樣進行教育參觀實習的」，「人民教育」一九五四年七月號）

我們小學教育工作者，在今後若干年內，要以提高教育質量為中心任務。而小學是「以上課為教學的基本形式」，所以我們要想提高教育質量，必須從團結廣大教師改進課堂教學着手。而听课与分析課是檢查、研究、改進教學工作的重要形式，因此，我們就應該掌握它的實際技能，從而改進課堂教學，提高教學質量。

二 对每堂課的一般要求

做好分析課工作的關鍵問題，在于分析課的人不斷提高自己的政治、文化、業務水平，掌握分析課的標準尺度，做到「臨陣不慌」。好比測量物體一樣，如果沒有尺，就很難精確地知道它的面積或體積，如果沒有秤，就很難精確地知道它的重量。分析課如果沒有標準尺度，也就很難精確地知道這堂課是好課，還是壞課，只憑主觀臆測，或者人云亦云，那是不符合客觀事實的。因此，掌握分析課的標準尺度，是分析課的首要任務。

在掌握分析課的標準尺度時，首先，應注意全面性，就是對任何一門課、對每一堂課所提出來的一般要求。其次，應注意特殊性，就是應根據各門科目教學的特點，用各種不同的要求，分析各個科目的教學。也就是說，分析課要掌握對每堂課的一般要求，同時要掌握每個科目教學的特性和對它的要求。這樣，遇到任何一堂課，進行分析就比較有把握。

在這一章里，先談一談對每堂課的一般要求。至於各個不同科目教學的特點和對它的要求，留待以後各章再談。

對每堂課的一般要求，就是對任何一堂課，無論是對語

文課、算術課、歷史課及音樂課等，都要拿这个要求來要求它，因而这个标尺就含有普遍性和一般性，在分析任何一堂課時都要掌握它。

对每堂課的一般要求是什么呢？从總的說來，在課堂教學中要貫徹「教學改革應以教學內容的改革為中心，相應地改革教學方法」的精神，政務院「關於改進和發展中學教育的指示」指出：「改進教學，以先進的科學知識武裝學生。這首先要要求教師努力鑽研教材，深刻領會和掌握自己所教學科的教學目的、思想內容和科學內容，相應地改進教學方法，以求正確地系統地進行教學。」因此對於一堂課的要求，首先就要要求有好的教學內容，相應地注意教學方法。如果單純注意教學方法，而忽視了教學內容，那就錯了。比如有些教師聽過課，提意見只在教學方法上打圈子，說應用教學原則如何，掌握教學環節如何，而沒有說到對教材的講解是否有錯誤，或作了正確地發揮。這就是犯了這個毛病。試問教學方法應用得再好，如果沒有好的教學內容，沒有以共產主義思想和科學知識、技能培養兒童，使他們忠誠地為社會主義事業服務，熱愛自己的祖國和人民，那麼，你雖然上了這一堂課，又有什么用處呢？當然，這也不等於說在教學方法上不重視。如果單純注意教學方法，或完全不注意教學方法，那都是不對的。蘇聯專家傑普莉茨卡婭指出：「改革教育首先從教學內容上進行是完全必要的。但是當這個問題基本上解決之後，還必須緊接着解決另一個問題，即大力進行

教學方法的改革，使新的社會主義內容的教材能夠用新的方法傳授給學生。但是當前的情況是新的內容却常常是以舊的形式表現出來。當然內容和形式不相稱的現象在一定時期內也是不可避免的，這是合乎規律的。可是這種不相適應的現象只能在一定時期內存在，不能任其長此下去，否則舊的形式就將成為新內容繼續發展的阻礙。〕（傑普莉茨卡婭：

「關於目前高等師範學校和普通學校教學工作中存在的幾個問題和改進意見」，「人民教育」，一九五五年四月號）所以我們分析一堂課，在總的方面的要求，首先要求教學內容的正確性，相應地要求教學方法的靈活性，它們是有機地相互聯系着的。

根據總的方面的要求，再詳細地說來，又可以分為以下幾點要求：

1. 每堂課要有明確的教學目的 任何一堂課，都要有具體而明確的教學目的。「一堂課的教學目的代表着這一堂課的要求，也就是這一堂課必須完成的任務，所以居最主要的地位。」（董渭川：「再論如何分析一堂課」，一九五四年十一月二十九日「光明日報」，第三版）如果沒有教學目的，則教師的教、學生的學都沒有方向，變成了盲目教學，那就很危險了。

首先，要注意上課的教師是否根據這一課的教材內容確定了教學目的。普通教學目的包括兩方面：第一、是教養方面，就是傳授學生以科學知識、技能、熟練技巧的目的。第

二、是教育方面，就是培養學生共產主義世界觀和共產主義行為，並發展其創造力和才能的目的。這裡只是為了便於說明，所以把它們分開來，實際上它們是不能割裂的，是由教材內容的邏輯性所決定的，也就是要求通過科學知識、技能、熟練技巧的傳授來培養共產主義世界觀和共產主義行為並發展創造力和才能的。申比廖夫、奧哥洛德尼柯夫兩教授指出：「學校里任何科目的教學，既具有教養的目的，也具有教育的目的。」又指出：「在學校里，如果教育的進行跟教養沒有聯繫，這樣的情況是不可能有的。」（申比廖夫、奧哥洛德尼柯夫：「教育學」，人民教育出版社版，第一五頁）

例如：一年級語文女教師李明芳教「好學生」這一課，她這樣確定教學目的：

甲、使兒童知道好學生應該天天學習，不要無故請假，並能冒風雨上學。從而培養兒童不怕困難，用心學習；做到不但在學校里努力學習，而且回家後也能完成家庭作業。

乙、使兒童會讀、會講「五」「好」「生」「習」「天」「要」「做」等生字。

丙、使兒童會寫「五」「好」「生」「天」等生字，並用「天天」「好學生」等詞造句。

丁、使學生明白意圖。

又如，五年級唱歌女教師柳開芸教「我們快樂地歌唱」這個歌，她這樣確定教學目的：