



看见 上海细节

上海电视台纪实频道 编

学林出版社

看见 上海细节

主编：汪求实 余永锦

执行主编：朱勇坤

图书在版编目(CIP)数据

看见上海细节 / 上海电视台纪实频道编. —上海: 学林出版社, 2004.7

ISBN 7-80668-785-8

I . 看... II . 上... III . 电视节目—汇编—上海市
IV . G229.275.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 060950 号

看见上海细节



编 者	上海电视台纪实频道
特约编辑	贺 强
封面设计	贺 强
出 版	上海世纪出版集团 学林出版社(上海钦州南路 81 号) 电话: 64515005 传真: 64515005
发 行	上海发行所 学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼) 电话: 64515012 传真: 64844088
印 刷	上海长阳印刷厂
开 本	640 × 965 1/16
印 张	21.75
字 数	30.5 万
版 次	2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 版印刷
书 号	ISBN 7-80668-785-8/G · 275
定 价	30.00 元

变化中的影像上海

“看见”是一个我经常关注的栏目。两年的节目制作与播出，见证和记录着我们生活的这座城市发生的变化，让我们感到熟悉，又让我们感慨。

上海的变化是我们的民族向世界昭示着中国的未来，也是每一个普通人在一个变革的时代留下的生活体验和心灵感悟。感谢这座伟大的城市为我们的创作者提供了永无穷尽的资源和灵感，让我们用忠实的镜头展示她的魅力、精神和无数平凡而深刻的细节。

我也曾经从事过纪录片创作，完全能够体会我们这些创作者执著的追求和艰辛的付出。在这里，我要深深地感谢你们！你们记录着这座城市的历史片段，也记录着你们对于生活的热爱。

一个月前，我在同济大学召开的《新生代》DV大赛颁奖典礼上讲过，由于电视的出现，今天的历史已不仅仅留在文字之中，更是留在了影像之中。愿多少年后，当我们回首这些影像中的历史的时候，我们依然能像今天这样为之激动。

上海文广新闻传媒集团(SMG)总裁 黎瑞刚
2004年3月26日

目 录

1 变化中的影像上海

黎瑞刚

创业之路

会作秀的马桶天使、想做卡通王的女孩、用编织绝活开创市场的姐妹花、从邮票大王到为彩民服务的彩票操盘手等，透视出上海人风风雨雨的创业之路。

3 他们都是股东	汪求实
8 香妹的昨天、今天与明天	余永锦
13 小店天地大	程 峰
18 马桶天使	杜来珍
24 她想做一个“卡通王”	范竞秋
30 巧手孙福康	汤炯铭
35 姐妹花	程 峰
39 上海地铁之父刘建航	任 宁
46 从邮票大王到彩票操盘手	杜来珍
51 牵手	汪求实
56 快递业中有好汉	程 峰
61 纺织女工姚巧英	余永锦
66 月嫂	普 郁
71 水饺店里的女老板	罗伟建
76 “心情工作室”险闯市场	普 郁
82 从洋翻译到卖花女	普 郁
87 追逐梦想的红蜻蜓	王树林
92 驯鸟姑娘	程 峰
96 画家刘学闯上海	汤炯铭
101 从公平路码头上岸	王树林
105 上海滩上新大亨	王树林
109 电烤鸡·DVD	王树林
114 城市蛙人在行动	汤炯铭
120 台湾四兄弟相亲记	冯 乔
126 秀兰回上海	冯 乔

目

录

上海人家

敢于冲撞命运的盲童、14岁就成为国际时装大赛季军的名模、为世界500位元首掌勺的女总厨、中国首例在水中分娩的人母等，一展敢为天下先的上海人家。

133 笑星王汝刚	周雯华
137 城隍庙里的老先生	汤炯铭
143 老孙与画眉鸟	王树林
148 忙并快乐着	李怡蓉
152 盲童袁靓	沈竹
156 她为五百位外国元首掌勺	罗伟建
160 票证大王孙林祥	夏宁
164 名模今年十四岁	普郁
170 留学之前	杜来珍
175 盲人上大学	余永锦
181 非典时期的爱情	普郁
187 女人四十一枝花	程峰
192 观云测天三十年	程峰
197 新疆班的“妈妈”	张启飞
203 时髦外婆	普郁
208 寻亲专家黄康生	程峰
213 悬壶济世的张莎	程峰
218 石库门歌后	普郁
221 老翁与白鹭的故事	张瑞发
227 我仍然嫁给他	杜来珍
232 保姆也是我的孩儿	范竞秋
237 他创造“性福”人生	杜来珍
242 变脸	任宁
247 病床上的义卖	沈竹
252 石库门里的日本媳妇	罗伟建
257 她在水中分娩	刘可艺
261 好大一个家	陈明虎
266 江南“有钱人”	程峰
272 和平使者	程峰
277 飞机迷和伊拉克战争	余永锦

都市人生

身背洋书包的小留学生、如痴如醉的动漫一族、通过网恋而两情一线牵的跨国婚恋、把房产证送进监狱的警官先生、把弃婴当做自己孩子的护士小姐等，折射出多姿多彩的都市人生。

283 警犬的故事	程 峰
288 小留学生	余永锦
294 活力动漫一族	普 郁
299 街舞飞扬	徐 蕾
305 网恋	张瑞发
309 特殊医院	罗伟建 谢晓红
313 狱中红烛	余永锦
319 一个弃婴的故事	汤炳铭
325 一次特殊的搬迁	周建华
330 一个富翁的“戒毒试验”	任 宁
335 一个也不能少	汪求实
339 后记	

创业之路

会作秀的马桶天使、想做卡通王的女孩、用编织绝活开创市场的姐妹花、从邮票大王到为彩民服务的彩票操盘手等，透视出上海人风风雨雨的创业之路。





他们都是股东

编导札记

编导: 汪求实

真话才精彩

企业改制，也是改变命运。

过去徐根宝赢球时，说了谢天谢地谢人。我拍这个片子也要谢人，谢谢片中的仲厂长，谢他说真话。我们拍电视，最头疼的就是片中人说空话套话“滴水不漏”的话。仲厂长说他从来没有上过电视。于是他在摄像机前面也无所顾忌，说的是真话、实话、心里话。比如，他对工人说：“如果企业搞垮了，我将来就只有睡马路了（因为房子抵押给了银行），你们不会让我睡到你们家里去。”真话才会精彩。过去，我们有编导也拍过企业改制的片子，改制后，厂长经理成了大股东，做了老板，而员工成了民营企业或私企的打工者。所以工人们的想法和担心还是蛮多的。而这一次我们拍片子的感受是工人们很平静地接受了改制。他们在签定新的劳动合同同时并没有感到前途未卜。而是蛮有信心。看来社会在变化，人的观念也在变化。

要在15分钟的片子里来反映改制这篇大文章是很难的，我有点可惜的是，可以做成一套西服的料子只做了一条西式短裤。如果花上一段时间，静下心来完整地记录，也许可以做出无愧于这一大主题的作品。



经过一年的筹备它要在2003年5月份完成改制，成为一家股份合作制企业。今天上海富丽服装厂的职工都带了很多钱，从几千元到几万元不等，他们要认购股份买下工厂的部分资产，成为企业的股东。

薛副厂长在认购大会上说：“单位里配股是一配二，就是1万元钱变成3万元钱了，1万元钱加上配给你的2万元钱，股本金就是3万元。到年底分红时，你就是3万元钱的股份。”

认购股份的数额都是根据职工本人的工作年限、职务和贡献来划定的，是职工自愿的用现金来购买的。这笔钱对平时收入并不高的他们来说，并不是一个小数目。甲员工自豪地向厂长说：“点一点3万2，自己拿出了一部分的积蓄，再到我的姐姐那里去凑了一部分，过节的时候和我姐姐商量，再凑万元左右。”乙员工说：“分红你要请我们吃饭。”甲员工：“一定一定，今天中午吃饭我请客！”丙员工：“明年年夜饭你请客。”

5月份正是非典时期。富丽服装厂生产的纺织品全部出口欧美市场。现在海外的定单明显的少了，在这非常时刻，企业进行改制，厂长的压力和责任很大，请听听仲厂长在股份制成立大会上讲的话：“今后这家厂就是我们大家的了，其中我和薛厂长占的比例比较高一点，比你们高一点风险也比你们大，当然得利也多些，厂搞好了得利也多，到那时候你们叫我仲老板。但是厂如果搞坏了，我讲句笑话，我睡马路了，你们不会让我睡到你们家。什么道理，因为你们也亏掉了，你们要骂我的。所以我尽量不能睡马路，也不应该睡马路。”

仲厂长想对股东说的话有很多，但他心里明白重要的是靠做，靠大家，要风雨同舟。企业要发展，股东投入的钱要有回报，仲厂长说将来万一企业搞垮了他会去睡马路，这是有原因的。作为企业的主要经营者，按规定他必须成为股份合作制企业的大股东，但是他一下子拿不出100多万，于是就把自己私有的住宅抵押给银行，来获取贷款。仲厂长说：我向建设银行贷款110万，用这个房子作为抵押，这样就开始搞改制了。现在仲厂长住在已抵押给银行的房子里，就意味着他的命运和企业的成败兴衰联系在一起。而过去作为国有或集体企业的厂长，如果企业经营不善或亏损破

产，可以换一家企业照样做领导。现在改制后就完全不是那么回事了。仲厂长动情地说：“当然上级领导对我说是好机会，改革是一次机会，发财希望也蛮大的。但是要考虑到自己身上的责任和肩膀的压力。要凭点良心做事，做人不能太过分，拿了人家的钱做坏了，自己地下一躺对得起谁呢？到那时活在世上有什么意思呢？宁可自己拿不到钱，也要考虑到这些和我一起干的股民。先要让他们赚钱！我上次和我们领导班子说，不能自己抢钱，自己抢钱，没人为你拼命干。工人们拿出这些钱比我们还要辛苦。”

过去的体制改革往往是在亏损企业中进行，而这一次，杨浦区政府在区属的一些效益较好的骨干企业推进产权制度的改革。上海富丽服装厂是杨浦区工贸集团下属的一家劳动力密集的小企业，这次改制就是要把工贸集团所占有的部分资产全部推出，让这家厂成为由企业职工共同出资，主要经营者及经营者群体持有大股的股份合作制企业。

虽然将成为民营企业，但是必须提取了一定数额的基金来保障部分退休下岗的职工群众的利益。厂工会朱主席讲道：“共享基金我们提取了130万，专门用于退休工人和协保人员这两种人今后的生活，保障他们的生活。保障基金专门用于下岗人员，还有就是丧失劳动力的，这些人待在家里，要保障他们的生活。虽然企业体制改革了，但这些人还是我们单位的职工。作为工会来说，要维护这部分人正当的生活利益，保障基金有600万，再加上共享基金一共是730万。”

企业改制在推进，员工们对这次关系自己切身利益的改革是怎么看的呢。听听员工们的心声吧，女员工们说：“我们都认购股份了，我们买得都很积极，厂里90%的人都买了，我们这家厂是很有希望的，我们厂原来很好，现在更加要好。我们自己入股了，这个厂里也有自己的一份了，总是要想办法钱拿的多一些。我们



和这家厂捏在一起了，厂里好就是我们好，厂里不好，我们也不好。刚刚厂长说，钱都是我们的辛苦钱，过去都是吃大锅饭，现在这个厂是我们自己的，作为我们自己的事來做了。节省为主，这些边角料不能扔了，不能浪费，现在都知道，浪费是浪费自己的钱。”工人们看到自己的企业，很重要的原因是對厂长有信心。男员工们说：“人家单位里的人到我们单位来，不知道厂长是谁，因为他和我们一道在车间里干活，外面的人来厂里找厂长谈工作就在车间里谈，一边谈，厂长一边干活。以后你们再来采访，厂长在哪里？在车间里！”在采访中，果然看到仲厂长和薛副厂长都在和工人一起干活。仲厂长说：“工人做多少指标，厂长也做多少指标。做老板怎么样，更加要干活。以前我在和不在，人家的积极性两样的。特别是做夜班，有时要出货，如果我不在，我只是说同志们，你们做，明天要出货了。我走了，回家了，睡觉了，人家没劲了。现在我在车间里，我烧点心给工人吃，和他们交谈交谈，帮他们做一些活，他们积极性高了，情绪也两样了。他们回家也会说，我们老板也在，也干活。家属会说，你们老板也做，我们也没话可说了。”看来企业改制以后，作为董事长总经理，他们更加会下车间和工人一起干。在电梯里，我们看见一位开电梯的工人正在做着她的份外活。她感觉不管份内份外，都是自己“家”里的活。

5月下旬的一天，仲厂长去工商局变更办理股份制企业的执照。这是改制中很重要的事，由于要预防非典型性肺炎，进办公区域要测量体温，仲厂长的体温不会升高，但此时此刻他的心情会不平静。走进工商局的时候，他还是集体工厂的厂长。但走出去的时候，他就是民营的股份合作制企业的大股东、董事长，也可以说是老板了。全厂职工的身份也将有所改变，从现在起他们就是民营企业的打工者，当然他们中的多数人还是小股东。他们要和董事长总经理签订新的劳动合同，改革开放这么多年了，人们的观念都发生了深刻的变化，他们都以平常心来看待新的劳动合同关系。虽然劳动合同期限原则上是2年到5年，但是企业的领导层决定：由工人自愿选择，期限可以延长。许多职工看好企业都把劳动合同签到退休。一位员工握着仲厂长的手，激动地说：“我

年轻，我签17年！”仲厂长说：“好啊！将来我让你做老板吧。”员工说：“我是看准这企业才签的，不看准就不签了。”

2003年的5月，这家集体所有制小企业改制为股份合作制企业。对全体员工今后带来的要深思问题是什么呢？就是这新生儿已产生了，股份合作制企业产生了。但是怎么把新生儿抚养长大，使它茁壮成长，这是一个问题。现在大老板在这里，我们也是小老板，怎么尽到小老板的责任，这个问题对所有参股的人是应该深思的。

缪亚萍整理



香妹的昨天、今天与明天



编导札记

编导:余永锦

搏击风浪的女老板

香妹，这个名字在老百姓中间叫起来很亲切，可是在比较正规的场合，我们还得叫她为吕总经理，因为她经营着五家纺织品商店、一家服装加工厂。一年前我们拍摄的时候，她还只有3家纺织品商店，没想到她推进“五年计划”的速度还真够快的。香妹的5家纺织品商店，店面都选在上海滩赫赫有名的南京路和四川路上，而且都是在拐弯角上。我不是给她做广告，而是欣赏她的“风水”意识。光从南京路来说，她在南京东路、四川路口有一家，南京西路、黄陂路口又是一家。这南京路是购物街，除上海的老百姓外，是所有来上海的国内外游客都要光顾的地方，香妹分别在南京路的东头和西头安置了两个门面，守株待兔，那个效果居然还不错。说起营业的情况，店里的营业员会兴奋地告诉你，一批批老外来店里购买真丝绸缎做唐装的盛况，怪不得吕总经理要下面的员工学习英语口语，否则她们还会下岗。而那些四、五十岁的员工，原来是从工厂下岗

后招进来的，所以学习起来特别地认真，除了每天店门开以前，跟着老师学习外，晚上回到家里，总有一门功课，让自己的子女教上几句口语。员工如此，总经理对自己的要求就更高了，她请人专门教她学习电脑，开设公司网页，学习一整套的企业管理知识。今年年初，她为了打造“新久虹”的企业的品牌，开始在电视里做起了小广告，还专门请人制作了公司的宣传册。写到这里，我还真为香妹的精神所打动。她，一个从玻璃厂下岗出来的女工，在市场经济的风浪中，迈出的步子是如此地坚实，将来的一个个五年计划，又是如此地大气。这应验了一句老话，“事在人为”。

吕香妹，现在是上海新久虹纺织品有限公司的董事长和总经理。但是，8年前她从上海培德玻璃厂下岗。一名下岗女工如何能成为一位拥有一家企业的老总？这期间的艰辛唯有她自己最清楚。她的成功创业得益于她能抓住每一次的机会，而每次机会都给了她一次提升。

下岗时，吕香妹只有32岁，她难受过、也流过泪。面临生存危机，她心理上没有失去平衡，她觉得流泪不能代替生活，一切都可以从头再来，说不定下岗会给自己带来一次重新发展的机会。

带着这种想法，她做过推销员，卖过小礼品，搞过运输。直到1995年5月经人介绍，才进了一家布店当营业员。机会总是青睐勤勉的、有准备的人。香妹一进店，就虚心向老师傅学习，刻苦钻研，很快掌握了基本功，并做得很出色。一个月的工资加奖金可以拿到4000元。年底，香妹被评为全店第一名，得到了一份特殊的奖励。但她并不满足于此，开始萌发自己当老板的念头。在这段打工的日子里，她领悟到：虽然自己的收入比较可观，但做老板和打工的概念不一样，做老板可以有更大的发展空间，可以把其他下岗工人吸收进来，让他们也挺起腰杆子做人，展示自己的风采。

一年半后，水到渠成。香妹辞职离开布店，开始走自己创业的道路。

创业最难的是资金问题。为了筹集资金，她动员做个体出租车司机的丈夫苏德芳卖掉出租车。一开始丈夫也不是很乐意，“开

出租车虽然苦点累点，但经济收入还算比较稳定，每个月总有五、六千块，过过小日子也不错”。但香妹坚定地说：“哪怕在外面赚五千块，也宁愿自己做生意赚一千块。”看到妻子创业的决心如此坚定，苏德芳依依不舍地把车子卖了，拿这部分钱凑给香妹开起了公司。



资金的问题解决后，接下来是寻找店铺，香妹骑着助动车走遍了上海滩的每个角落。1997年2月，在黄浦区西藏中路凤阳路口，她以每月5万元的费用承包了一家百货店，开出了第一家纺织品商店。不久，又在西藏路、北京路的新金桥广场对面，打出了“红呢呢绒绸布缎商店”的牌子。当时，香妹吸纳了30名下岗姐妹，她们年龄都在40岁以上，通过

培训上岗。这些姐妹在香妹的带领下，干得都不错，店里的生意也逐渐步入正轨，经济效益也很不错。她们做一天休一天，每月工资600元另加奖金，逢年过节香妹还给她们发放加班费。

香妹正在逐步向成功迈进。俗话说：在一个成功女人的背后，总有一个埋头苦干的丈夫。丈夫苏德芳告诉大家：当初买新房搬到锦秋花园时，每个周末都难得有休息的时间。星期六、星期天早上很早出去的时候，门口的保安会问：“怎么周末还要上班？”当时，他们一家搬过去也有好几个月了，看着别人在家里休息，在花园里弄弄花、喝喝茶，很舒服，苏德芳真的是非常羡慕。可看着刚刚起步的公司，夫妇俩不敢有丝毫的懈怠，只能放弃眼前的舒适生活。他们每天早上七点半左右就要出来，忙到晚上十一二点钟才能回家睡觉。苏德芳自嘲地说：“我们买这房子不是用来享受的，而是当旅馆用的。”

黄天不负苦心人，经过两人的艰苦创业，资本有了一定的积累，香妹变得更有信心了。在五年中，她又开了田林店、大华店、平利店、彭浦店、南京西路店、四川中路店等8家纺织品商店，她还开过2家火锅店，招收的员工有数百人，其中百分之八十都是下岗职工。