

法蘭西新史

左舜生編譯

1928

上海

啓智書局印行

左舜生編譯

法蘭西新史

上海啓智書局印行

民國十七年九月一日初版

法蘭西新史

一——一〇〇〇本

定價六角

編譯者

左舜生

印刷者

上海貝勒路潤安里
啓智印務公司

發行者

上海四馬路中
啓智書局

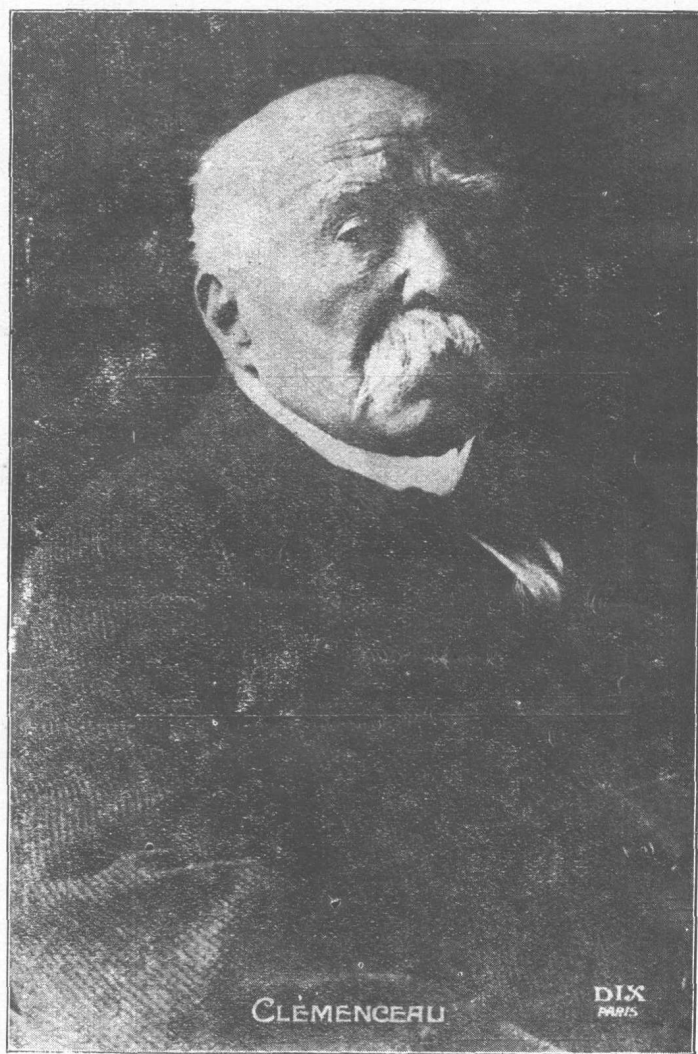
代售處

全國各大書坊

版
權
不
許
翻
印
有
所



路易十四



克勒蒙梭



巴斯德 (1822—1895)



震 飛



福 熙



培 坦

法蘭西新史

目錄

- | | |
|-----|----------------|
| 第一章 | 古代的高盧 |
| 第二章 | 羅馬征服時代的高盧 |
| 第三章 | 墨羅溫馨王朝與加羅朗馨王朝 |
| 第四章 | 卡丕先王朝的初期 |
| 第五章 | 法國王權的伸張與中世紀的文化 |
| 第六章 | 英法的百年戰爭 |
| 第七章 | 路易十四以前的法蘭西 |
| 第八章 | 路易十四的時代 |
| 第九章 | 法國革命以前的情形 |
| 第十章 | 法國王朝的顛覆與革命的初期 |

法蘭西新史 目 錄

二

第十一章 革命的第二期與拿破崙的興起

第十二章 第一帝國與拿破崙的滅亡

第十三章 王政復古與路易腓里布

第十四章 第二共和與第二帝國

第十五章 第三共和至世界大戰

第十六章 世界大戰與法國

法蘭西新史

第一章 古代的高盧

今日的法蘭西，便是二千年以前的高盧(Gaul)。古高盧的疆域，東界來因河與亞爾卑斯山；南界地中海與比里牛斯山；西界大西洋，北界北海。其地包有現在的法蘭西，比利時，盧森堡，荷蘭的一部，端士的一半。高盧人到這塊地方來，約在紀元前六世紀，比他們來得更早的還有意伯爾人(Ibères)與律居耳人(Ligures)，而腓尼西人與希臘人也先高盧人而經商於地中海沿岸一帶。但後來高盧的文化，却是大部分得自羅馬，從腓尼西與希臘人學得的，僅有希臘字母，書寫和運用貨幣。

而已。

高盧的人種非常複雜，他裏面有亞及丹人（Aquitains），塞爾特人（Celts），比利時人（Belges），而這三種人又各分爲若干小族；計亞及丹人分爲九族，塞爾特人三十六族，比利時人一十五族。這些小族都一個一個成爲獨立的國家，同時建立各種不同的政制：有王權制，有貴族共和制，也有封建制；並且甲族與乙族之間，常常發生戰爭。

高盧的政制是這樣分歧，但他們的社會組織却與此相反。差不多他們的風俗和宗教信仰，在全高盧都是一致。

高盧的社會有兩個特權階級，其一爲僧侶，其一爲貴族。僧侶曰『德汝宜』（Druides），全體的『德汝宜』共選一首領，此首領對全體的

僧衆有絕對的權力。每年開教務會議一次，其集會地點，即在今日法蘭西的沙特勒（Chartres）。『德汝宜』不服兵，不納稅。他們直接對於宗教所做的事，便是預備事神的犧牲，解釋教義的疑難。他們是民事刑事的裁判官，他們又以他們所知道的天文學，醫學，哲學從事青年的教育。

愷撒（Jules César）名高盧的貴族曰『騎士』。因為這些貴族都是有錢的人，養有許多的馬，在戰時即以之組織騎兵隊。這班貴族既有兵權，又有多數無業之人，仰其庇護，更蓄有多數的奴隸，所以他們的聲勢煊赫，一個城市的政府，幾乎完全成了他們的附屬物。

在貴族下一大羣的自由人，便是高盧的人民。他們大抵住在鄉下，少數從事於耕種與畜牧，多數力役於田獵，全體都是武裝。

高盧人所居的是一種陋室，用泥土或木板建成，屋頂以麥藁或樹枝爲之，作圓錐狀，僅有門以便出入，火爐置於室中，屋頂穿洞以代煙突。所謂城，便是多數陋室的集合體。牠一定要建在一個形勝的所在，或者在一個島上，或者在一個高原。譬如汝特斯克（Tutèce），即現在巴黎的小影，便築在色勒河（Seine）中的一個島上；舍角維城（Gergovie），便築於一方形的高原；都是顯然的例證。城垣係壘集土塊而成，異常簡陋。

高盧人所穿的衣服，也簡單已極：上身披一曼陀，下身着一齊經之褲，均以布爲之，能着色，且多以金、銀或銅線爲飾。戰時則戴一銅或鐵之胄，背一長盾，盾初以柳條爲之，後乃用木，而以青銅爲飾。兵器或斧或劍，

斧長近三尺，以鐵爲之；劍亦長大，且兩刃，以便刺突，但鍛鍊殊不佳，戰時容易屈曲，須以足踐之使直，始復可用。

高盧人勇敢尙氣，悅學而好客，常常留着許多遠方的遊客或商人爲長宴，使他們演說冒險的經歷。高盧人的氣象開展而胸襟寬大；自己很會說話，也很容易爲他人美妙的演辭所吸引。他們的性情是落拓不羈，不易範以紀律；容易爲熱情所鼓盪，同時也容易衰竭而失其勇氣；天性好動，然而往往不能持續。因爲如此，所以他們最愛戰爭，不過他們歡喜自由作戰，不甚守秩序，也不願受指揮，有時候固然能夠一鼓作氣的將敵人打敗，但一旦遇着一種堅忍持久的敵人，他們便不能不歸於失敗了。

高盧人信靈魂不死，以爲人死之後，他的靈魂仍可托生於另一世界。他們崇拜各種自然物：崇拜水，崇拜雷，崇拜光，崇拜森林。

曰 Borvo，爲山泉湖澤之神。曰 Taran，爲雷神亦爲熱神，因爲他能夠使收成豐稔，所以最爲高盧人所敬事。曰 Cernunnos，爲代表黑夜，死亡，不幸，及地下寶藏之神，與一代表旭日，光明，生命的神戰，此神不知高盧人呼以何名，羅馬人則以之與 Mercur 神混而爲一。高盧的『德汝宜』每年一定要在森林中舉行一種盛大的典禮，引着一般羣衆圍在一株生有寄生植物的櫟樹面前，然後由一個『德汝宜』攀援到樹上，用一把小小的金鐮，將這種寄生植物割下，高盧人相信這種植物是一種珍貴的藥品。

高盧人又有一種以人爲犧牲以媚神的風俗。他們處置這種不幸者的方法，是以一隻用柳條編製的籠子，將人裝在裏面，然後將他放在火上活活的燒死。當燒的時候，一般男女的羣衆，便在傍邊歌唱，跳舞，任憑那個犧牲者如何呼號慘痛，他們都悍然不顧。這種風俗，一直到紀元前五十年愷撒征服高盧的時候，還依然存在。

