

简明中国画辞典



上海书画出版社

简明中国书画辞典

· 1 ·

简明中国画辞典

本社编 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

简明中国画辞典/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2004.12

ISBN 7-80672-939-9

I. 简... II. 上... III. 中国画-辞典
IV. J212-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 126327 号

责任编辑 舒士俊
封面设计 潘志远
技术编辑 朱伟南

简明中国画辞典

本社编

● 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

上海江扬印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 635 × 939 1/32

印张: 12.5 印数: 1-5,000

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80672-939-9/J · 852

定价: 28 元

简明中国画辞典编纂委员会

主 编 路 矧
编 委 一 凡 万新华
王克文 余一凡
贾 隽 密学澍
彭 莱

目 录

一、综合术语

- | | | |
|-----------|-------------|--------------|
| 1 中国画 | 6 诗中有画,画中有诗 | 12 指画 |
| 1 丹青 | 6 无声诗 | 12 临摹 |
| 1 岩画 | 6 文人画 | 12 摹本 |
| 1 彩陶画 | 7 新文人画 | 12 临本 |
| 2 帛画 | 7 三品 | 12 仿作 |
| 2 木简画 | 8 四格 | 12 代笔 |
| 2 壁画 | 8 士气 | 12 课徒画稿 |
| 2 石窟壁画 | 8 士夫画 | 13 画谱 |
| 2 寺观壁画 | 8 唯俗病最大 | 13 作画贵有古意 |
| 3 殿堂壁画 | 9 士人家风 | 13 师古人之心 |
| 3 屏风画 | 9 逸气 | 13 有法必有化 |
| 3 禅宗画 | 9 逸笔草草,不求形似 | 14 我自用我法 |
| 3 墓室壁画 | 9 绝似又绝不似 | 14 同能不如独诣,众毁 |
| 3 敦煌壁画 | 9 似与不似之间 | 不如独赏 |
| 4 年画 | 10 书卷气 | 14 师其意,不在迹象 |
| 4 画十三科 | 10 作家气 | 14 学我者生,似我者死 |
| 4 成教化,助人伦 | 10 画院 | 14 勾描 |
| 5 六法 | 10 翰林图画院 | 15 线描 |
| 5 水墨画 | 10 院体画 | 15 白描 |
| 5 彩墨画 | 11 画工 | 15 临描 |
| 5 现代水墨 | 11 画派 | 15 摹描 |
| 6 实验水墨 | 11 折中派 | 15 描本 |
| 6 抽象水墨 | 11 岭南画派 | 15 粉本 |

- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| 15 灰稿 | 21 写意 | 锋下决出生活 |
| 15 白画 | 22 兼工带写 | 27 湿笔 |
| 15 拓稿 | 22 没骨 | 27 干笔 |
| 16 九朽一罢 | 22 密体 | 27 天马腾空,老僧补衲 |
| 16 写生 | 22 疏体 | 27 锥画沙 |
| 16 散点透视 | 22 减笔画 | 27 屋漏痕 |
| 16 澄怀味象 | 23 笔法 | 27 折钗股 |
| 16 心师造化 | 23 骨法 | 28 笔有四势 |
| 16 迁想妙得 | 23 笔力能扛鼎 | 28 八种笔意 |
| 17 外师造化,中得心源 | 23 书画同源 | 29 一笔画 |
| 17 读万卷书,行万里路 | 24 书画用笔同法 | 29 化境 |
| 17 画无定法,物有常理 | 24 意存笔先,画尽意在 | 29 无法而法乃为至法 |
| 17 立意 | 24 勾勒 | 29 观其壮气 可助挥毫 |
| 17 为象 | 24 勾斫 | 29 意不在于画,故得于画 |
| 18 写形 | 24 勾皴纵掣 | 30 立一画之法 |
| 18 形似 | 24 勾填 | 30 意到笔不到 |
| 18 画意不画形 | 24 双勾 | 30 笔要巧拙互用 |
| 18 忘形得意 | 25 复勾 | 30 拙趣 |
| 18 不求形似求生韵 | 25 勾醒 | 31 天趣 |
| 18 不似之似似之 | 25 点 | 31 以奇取胜易,以平取胜难 |
| 19 神似 | 25 丑 | 31 必极工而后能写意 |
| 19 解衣盘礴 | 25 点曳斫拂 | 31 用笔老嫩 |
| 19 乘兴遣画 | 25 圆笔 | 32 用笔生熟 |
| 19 笔墨 | 25 方笔 | 32 画须熟中生 |
| 19 气 | 25 颤笔 | 32 画到生时是熟时 |
| 20 韵 | 26 抢笔 | 32 纵横习气 |
| 20 气韵 | 26 飞白 | 32 用笔三病 |
| 20 气韵四种 | 26 笔断意连 | 33 墨法 |
| 21 以气韵求其画 | 26 接笔 | 33 人品不高,用墨无法 |
| 21 舍形而悦影 | 26 定笔 | 33 六彩 |
| 21 气质俱盛 | 26 活笔 死笔 | |
| 21 工笔 | 27 墨海中立定精神,笔 | |

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 33 五墨 | 38 通染 | 42 火气 |
| 33 墨分五彩 | 38 铺染 | 42 画忌六气 |
| 34 浓墨法 | 38 先铺后染 | 42 章法 |
| 34 淡墨法 | 38 接染 | 43 置陈布势 |
| 34 惜墨如金 | 38 套染 | 43 惨淡经营 |
| 34 墨晕 | 38 承接套染 | 43 正局与侧局 |
| 34 嫩墨 | 38 衬染 | 43 造险 |
| 34 老墨 | 39 罩染 | 43 破险 |
| 34 泼墨 | 39 先染后罩 | 43 取舍 |
| 34 元气淋漓障犹湿 | 39 点染 | 43 主客 |
| 34 破墨 | 39 积染 | 44 宾主 |
| 35 积墨 | 39 厚涂 | 44 开合 |
| 35 宿墨 | 39 渍染 | 44 朝揖 |
| 35 焦墨 | 39 烘晕 | 44 呼应 |
| 35 死墨 | 39 烘染 | 44 物物相需 |
| 35 醒墨 | 39 渲染 | 44 笔墨相生之道 |
| 35 亮墨 | 39 渲染七法 | 45 借地为雪 |
| 35 画中有龙蛇 | 40 三矾八染 | 45 知白守黑 |
| 35 正墨 副墨 | 40 沥粉堆金 | 45 计白当黑 |
| 35 拓墨 | 40 爬粉 | 45 虚实 |
| 36 黑气 | 40 扫金 | 46 借虚见实 |
| 36 用墨四要 | 40 拨金 | 46 章法位置总要灵气 |
| 36 五笔七墨 | 40 重彩 | 往来 |
| 36 有笔有墨 | 41 嵌宝点 | 46 虚实相生,无画处皆 |
| 37 墨非蒙养不灵,笔非 | 41 垛叠 | 成妙境 |
| 生活不神 | 41 泼彩 | 疏密 |
| 37 笔墨性情 | 41 洒矾水 | 47 密不通风 疏可走马 |
| 37 设色 | 41 吹色 | 47 不难为繁,难于用减 |
| 37 意足不求颜色似 | 41 脂粉气 | 47 宋人无笔不简,元人 |
| 38 单线平涂 | 41 不重取色,专主取气 | 无笔不繁 |
| 38 淡彩 | 41 墨中有色,色中有墨 | 48 画眼 |
| 38 烘托 | 42 色不碍墨,墨不碍色 | 48 活眼 |

- | | | |
|------------------------|--------|--------------|
| 48 藏露 | 49 穷款 | 50 闲章 |
| 48 大胆落墨,细心收拾 | 49 长款 | 50 起首章 |
| 49 未画之前,不立一格;既画之后,不留一格 | 49 款题 | 50 拦腰章 |
| 49 挖补法 | 50 藏款 | 50 压角章 |
| 49 落款 | 50 名号章 | 51 生肖章 |
| | 50 款尾章 | 51 不患不了,而患于了 |

二、人物画术语

- | | | |
|---------|----------------------|-----------|
| 52 人物画 | 55 波臣画派 | 58 写真 |
| 52 道释画 | 55 水墨写意派 | 58 绣像 |
| 52 水陆画 | 55 龙眠派 | 58 云身 |
| 52 变相 | 55 老莲派 | 58 大首 |
| 52 历史画 | 55 十洲派 | 58 整身 |
| 52 风俗画 | 55 四任 | 58 云整 |
| 53 连环画 | 55 二苏 | 58 花整 |
| 53 六朝三史 | 56 改派 | 58 顶相 |
| 53 张家样 | 56 谨毛而失貌 | 59 浑元定格 |
| 53 吴带曹衣 | 传神 | 59 浑元一圈 |
| 53 曹衣出水 | 56 传神写照,正在阿堵中 | 59 开脸 |
| 53 曹家样 | 56 手挥五弦易,目送飞鸿难 | 59 十分面 |
| 53 吴带当风 | 57 以形写神 | 59 二目一唇 |
| 54 吴装 | 57 写心惟难 | 59 十眉图 |
| 54 吴家样 | 57 实者毕肖,则虚者自出 | 59 两仪四象 |
| 54 周家样 | 57 凡书画当观韵 | 59 一颦三照应 |
| 54 西域画派 | 57 出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外 | 60 三停五部 |
| 54 凹凸画派 | | 60 三庭五配三匀 |
| 55 大小尉迟 | | 60 五配三均 |
| 55 肖像画派 | | 60 天三地四 |
| 55 南陈北崔 | | 60 三白法 |

- | | | |
|------------|------------|----------|
| 61 五岳 | 62 将无项 女无肩 | 64 混描 |
| 61 五岳虚染 | 62 文胸武肚 | 64 槲头描 |
| 61 凹凸法 | 62 寸马分人 | 65 曹衣描 |
| 61 十五骨节虚染 | 62 四股尺 | 65 折芦描 |
| 61 三光定准 | 62 十病五嫌 | 65 橄榄描 |
| 61 天庭地阁 | 63 十八描 | 65 枣核描 |
| 62 五绉三须 | 63 高古游丝描 | 65 柳叶描 |
| 62 盘三跪四 | 63 琴弦描 | 65 竹叶描 |
| 62 坐五立七 | 63 铁线描 | 65 战笔水纹描 |
| 62 立七蹲三 | 63 行云流水描 | 66 减笔描 |
| 62 立七坐五盘三半 | 64 蚂蝗描 | 66 枯柴描 |
| 62 三拳一肘 | 64 钉头鼠尾描 | 66 蚯蚓描 |
| 62 三淮归一 | | |

三、山水画术语

- | | | |
|--------------------|---------|----------|
| 67 山水画 | 69 无李论 | 71 武林派 |
| 67 水墨山水 | 69 燕家景致 | 71 嘉定派 |
| 67 浅绛山水 | 69 湖山小景 | 71 停云派 |
| 67 青绿山水 | 69 二赵 | 71 南北宗 |
| 67 金碧山水 | 69 二米 | 71 松江画派 |
| 67 没骨山水 | 69 米氏云山 | 71 苏松画派 |
| 67 界画 | 69 全景山水 | 71 云间画派 |
| 68 线法画 | 70 马一角 | 72 华亭画派 |
| 68 大小李将军 | 70 夏半边 | 72 嘉定四先生 |
| 68 李思训数月之功,吴道子一日之迹 | 70 南宋四家 | 72 嘉兴画派 |
| 68 北方画派 | 70 元四家 | 72 画中九友 |
| 68 江南画派 | 70 浙派 | 72 四王 |
| 68 北宋三大家 | 70 明四家 | 72 清六家 |
| 68 宋初三家山水 | 70 吴门画派 | 72 娄东画派 |
| | 71 江夏派 | 72 太仓画派 |

- | | | |
|-----------------|---------------|----------|
| 72 虞山画派 | 77 远取其势,近取其质 | 82 乱云皴 |
| 73 二石 | 77 以大观小 | 82 破网皴 |
| 73 二溪 | 78 三远 | 82 落茄皴 |
| 73 四僧 | 78 十日一水,五日一石 | 82 绳皴 |
| 73 新安画派 | 78 树石不取细,意似便已 | 82 鳞皴 |
| 73 姑熟画派 | | 82 蟹爪 |
| 73 金陵八家 | 78 平淡天真 | 82 雀爪 |
| 73 袁氏画派 | 78 八格 | 83 鹿角 |
| 73 画中十哲 | 78 十二忌 | 83 丁香枝 |
| 74 江西画派 | 79 石分三面 | 83 火焰枝 |
| 74 休宁三逸 | 79 皴法 | 83 拖枝 |
| 74 浙西三妙 | 79 直擦皴 | 83 点苔 |
| 74 小四王 | 79 芝麻皴 | 83 点叶 |
| 74 后四王 | 79 雨点皴 | 83 夹叶点 |
| 74 京江画派 | 79 豆瓣皴 | 84 个字点 |
| 74 丹徒派 | 79 刺梨皴 | 84 介字点 |
| 74 张松顾柳 | 79 泥里拔钉皴 | 84 梧桐点 |
| 74 方奚汤戴 | 79 斧劈皴 | 84 大混点 |
| 74 松壺画派 | 80 刮铁皴 | 84 小混点 |
| 75 南张北溥 | 80 雨淋墙头皴 | 84 攒三聚五点 |
| 75 三吴一冯 | 80 马牙皴 | 84 椿叶点 |
| 75 江苏画派 | 80 骷髅皴 | 84 菊花点 |
| 75 长安画派 | 80 弹涡皴 | 85 梅花点 |
| 75 澄怀观道,卧以游之 | 80 矾头皴 | 85 胡椒点 |
| 75 畅神而已 | 80 披麻皴 | 85 柏叶点 |
| 76 饱游饫看 | 81 荷叶皴 | 85 鼠足点 |
| 76 到处云山是我师 | 81 折带皴 | 85 平头点 |
| 76 吾师心,心师目,目师华山 | 81 解索皴 | 85 尖头点 |
| 76 搜尽奇峰打草稿 | 81 乱麻皴 | 85 垂头点 |
| 76 山水性情 | 81 乱柴皴 | 85 藻丝点 |
| 77 境与性会 | 81 牛毛皴 | 85 水藻点 |
| | 81 卷云皴 | 86 垂藤点 |

86 破笔点
86 散笔点
86 渴苔点
86 泥里拔钉点

86 勾云法
86 勾染法
86 渍染法
87 空云法

87 干擦法
87 水口
87 网巾水

四、花鸟画术语

88 花鸟画
88 翎毛
88 四君子
88 折枝
88 黄氏体
89 徐氏体
89 黄家富贵,徐熙野逸
89 铺殿花
89 装堂花
89 落墨花
89 湖州竹派
90 眉山竹派
90 奉敕村梅
90 墨花墨禽
90 工丽派
90 写意派
90 勾花点叶派
90 常州画派
91 武进派
91 扬州八怪
91 新罗体
91 罗家梅派
91 海派
91 二居

91 墨竹
91 胸有成竹
92 眼中之竹,胸中之竹,手中之竹
92 胸无成竹
92 立竿
92 点节
93 安根
93 一笔横舟
93 一笔偃月
93 二笔鱼尾
93 三笔飞雁
93 三笔金鱼尾
93 四笔交鱼尾
94 五笔交鱼雁尾
94 六笔双雁
94 一笔片羽
94 二笔燕尾
94 三笔个字
94 四笔惊鸦
94 四笔落雁
94 五笔飞雁
94 铁勾锁
94 鹿角枝

95 鱼骨枝
95 鹊爪枝
95 丁香头
95 竹叶六忌
95 墨兰
95 凤眼
95 鼠尾
95 螳螂肚
95 鲫鱼头
95 一笔钉头鼠尾螳肚
95 二笔交凤眼
95 三笔破凤眼
96 四笔五笔间折叶
96 点蕊
96 交互法
96 双勾兰
96 墨梅
96 梅出“女”字
96 花不并生
96 眼不并点
96 木不并接
96 一丁
97 二体
97 三点

97 四向
97 五出
97 六枝
97 七须
97 八结
97 九变
98 十种

98 留花
98 点蕊
98 画梅四贵
98 画梅五要诀
98 墨菊
98 点叶勾筋
98 墨荷

98 花卉四法
99 得势为先
99 鸟不离卵形
99 捉勒
99 翎毛次第法
99 撕毛

五、画家

100 曹不兴
100 卫协
100 戴逵
100 顾恺之
101 陆探微
101 宗炳
102 王微
102 袁倩
102 萧绎
103 萧贲
103 陶弘景
103 焦宝愿
103 张僧繇
103 顾野王
103 杨子华
104 曹仲达
104 展子虔
104 郑法士
104 杨契丹
104 尉迟跋质那
104 尉迟乙僧

105 阎立本
105 李思训
105 李昭道
106 吴道子
106 卢棱伽
106 卢鸿
106 郑虔
107 曹霸
107 王维
107 梁令瓚
107 韩幹
108 张萱
108 韦无忝
108 王宰
108 韩滉
109 毕宏
109 陈闳
109 韦偃
109 边鸾
110 张璪
110 周昉

110 程修己
111 戴嵩
111 王洽
111 孙位
111 刁光胤
111 荆浩
112 关仝
112 顾闳中
112 卫贤
112 赵幹
113 阮郛
113 周文矩
113 徐熙
113 董源
114 滕昌祐
114 李昇
114 贯休
115 石恪
115 王齐翰
115 黄筌
115 唐希雅

116 李赞华
116 胡璫
116 李成
116 黄居宗
117 巨然
117 郭忠恕
117 范宽
118 孙知微
118 惠崇
118 赵昌
119 燕文贵
119 武宗元
119 屈鼎
120 翟院深
120 许道宁
120 赵光辅
120 燕肃
120 易元吉
121 崔白
121 吴元瑜
121 高克明
121 宋迪
122 萧湫
122 郭熙
122 文同
123 苏轼
123 王洸
123 李公麟
124 赵令穰
124 仲仁
124 米芾
124 晁补之

125 张择端
125 梁师闵
125 王希孟
125 赵佶
126 米友仁
126 李唐
126 赵伯驹
126 朱锐
127 马和之
127 李安忠
127 赵伯驹
127 江参
128 萧照
128 梵隆
128 扬无咎
128 李迪
129 阎次平
129 林椿
129 刘松年
129 赵芾
129 汤正仲
130 李嵩
130 苏汉臣
130 吴炳
130 陈居中
130 马远
131 夏圭
131 马麟
131 梁楷
132 赵孟坚
132 若芬
132 赵葵

132 陈容
133 法常
133 郭敏
133 武元直
133 王庭筠
133 颜辉
134 龚开
134 张孔孙
134 何澄
134 钱选
135 郑思肖
135 温日观
135 边武
136 孙君泽
136 马臻
136 罗稚川
136 李衍
136 高克恭
137 赵孟頫
137 任仁发
137 管道昇
138 刘贯道
138 商琦
138 陈鉴如
138 张观
138 胡廷晖
139 陈琳
139 王振鹏
139 黄公望
140 曹知白
140 张雨
140 郭界

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 141 盛懋 | 148 宋克 | 156 吴伟 |
| 141 吴镇 | 149 盛著 | 156 张路 |
| 141 李士行 | 149 王履 | 157 王谔 |
| 141 王冕 | 149 徐贲 | 157 唐寅 |
| 142 顾安 | 149 王绂 | 157 文徵明 |
| 142 柯九思 | 150 夏昶 | 158 仇英 |
| 142 赵雍 | 150 边景昭 | 158 张灵 |
| 142 朱德润 | 150 谢环 | 158 汪肇 |
| 143 夏永 | 150 戴进 | 159 陈淳 |
| 143 张彦辅 | 150 商喜 | 159 谢时臣 |
| 143 唐棣 | 151 倪端 | 159 沈仕 |
| 143 方从义 | 151 马轼 | 159 王宠 |
| 144 倪瓒 | 151 李在 | 159 陆治 |
| 144 李容瑾 | 151 陈宪章 | 160 王问 |
| 144 张渥 | 151 金湜 | 160 文彭 |
| 144 王渊 | 152 谢缙 | 160 王穀祥 |
| 145 陆广 | 152 杜琼 | 160 文嘉 |
| 145 张逊 | 152 朱瞻基 | 160 周之冕 |
| 145 明雪窗 | 153 沈贞 | 161 文伯仁 |
| 145 边鲁 | 153 刘珏 | 161 钱穀 |
| 145 吴太素 | 153 林良 | 161 居节 |
| 146 因陀罗 | 153 姚绶 | 161 蒋嵩 |
| 146 邹复雷 | 153 孙隆 | 162 周天球 |
| 146 王蒙 | 154 陶成 | 162 陆师道 |
| 146 顾瑛 | 154 周臣 | 162 朱朗 |
| 147 张中 | 154 刘俊 | 162 徐渭 |
| 147 张舜咨 | 154 沈周 | 162 侯懋功 |
| 147 卫九鼎 | 155 徐端本 | 163 宋旭 |
| 147 赵原 | 155 杜堦 | 163 项元汴 |
| 148 马琬 | 155 郭诩 | 163 仇珠 |
| 148 陈汝言 | 156 钟钦礼 | 163 孙克弘 |
| 148 张羽 | 156 吕纪 | 164 丁云鹏 |

164 马守贞
164 尤求
164 吴彬
165 王蕤
165 李士达
165 邢侗
165 朱鹭
165 董其昌
166 陈继儒
166 詹景凤
166 邢慈静
166 赵左
167 陈裸
167 李日华
167 程嘉燧
167 魏之璜
167 曾鲸
168 袁尚统
168 薛素素
168 归昌世
168 文从简
169 李流芳
169 沈士充
169 张宏
169 唐志契
169 蓝瑛
170 方维仪
170 鲁得之
170 恽向
170 沈颢
171 邵弥
171 祁豸佳

171 文俶
171 文桢
171 崔子忠
172 杨文骢
172 项圣谟
172 卞文瑜
172 陈洪绶
173 杨补
173 王时敏
173 普荷
174 萧云从
174 王鉴
174 金俊明
175 万寿祺
175 程正揆
175 傅山
175 张穆
176 顾见龙
176 程邃
176 郑昉
176 汪之瑞
177 孙逸
177 张凤
177 吴伟业
177 黄向坚
177 弘仁
178 李因
178 方以智
178 陈舒
179 髡残
179 归庄
179 法若真

179 查士标
180 邹之麟
180 高俨
180 樊圻
180 柳如是
181 龚贤
181 戴本孝
181 徐枋
181 项德新
182 梅清
182 高岑
182 吴宏
183 胡慥
183 叶欣
183 邹喆
183 谢荪
184 罗牧
184 笪重光
184 周淑禧
184 朱耷
185 牛石慧
185 王翬
185 吴历
186 王武
186 恽寿平
186 高层云
186 高简
186 陈宇
187 顾符稹
187 顾昉
187 虞沅
187 焦秉贞

188 石涛	195 李鱣	202 董诰
188 王原祁	195 蔡嘉	202 潘恭寿
188 杨晋	196 金农	203 永瑤
189 王概	196 黄慎	203 弘晔
189 禹之鼎	196 蒋璋	203 巴慰祖
189 蔡含	196 高翔	204 黄易
189 姚宋	196 郎世宁	204 奚冈
190 黄鼎	197 闵贞	204 黎简
190 王云	197 方士庶	204 翟大坤
190 萧晨	197 恽冰	204 骆绮兰
190 高其佩	197 马荃	205 潘思牧
190 陈书	198 郑燮	205 张峯
191 武丹	198 李方膺	205 顾洛
191 唐英	198 董邦达	205 朱昂之
191 李寅	198 王致诚	206 钱杜
191 上官周	199 鲍皋	206 顾鹤庆
191 颜峰	199 艾启蒙	206 陈鸿寿
192 蒋廷锡	199 允禧	206 张培敦
192 马元驭	199 金廷标	206 张杰
192 冷枚	199 李世倬	207 改琦
192 袁江	200 王昱	207 汤贻汾
192 唐岱	200 钱维城	207 蒋宝龄
193 华岳	200 蒋宗海	207 张深
193 沈铨	200 王宸	208 周镐
193 袁耀	201 王玖	208 王素
193 高凤翰	201 王愐	208 朱沆
194 边寿民	201 方婉仪	208 程庭鹭
194 张庚	201 金礼羸	208 何珩
194 张宗苍	201 姚文翰	209 费丹旭
194 汪士慎	201 罗聘	209 戴熙
195 陈撰	202 方薰	209 朱熊
195 邹一桂	202 丁皋	209 张熊