



百例课堂丛书

Photoshop

图像高手

百例课堂

- Photoshop 7.0 中文版
- 图形的编辑和修饰
- 制作文字
- 图层的应用
- 蒙版的应用
- 滤镜特殊效果

三人行科技 编著



百·例·课·堂·丛·书→

Photoshop图像高手

百 例 课 堂

三人行科技 编著



机械工业出版社

MTS18/02

本书是“百例课堂丛书”中的一本，主要讲解 Photoshop 7.0 的基本操作及平面设计相关知识。

本书通过模拟课堂教学设计，利用 25 课共 100 个实例，全面讲解了 Photoshop 7.0 的各项功能及操作方法与技巧。每课均以“本课串讲”、“课堂讲解”、“上机操作”的结构进行讲述，读者可以通过最后的“综合实例及考试”全面巩固学到的知识，并检验学习效果。

本书可用作 Photoshop 7.0 各类培训班的培训教材，亦可用作图形绘制爱好者的参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 图像高手百例课堂/三人行科技编著.

—北京: 机械工业出版社, 2003.8

(百例课堂丛书)

ISBN 7-111-12632-7

I. P... II. 三... III. 图形软件, Photoshop
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 058248 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 胡毓坚

责任编辑: 车 忱

责任印制: 施 红

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 2 月第 1 版·第 2 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 27 印张 · 669 千字

5 001—8000 册

定价: 45.00 元 (含 1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

出版说明

我国正与国际接轨，社会各阶层都在倡导科技知识和技能的培训。以往只会一种电脑技术的人员已不能完全适应工作的需要，电脑多面手将受社会的欢迎。

经过对大量读者自学电脑切身体会的分析，以及对全国众多电脑培训学校教师授课经验和学员学习效果的调查研究，我们总结出了一套模拟课堂教学的电脑学习方法，并推出“百例课堂丛书”。这套丛书全部采用当前最新版本软件进行编写，使读者获得最新的电脑技术知识。

这套丛书完全是为培训班教师和学员量身定制，为广大自学读者精心打造的高效率电脑学习教材。其特点如下：

对教师而言

- ☐ 为教师安排好了课时。根据教学规律，将每门课程安排 20~25 课学完，每门课程中每课的学习内容都在书中作出了安排，做到一目了然，节省了教师的排课时间。
- ☐ 为教师组织好了课前备课内容。课前备课是进行培训的重要环节之一，本套丛书在“课堂讲解”中准备了备课内容，节省了教师的备课时间。
- ☐ 为教师准备好了 100 个上机练习方案。本套丛书在每一课讲解之后，都安排了“上机操作”，要求学员通过有的放矢的练习，巩固所学知识。
- ☐ 为教师准备好了本课程的考试试卷。本套丛书的每门课程的最后，都给出了考试题及参考答案，教师在本课程结业考试前可根据具体情况，重新组织一份试卷。

对学员及自学者而言

- ☐ 为学员指明了学习什么电脑技能。从本套丛书每本书的书名上即可知晓所讲技能。
- ☐ 将电脑学校搬回家。如果读者有一些电脑基础知识，且有较强的自学能力，完全可以不参加电脑培训班，自学即可；如果从零开始，参加短期培训班可以提高学习效率，节省学习时间。
- ☐ 犹如教师在身边，为学员全程陪学。要了解课程安排，学员只需浏览本书“目录”即可掌握本课程学习的全部章节内容，为开始学习做好整体把握，树立信心。
- ☐ 为学员们准备了 100 个上机练习题及解题步骤。在每一课之后安排的“上机操作”，都给出具体的要求和操作步骤，这样可以立即巩固课堂所学知识。如果学员们能够积极开动思路，并自己编制习题，做到自编自练，即可迅速提高学习效果。

让我们与时俱进，抓住机遇，学好电脑。愿“百例课堂丛书”成为您的良师益友。

前言

《Photoshop 图像高手百例课堂》是“百例课堂丛书”中的一本。

现在全世界各软件公司陆续开发出了许多与艺术设计相关的软件，这给艺术设计领域带来了巨大的变革和强大的动力，而 Adobe 公司推出的 Photoshop 作为世界顶级的图形图像设计软件一直处于领头地位。Photoshop 既可独立制作广告图形图像，也可以制作影像合成设计，更可综合运用于网页制作和排版。同时其他许多软件都将 Photoshop 作为首选的辅助设计软件，运用 Photoshop 完成最终的调整和润色。由于 Photoshop 强大的功能和整合性能，它已成为许多专业设计人员和电脑艺术爱好者的必备软件。

本书以 Photoshop 7.0 为基础，着重讲解了进行平面设计处理的全过程。本书引导读者从对软件的使用上升为实用，更加充分地使自己的设计思想与现实生活联系在一起。

本书从初学者的角度出发，通过课堂讲解知识点与上机操作实例，全面讲解了 Photoshop 的强大功能和应用技术，通过 25 课共 100 个实例，层层分析讲解。其中每课均以“本课串讲”、“课堂讲解”、“上机操作”的结构进行讲述。“本课串讲”指出了该课应掌握的基础内容、重点知识及学习方法，便于教师讲授和学员自学；“课堂讲解”详细讲解了每个实例的基础知识和掌握要点；“上机操作”结合课堂讲解的相关内容手把手地教读者完成该实例的每一步操作；“综合实例及考试”将前面学过的知识通过综合实例进行全面练习巩固，最后通过考试题进行自考自查，检验学习效果。

本书附有素材光盘一张。在每个实例的“上机操作”中提到的素材文件，如无特别说明，均在光盘上的同名文件夹中。

本书由李婧、康悦辉、刘可言、韩瑾、吕梁编写完成，参加本书编写及排版整理工作的还有李洁、王页、付侃、薛卫红、张占才、金信之、石惠、张峥高、陈梦才、喻业、张旭、王金秀、宋磊等。

希望本书对图形绘制的初学者及爱好者有所帮助。由于时间仓促，水平有限，书中不足之处，恳请广大读者和专家批评指正。

编者

目 录

出版说明

前言

第1课 Photoshop 基础 1

实例1 新建“百例课堂”图像
文件..... 2

实例2 打开旋转后的图像..... 4

实例3 将图像存为BMP格式..... 8

第2课 创建选区 12

实例4 制作木质像框效果..... 13

实例5 水鸟倒影..... 17

实例6 都市牛仔..... 21

实例7 制作小房子..... 24

实例8 突出显示花朵..... 27

实例9 向日葵..... 31

实例10 图像的剪影效果..... 35

第3课 绘制图形 39

实例11 美丽的风景..... 40

实例12 擦除至历史状态..... 44

实例13 制作百叶窗的效果..... 47

实例14 制作导航条..... 49

实例15 制作统计饼图..... 52

第4课 图形的编辑和修饰 57

实例16 艺术照..... 58

实例17 文身..... 61

实例18 制作一个红苹果..... 65

实例19 温柔的陷阱..... 70

实例20 熔化的字..... 73

第5课 制作文字 77

实例21 制作燃烧特效字..... 78

实例22 制作图中的文字..... 83

第6课 辅助工具 86

实例23 在图像中添加注释..... 87

实例24 填充图像的背景..... 89

实例25 裁切所需的图像..... 93

实例26 制作抽线效果..... 95

实例27 制作网页按钮..... 97

第7课 图像模式 102

实例28 图像模式之间的转换..... 103

实例29 颜色类型之间的转换..... 106

第8课 校正图像色彩 110

实例30 眼中的地球..... 111

实例31 调整图像的颜色..... 115

实例32 平衡图像的色彩..... 117

实例33 三国..... 120

实例34 同桌的你..... 123

实例35 给人物换装..... 127

实例36 足球网..... 131

实例37 制作色彩斑斓的
鲜花..... 133

实例38 将彩色图像变黑白
图像..... 135

实例39 古书..... 138

第9课 图像和画布 143

实例40 修改图像大小..... 144

实例41 将指定图像旋转30°..... 146

实例42 世界风光..... 149

第10课 界面视图效果 152

实例43 汽车海报..... 153

实例44 拼图画..... 155

实例45 彩色光盘..... 160

实例46 网中狮..... 164

第11课 图层面板 169

实例47 小鸭戏水..... 170

实例48 牛仔风情..... 174

实例49 救救我..... 177

实例50 图层集的应用..... 181

第 12 课 图层的应用 185

- 实例 51 新建填充图案的图层 ... 186
实例 52 新建调整色阶的图层 ... 190
实例 53 添加变形文字 192
实例 54 更改填充图层的内容 ... 195
实例 55 泡泡球文字 199
实例 56 旋转中的五角星 202
实例 57 修饰图像的边缘 205

第 13 课 蒙版的应用 209

- 实例 58 制作点缀照片的效果 ... 210
实例 59 更换图像背景 214
实例 60 修饰图像 217

第 14 课 通道面板 220

- 实例 61 制作图像的阴影效果 ... 221
实例 62 更改图像的背景色 224
实例 63 使用专色通道羽化
图像 227
实例 64 图像蓝色通道的滤镜
效果 229

第 15 课 路径面板 233

- 实例 65 复制心形路径 234
实例 66 使用图案填充路径 237
实例 67 描边心形路径 239

第 16 课 历史记录面板 244

- 实例 68 返回历史记录 245
实例 69 新快照 246
实例 70 取消历史记录的内容 ... 248
实例 71 新文档 250
实例 72 历史记录选项 252

第 17 课 动作面板 255

- 实例 73 录制对图像的操作 256
实例 74 再次记录录制的动作 ... 259
实例 75 使用录制的动作进行
填充 261
实例 76 制作图像的卡角画框 ... 265
实例 77 在动作中插入警告
信息 269

第 18 课 滤镜特殊效果(一) ... 274

- 实例 78 模糊的建筑浮雕 275
实例 79 破碎玻璃下的相片 281
实例 80 水中的鱼 287
实例 81 钢笔风格画 293

第 19 课 滤镜特殊效果(二) ... 299

- 实例 82 制作图像的高斯模糊
效果 300
实例 83 奔跑的小猫 304
实例 84 放大图像的一部分 309
实例 85 湖面的水波 318

第 20 课 滤镜特殊效果(三) ... 325

- 实例 86 呐喊 326
实例 87 制作逐行效果图 330

第 21 课 滤镜特殊效果(四) ... 333

- 实例 88 浮雕文字 334
实例 89 制作水中画纸效果 341
实例 90 围城 349
实例 91 有个性的玻璃 355

第 22 课 滤镜特殊效果(五) ... 360

- 实例 92 烧了边的照片 361
实例 93 立体贴画 369

第 23 课 滤镜特殊效果(六) ... 377

- 实例 94 制作彩色铅笔的照片
效果 378
实例 95 淋湿的衣服 383
实例 96 制作油漆涂抹的模糊
效果 388
实例 97 制作塑料字的光泽效果 393
实例 98 制作木质花雕效果 398

第 24 课 滤镜特殊效果(七) ... 406

- 实例 99 制作一张贺卡 407

第 25 课 综合实例与考试题 415

- 实例 100 立体空间 416
综合考试题 423

第 1 课 Photoshop 基础

本课串讲

Photoshop 利用完整的修整、绘画、绘图和网页工具，帮助用户有效地完成任何图像编辑工作；再加上“历史记录”这项功能和可编辑的图层效果等，可以随意操作，而不会影响效率。

本课讲解 Photoshop 基础知识，其中包括新建图像、使用素材图像、保存新建图像等内容。

界面简介

新建图像文件

实例 1 2

打开图像

浏览图像

实例 2 4

保存图像

将图像另存

保存为网页格式

实例 3 8



实例 1 新建“百例课堂”图像文件



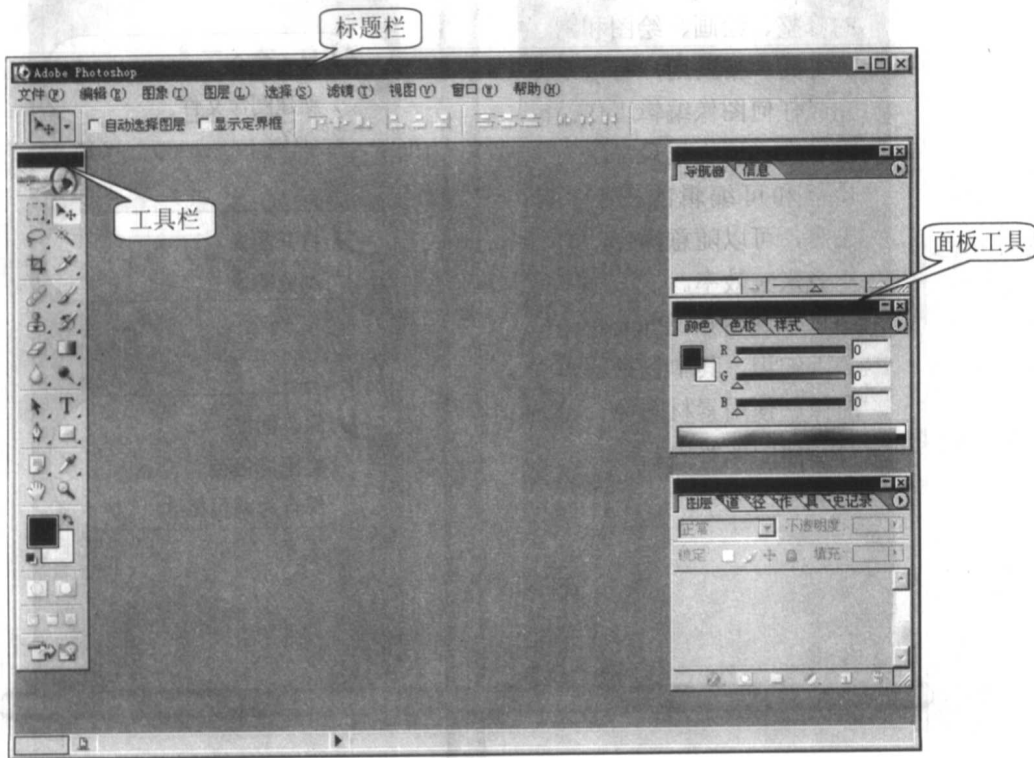
课堂讲解

课堂讲解



一、界面简介

启动 Photoshop，进入其工作界面。系统默认的界面中包括了菜单栏、工具栏和各种面板工具，如下图所示。



▶ 标题栏：标题栏是应用程序最顶层的蓝色区域，用来显示程序图标以及名称。

▶ 工具栏：工具栏是 Photoshop 的重要组成，其中包括了许多功能按钮，而且还有一些隐藏的按钮。

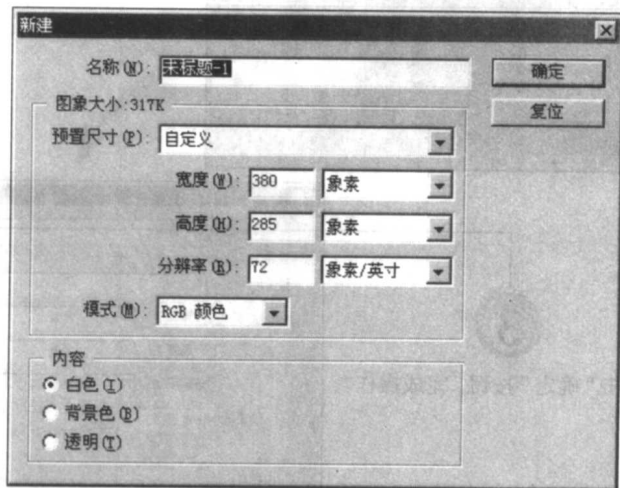
▶ 面板工具：面板工具包括左侧的三个浮动面板，不管使用哪种面板，只要用鼠标单击即可。



二、新建图像文件

在启动 Photoshop 应用程序后,就可以进行操作了。首先要新建一个图像文件。

执行“文件”→“新建”命令,会弹出“新建”对话框,其中可以设置名称、大小、模式、内容等,如下图所示。



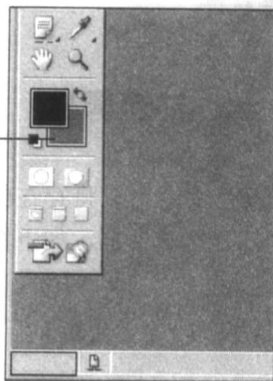
上机操作

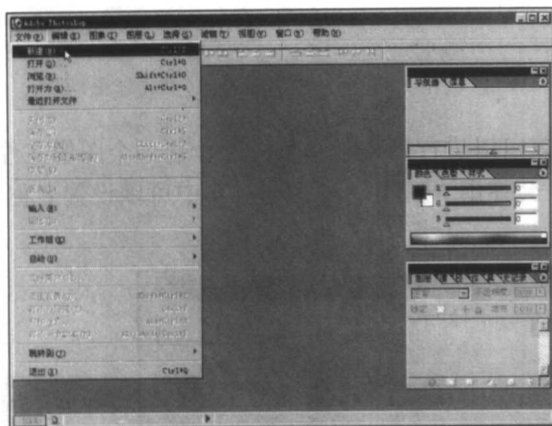
上机操作

本例主要讲解如何新建图像文件,将对“课堂讲解”中的“新建图像文件”知识点进行现场操作。具体要求为:新建一个名为“百例课堂”的图像文件,并将宽度和高度分别设为 400 像素和 300 像素。在“内容”选项区域中选择“红色”作为背景色,本题用到的背景色设置将在实例 22 中详细介绍。

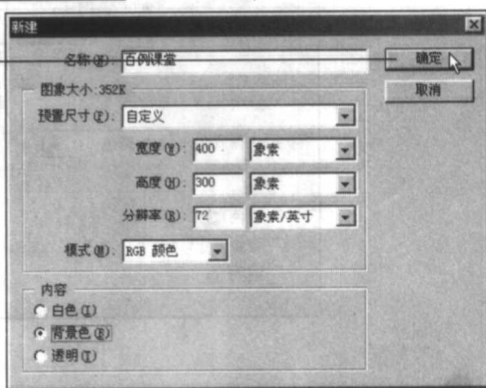
1

将背景色设为红色。





选择“新建”命令。



单击“确定”按钮，完成操作。



实例 2 打开旋转后的图像



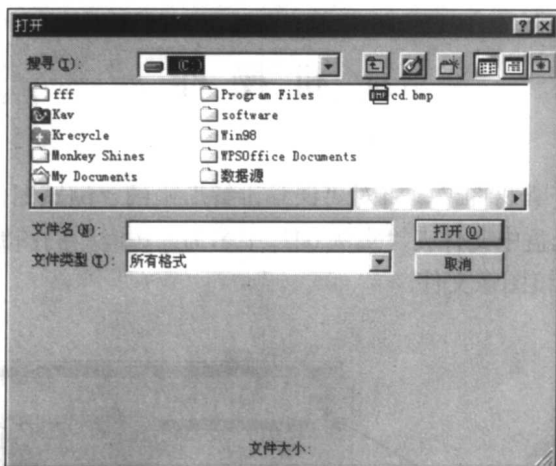
课堂讲解

课堂讲解



一、打开图像

“打开”命令可以将存在的图像文件打开，进行编辑，执行“文件”→“打开”命令，会弹出“打开”对话框，如下图所示。



在对话框中列出了可用文件夹和文件。要查看当前文件夹的位置，可以单击“搜寻”下拉框的箭头，在下拉框中列出选定位置的文件夹和文件。要打开任何文件夹或文件，可单击列表中的名称，要打开更高一级的文件夹，可以单击“向上一级”按钮，选中所需文件后，单击“打开”按钮即可。



二、浏览图像

可以先将所有的图像大概浏览一遍，然后再决定使用哪种图像。浏览图像可以在打开图像之前进行。执行“文件”→“浏览”命令，弹出如下图所示的“文件浏览”对话框。



在弹出的对话框中可以浏览指定位置中的所有图片，而且还可以设置浏览的方式，在对话框下面的状态栏中单击缩略图右侧的按钮，可以从菜单中选择缩略图的方式，如下图所示。



除了具有浏览、查看图像的功能之外，还可以将图像进行旋转，可以单击右下角的按钮，旋转后的图像在使用 Photoshop 打开时，也是旋转后的图像。

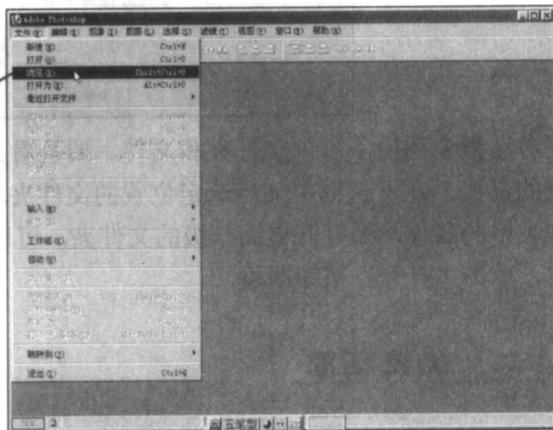
上机操作

上机操作

本例讲解如何打开素材图像，将对“课堂讲解”中的“浏览图像”知识点进行现场操作。具体要求为：将光盘中文件夹“实例 04”中名为“树叶”的图像顺时针旋转 90°，然后在 Photoshop 中打开该图像文件。

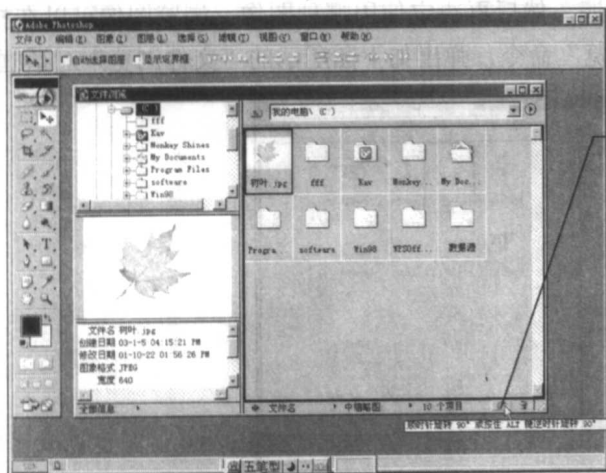
1

执行“浏览”命令。



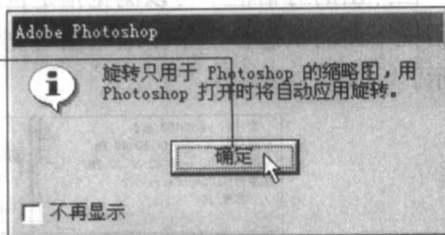
2

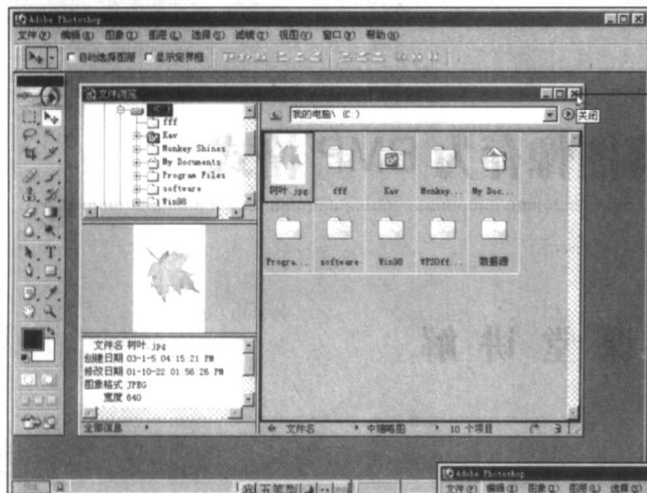
在选中图像后，单击此按钮。



3

单击“确定”按钮。



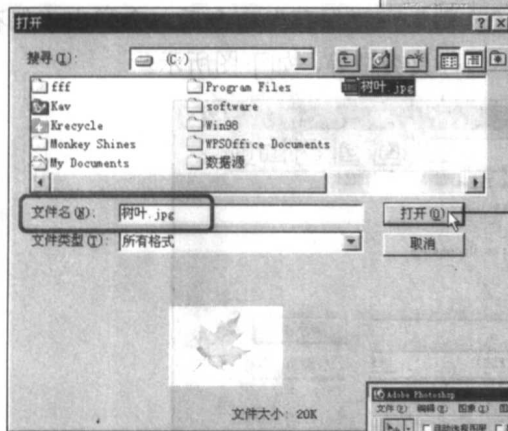


4

图像旋转后，单击“关闭”按钮。

5

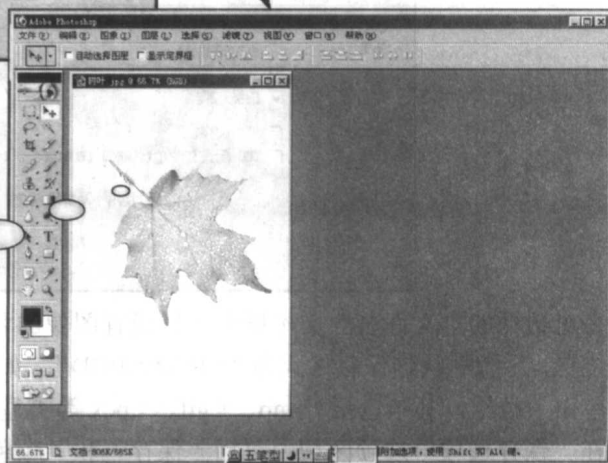
执行“打开”命令。



6

单击“打开”按钮，完成操作。

打开的图像为旋转后的图像。





实例 3 将图像存为 BMP 格式



课堂讲解

课堂讲解



一、保存图像

保存图像可以将操作效果保存起来，如果不保存所作的修改，那么在关闭该文件时，系统会弹出对话框，询问用户是否保存所作的修改。

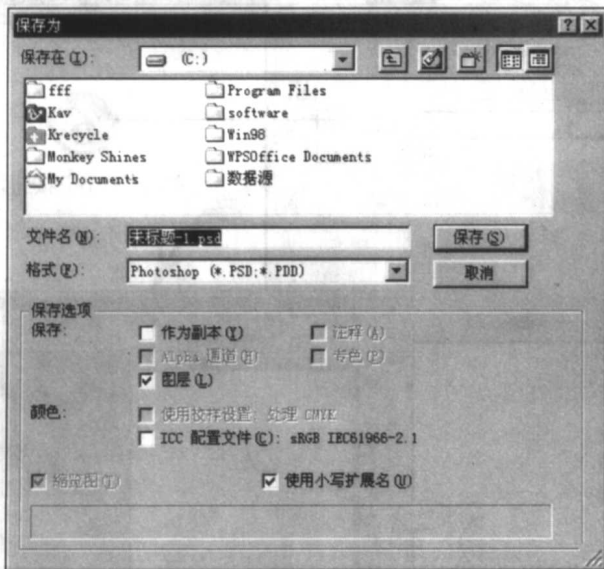


补充说明

用户应该养成随时保存的习惯，这样在发生突发事件时，例如停电、死机等，所作的修改不会全部丢失。

1. 保存新建图像

如果新建一个图像文件，那么在执行“文件”→“保存”命令后，会弹出“保存为”对话框，在其中可以定义图像保存的位置、名称及类型等，如下图所示。



在对话框的“文件名”文本框中可以设置图像的名称，在“保存在”下拉框中选择保存的位置，系统默认的保存格式为“*.PSD;*.PDD”，如果用户需要把图像存为另一种格式，可以单击下拉框，其中包括*.bmp、*.gif、*.pcx 等类型。

在“保存选项”选项区域中包括“保存”和“颜色”两项，“保存”可以设置保存的

方式,其中包括“作为副本”、“注释”、“Alpha 通道”、“专色”、“图层”等五个选项。

在“颜色”选项中可以设置图像在保存时的颜色保存方式,包括“使用校样设置:处理 CMYK”和“ICC 配置文件”两项。

2. 保存修改的图像

如果需要保存的是打开后修改过的图像,执行“文件”→“保存”命令后系统不会再弹出“保存为”对话框,而是按照图像以前的位置、名称和类型将所作修改保存起来。

二、将图像另存

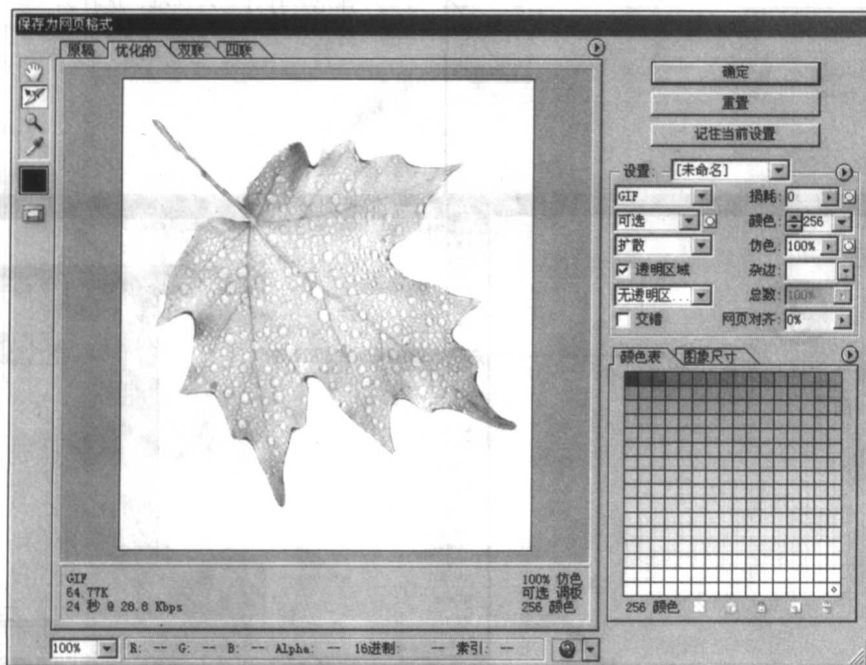
打开已存的图像进行编辑后,如果不想将所作的修改保存到原图像中,可以将该图像文件以另一个文件的方式保存。

执行“文件”→“另存为”命令,弹出“另存为”对话框,与保存图像时弹出的“保存为”对话框是相同的,方法也是相同的,按照上面介绍的方法就可以将图像以另一个文件的方式保存。

另存图像与原图像的位置、名称或格式,只要其中一项不相同即可。

三、保存为网页格式

执行“文件”→“保存为网页格式”命令,弹出“保存为网页格式”对话框,如下图所示。



上机操作

上机操作

本例讲解保存图像，将对“课堂讲解”中的“将图像另存为”知识点进行现场操作。具体要求为：打开光盘“实例 04”文件夹中的文件“素材.jpg”，然后将图像以“*.BMP”的格式保存。

