

■ 美国FBI高智商犯罪真实个案 ■ 高智商者最宜阅读 ■ 被列为世界法医学必修课程

■ 电视剧荣获六项艾美奖提名 ■ 全球超过175个国家推广



用科学解释神秘案件 · 用智慧探索事实真相

CSI

灭罪鉴证科

第一部 (I)

CFP 中国电影出版社

美国FBI高智商犯罪真实个案 高智商者最宜阅读 被列为世界法医学必修课程

电视剧荣获六项艾美奖提名 全球超过175个国家推广



用科学解释神秘案件 · 用智慧探索事实真相

CSI

灭罪鉴证科

第一部 (I)

CP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

CSI 灭罪鉴证科, 第一部/易主年编译—北京: 中国电影出版社,
2004.8

ISBN 7-106-02186-5

I. C… II. 易… III. 推理小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 066816 号

责任编辑:纵华跃

封面设计:周 璠 王云涛

C.S.I 灭罪鉴证科 第一部 易主年编译

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail:Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 茂名广发印刷有限公司

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

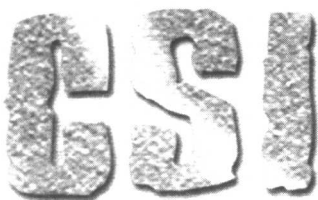
规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/22 字数/480 千字

印 数 1-5000 册

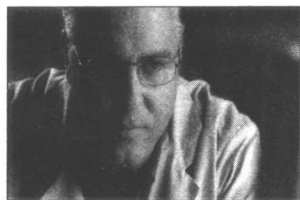
书 号 ISBN 7-106-02186-5/I·0520

定 价 48.00 元 (全 4 册)



出场人物介绍

Crime Scene Investigation



吉尔·格里森

现场调查处处长。男，白人，四十五岁左右，未婚，中等身材。头发微白，眼神深邃，拥有一副极其冷酷和刚毅的脸庞。昆虫专家，知识渊博，说话风趣幽默。



凯瑟琳·维罗斯

现场调查员。女，白人，四十岁左右，中等身材，离异，有一个女儿。金发，脸形丰满圆润，成熟稳重。



莎拉·希德尔

现场调查员。女，白人，三十岁左右，未婚。身高一米七，黑发，脸形消瘦，身材修长，有着迷人的笑容。



尼克·斯多克斯

现场调查员。男，白人，三十岁左右，未婚，中等身材，黑发，相貌英俊，有几分奶油小生的味道，但沉着干练。



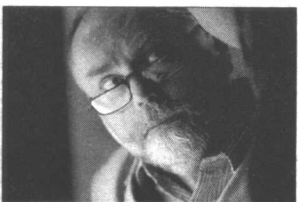
沃尔克·布朗

现场调查员。男，黑人，三十岁左右，未婚，身高约一米八，黑发，身材魁梧阳刚。曾经好赌，后戒掉，嫉恶如仇。



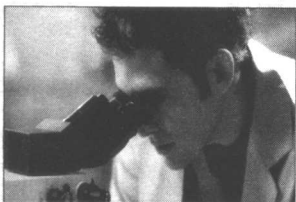
吉姆·布拉斯

联邦警官，原调查处处长。男，白人，五十岁左右。个子稍矮，微胖，不苟言笑。



罗宾逊

尸体检验官。男，白人，六十岁左右，左腿截肢，白发白须。



格莱格

DNA 检测员。男，北欧血统，二十几岁。中等身材，偏瘦，发形怪异，喜欢摇滚，爱开玩笑，经常调节调查处的紧张气氛。

【序 言】

在美国赌城拉斯维加斯，有一个特殊的破案小组，他们被称为现场调查员，虽然他们是重案组成员，但却不是在枪林弹雨中展现高超的技艺，而是用他们的智慧，在案发现场寻找证据和蛛丝马迹，利用最先进的科学手段，把表面上没有任何意义的线索拼凑成不可辩驳的证据，抽丝剥茧重组案情，让犯罪分子无处可逃。

在故事中，涉及到了大量前沿尖端的高科技侦破技术：弹道学、犯罪危险因子学、法医毒理学、DNA 破裂鉴定、咬痕与血型分析、齿科学、痕迹学、犯罪变态心理学等等。虽然故事鲜有硝烟，但无声胜有声，在高潮迭起的心理对抗中更显紧张刺激，因此非常适合于高智商的读者欣赏。

该系列故事是英国情报六处、以色列摩萨德、日本警视厅等部门的必修课程，精彩之处不用多说，是世界现代侦探领域经典佳作。

灭罪鉴证科
crime scene
investigation

【 目 录 】

家庭悲剧 01

一起因婴儿意外死亡而引发的亲情与道德,爱与恨的伦理故事,将向您展示一个真实的美国家庭悲剧。

骗子落网 19

传奇女星神秘失踪,而在她的别墅里却发现了舞女的尸体。这一切都与一个英俊的男人有关,他是女星的情人,也是舞女的情人,可他还有一个妻子。然而事实真相究竟如何呢?

神秘面纱 36

坚硬的水泥,枉死的怨灵,离奇的案件,还有从不曾遗忘的爱情。

高空谜案 53

头等舱内一名乘客死去了,所有的迹象都表明是他杀。可现场证人却没有一个人肯说出实情,他们到底在隐瞒什么?

情妇之死 71

冰冷的湖水,破碎的尸体,绝望的爱情,加上最后的凶手。

血证 88

歹徒闯入家中疯狂地杀戮,只留下两个女孩儿。她们是姐妹,也是母女,是谁导演了这场悲剧?

朋友与爱人 105

曼陀罗,一种让人疯狂的东西,在疯狂之后,究竟能让人做出什么?然而更疯狂的却是对情欲的痴迷……

迷失的情感 122

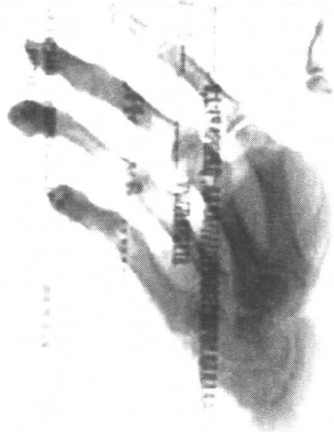
人体是由二百零六块骨头组成,我们还要再找二百零五块完整骨头,才能确定这不是谋杀。

自由与责任 138

无情的大火吞噬了妻儿,却并未泯灭对他们生的渴望。亲情和爱情,都在等待事实的真相。

永不瞑目 155

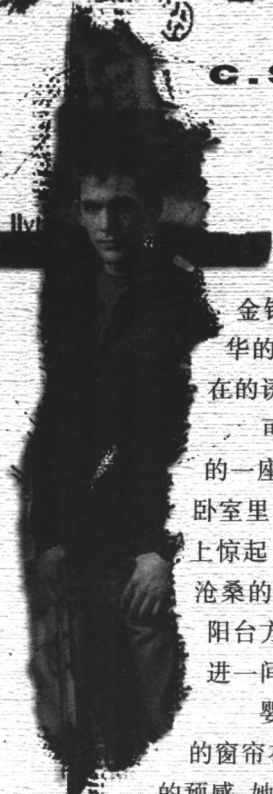
又一个无辜遇害的女性,是什么使种族歧视如此凶残?邻居间由于争吵,而拔枪相向,是谋杀还是自卫?



家庭悲剧



一起因婴儿意外死亡而引发的亲情与道德，
爱与恨的伦理故事，将向您展示一个真实的美国
家庭悲剧。



美国。拉斯维加斯。

赌城“长街”两旁，林立着上百家的赌场酒店，金银岛、恺撒皇宫、金字塔、金殿、马戏团……这些奢华的场所在夜色中霓虹闪耀，光怪陆离，流露着无处不在的诱惑。

可这里并不是繁华的长街，而是坐落在僻静清幽处的一座别墅。夜色很浓了，皎洁的月光透过窗户，映照在卧室里。宽大的床上，一个女人正在熟睡中。突然，她从床上惊起，像是听到了什么声响。这个女人已是中年，略显沧桑的脸上带着莫名的恐惧。她的目光疑惑地看了一眼阳台方向，快速跳下床。她似乎很急切，匆匆地下楼，走进一间房间，那里放着一张婴儿床。

婴儿室的阳台窗户竟然打开着，阵阵的风吹得白色的窗帘在不断地抖动。这让女人十分惊讶，心里有了不祥的预感，她快步到了婴儿床边，伸出手去摸被子，可并没有摸到那种熟悉的感觉，被子下面是空的。女人顿时发出刺耳的尖叫：“孩子！”

被子已经被女人揭开，里面并没有孩子，而是放着一张白纸。女人心中的恐惧更加真实，她慌张地拿起纸，嘴巴越张越大，惊恐的表情已无法形容。泪水不觉中已经涌出眼角，纸片也从手里滑落。她有些不知所措的走到了窗口处，发现一架梯子正搭在那里，顿时知道孩子真的被绑架了，便声嘶力竭地发出一声叫喊：“不……”

女人的喊声还没有停止，一个男人就匆匆跑进来，他看到女人站在窗前有些失控，正在莫明其妙，忽然发现了地上的纸，他捡起纸匆匆看了遍，立刻什么都明白了。纸上清晰地打印着：

你的儿子在我手里，

我并不想伤害他，
不要逼我。
六小时候我会给你们打电话，
希望你们最好不要报警。

警车已经陆续停到了史蒂夫·安德森先生家的院子里，格里森匆匆下车，他刚进门，就发现史蒂夫夫妇二人正在抱头痛哭。格里森自我介绍后，女人格温痛苦地说：“你一定要帮助我们。”

格里森点了点头说：“我会尽力的。”然后他放下了手里的工具箱，这时他发现了史蒂夫手里拿着的白纸，就说：“这就是对方的留言？”

史蒂夫忙把纸递过去说：“是的，对方没有说要多少钱，但说六个小时后会打电话联系。”

格里森接过纸，边看边问：“还有别人碰过它吗？亲属或是警察。”

史蒂夫忙说：“没有。”接着又不解地问：“为什么？”

格里森看着信说：“因为那个碰信的人，偷走了你的孩子，希望他能留下一点线索。”

事情确实是这样的，史蒂夫夫妇的刚满四个月的孩子扎克不见了，在婴儿床上他们只发现了这张纸，于是就打电话报了警。

天色亮起来后，又一辆警车开进了史蒂夫家的院子，一个身形窈窕的女人走了下来，她戴着墨镜，提着工具箱，正是干练的凯瑟琳。

警员们正在给屋里的电话装窃听器，并对一旁的史蒂夫说：“绑匪们是不会听出异样的，如果来了电话你不用紧张，问他关于你儿子的情况，尽量把时间拖长，明白吗？”

史蒂夫说：“我知道，我一定照办。我白手起家，能经得起任

何压力……”

史蒂夫还在和警员说着，格里森突然直直地盯住了一旁的桌子，那上面放着一瓶已经打开了的可乐。格里森指着可乐问史蒂夫：“是你的吗？”史蒂夫听到格里森的问话，忙扭过头来说：“是的。”格里森又问：“什么时候打开的？”史蒂夫犹豫了一下，说：“不知道，也许是打了报警电话以后吧。”

格里森点点头，指着可乐瓶说：“我能不能……”史蒂夫说：“可以，你拿走吧。”格里森拿起可乐瓶，用手指压住了瓶口，然后转身看着墙上的温度计。史蒂夫奇怪地看着格里森，不明白他要做什么。这时格里森举了举手里的可乐瓶问：“家里还有吗？”史蒂夫说：“冰箱里。”然后困惑地看着格里森走向了冰箱。

客厅里，格温和自己的两个儿子泰勒、鲁比正在接受问话，她说：“我的孩子必须呆在这儿吗？他们不太懂出了什么事儿？”警员说：“我理解，但是为了调查，最好一家人都在。”这时，大儿子泰勒说：“没事儿的，妈妈。”他已经有十三四岁了。

警员问：“你是怎么发现孩子不见的？”

格温紧紧抱着自己的身体，似乎很忧伤，她说：“我跟往常一样，四点钟起来去喂扎克，母乳喂养。我到了他的房间，小床上没有人，他不见了。我摸了摸，后来我就看见了那张纸，上面写着他被带走了。当时我不知所措，我可能是大声喊叫了……”

这时，泰勒说：“你喊了，妈妈。”一旁的史蒂夫也说：“是的，我听见叫声就从床上跳了下来，后来我们就在楼上的走廊里打了911。”小儿子鲁比拿着无绳电话在哥哥怀里说着：“911……”泰勒忙说：“把电话给我，鲁比。”

这时，格里森走过来说：“我们需要小孩的衣服，最好是刚刚穿过的，我们将在周围地区出动警犬。”史蒂夫一听忙说：“我去

家庭悲剧

找找看。”正想站起来,却被格温拦住了,“不,还是我去吧。”说着,格温站了起来,凯瑟琳也忙站了起来说:“我跟你去。”

两个女人走了出去,这时格里森又说:“还需要对每位家庭成员抽血?”史蒂夫不解地问:“为什么?”格里森说:“我们只有在排除掉房子里你们家人的头发和纤维以后,才能开始寻找外人的。”

泰勒抱着不停摆动身体的弟弟问:“会疼吗?”格里森愣了一下,然后安慰两个小家伙说:“希望不会。”

莎拉同警员带着警犬赶来了,她正在院子里戴一次性胶皮手套。这时,格里森走过来,他把封存好的纸条递给莎拉说:“把这个交给检验科。”莎拉摘下墨镜,接过证物袋看了眼,问:“打印的留言条,是有组织的绑架案?”格里森纠正道:“是激光打印机,不是打字机。”

莎拉说:“把它交给检验科,查纸张来源和上面的指纹?”

当然是这样,这是鉴证科起码的工作程序。格里森又说:“把他家里的电脑和打印机都带回去。”

莎拉说:“你是说绑匪是在他们熟睡的时候,用他们家的打印机打印的纸条?”

格里森正在不停地翻动着手里的可乐,一瓶是在桌上发现的那瓶打开瓶口的,另一瓶是他从冰箱里拿出的新的。他对莎拉说:“我可没有那么说。”然后走到另一位调查员身边,“尼克。”

被叫做尼克的调查员转过身来,就看到了格里森手里的可乐,忙说:“谢谢,我不渴。”

格里森把那瓶未开瓶的可乐递给尼克,严肃地说:“这可不是给你的饮料,而是实验品,你带回实验室,找个恒温的地方,华氏72度,打开。”说着,又把手里另一瓶开了瓶的可乐放进了尼

克的另一只手里说：“把这个也放在同样的室温下。”尼克答应着：“好，然后呢？”格里森没有回答，只是轻松地说：“别急，尼克，不要着急。”说完就又走向了布朗。“婴儿室的窗户开着，梯子还放在原处，里里外外的好好检查一遍。”

格里森安排好工作，自己提着工具箱走进了二楼放婴儿床的房间，他将工具箱放在床边，然后俯下身子去看婴儿床，用镊子从上面镊起了一根头发。

凯瑟琳陪格温进房间去找婴儿的衣服，凯瑟琳有些羡慕地说：“能住在高尔夫球场，真是不错。”

史蒂夫的房子坐落在一个高尔夫球场里，环境确实不错，但格温却说：“史蒂夫喜欢高尔夫，我对这种运动没有感觉。”说完，格温从柜子里拿出了一件衣服，说：“扎克最喜欢这件，上面还有奶味……真不敢相信会出这种事。”说着，格温把衣服放到了嘴边，脸上已经挂满了泪珠。

凯瑟琳劝着格温，然后接过衣服说：“我把它拿走了。”格温捂着嘴，显得很痛苦。

这时，格里森又在婴儿床上发现了另一根头发，这根比刚才那根要长，而且是褐色的。布朗已经走了进来，问：“找到了什么？”格里森没有回头就说：“两根头发，不在一起，也不一样。”布朗接过了封存好的头发说：“看来案情还挺复杂。”

格里森突然安静了下来，他静止了好长时间，然后说：“闻到了吗？”布朗犹豫了一下说：“是湿尿布的味道。”格里森没有回答，却俯下了身子趴在地板上说：“像是家用清洗剂，一股松木味儿。”布朗说：“也许是洗尿布的桶是松木的吧。”格里森的鼻子已经贴到了地板上，说：“不，这味道很刺鼻，就是从这儿散发出来的。”

布朗走了过去，格里森已经打开了工具箱，在布朗的协助

家庭悲剧

下,他从地上取下了一些痕迹,似乎是血迹。布朗说:“离开家里的时候孩子应该已经被杀了,凶手企图毁灭痕迹。”格里森直起了身子,表情有些严肃。

警局里,莎拉从信上查出线索,纸上有三个垂直的小点,应该是打印机硒鼓上有污点。这样就可以确定是哪台打印机,但并不是从史蒂夫家取回的那台。

莎拉给格里森打电话,正说着,格里森突然停止了说话,莎拉在电话那边露出了奇怪的表情,因为她听到电话里传来了警犬的叫声,她忙问怎么了,可格里森已经顾不上她了,他惊恐地放下电话,然后和布朗朝警犬喊叫的地方跑去。这时,已经有警员在喊:“我们找到孩子了。”

格里森和布朗跑到了那里,那是高尔夫球场的一具装饰雕像,婴儿裹着白色的被子,静静地躺在地上,显然已经停止了呼吸。格里森和布朗对望了一眼,都露出了惋惜的表情,这是一个刚出生四个月的婴儿啊!是谁这么狠心,竟然能对他下毒手?

格里森蹲下了身子,他抱起了婴儿的尸体,表情异常悲愤。

“上帝!我的孩子!我的孩子!上帝呀!……”

格温一边哭泣地喊着,一边跑了过来,还有什么能让母亲比看到自己孩子的尸体还要悲伤的?格温已经接近崩溃,凯瑟琳和史蒂夫在不住地拦着她,否则她一定会没命地冲上去。格里森看着格温的痛苦表情,再也抑制不住心里的悲愤,刚毅的脸上已经布满了怒容。

史蒂夫是非常有名的企业家,他的孩子遇害,自然是社会上的重大新闻。电视的新闻上,正在长时间的播放着这则消息,布朗正在显微镜那儿观察,听到这则消息,无奈地摇了摇头。

验尸官罗宾逊对格里森说：“虽然无法确定死亡时间，但我能肯定，婴儿的死亡原因是窒息。”

格里森淡淡地说：“婴儿是被闷死的？”

罗宾逊继续说：“视网膜出血是因为头盖骨内浮肿的压力，而浮肿是由于缺氧引起的。”

格里森紧紧地抱着双手，面无表情地说：“窒息，有手印吗？嘴鼻附近有外伤吗？”

罗宾逊摇摇头说：“没有。”

格里森说：“他被裹在毯子里，裹得很紧……”

罗宾逊忙说：“裹得太紧而窒息，也许绑匪没准儿是怕把他冻坏，一不小心把他裹得太紧。但是……”说着，他用镊子夹起一根很细的东西说：“我在他喉咙里发现的这根纤维，我认为他的死不是出于善心，也不是意外。他的胸骨骨折，X光显示是新伤，是被虐待，然后闷死，这小家伙真可怜。”

格里森的胸口快速起伏，努力保持的平静被打破了，显然这发现使他再次愤怒了，他站起快步地朝实验室走去。在走廊里，格里森碰到了莎拉，她正指挥人把史蒂夫公司的打印机搬回来，她要一台一台的查。格里森告诫她说，一定要查仔细，重要的是那些有不满情绪的员工。

这时，布朗走了过来，格里森喊住他问：“DNA查得怎么样了？”布朗说：“婴儿床上的两根头发可以进行对比。”格里森哦了一声说：“回答我的问题。”布朗犹豫了一下，做了个无奈的手势说：“DNA太多了，格莱格说他手头的工作一完……”

格里森没等布朗说完就怒气冲冲地冲进了实验室，格莱格惊诧的抬起头看着他，格里森怒气冲冲的问：“手头上的工作堆成山了？”格莱格还是在忙碌说：“有一个毒品案，我要做二十项测试，联邦特工特别着急，局长关照过让我先把这些做完。”格里森指了一下桌子上的东西说：“这些？”格莱格还是没有抬头说：

家庭悲剧

“对，够我忙一阵子的了。”

格里森突然把格莱格手里的东西全部夺了过来，扔在活动推车上，一用力，推车就径直朝墙角滑去，“咣当”一声，重重地撞在墙上，把其他人吓了一跳。格里森却像没有事儿似地说：“好了，这些不用你费心了。扎克·安德森，01年1月23日出生，死亡时间三小时前，在我们抓到真凶之前，这是你惟一的案子。”说完，格里森端起那些需要检测的试管，重重地放在格莱格面前的桌子上。

格莱格瞪着惊恐的大眼，小心翼翼地：“是。”旁边有人小声地议论着“头一次见他这样”。显然，格里森的反常表现让大家大吃一惊。果然，当格里森愤怒地走在走廊时，莎拉喊住了他，“你曾告诉我，不要掺杂个人的因素，没有特殊的死者，大家都在看着你。”格里森还是表情严肃地说：“你没有看到那孩子，我看到了，那孩子死了是因为有人发脾气或者是想报复，所以对不起，这个案子是特例。”说完，格里森愤怒地转身，却发现凯瑟琳正站在他身后。

凯瑟琳说：“史蒂夫打来电话，想知道为什么不让他们埋葬扎克，说你给验尸官下了死命令。”格里森愣了一下，没有回答，却说：“你开车。”凯瑟琳明白格里森的意思，说了一声“好”。格里森已经走了出去，凯瑟琳和莎拉互相看着，都是一脸的莫明其妙。

史蒂夫家，格里森正在解释着，“很抱歉，这种案子我们得保存好证据，我也很难说出口，但扎克就是证据。”凯瑟琳在一旁补充说：“他是我们破案的关键。”

格温问：“你们查到线索了吗？知道是谁干的吗？”

格里森说：“你们的孩子在离后门五百米远处，干净的衣服，