

小学生作文

常见病诊治百例



中 年 级

主编：周一贯

编写：叶燕芬

张文彩

蔡雷云



浙江少年儿童出版社

责任编辑：刘力行
美术编辑：孙达明
责任印制：阙 云
装帧设计：沈琳菱



小学生**作文**

常见病诊治**百例**



ISBN 7-5342-3284-8



ISBN 7-5342-3284-8

G · 1764 定价：14.50 元

9 787534 232848 >

小学生作文

常见病诊治百例

中年级

浙江少年儿童出版社

主 编：周一贯

编 写：叶燕芬

张文彩

蔡雷云



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文常见病诊治百例·中年级/周一贯等编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2004. 11

ISBN 7-5342-3284-8

I. 小… II. 周… III. 作文课-小学-教学参考资料
料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 064780 号

责任编辑 刘力行

美术编辑 孙达明

封面设计 沈琳菱

责任印制 阙 云

小学生作文常见病诊治百例·中年级

周一贯 等编

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

临安曙光印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 11 字数 200000 印数 1—10200

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7—5342—3284—8/G · 1764 定价: 14.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

写在卷首

给作文“号脉”

《语文课程标准》提出“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我，进行创造性表述的过程”。我们写作文要达到这样的要求并不容易，要表达到位、交流无阻，而且有点儿个人的创意，首先就得讲真话、抒真情，心存真诚才对；表达、交流都要用语言文字来完成，就得把话一句一句写正确、写通顺，意思明确、前后连贯，否则别人又怎么读得懂；再说，不同的表达、交流，还要采用相应的体裁，才能得体、妥帖；至于要把话写得生动些、鲜明些，使表达、交流收到更好的效果，那还不能不讲点方法、技艺……所有这些做得稍有欠缺，就会使你的作文患“病”，只有把“病”诊治好了，才会是一篇好作文。这样看来，要学会写作，就得同时学会给作文“号脉治病”，这样自己的作文患了“病”就可以治好，使你的作文真正能够连接着健康的生命。

中医师看病，总是从号脉开始，辨证施治。也就是仔细观察辨别症状，然后再对症治疗。这个过程就是临床诊治。作文需要临床诊治。其实也不光是作文，所有的教学都需要这种临床诊治的技巧。临床诊治对提高作文能产生很好的效益，它的独特作用就在于不只是对作文结果评个分数而已，而是注重写作过程中的反思检查；一边发现问题，一边对症诊治。这样，直接作用于作文过



程,着眼于作者写作行为本身,就可以实现作为小作者的你对作文过程的自觉、有效的监控,最后写成的就是一篇篇好作文。你如果学会了给作文看病、治病,还怕写不出好作文吗!

本书分“中年级”“高年级”两册,每册都有 100 例作文的常见病。为了展示诊治的全过程给你看,每一个病例,都先有“病例存盘”,看看患病的作文是什么样子,然后是“问诊点击”,给你挑明患的是什么病,有什么症状或是什么原因致病的。第三是“名师处方”,请作文教学经验丰富的老师来当医生,提出明确的治疗意见。接着是“康复亮相”。治好了病的作文又是什么样子?还得让它亮亮相,请再读一读,比一比,你才会留下如何诊治的深刻印象。最后是“小试身手”,你是不是也能够当小医生给作文治病了,就在这里试一试。你看,这一路做下来,不是挺有意思?相信也一定会很有效果。

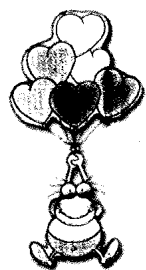
作文的病很多,这里虽然每册都有 100 例,但还只能是一些“常见病”。有些“常见病”看似相像,其实还有不同,必须细细辨别才成。

一个好司机,不仅要车开得好,还得会修理车子,排除故障;我们要学好作文,同样也得会给作文号脉治病。希望你成为文思敏捷的作文高手,同时又是善于为作文号脉的文章医生。

编者

一、作文新观念

1. 放开胆子自由表达 1
2. 事物也有“个性” 5
3. 怎样才能少写空话 8
4. 写出新奇有趣的感受来 11
5. 让事实说话 14
6. 实话实说才能写好“感受” 17
7. “鹦鹉学舌”要不得 20
8. 什么才是该写的“有意义的事” 24
9. 警惕作文细节失实 27
10. 写实作文贵在真实 31
11. 想像不可胡编乱造 34
12. 写出自己想表达的心愿 37
13. 让感情渗透在作文中 41
14. 作文不要用“套话” 44
15. 作文也要讲“分清是非” 47
16. 记不起眼的小事也有意义 51



17. 把特别的想法写出来 55
18. 作文也要有灵魂 58
19. 切莫“无病呻吟” 61

二、认真出佳作

20. “临阵磨枪”说“空泛” 65
21. 走马观花要不得 68
22. 从“一锹挖不出一口井”说“草率” 72
23. 查查流水账的病根 75
24. 观察要细致 78
25. “草草收兵”什么原因 81
26. 别忘了“精雕细刻”的好处 86
27. 作文不“瞻前顾后”是大病 89
28. 表达简洁不应影响交代清楚 92
29. 不能“拉来黄牛当马骑” 95
30. 别“东拉葫芦西扯瓢” 98
31. 从“没有两片相同的叶子”说“雷同”病 ... 102
32. 写活动的“三老”病要不得 106
33. 作文要选典型的材料 109
34. 选材要精益求精 112

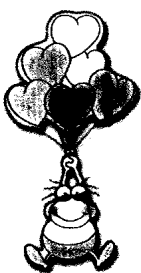
三、词句应推敲

35. 作文从写好一段话开始 116
36. 用词要适当 118
37. 文句啰唆不等于写具体 121
38. “含蓄”并非语意不清 124

39. “无话可写”是什么原因	128
40. “画蛇添足”病不可小看	132
41. 优美词语并非多多益善	136
42. 语言表述为啥不畅达	139
43. 话语不生动的原因是什么	143
44. 作文为啥病句多	147
45. 按顺序写,作文才会通畅	150
46. “一逗到底”要不得	154
47. 描写为什么不合情合理	157
48. 摹仿要注意分寸	160
49. 怎样才能把对话写好	163
50. 夸张、比拟要合乎情理	167

四、篇章费思量

51. 不可忽视“头”与“尾”的重要性	170
52. 段与段为啥接不上	173
53. 连续的动作分解开来写	177
54. 一方面一方面地写才不乱	180
55. 观察要有顺序	183
56. 叙述顺序宜变换	185
57. 为什么抓不住人物的特点	189
58. “用几件事写人”不容易	192
59. 如何把自己介绍好	195
60. 举事例为啥不贴切	199
61. 要处理好“总分”关系	201
62. 把事物之间的联系表达清楚	204



63. 按事物的不同方位写 207
64. “摆事实”与“讲道理”要结合好 210
65. 写好“场面”不容易 213
66. 情景交融才能写好景 217
67. 写人的外貌也要有目的 221

五、有法无定法

68. 不可忽视“层次不清”的毛病 225
69. 作文怎样才能突出中心 228
70. “来龙去脉”要一清二楚 231
71. “点”“面”要结合 235
72. 怎样抓住文章的重点 239
73. 怎样写出印象最深的事物 242
74. 根据表达的需要分好段 245
75. 对比得好才有益 249
76. 审清题意,警惕“指东说西” 252
77. 事情为啥写不清楚 255
78. 也说“文似看山不喜平” 258
79. 详、略与取、舍要得当 262
80. 怎样把中心开掘得深些 266
81. 写好生活中的“小事” 270
82. 把“主要”和“次要”分清楚 274

六、“量体”再“裁衣”

83. 自拟题目不生动是什么原因 278
84. “符号作文”怎样想开去 280

85. 写心爱的小动物要写出“喜爱” 284
86. 描写心理活动要细致合理 287
87. 说道理要“滴水不漏” 291
88. “说明”不可不讲方法 295
89. “说明”也要有条理 298
90. 也说“日记”与“流水账” 302
91. 反映好生活中的争论 305
92. 怎样写好“悄悄话” 309
93. 扩写,请多画几个问号 312
94. 游记要有意义 315
95. 状物作文要注意观察与联想 318
96. 注意图中的“事”和图外的“意” 321
97. 切莫失落了连续图之间的联系 325
98. 联想要合情合理 328
99. 想像应来自生活 332
100. “读(观)后感”不是检讨书 335

小学生作文常见病诊治百例

一、作文新观念

1. 放开胆子自由表达

春游南山水库见闻



病例
存盘

阳春三月，我们吹呼着，雀跃着，来到南山水库春游。南山水库真美！这里的青山、碧水、绿树、红花……都给我们留下了深刻的印象。

登上南山水库的大坝，看到了一个好大好大的人工湖，春风习习，湖面上碧波荡漾，令人心旷神怡。

我们又来到了六角亭。“啊，真美啊！”我情不自禁地赞叹。六角亭造型优美，精雕细刻，充分体现了剡溪儿女的智慧和才干。亭中还有一块很不错的石碑呢！对，就在这儿拍个照吧，很美，很有纪念意义。我开始仔细选择，想寻找一个理想的角度，可惜最后没有拍成。

中午，我们来到剡溪边吃午饭。剡溪水清浅、鲜洁，安安静静地流着。毕竟是中午，阳光照在身上，感到有些热，许多同学都说真想卷起裤管下水去嬉戏一番。是的，这水人见人爱。这大概是流到长乐江去的吧？可惜我们下游的江水跟这儿大不一样。

小学生作文常见病诊治百例

坐在回校的汽车上,我在想:南山水库是一幅优美的画卷,可这次春游带给我们的感受也不全都是美,南山水库好些地方都很脏,什么时候她才会干净起来,才能真正成为嵊州人民的骄傲呢?



问诊点击

小作者用词简练,文笔优美,已经具备了一定的功力。可是从字里行间不难看出,作者好像有顾虑,有些话很想说,却不敢说,所以给人的感觉是躲躲闪闪、吞吞吐吐,不够痛快,不够旗帜鲜明。其实,写春游的文章也不一定非得都写赞美之词,独辟蹊径,从别人不曾有过的角度写,也许更能给人耳目一新的感觉。



名师处方

你不是注意到了南山水库的遗憾了吗?我猜,那一定是你憋在心里,想说又不太敢说的话。放开胆子,想说就说,把你看到的、听到的、想到的、感受到的、最想表达的内容,痛痛快快地说出来,不必顾虑什么,不必担心什么,这就是自由表达。



春游南山水库见闻



康
复
亮
相

阳春三月，我们欢呼着，雀跃着，来到南山水库春游。南山水库真美！这里的青山、碧水、绿树、红花……都给我们留下了深刻的印象。可这次春游带给我们的感受也不全都是美。

登上南山水库的大坝，我们就坐下来休息。有些同学叫着：“啊，太热了，太热了！先喝瓶雪碧吧。”于是拿出雪碧瓶咕咚咕咚地喝，喝得痛快淋漓；喝完了就随手把雪碧瓶扔在地上，扔得也痛快淋漓。有些同学吃零食，也把食品袋子随手扔在地上。我很想说点什么，可话到嘴边又咽了回去：他们决不是第一个，也不可能是最后一个，因为巍巍的大坝上已经垃圾遍地。再看看眼前的人工湖，春风习习，湖面上碧波荡漾，令人心旷神怡，可坝脚下的水面上却挤满了浮着的食品袋、饮料瓶、枯树枝……

我们又来到了六角亭。“啊，真美啊！”我情不自禁地赞叹。六角亭造型优美，精雕细刻，充分体现了剡溪儿女的智慧和才干。亭中还有一块很不错的石碑呢！对，就在这儿拍个照吧，很美，很有纪念意义。我开始仔细选择，想寻找一个理想的角度。可一找两找，却找得一点兴趣都没有了。你看，石碑上，柱子上，到处是歪歪扭扭的“xx到此一游”等字样，真不知道这些人是想扬自己的名呢还是出自己的丑！还有，你再看看，地上台阶上遍地是令

小学生作文常见病诊治百例

人讨厌的纸片、果壳、尼龙袋。唉，不拍了，真扫兴！

中午，我们来到剡溪边吃午饭。剡溪水清浅、鲜洁，安安静静地流着。毕竟是中午，阳光照在身上也感到有些热，许多同学都说真想卷起裤管下水去嬉戏一番。是的，这水人见人爱。这大概是流到长乐江里去的吧？不对呀，我们下游的江水绝没有这么干净、可爱。没多久，我的眼睛就帮我找到了答案。就在剡溪桥的下面，就在水边，堆放着许多垃圾，那么脏，那么臭，那么令人恶心。

可想而知，剡溪两岸这样的情景应该还非常多。“剡溪蕴秀异，欲罢不能忘。”大诗人杜甫如果现在来游剡溪，是不是还能吟出这样的诗句呢？

坐在回校的汽车上，我在想：南山水库是一幅优美的画卷，可现在画卷上面却污渍斑斑，真可惜呀！我想对老师们提一个建议：组织春游的时候，教育同学们保护环境，跟教育大家注意安全同样重要。我也想对管理水库的伯伯叔叔们说：组织人员打扫打扫吧，放一些垃圾箱吧，消除污渍，让南山水库真正成为嵊州人民的骄傲。



小试身手

有憋在心里想说又不敢说的话吗？把它们写出来。不管这话是跟谁说的，先把它写在纸上。这叫一吐为快。



2. 事物也有“个性”

我的家乡——绍兴



病例存盘

我的家乡在绍兴，绍兴就是我那美丽的家乡。

城市的中间是钟楼，远远望去，像一颗明珠，非常好看。城市的四周有护城河，河水慢慢地流着，河的对岸是环城公路。公路上汽车来来往往，真是热闹极了！公路旁有很多高楼大厦，那里就有我的家。

冬去春来，大地更新，一片春色。路旁野花盛开，有紫色、黄色、白色、红色……一朵朵，一簇簇，在阳光下一闪一闪是非常漂亮的。我更爱春天里开的映山红。它是一种美丽的花，它的名字又叫杜鹃花，还叫清明花。这花不仅外表给人一种美的享受，而且还可以吃，酸酸甜甜的，诱人得很。每年三四月间，要是你到我们这里来，你就会陶醉在映山红的海洋里。

山绿了，地绿了，粉红的桃花，五颜六色的野花竞相开放。鹅黄的柳树舒展开柔软的枝条翩翩起舞，快活的燕子唱着春天的歌从树梢掠过。

家乡多可爱，我爱我的家乡。

小学生作文常见病诊治百例



问诊点击

绍兴,是全国历史文化名城之一,是非常富有地域特色的,素有“悠悠鉴湖水,浓浓绍兴酒”的美誉。而小作者笔下的“家乡”与大部分居住城市的人的家乡差不多:钟楼、护城河、环城公路、高楼大厦,还有春天的美景等等,缺少了特色,也就缺少了个性。



名师处方

小作者在写家乡——绍兴时,要紧紧围绕历史文化名城绍兴的特色,写出水乡、桥乡、书乡、名士之乡、鱼米之乡所特有的个性风采。也可重点写写家乡特产。总之,赞美家乡一定要让家乡有不同于别处的“个性”,这也是作者的独特感受。