

王渭川 编著

水仙花造型艺术



科学普及出版社广州分社

水仙花造型艺术

王渭川 编著



科学普及出版社广州分社

水仙花造型艺术

王渭川 编著

科学普及出版社广州分社出版

广州市应元路大华街兴平里三号

惠东县印刷厂印刷

广东省新华书店发行

787×1092毫米32开 印张: 2

1984年9月第一版 1984年9月第一次印刷

印数: 35,000册 统一书号: 8051·60314

定价: 0.30元

内 容 简 介

每年新春佳节，我国城乡的万户千家，几乎都有浸养水仙的习俗。新春大吉，谁不想自己的水仙蕾多，造型美？！

云南昆明的王渭川老先生，从事水仙雕刻达40年，技艺造诣很高，远近闻名，有“民间艺人”的称号。为了让人们的生活增添更多的美，他着意把自己多年的经验编写成书。书中除了翔实传授水仙球的选择、上盆、浸养的技术外，并着重用图解法，配上各种造型精美的彩图，介绍了近20余款的造型技巧。既有传统的“孔雀开屏”、“福寿蟠桃”、“莲花宝座”、松鹤延年”、又有新创的“优胜金杯”、“喜庆花篮”、“鸿雁凌空”等等，如诗似画，美不胜收。看了此书，你大可以用家中现成的工具，雕刻出各种赏心悦目的水仙造型，增添生活的乐趣。

前 言

(代 序)

昆明市民间艺人王渭川，他从二十多岁当艺徒时起，便利用业余时间养花种草，与花卉结下不解之缘，特别在水仙花的雕刻艺术造型上造诣很高。在长期的探索 and 实践中，他根据水仙的花、叶、芽、根等特有的生长形态，创造了一套与众不同的刀法。他还将自己对书画鉴赏的艺术修养，与水仙花的艺术造型融于一炉，创造出各种如诗、如画、如戏的艺术造型。他创作的《玉兔秋千》、《天女散花》、《金鸡报晓》、《孔雀开屏》等造型，栩栩如生，脍炙人口。王老匠心独具，经过七年的苦心研究，培养出了彩色水仙，颇引人注目。人们称赞他是“昆明民间艺人”、“水仙花雕刻名师”。

王老已年逾古稀，但他仍不辞劳苦，毫无保留地为昆明各公园传授水仙雕刻造型技术，殷勤培训园艺人材，为了让人们的生活增添更多的美，他特地把自己的水仙雕刻造型技术编写成书。这本小书的出版，是王老献上的一瓣心花。

云南省科普美术摄影协会

一九八四年四月

目 录

谈谈水仙花·····	(1)
水仙花鳞茎球的选择·····	(2)
雕刻水仙的工具·····	(3)
雕刻的基本要领·····	(4)
八种花叶的雕刻方法·····	(9)
花茎及叶片的校正·····	(11)
水仙的水养及上盆·····	(12)
廿款水仙雕刻造型工艺·····	(14)
孔雀开屏·····	(14)
喜庆花篮·····	(18)
福寿蟠桃·····	(21)
石榴花开·····	(26)
优胜金杯·····	(27)
翠盘玉壶·····	(28)
莲花宝座·····	(30)
松鹤延年·····	(32)
苍山飞瀑·····	(34)
螃蟹戏水·····	(35)
天鹅嬉戏·····	(37)
福鹿双全·····	(39)
鱼游春水·····	(41)
比翼鸳鸯·····	(42)

鸿雁凌空.....	(43)
驼鸟梳羽.....	(45)
飞翔仙鹤.....	(49)
丛林大象.....	(50)
盆景水仙.....	(55)
彩色水仙.....	(56)

谈谈水仙花

水仙花是我国名花之一，相传原产于湖北武当山，自六朝时期就有人栽种水仙花了。水仙花的原名叫做“天葱”，又叫“雅蒜”，因它的性格喜水，又称为“水鲜”，后来，人们给它起了个幽雅的名字——水仙，即水仙花。

福建水仙花在我国已有五百多年历史，它盛开在新春佳节，人们都把它当作春节的年花。在我国唐代时期，它已是一种名贵赏玩的花。宋朝时，我国各地都有人繁殖栽种。我国诗人朱熹在诗中写道：“水中仙子来何处，翠袖黄冠白玉英”。这首诗咏的是“金盏银台”的单瓣水仙花。到了明朝景泰年间，福建漳州就开始大量栽种水仙花了，福建漳州栽种的水仙花，算最好的极品。特别是漳州园山附近栽种的鳞茎球，花特别多，且有幽雅清香的特点，与其它地方种植的品种，质量有很大差别。

近年来，一些水仙花爱好者创造了一套水仙的雕刻造型艺术，使水仙更具观赏的价值，让水仙花的养殖进入一个无声的诗，立体的画这样一个艺术境界。

我是个水仙花雕刻艺术爱好者，这些年来，我创作了不少水仙花的雕刻艺术作品，如“孔雀开屏”、“莲花宝座”、“福寿庆桃”、“金鸡报晓”等造型，受到群众的欢迎。下面，我将我培植水仙花的一点经验，以及水仙花的十九种雕刻造型的具体操作方法介绍给大家。

水仙花鳞茎球的选择

浸养水仙花，首先要选好水仙花的鳞茎球，小的鳞茎球，长叶不开花，一般要有拳头那么大的鳞茎球才有花开。

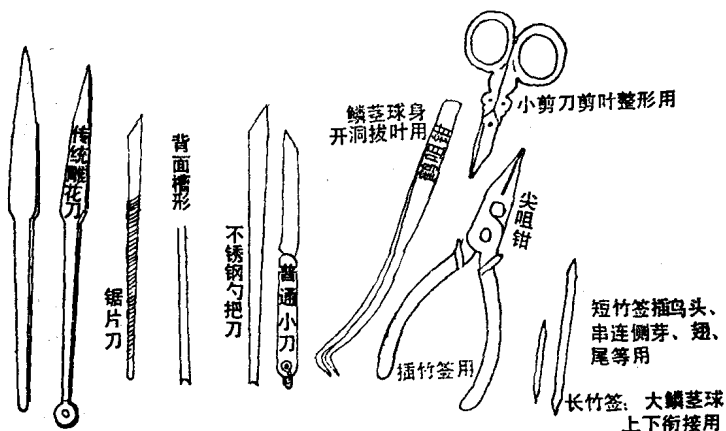
1、要选一个合乎雕刻造型设计理想的鳞茎球，必须挑选圆周三十五厘米左右的鳞茎球，球皮要明亮、光洁、球体坚实，扁而饱满，侧芽对称，鳞茎皮纵纹距离宽，露出的叶芽要绿，叶扁而肥壮，这样的鳞茎球花芽必定多，宜于雕刻造型。挑选时可用拇指在鳞茎球前后稍作试探，花芽多的，里面的柱形花芽就会有弹性。圆形球的鳞茎球，周围有很多小侧芽的是叶多花少。

2、决定鳞茎球是生长几年的，或几十头庄的，可看圆球正中根部的白点，即黑色根须上面有几路，路数多的则是生长多年的，花必定多；另外，正中圆球在二十二公分圆周的则是四十头庄；再小则是五十头庄。

雕刻水仙的工具

1、用普通小刀一把。

2、用长十三厘米左右的废锯片做雕刀，将锯齿磨去，刀口宽一厘米，呈斜尖形，斜口长一厘米半，尾部半厘米，刀头尾须磨锋利，中间裹上胶布或塑料线。雕花工具 详见图 1、图 2。



雕花工具图 1

雕花工具图 2

3、备长十五厘米、宽九厘米的纱布一条，脱脂棉一小团，水仙花盆一个，各种卵粒石或三号马牙石（方解石），

贝壳、螺壳亦可，彩色玻璃球、雨花石更为别致。

4、小塑料盆或搪瓷盆一个。大量生产要备瓦缸数个，胶皮管一根（洗花换水用）。

5、小型喷雾器一个（喷花用）。

6小铁瓢一把（上水、洗石用）。

7、消毒液一小瓶（结尔明等类）。

8、洗手用具、毛巾、肥皂等。

雕刻的基本要领

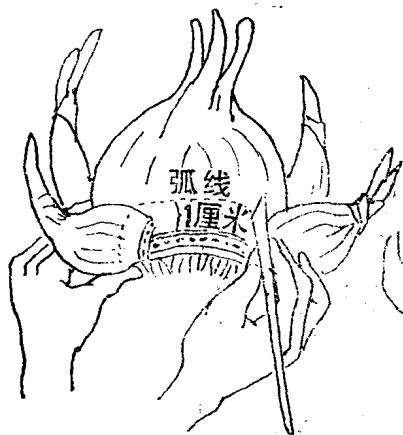
在浸发鳞茎球之前，先在花芽生长的部位用刀雕刻，以控制叶和花的生长速度。冬季气温较低，要看当地气温情况决定动刀时间。一般来说白天气温在 $10\sim 15^{\circ}\text{C}$ ，晚上气温在 3°C 以上，可提前40天开始动刀雕刻和水养（一般在十一月底或十二月初），温室培育可提前三十天。如果气温较低，下雪冰冻连续 $10\sim 20$ 天时，就必须提前 $45\sim 50$ 天浸水雕刻。气温低时，可以放入温室内用木炭生火助温。家庭育花可用 35°C 的温水随时加温助长，水仙花也可以耐寒，但不生长，如不加温，水仙花是老不生长，反而会枯萎而死，如果来年气温正常，30天即可开花。

鳞茎球的雕刻要掌握如下6个基本要领：

1、选好鳞茎球，叶芽长出二厘米以上即可动刀雕刻。如果叶芽尚小，可将鳞茎球浸泡 $2\sim 3$ 天再动刀。水仙花的旺盛季节是在12月至翌年2月，如果提前浸泡，水养太早，水仙花只会长叶不长花，也叫做叶里藏花。

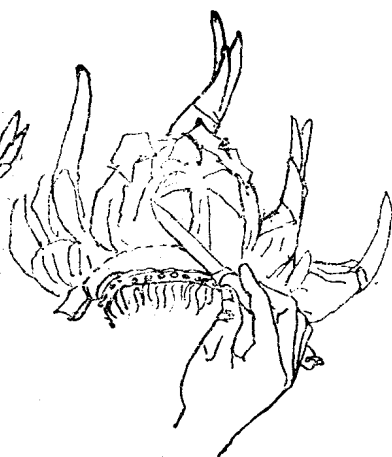
2、操作时先将鳞茎球上的黑皮去掉，注意手要干净，水要清洁。自来水育花须隔夜再用。为了防止水仙鳞片及根须腐烂、水中可放千分之一的“结尔明”液。15天后只要勤换水，就不必放消毒液了。

3、动刀时，左手捏着鳞茎球，叶芽弯的部位向上，右手持锯片刀顺根部划一弧形线雕刻。锯形线弧根部往上0.8至1厘米，用小刀慢慢将鳞茎皮剥去。再用锯片刀或雕花刀将鳞茎皮铲平，让花苞（花箭）和叶芽的基部露出。雕刻方法可参照（图1～4）



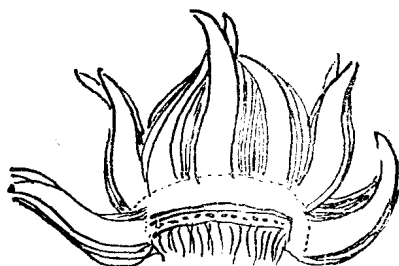
左手握着鳞茎球，右手持刀顺根部划弧形线。

图1



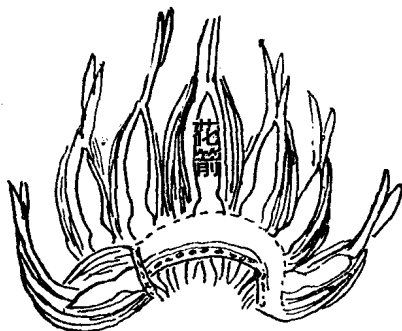
剥去鳞茎片

图2



剥去鳞茎皮铲平鳞茎片露出叶芽

图 3

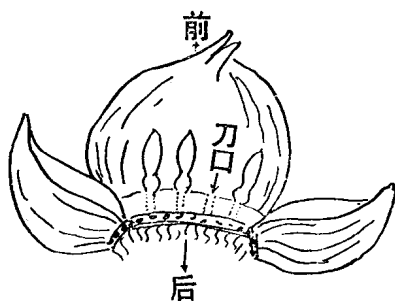


将叶芽上的嫩皮剥去露出花箭

图 4

4、造任何形状的水仙花,必须动刀雕刻,使用不同的动刀方法,就会长出不同形态的叶及花。雕刻时的刀口,雕至哪一方、花、叶,随之向哪一方生长,例如,须要花箭和叶芽往后生长(朝着根部方向生长),可以在根部弧形线至根须处开长1厘米,宽0.3厘米,深至花箭的球根为止,开一小槽,

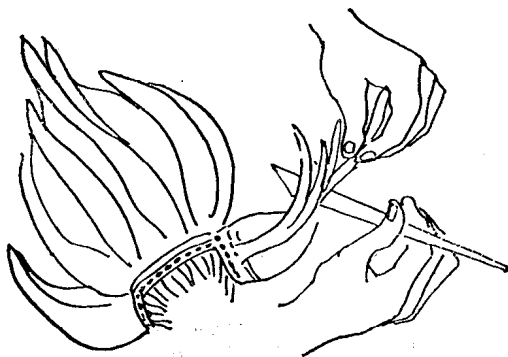
叶芽和花箭就顺着槽口方向生长。动刀方法可参照（图5）



在弧形线下面开刀

图 5

5、如果要造型必定削叶，将露出花苞和叶片的鳞茎球放在左手腕部，用左手三个指头纠着叶的尖部，右手持锯片刀从叶尖削起，削到球根处可参照（图6）。



露出花箭后，左手抓着叶尖右手持刀削叶。

图 6

6、计划造短叶矮花的型状，就要削叶、削花茎，削时必须先削叶，后削花茎，用锯片叶的斜口处，慢慢削去花茎的 $\frac{1}{5}$ ，最多不得削到一半（可参照图7及说明）。

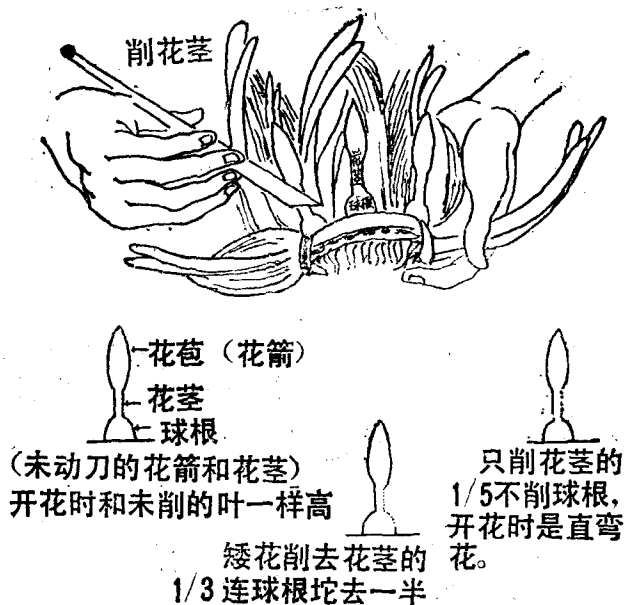
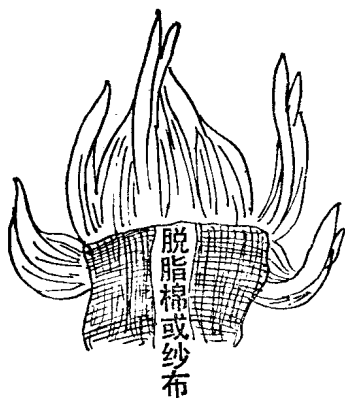


图 7

7、动刀后将鳞茎球泡满水，洗粘，根部见白点时覆盖脱脂棉，或纱布护根，吸水可参照（图8）。



泡水后见根部有白点时，
盖棉花或纱布护根吸水。

图8

八种花叶的雕刻方法

弯尖叶：动刀后从叶片尖部下2厘米处顺边削去2毫米、长度占叶长的 $\frac{2}{5}$ ，在削口处括一点薄皮。

凤尾叶：从叶尖到叶的 $\frac{2}{3}$ 处，顺边削去2毫米，在削的中部括一点薄皮。

鸡尾叶：从叶尖到叶的 $\frac{1}{3}$ 处，顺边削去3毫米。

螃蟹叶：由叶尖到根削去叶片的 $\frac{1}{2}$ 。

盘龙叶：由叶尖到根削去叶片的 $\frac{3}{5}$ ，削得越多，弯曲越大。

勾型花：削叶后的花苞，必露出花茎，在花茎部位削去 $\frac{1}{6}$ 薄皮，由花苞下，到球根上，即勾型花。刀口削在正面开花时花向入弯，削左向左弯，削右向右弯。

绣球型矮花：由花茎到球根下，削去花茎的 $\frac{1}{5}$ ，开花时只有6至7厘米高。