



纸艺苑 一折纸情

徐菊洪 著



益智又健脑

容易又有趣

放松又休闲

愉悦又收获



东华大学出版社

纸艺苑——折纸情

zhiyi yuan zhezhi qing

徐菊洪 著

东华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

纸艺苑: 折纸情 / 徐菊洪著. — 上海: 东华大学出版社, 2003.7

ISBN 7-81038-615-8

I. 纸... II. 徐... III. 折纸—技法(美术)

IV. J528.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056561 号

策 划 亚 青
责任编辑 邵 静
版式设计 川 女
封面设计 魏依东
唐 蕾

纸艺苑——折纸情

徐菊洪 著

2003 年 7 月 第 1 版

东华大学出版社 出版

上海市延安西路 1882 号

2003 年 7 月 第 1 次印刷

邮政编码: 200051

电话: (021) 62193056

新华书店上海发行所发行 上海新港信印刷有限公司 印刷

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 6.5 插页 8

字数: 156 千字

印数: 0001—5000

ISBN7-81038-615-8/J · 52

定价: 16.00 元

书刊印刷质量由承印厂负责联系调换



P28



P12



P27



P16



P8



P7

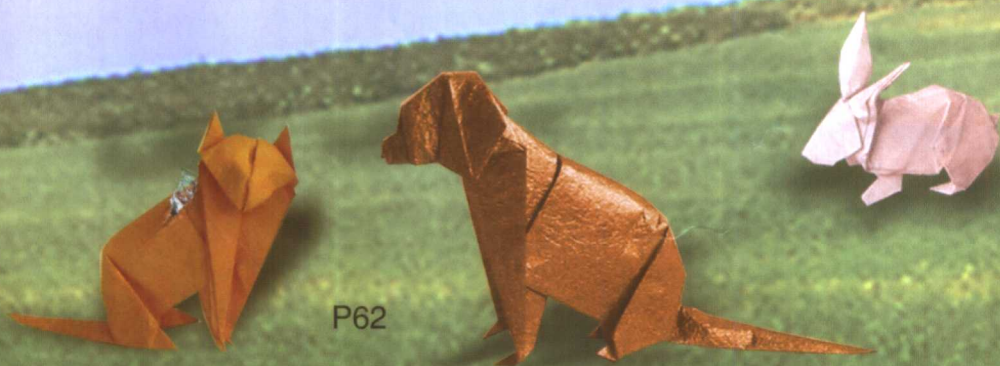


P31



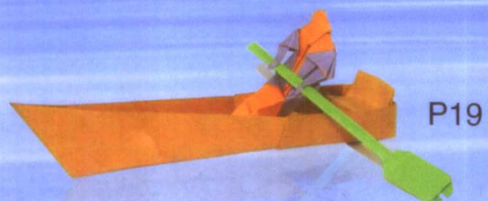


P38



P62





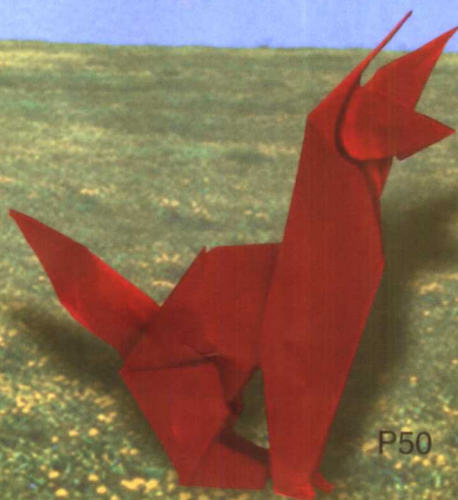
P19



P21



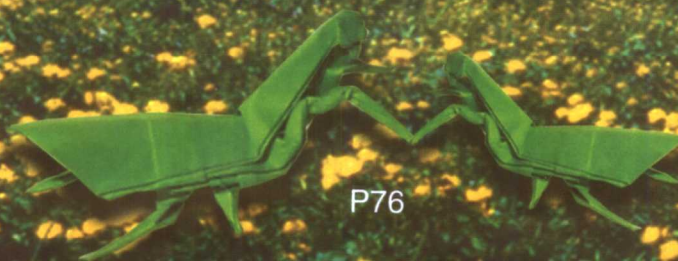
P36



P50



P74



P76



P41



P66



P45

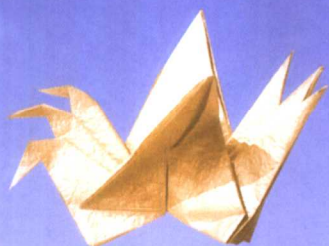
P33



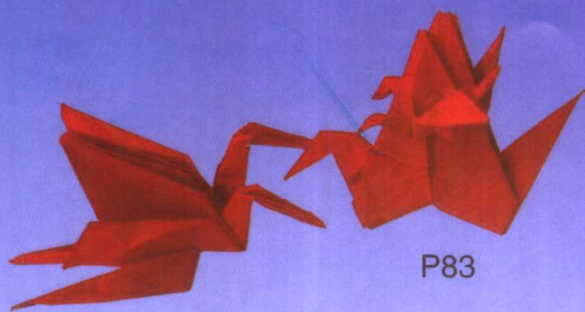
P72



P70

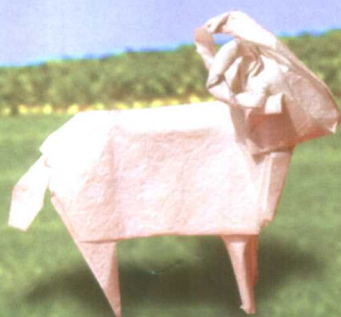


P79

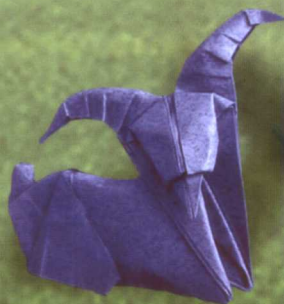


P83

P81



P93



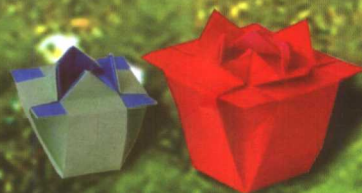
P47



P24



P30



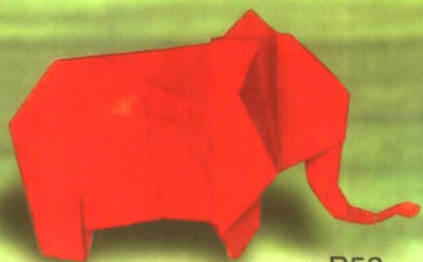


P18

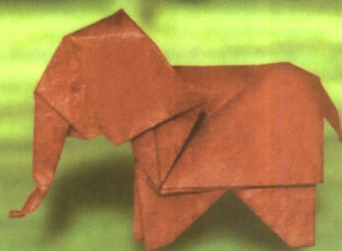
P86

P90

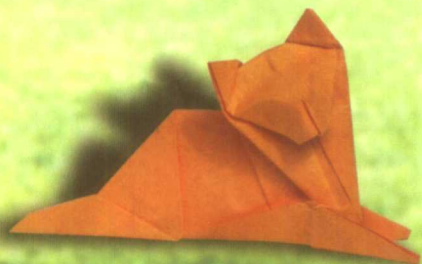
P9



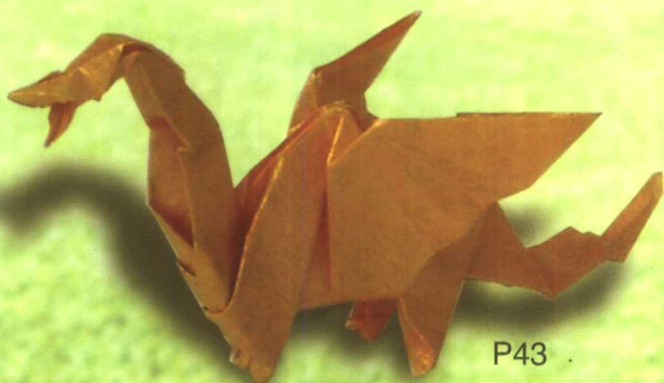
P53



P55



P60



P43



P58



【精品展示】



编者的话

折纸是一项动手又动脑、有益于开发智力、陶冶情操、增强健康、老少皆宜的活动。

有句著名的格言：“人的智慧在手指尖上。”讲的就是多动手对儿童智力开发的重要作用。同样，现代医学证明，多动手对预防老年性痴呆、延缓衰老有重要意义。对于青壮年人，在闲暇时间发挥自己的艺术想象，动手制作一些小工艺品，将会使自己的生活会增添很多乐趣。折纸作为一项集艺术、教育、医疗、娱乐多种功能为一体的老少皆宜的健康活动，已获得社会广泛认同。

造纸是中国的四大发明之一，折纸也是中国传统的民间手工艺之一，千百年来以其独特的艺术魅力流传于世界各地。随着现代造纸技术的发展，如双面彩色纸、特种艺术纸等新产品的出现，世界折纸艺术也不断发展和创新。

现在东西方许多国家都成立了国家级的折纸协会(中心)，我国教育界也开始重视这项有益于培养中小学生动手能力和创造力的活动，有些学校还组织学生像参加数学、物理奥林匹克竞赛一样去参加世界儿童折纸比赛。

本书所选作品简单新颖，循序渐进，作者徐菊洪老师绘制了详细的折叠步骤图；编者每件都亲自动手折叠过，件件作品都可以顺利按图完成。

本书适用面较广，老人、儿童、青年均可选用，亦可作为学校手工课折纸教学的教材。

愿此书激发您的艺术潜能，使您的生活在轻松休闲中得到愉悦又有收获。

编者

2003年6月

序 言

折纸，乃我中华民族传统的民间手工艺，千百年来，以其独特的艺术魅力广泛流传于世界各地。随着现代科学和造纸技术的发展，在国外，折纸艺术摆脱了原始古老的状态，不断发展和创新。近年来，世界纸艺界折纸大师们的作品出神入化，鬼斧神工，如：飞禽、走兽、昆虫、水中动物、天上飞的、地上爬的、水里游的，以及人类居民住宅、花草树木等无所不包，栩栩如生，活灵活现，以假乱真，令人叹为观止。

东西方许多国家都成立有国家级的折纸学会（中心），在日本，折纸艺术已成为国家文化的显著象征。令人遗憾的是，作为折纸艺术发源地的中国，在国际纸艺界竟无一席之地。国内人士的认知误区是：“折纸仅是幼儿游戏而已。”可喜的是，教育系统已将折纸列入中小学艺术教育课程之一。作者出版本书旨在继承和弘扬传统艺术，让更多的人重新认识折纸和喜欢折纸，努力推广和扩大折纸爱好者的覆盖面，形成有中国特色的折纸艺术，再现我中华折纸鼻祖的风采。

本书所选作品，基本上为作者所创作，以一张纸不拼不剪为主。有制作图的以简单新颖为主，复杂而难度偏高的作为欣赏作品在彩图插页中展现。

作者 徐菊洪

2003年5月

目录

基础篇

一、折纸线型与符号说明 /1

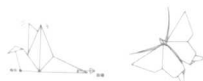
二、基础折法 /2

三、简单的活动类折纸 /6

简易蝴蝶



活动鸟



飞鸽

蝴蝶

四、简单折纸的变化 /10

房子

风琴



簸箕

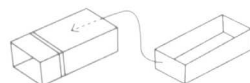


嘴巴

五、盒子的变化与组合 /12

抽屉盒子

外盒



内盒

方盒子 (一)



方盒子 (二)

作品篇

四孔盒子



帆船赛艇



小艇



龙舟



摆设小花



宫灯



六角花盆



五角星

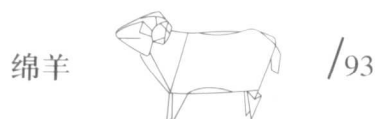
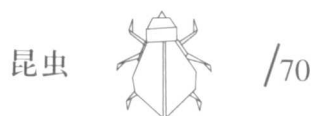
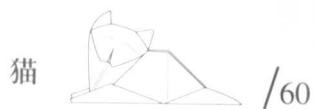
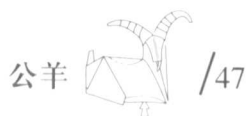


仙鹤信封



玫瑰花





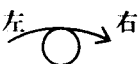
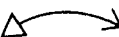
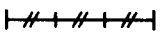
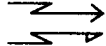
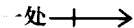
基础篇

一、折纸线型与符号说明

线型

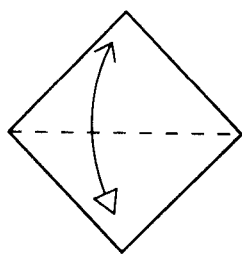
-----	谷折线（向正面折形成）
——— -----	山折线（向反面折形成）
—————	轮廓线
—————	折痕线
.....	遮住的轮廓线或折线

符号

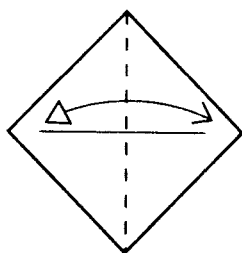
	随箭头方向向正面折(谷折)		
	向反面折(山折)		翻面(把纸张或正在折的作品翻身)
	打开		90°
	向正面折后打开		180°
	向反面折后打开		直角
	拉动		等分角
	拉出夹层内纸		等分线
	凹折（内沉）		双曲折
	打开夹层		一处——→
	放大图像		二处——→
			三处——→
			相同方法折

二、基础折法

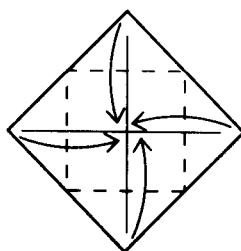
(一) 四角向中心折



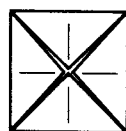
1、对折后打开



2、对折后打开



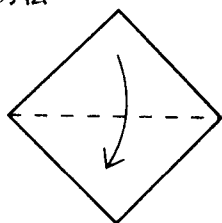
3、四角向中心折



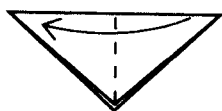
4、完成图

(二) 双正方形

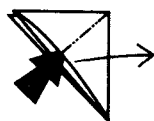
方法一



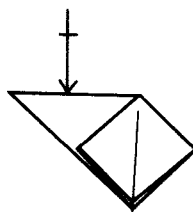
1、对折



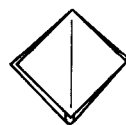
2、再对折



3、开压折

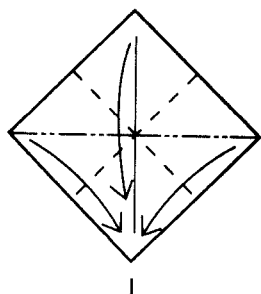


4、反面相同
开压折

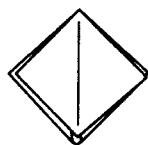


5、完成

方法二



1



2