

新恋情主义的流沙

是随心所欲的随波

是身不由己的逐流

还是越陷越深的挣扎

第三者后更加出神入化的境界

爱情空城中的形形色色

第 Fourth

清水心跳 著

与性无关的另类情感

四者

当代世界出版社

第四者

——与性无关的另类情感

清水心跳 著

当代世界出版社

图书再版编目(CIP)数据

第四者/清水心跳著.-北京:当代世界出版社,2004.6

ISBN 7-80115-761-3/I·139

I.第... II.清... III.纪实文学-中国-当代 IV.125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040665 号

书 名:第四者

出版发行:当代世界出版社

地 址:北京复兴路 4 号(100860)

网 址:<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话:(010)83908403

发行电话:(010)83908410(传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销:全国新华书店

印 刷:北京丰源印刷厂

开 本:880×1230 毫米 1/32

印 张:8.75

字 数:180 千字

版 次:2004 年 6 月第 1 版

印 次:2004 年 6 月第 1 次印刷

印 数:20000 册

书 号:ISBN 7-80115-761-3/I·139

定 价:20.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

序言

爱情之“死”

你说你总遇见你爱慕的人，给得起爱情却给不起永恒，还说你满腹激情却没人能懂，只能将太多的心事付诸 58 度的酒。你总是不合适宜的人，快乐，在情迷中成就，又在意乱中断送！但，要你收心，那是要你的命根！所以，身在流放，心在追逐，情感的天秤上却总是不是多了一码，就是少了二两。

颠覆的生活来了，“发”梦的时代到了！恶梦，美梦，情梦，财梦，大梦谁先觉，谁来做，谁来醒……

为我的这段话曾有许多男士伸来如遇“知音”的手。缘何？因为过去人们喜欢把男女关系说成“最永恒的关系”，现在，越来越多的人说男女关系是“最危险的关系”，我们的情感正处于一个极为尴尬的时代。

这是一个女色开始消费男色的时代；这是一个天亮就说分手的时代。

这是一个大脑决定小脚的时代；这是一个连卵巢都可以美容的时代。

2003，爱情“沦陷”了。

最为真切是中国的“薄伽丘”木子美和提出“审美疲劳”的《手机》，让饮食男女们扎扎实实地体会了一把爱情的不堪与狼狈。随之而来的还有北大荒、紫灯区、“性爱床”、阴道独白、处女公证、美男作家、试离婚、换妻游戏、婚检自愿这些个热闹的名词儿……一些禁区也开始有人去闯，比如央视开播

安全套公益广告；对女色的渔猎全面开花，对男色的开掘也再接再厉；甚至已经有有心人用政治经济学来解读包二奶、北大荒现象，因为有太多太多的人说自己的婚姻不在状态，张口便是“今晚有事不回家”……

欲望在增加，安全感在降低，人们更加敏感脆弱，更加需要爱情，却越来越不相信爱情。有统计表明，情感的裂变频率与生活水平提高程度呈正比例关系。现代人放弃了琼瑶式死去活来的爱，更愿意喝上一碗海岩的迷魂汤，冲进爱情的龙门阵，再抽身出来，从头再来。

爱情是世上最大的冒险项目，一旦经营不好就会痛不欲生，但偏偏男人犯痴女人犯贱，好这口，没了不成。一路跌跌撞撞，渴望爱情，经营爱情，同时也戏弄爱情。于是，在这座欲望的城市里，有人迁就，有人婚外恋，有人一夜情——真正谈情说爱的人，不多了。

爱情已死，性回到性交而不是做爱，并期寄以此找到复活的出口。我们的爱情怎么了？

其实如果把时光任意回转，我们依稀还可以看到古老爱情的模样：

2000多年前，有孟姜女泪水的坚贞，霸王虞姬别离的凄艳；1000年前，有盛唐雄风造就红佛夜奔的激情，明皇贵妃的雍容；500年前，有人性化的聊斋人鬼恋和妖魔化的三言二拍俗世情；100年前，林觉民在狱中写下最悲壮的温柔；50年前，小二黑和小芹演绎着啼笑皆非的时代剧；30年前，村里有个姑娘叫小芳，爱得淳朴而忧伤；而15年前，爱情是春天里的一把火。

时下，经济与旅游都进入了体验时代，中国式的爱情在经过了以婚姻为目的的计划爱情时代，从相恋到分手的程序爱

情时代之后,也进入行动至上的体验爱情时代。我们看到的是年轻人全情投入,爱情于他们而言是一个 HI-FI 游戏, GAME OVER 之后可以从头再来。至于“处女情结”,最具八卦精神的网络活动“高校女大学生非处女率排行榜”已经新鲜出炉,高中魁首的是一所综合性大学,处女率是 50.365%,最低的是北京某艺术院校,处女率 0%,似乎大家也不必那么较真了;而中年人则拿出实力的派司,以过剩的成熟和过少的激情使意外的爱情不致过分狼狈,声称:我现有的婚姻可以打 80 分,那剩下的 20 分我要在婚外弥补。

恋爱观的与时俱进让我们疑问:爱情的黄金年代过去了吗?!好象也不是,事实是似乎我们正处于一个更加黄金的爱情时代:不限年龄,不限知识,不限婚否,不限美丑,不设任何理性与感性的东西!

忠诚?背叛?这些词语存在的意义,不再形成那样截然的对立。毕加索说了,忠于爱情不忠于情人,当爱无能了,情人也只能叫做性伴;所以,我们看到越来越商业的女色、越来越功利的感情,以及越来越偏执越来越开放的性爱,比如木子美事件。

在梳理剖析时下的情与色、情与爱现象的时候,更值得注意的是旁观者的态度。在对种种情色事件的反思和判断当中,评论都呈现出较往年更多元更客观的状态:这表明,我们将有幸迎来一个理性而开放的生存空间。问题是,尊重人性、解放情感的背后,面对着“第三者”、“婚外恋”、“一夜情”、“试离婚”,我们的爱情该往何处去?我们的婚姻又该往何处去?我们还要不要将爱情进行到底?

这时候,有人优雅地站出来发言:如果你想珍惜,并且不希望始乱终弃,请体验男女关系的第四种状态,做一个彻头

彻尾的“第四者”！

“第四者”？何许人也？仔细端量，才知原来它并非传统上指的“第三者”之外，又有另一个人再插进来使关系更加复杂化。第四者们所代表的第四类情感徘徊于友情和爱情之间，具体点说，就是比友情多一些，比爱情少一点的男女之情。此类情感不能算是纯粹的爱情，却又超乎普通的友情，纯粹者可达到知己程度，有人谓之为情感中的上品。第四者们同时奉行一句很是贪婪的口号：你的家庭要圆满，我的家庭也要圆满，我们俩还得圆满！

哇塞，其“不求名分，不谋独有，默默献心，暗暗献身”的宗旨真可谓圆了饮食男女几千年的美梦——无成本爱情！

那么，请随我一起走进第四者的生活视野，看看这个新生事物到底是人类情感的出路呢，还是更大的难题？

目 录

序言：爱情之“死”/ 1

第一章 美味关系

——第四者，一个比第三者更加出神入化的境界？

- 第一节 第四者法码：我是“无成本爱情”/ 10
- 第二节 第四者本质：是自欺欺人的游戏？还是“爱情之外的爱情”？/ 16
- 第三节 第三者 VS 第四者：明火执仗与长袖暗舞的较量/ 21
- 第四节 第四者：“情人市场”的奸商？/ 27
- 第五节 第四者，第五者，第六者……/ 33
- 第六节 第四类情感=婚外恋？/ 38
- 第七节 第四者杀伤力：是醉人红酒还是偷心大盗？/ 51
- 第八节 “第四者”的情感告白/ 56
- 第九节 第四者面谱/ 64
- 第十节 哪里是第四者易发地带？/ 70
- 第十一节 第四者能走多远？/ 74

第二章 爱情患者

——第四者症候群：变异不是我本意

- 第一节 精神恋爱很难秉持/ 80
- 第二节 情感走私，是危机还是生机？/ 111
- 第三节 婚内情为何难敌婚外情？/ 119
- 第四节 人间不总四月天/ 123
- 第五节 提高爱的能力/ 125

第三章 爱情零食

——第四者,永远不做爱情输家

- 第一节 找一个情人住进我心/ 130
- 第二节 爱情的“零食主义”与“奴隶主义”/ 133
- 第三节 爱情的“三 K 主义”和“三不主义”/ 136
- 第四节 爱情尝鲜与“礼崩乐坏”/ 138
- 第五节 一夜情,罪不可恕? /140
- 第六节 向前一步是黄昏,退后一步是人生/ 147

第四章 爱情衍生

——办公室,第四类情感的摇篮?

- 第一节 办公室情感,微妙的距离/ 164
- 第二节 办公室的天是晴朗的天/ 170
- 第三节 一不小心,把爱情带进了办公室/ 174
- 第四节 和异性老板做亲密有间的蓝红知己/ 180

第五章 瓜分爱情

——爱情可以共分享吗?

- 第一节 红蓝知己,感情“灰色收入”? / 192
- 第二节 红颜知己,贵在界限/ 197
- 第三节 蓝颜知己,成年人的童话/ 204
- 第四节 异性之间有没有纯粹的友谊/ 206

第六章 爱情出口

——男女关系将向何处去?

- 第一节 男欢女爱一百年/ 218
- 第二节 当婚姻不再成为生活方式/ 223
- 第三节 一生需要几次爱? / 226

第三节 婚姻还有没有存在的必要/ 230

第四节 经典男女关系真人 SHOW/ 236

第五节 打醒爱情/ 243

第六节 婚姻要的不仅是爱情/ 254

结束语/ 269



第一章

美味关系



第四者，一个比第三者更加 出神入化的境界？

如果我们把婚姻关系称之为男女关系的第一种状态，把友谊称之为男女关系的第二种状态，把情人关系称之为男女关系的第三状态，那么介乎二、三状态的第四种状态则可谓一种可口可心的美味关系，第四者们的感受是：双方远距离保持着默契与欣赏、惦念与支持，有情而无性，有“灵”而无“欲”。就是即便有肉体关系，也更像是一场柏拉图式的精神恋爱。因其超越婚姻而存在，便没有节育、生子、养家等诸多“劳务”，更不必考虑门当户对、存折上的数字，甚至事业前途，他们重精神而轻物质……

第 四 者

婚姻演变的终极就一定是离婚吗？情人就一定是第三者吗？非也。新恋情主义的代表——一个颇为前卫的社会身份“第四者”，正深情款款、从从容容地走来，奉行只建立不破坏、只谈感情不谈实物的方针，以大麻一样的魔力横扫着围城警戒线内的人们——

这里所说的“第四者”并非传统上指的“第三者”之外，又有另一个人再插进来使关系更加复杂化。第四者们所代表的第四类情感徘徊于友情和爱情之间，具体点说，就是比友情多一些，比爱情少一点的男女之情。此类情感不能算是纯粹的爱情，却又超乎普通的友情，纯粹者可达到知己程度，有人谓之为情感中的上品。他们在生活中无可挑剔地扮演着可靠的情人和尽职的爱人两样角色，同时奉行一句很是贪婪的口号：你的家庭要圆满，我的家庭也要圆满，我们俩还得圆满！

下面这段话也许可以为第四类感情出现的必然性提供佐证：当你卧病在床与痛苦激战的时候，拉着你的手慌张无措泪流满面的那个人必是老婆。她怕你痛，怕你死，恨不得替你痛，替你死。她哭哭啼啼，痴痴缠缠，让你感动，也令你心灵难安。而作为第四者的“知己”不。她不哭，她只是站在床头，静静地凝望着你，阅读你的心灵，然后用她的口、她的眼、她的心告诉你她知道你痛在何处，她理解你，愿为你默默分担，让你灵魂不再孤寂，令你欣慰。

由此可见二者的本质区别了：哭，是因为爱你；不哭，是因为懂你。

于是，“第四者”的出现似乎就有点“水到渠成”了。这是一种何等默契何等快活的情愫！

如果我们把婚姻关系称之为男女关系的第一种状态，把友谊称之为男女关系的第二种状态，把情人关系称之为男女关系

的第三状态,那么,第四种状态则可谓一种可口可心的美味关系,第四者们的感受是:双方远距离保持着默契与欣赏、惦念与支持,有情而无性,有灵而无欲。

如果是纯粹的男女友谊,便不会出现默契与惦念的感觉,有的只是互相帮助与支持。

但如果往“情人”的方向发展,又是双方所不愿意进入的:因为“情人”关系很容易在得与失之间斤斤计较,很容易陷入不平衡,也就很难地久天长,从而导致始乱终弃。眼看着好端端的缘,一步步走向毁灭,乃至恨意难消,终成仇人!

第四者状态的好处是:令性能量转移或升华,从而控制自己的随心所欲;令内心充满暖意、温情、珍惜与清明;体验到“不占有”的异性关系是另外一种美妙与和谐。

在这第四类情感当中又有几种情况,有的是男方有这种情感,而女方则不是;有的是女方有这种情感,而男方想进一步发展为爱情;也有双方都是这样的情感,都把彼此当成自己最好的异性知己。他们一般称女方为“红颜知己”,称男方为“蓝颜知己”。所以,第四者里也有单向与双向之分。

综观全球,放眼世界,第四者早已存在于世界上的所有国家或者说任何角落,因为凡是有性生活的地方,就存在第四者的可能,尽管它的表现形式会由于社会生活形式的不同而出现差异,但它的基本形态是趋同的。

从这个角度来说,第四者是社会生活的一种独特形态,是饮食男女在正常手段无法达到目的的情况下,采取的一种非常手段。放眼中外,各国政坛时有丑闻传出,文化艺术界绯闻不断,体育界性混乱时有所闻,商业界性黑幕鬼影憧憧……而第四者的活动更是一直都没有停止过,而且有愈演愈烈之势:毕加索有情妇,克林顿有情妇,查尔斯与第四者偷情 16 年,唐伯

第

四

者

虎在秋香之外,更有其他的情妇;古代中国有西施,古代埃及有特拉……古今中外,无一幸免,第四者已然成为世界性难题。

可见,人世间的情感并不能用亲情、友情、爱情这三类情感所囊括,第四类情感也真实地存在,并且看似阴柔,来势迅猛。究其根本,过去人们观念比较保守,对婚外情不能忍受,所以“第三者”如果想拥有感情,必须使有家庭的一方先结束婚姻、结束感情才行。而现在由于一些思潮的影响,人们的观念比较开放了,对婚外情也更宽容了,所以有些人不仅想要一个妻子(丈夫),还想要一个情人,以至对“一夫一妻”制有了新解:“一个夫人,一个妻子”。于是也就不难理解出现“第四者”了。

可是这样的情感道德么?它是对婚姻的维护呢?还是对婚姻的亵渎?我们还有待探讨。惟一可以确认的一点是,近万人的网络调查显示:66.35%的人都表示第四者可以接受。

案例:

序曲——

没有人会知道自己有多重要
而每个人的心里
都在期待能搭上一座桥
于是,才有了一种爱
成为一件不朽的记忆
一件不肯让它消逝的努力
一件想挽回什么的欲望
一件流着泪记下的微笑
或者 是一件
含笑记下的悲伤

爱情是女人的精神鸦片

我的婚姻并没有选择错,或者有什么不幸,他还是我自己追来的。我一直觉得世上没有高不可攀的男人,也没有高不可攀的女人,正如没有高不可攀的山峰一样,只有不敢攀登的心才是最大的敌人,我就攀登到了一个让我骄傲的丈夫。但爱情是女人的精神鸦片,没有爱情她们就不能活。而信誓旦旦就是爱情的饭,一日不可无,一顿不可缺。于是,我又攀登了一个能让我的耳朵吃饱这碗饭的“第四者”。尽管那是种膨胀的虚荣,我也十分需要。但我更清楚:因为生活,爱才有所附丽,我更爱的还是我现在包括老公在内的一切生活。

辛媛:女,29岁,某外语学院本科毕业,现为一家广告公司企划。

辛媛是那种走出家门便很注意自身形象的女人,服装极熨贴,妆容极细致,指甲也是恰到好处地尺寸与浅粉色,看似很随意用一个夹子束起了卷发,颜色却与衬衣领十分搭配,她从包里拿烟的姿势也有条不紊,十分优雅,身上还不时飘过一丝淡淡的香水味。这是一个很有味道的女人。

不过,说话间的表情却是异常丰富,夸张释放,似毫没有收敛,这又让人觉得她的精致与爽朗都是天性。我想这也是她极有男人缘的缘由之一。最让我惊讶的是辛媛是第一个喜欢听“第四者”这个称谓的女人,觉得很时尚很前卫。因此我们的谈话就有些单刀直入了。

不是说一个女人应该嫁三个男人才叫完美吗？一个赚钱养家，一个在家持家，一个谈情说爱。哈哈！第四者还少一个呢！（辛媛一点也没觉得这是个沉重或者避讳的话题。）

客观地说，一个人一辈子只爱一个人的情况太少了，这种事只有当事人自己清楚，只是一般不愿说出来罢了。但是千万不要因此而去当什么情人，这个角色就像春天最美丽的花，盛开得饱满消逝得也迅速，一时的快乐，却让你背负永远的心痛。而且情人之间太敏感，因为彼此距离太近而失去了朦胧的美丽。她们的眼里揉不下一粒沙子，太累！

我觉得我就是你们所说的那种“第四者”，我也拥有一个“第四者”阿明，但我们不同于情人，我们是“哥们”儿！没结婚前人家就说，我们双方都很优秀，天生的金童玉女，双方家长也都默许，我们完全可以相恋，但我们愣是像两条齐头并进的平行线，都不将对方列为结婚的对象，最后各自在两地成了家。怎么说呢，我们有点像介于“哥们”与“家人”之间的那种感觉，但我知道他肯定不是我想要的喝凉水饿肚子也死心塌地地快乐跟定一辈子的男人。但是一有什么烦心事了，我还是愿意向他倾诉，跟他拍拖。因为在他面前我是那样轻松随意，说话不经过大脑，有时候看到电视中的胡兵与瞿颖，我们就觉得他们的关系就像是我们的克隆，区别只在于我们都结婚了。

我的婚姻并没有选择错，或者有什么不幸，他还是我自己追来的。我一直觉得世上没有高不可攀的男人，也没有高不可攀的女人，正如没有高不可攀的山峰一样，只有不敢攀登的心才是最大的敌人。他做汽车销售经理，忙得不是在飞机上，就是在车里，我觉得他很能干，我为他骄傲，他是我攀登来的男人！（辛媛的眼角掠过一丝得意。）可是他太忙了！我们共处的时间很短，就是打电话都有太多不便，他不是在看会，就是在开车，

要不就是手机不在服务区。等他抽空给我打电话时,我已经不是睡了,就是一个人漫无目的在商场闲逛,他从来陪不了我!于是,我便自然想到了阿明。因为太熟的缘故,也因为从小指使惯他的缘故,我对他一直有种特许的发言权,而他也乐得听我招唤,也许是因为我们都还没有孩子,都还开通,跟上学时没有太多改变。

阿明一如继往地崇拜着我,说我是他见过的最有气质的女人。他的话我一般不当真,但却绝对爱听。精神上我像个姐姐般支配他,行动上他像个哥哥般呵护我,因此我们走向“第四者”关系非常顺其自然。但是,仅此而已,谁也没想破坏谁的家庭,还多半在一起化解对方家庭的矛盾,尽讲对方的好话,数落自己的不是,就像是兄妹之间的商量。要说真像兄妹,也不像,我还是喜欢听一个异性对我的评价,无论是哄我,还是批我。他也会说:“为什么咱俩就没走到一块儿呢?其实当初只要你一句话,我就可以把你调走或者到你这儿来。”但其实我们都知道地域不是问题,甚至有时丈夫不在,我留他在家过夜,我们都相安无事,我不用插门,他也不会来敲门。我开玩笑说:“就是把咱们俩关一屋半个月,估计也不会出什么事!”

他说,其实也不,但他更珍惜我对他的信任,也怕那样一来从此我们便不再太平,更不能畅所欲言了,大家的关系也因此会全部改变。有时候他讲话也挺像个大人的。但我不依,逼问他:“难道我就那么没有吸引力?——”他便装出面目狰狞色狼状吓唬我。他也说说而已,并不当真,很奇怪他怎么就能很本能地分得清我哪句是玩笑,哪句是当真。有一次我心情烦躁,阿明是放弃了随团去新马泰的机会连夜赶来看我的,他带我出去吃饭,一路上想法让我开心,几乎穷尽了他所知道的所有笑话。他是个乖男孩,我常常这样说。(辛媛的表情里有些抱歉,也掺杂