



随盘赠送
千张贴图
和材质



Photoshop 7

建筑效果图制作精粹

陈志民 主编

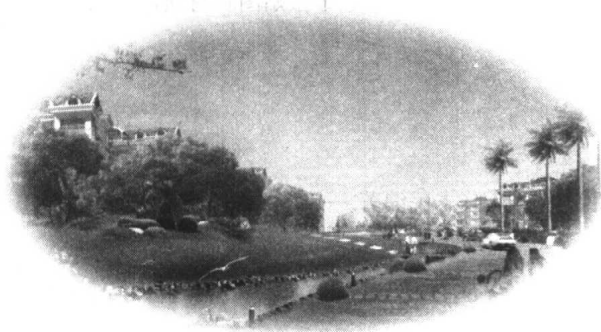


机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Photoshop 7

建筑效果图制作精粹

陈志民 编著



机械工业出版社

Photoshop 7 是 Adobe 公司推出的最新图形图像处理软件, 功能强大, 在建筑效果图制作领域得到了广泛的应用。本书以简捷、易懂的方式和经典的示例, 详细介绍了 Photoshop 7 制作二维规划图、户型图、建筑立面图和透视效果图的方法和技巧。

本书共分为 8 章: 第 1 章简单介绍了 Photoshop 和建筑效果图相关的基本知识, 以便读者对建筑效果图制作有一个大概的了解和认识。第 2 章详细讲解了效果图制作中常用的 Photoshop 工具和技术, 为没有 Photoshop 使用经验的读者奠定基础。第 3~6 章分别讲解了二维户型图、规划图、建筑立面图的制作方法。第 7 章讲解了 Photoshop 建筑透视效果图后期处理的方法和技巧。第 8 章则介绍了 Photoshop 打印输出的相关知识。

本书内容丰富、范例精美, 是作者多年工作经验的总结, 具有很强的实用性和指导性。可作为高等院校、培训班建筑设计、环境设计专业的教材, 也可作为具有一定 Photoshop 基础, 想提高效果图后期处理技巧的读者阅读。

本书附赠光盘提供了全书所有范例分层 PSD 源文件和相关素材, 具有重要参考价值, 可快速应用到实际工作中去。并随盘赠送了近千张贴图和材质, 物超所值。

图书在版编目 (CIP) 数据

PHOTOSHOP 7 建筑效果图制作精粹/陈志民编著. —北京: 机械工业出版社, 2003.6
ISBN 7-111-12426-X

I. P… II. 陈 III. 建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件, Photoshop 7 IV. TU201.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 048190 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 曲彩云 封面设计: 姚毅

责任印制: 付方敏

北京铭成印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·20 印张·4 插页·495 千字

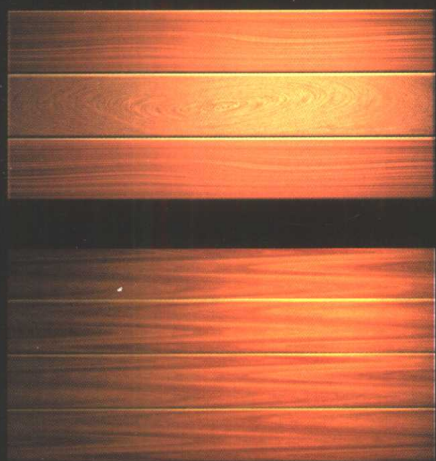
0001—5000 册

定价: 45.00 元 (含 2CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646

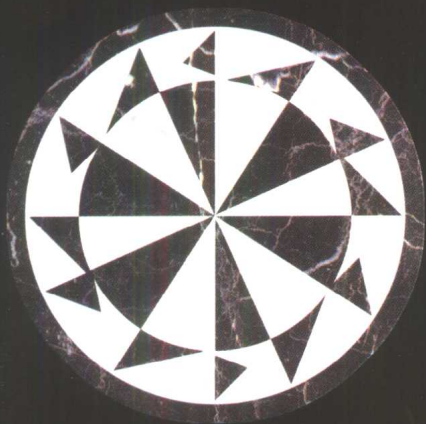
封面无防伪标均为盗版



木地板贴图



修复贴图接缝



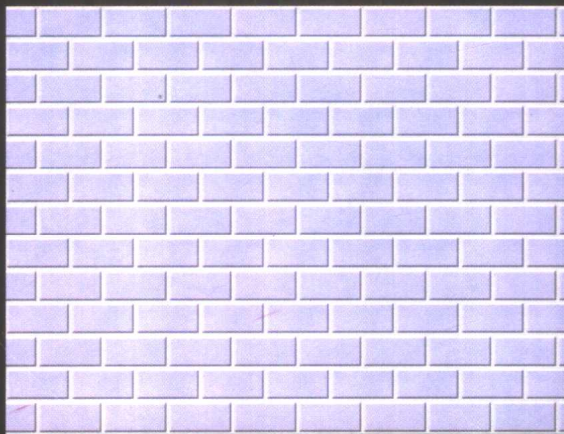
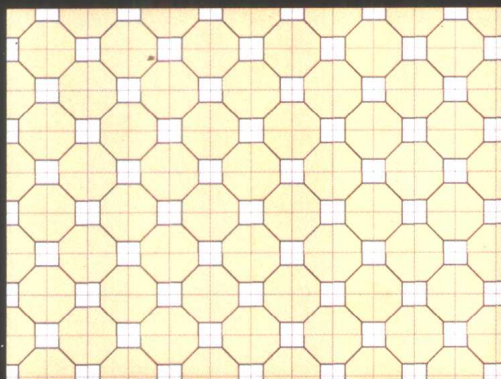
大理石拼花

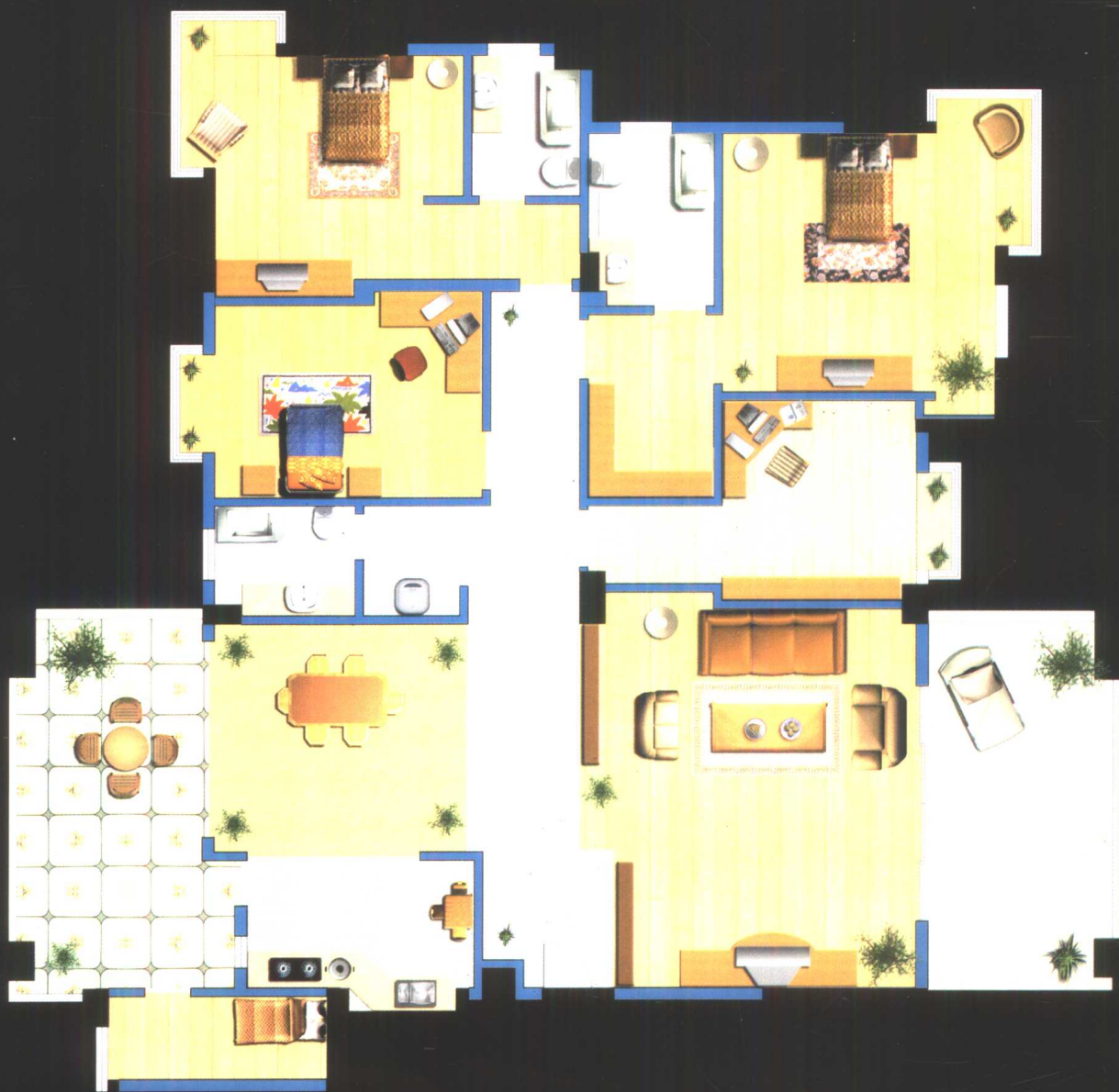
地砖贴图



玻璃反射贴图

砖墙贴图

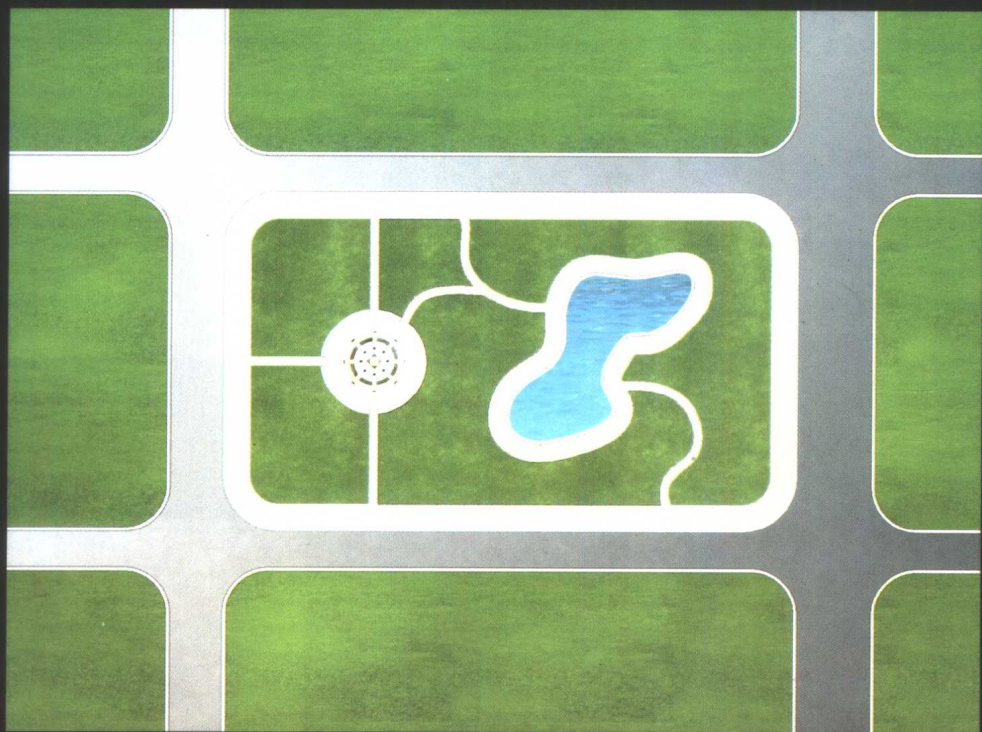




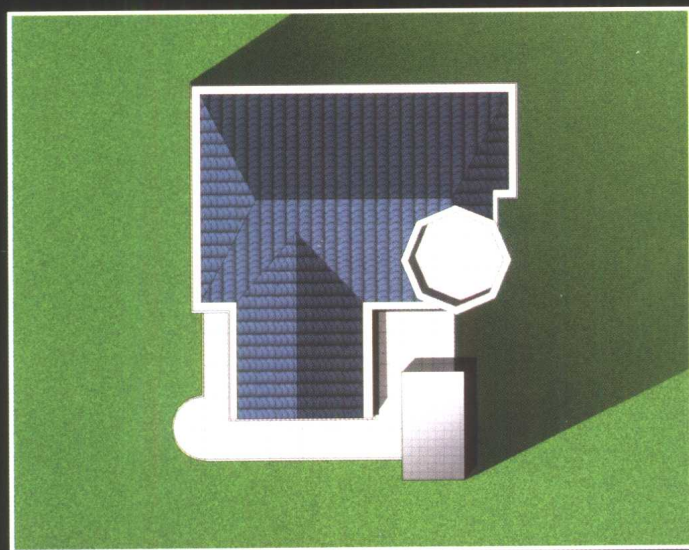
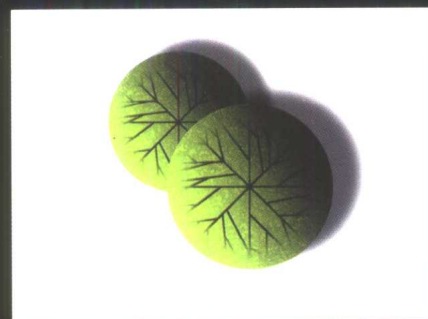
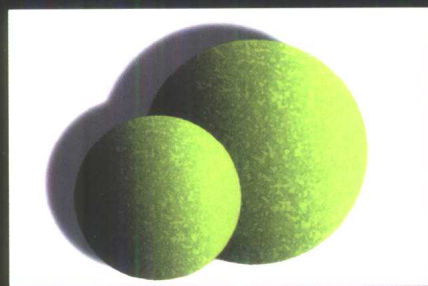
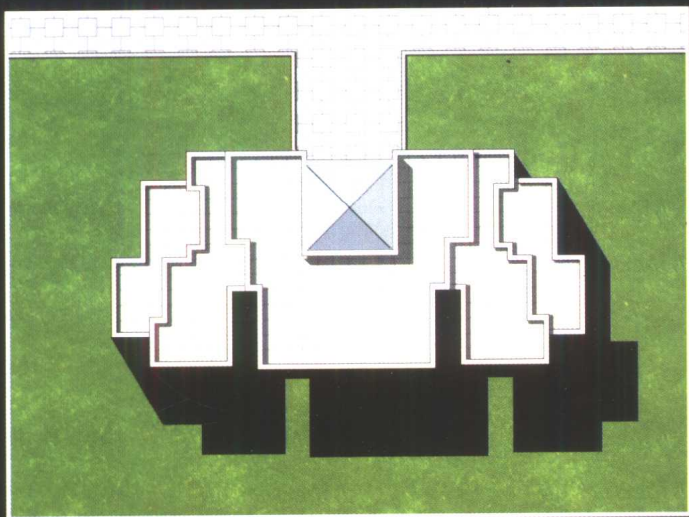
第4章 精美户型图制作



第5章 住宅小区规划图制作



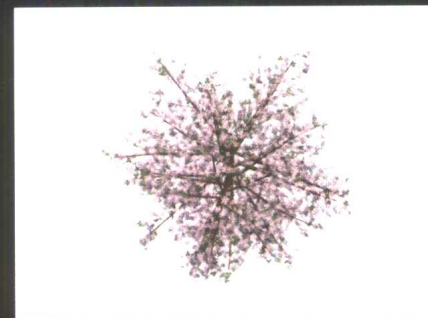
第5章 规划图制作练习



建筑模块

树模块

第5章 建筑规划图制作

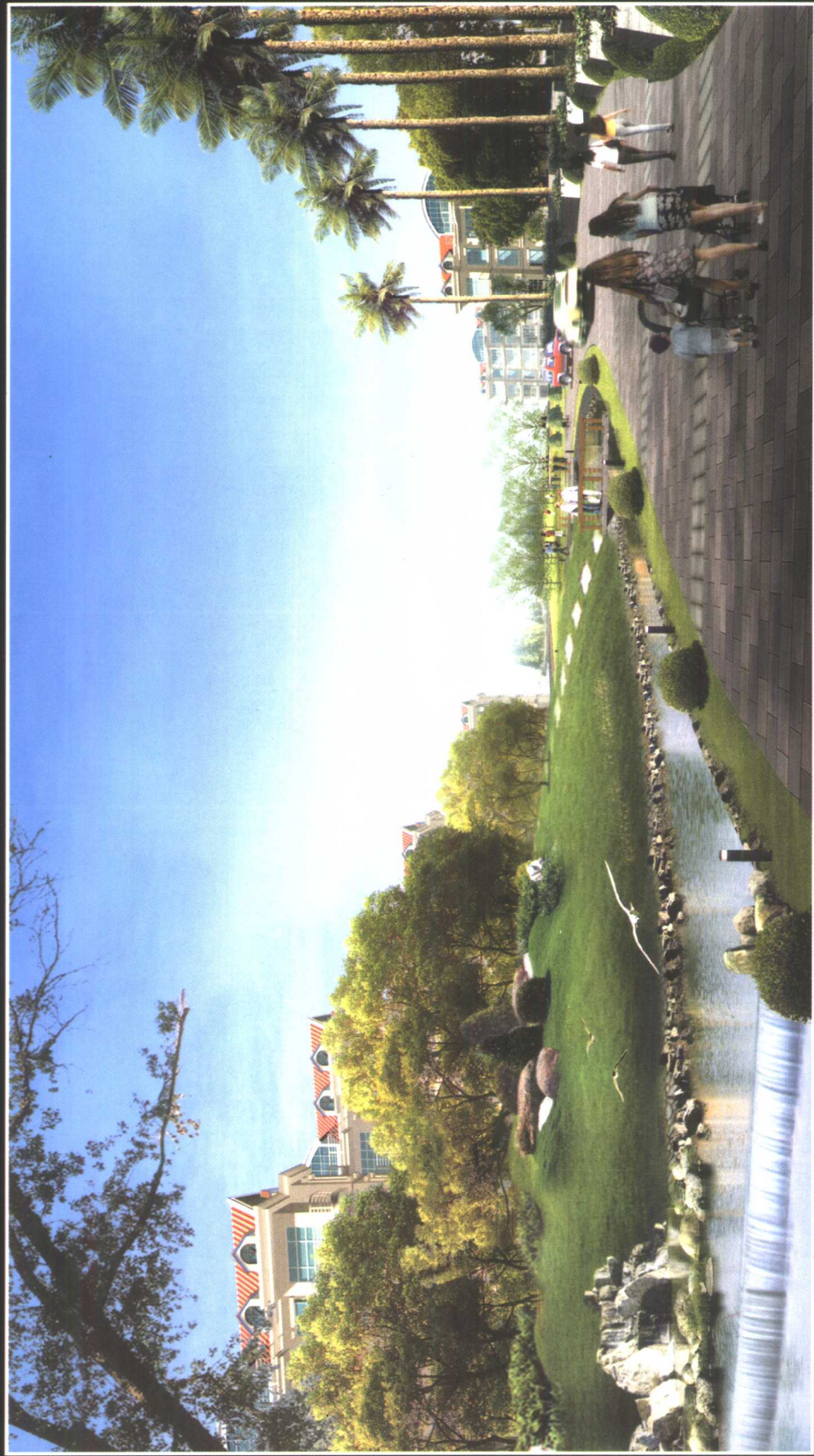




第6章 建筑立面图制作



使用树林制作建筑背景



第7章 建筑效果图后期处理技巧



夜景效果图的后期处理



使用合成法制作天空背景



室内效果图后期处理



合成法制作草地

前言

内容和特点

随着计算机技术的不断发展,计算机已经被广泛应用到各个领域,传统的建筑表现领域也不例外。应用计算机作为建筑表现手段,不但制作速度快,而且透视及光影计算准确、修改方便、效果逼真,便于输出与保存。

作为 Adobe 公司推出的优秀图形图像处理软件,Photoshop 7 不但功能强大,而且可操作性好,在建筑效果图领域有着广泛的应用,倍受建筑设计师们青睐。然而长期以来,人们只把 Photoshop 作为建筑透视效果图后期处理的一个简单工具,市面上许多建筑效果图书籍也只作简单介绍,缺乏系统、详细的讲解和指导,令人一头雾水。

为此,我们编写这本《Photoshop 7 建筑效果图制作精粹》教程,系统、全面地介绍了 Photoshop 在二维规划图、户型图、建筑立面图和效果图后期处理中的具体运用,希望对从事建筑设计行业的朋友有所帮助。

本书共分为 8 章:第 1 章简单介绍了建筑效果图相关的基本知识,以便读者对建筑效果图制作有一个大概的了解和认识。第 2 章介绍了在后面的效果图制作中会使用到的 Photoshop 工具和知识,为没有 Photoshop 使用经验的读者打下坚实的基础。第 3~6 章分别介绍了二维户型图、规划图、建筑立面图的制作方法。第 7 章介绍了 Photoshop 建筑透视效果图后期处理的方法和技巧。第 8 章则介绍了 Photoshop 打印输出的相关知识。

英文版用户如何使用本书

为了照顾广大国内读者的需要,本书采用 Photoshop 7 中文版界面,Photoshop 中文版的用户可直接使用本书。使用 Photoshop 7 英文版的用户,可使用本书附带光盘中的汉化文件进行汉化,或者到一些专业下载网站,如“电脑之家”(www.pchome.net),下载汉化补丁进行汉化。

有关本书

本书由陈志民主编,参加本书编写的还有:刘里锋、李红萍、李红艺、何俊、周国章、易春香、林磊、刘争利、蒋建云、邓先胜、朱海涛。

由于时间仓促,书中难免有一些错误和不足之处。在感谢你选择本书的同时,也希望你能把对本书的意见和建议告诉我们。

联系信箱: c77@163.net

编者

2003 年 7 月

目 录

前言

第 1 章 Photoshop 7 概述	1
1.1 Adobe Photoshop 7 简介.....	2
1.1.1 使用 Photoshop 7 的基本配置.....	2
1.1.2 Photoshop 7 的新特性.....	2
1.2 数字图像基础.....	3
1.2.1 位图与矢量图.....	3
1.2.2 像素.....	5
1.2.3 分辨率.....	5
1.3 Photoshop 在效果图制作中的应用.....	6
1.3.1 规划图.....	6
1.3.2 建筑立面图.....	7
1.3.3 户型图.....	8
1.3.4 建筑透视效果图.....	9
1.4 Photoshop 7 的工作环境.....	11
1.4.1 菜单和命令.....	12
1.4.2 对话框.....	13
1.4.3 工具箱.....	15
1.4.4 浮动控制面板.....	17
1.4.5 图像窗口.....	18
1.4.6 状态栏.....	18
第 2 章 效果图制作常用工具和技术	20
2.1 选择工具.....	21
2.1.1 选择工具的分类.....	21
2.1.2 圈地式选择工具.....	22
2.1.3 颜色选择工具.....	24
2.1.4 蒙版.....	26
2.1.5 路径.....	28
2.1.6 复杂对象的选择——Extract 抽出命令.....	30
2.1.7 使用羽化.....	32
2.1.8 配景杂边的去除.....	35
2.2 图像变换.....	37
2.2.1 使用变换菜单.....	37
2.2.2 精确变换图像.....	40
2.2.3 再次变换.....	40

2.3 橡皮擦工具	41
2.3.1 橡皮擦工具	41
2.3.2 魔术橡皮擦工具	41
2.3.3 背景色橡皮擦工具	42
2.4 填充工具	45
2.4.1 油漆桶工具	45
2.4.2 填充命令	46
2.4.3 渐变工具	47
2.5 图像修复工具	49
2.5.1 仿制图章工具	50
2.5.2 图案图章工具	52
2.5.3 修复画笔工具	53
2.5.4 修补工具	54
2.5.5 减淡和加深工具	55
2.5.6 海绵工具	58
2.6 阴影和倒影的制作	58
2.6.1 阴影的制作	58
2.6.2 倒影的制作	61
2.6.3 制作汽车倒影	62
2.7 图层的应用	66
2.7.1 图层面板	66
2.7.2 提高图层操作效率的技巧	67
2.7.3 使用图层蒙版隐藏图像	73
2.8 使用图层样式	79
2.8.1 添加图层样式的方法	79
2.8.2 投影效果	80
2.8.3 内阴影效果	82
2.8.4 外发光效果	82
2.8.5 内发光效果	83
2.8.6 斜面和浮雕效果	84
2.8.7 光泽	87
2.8.8 颜色、图案和渐变叠加图层效果	88
2.8.9 描边	88
2.9 管理图层样式	89
2.9.1 复制和删除图层样式	89
2.9.2 清除图层样式	91
2.9.3 新建、载入和保存图层样式	91
2.9.4 分离样式	93

2.9.5 缩放图层效果	94
2.10 调整图像的色彩和色调	94
2.10.1 颜色基本知识	95
2.10.2 了解色阶分布图	99
2.10.3 亮度/对比度调整	101
2.10.4 自动色阶	103
2.10.5 自动对比度	103
2.10.6 自动色彩	104
2.10.7 变化命令	104
2.10.8 色阶调整命令	106
2.10.9 曲线调整命令	108
2.10.10 色彩平衡调整	110
2.10.11 色相/饱和度调整	111
第3章 使用 Photoshop 制作贴图	113
3.1 常用贴图的制作	114
3.1.1 砖墙贴图制作	114
3.1.2 使用动作制作贴图	122
3.1.3 木地板贴图	124
3.1.4 拼花地板贴图制作	128
3.1.5 地砖铺地贴图制作	136
3.1.6 制作玻璃反射贴图	142
3.1.7 透空贴图的制作	146
3.1.8 自带 Alpha 通道贴图的制作	150
3.2 检查和修复贴图接缝	152
3.2.1 如何检查贴图接缝	152
3.2.2 修复贴图接缝	154
第4章 精美户型图制作	157
4.1 使用 AutoCAD 输出线框图	158
4.2 调整输出图像	167
4.3 墙体的制作	169
4.4 地面的制作	171
4.4.1 制作阳台地面	171
4.4.2 填充卧室地面	174
4.4.3 洗手间地面制作	177
4.4.4 餐厅地面制作	177
4.4.5 其他地面的制作	178

4.5 室内模块的制作和引用	179
4.5.1 使用 3ds MAX 制作室内模块	179
4.5.2 引用室内模块	183
第 5 章 建筑规划图制作	191
5.1 建筑规划图的制作流程	192
5.2 各类模块的制作	193
5.2.1 树的制作	193
5.2.2 灌木的制作	200
5.2.3 马路的制作	200
5.2.4 草地的制作	202
5.2.5 人行铺地的制作	206
5.2.6 湖水的制作	208
5.2.7 广场的制作	210
5.2.8 平屋顶的制作	211
5.2.9 组合屋顶的制作	219
5.3 住宅小区规划图制作综合实例	226
5.3.1 AutoCAD 平面图输出	226
5.3.2 马路的制作	226
5.3.3 草地的制作	228
5.3.4 人行道铺地的制作	229
5.3.5 建筑模块的制作	231
5.3.6 绿化及建筑小品的制作	231
5.3.7 添加汽车模块	233
第 6 章 建筑立面图制作	235
6.1 墙体的制作	236
6.1.1 AutoCAD 打印输出	236
6.1.2 制作左半楼的墙体	237
6.1.3 制作主楼的墙体	238
6.2 玻璃窗的制作	240
6.2.1 左半楼玻璃的制作	241
6.2.2 主楼弧形玻璃幕墙的制作	242
6.3 其他部分的制作	244
6.3.1 门柱	244
6.3.2 大厅	245
6.3.3 制作左半楼和主楼其他部分	247
6.3.4 阴影的制作	248

6.4 配景的合成	249
第7章 建筑透视效果图后期处理技巧	252
7.1 Photoshop 后期处理的作用	253
7.2 建筑配景及其使用原则	254
7.2.1 建筑配景	254
7.2.2 建筑配景的使用原则	258
7.2.3 收集配景的途径	259
7.2.4 如何查找、浏览配景图像	260
7.3 主环境的制作	262
7.4 天空背景的制作	263
7.4.1 使用渐变填充制作天空	263
7.4.2 使用天空图片	264
7.4.3 图像合成	266
7.5 草地的制作	269
7.6 夜景的制作	275
7.6.1 配景的添加	275
7.6.2 灯光特效制作	278
7.7 特殊效果的制作	282
7.7.1 溢光槽的制作	282
7.7.2 光柱及光带的制作	284
7.8 室外效果图后期处理综合实例	286
7.8.1 清除背景	286
7.8.2 调整图像色调	287
7.8.3 天空背景制作	288
7.8.4 群楼的制作	289
7.8.5 草地制作	290
7.8.6 添加其他配景	297
7.9 室内效果图后期处理综合实例	298
7.9.1 调整图像	298
7.9.2 添加配景	299
第8章 效果图打印与输出	302
8.1 图像尺寸和分辨率的调整	303
8.1.1 如何设定图像分辨率	303
8.1.2 调整图像大小和分辨率	303
8.2 打印设置与输出	305
附录	309