

JINGSHEN

涂大杭

精神文明概论

J i n g s h e n W e n m i n g G a i l u n

厦门大学出版社

精神文明概论

JINGSHENWENMINGGAILUN

涂大杭

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

精神文明概论/涂大杭. — 厦门: 厦门大学出版社, 2002. 10
ISBN 7-5615-1957-5

I. 精… II. 涂… III. 精神文明-概论 IV. B824.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 075202 号

厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门大学 邮编: 361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

三明地质印刷厂印刷

(地址: 三明市富兴路 15 号 邮编: 365001)

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.125 插页: 2

字数: 304 千字 印数: 1—3 100 册

定价: 22.00 元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换

前 言

我1976年8月24日第一次踏上三明这块土地，成为该市的一个小居民。几年后，三明成为全国闻名的文明城市，对有中国特色社会主义精神文明建设做出过重要贡献；我在刊物上发表的第一篇理论文章内容属于精神文明，之后又撰写和发表了几十篇精神文明方面的理论文章；我参加了几十次精神文明理论研讨会，范围大至全国，小到梅列区；我购买、收集了数十本精神文明方面的书籍。现在，我又写出这本名叫《精神文明概论》的书。

“精神文明”是一个十分丰富的概念，也是一种非常诱人的成果，人们对其探索、研究，长达几千年。对于精神文明，人类社会非常重视，许多国家非常重视，中华民族非常重视，中共中央非常重视，这是因为精神文明非常重要。为了更好地认识精神文明，探寻精神文明的基本内容、发展规律等有关问题，我选择了“精神文明”作为自己长期关注的课题，经常进行探讨、研究。在十几年努力的基础上，我最终将其选定为自己第一本书的主题。

在拟定本书的提纲时，我力求能够拟出他人未曾拟过的框架，构建一个有关精神文明的最基本的较完备的理论体系，并在写作的过程中不断地加以修改、完善，为构建“精神文明学”奠定基础；在初稿的写作过程中，我力求能够写出他人未曾写出的内容，写出不会轻易过时的能够体现精神文明本质和规律的东西来。因此我十分注重本书框架的科学、合理，体系的严密、完备，十分注重写出带有普遍性的、规律性的东西，十分注重对各类实践经验进行总结、概括，十分注重将经验性的东西提升成为理论性的东西。

当然,关于精神文明,还有许多的方面需要探索、研究。但愿我这本书能为人们进一步认识“精神文明”的有关问题有所裨益,能为建设有中国特色社会主义精神文明提供帮助,能为创建“精神文明学”添砖加瓦,有助于人们更好地将精神文明的探索、研究进行到底,将精神文明的发展、建设进行到底。

作 者

2002年5月5日于三明

目 录

前言

第一章 文明概述	(1)
一、文明的概念	(1)
二、人类的文明	(6)
三、社会的文明	(11)
四、文明的含义	(16)
五、文明的发展	(22)
六、文明的分类	(27)
第二章 物质文明与精神文明	(33)
一、关于物质文明	(33)
二、关于精神文明	(39)
三、物质文明与精神文明的相互关系	(46)
四、物质文明与精神文明的相互作用	(52)
第三章 精神文明的理论基础	(60)
一、主观世界的改造	(60)
二、精神文明的内涵	(66)
三、精神文明的特征	(71)
四、精神文明的地位	(77)
五、精神文明的发展	(83)

第四章 精神文明的历史发展	(90)
一、原始社会的精神文明	(90)
二、奴隶社会的精神文明	(98)
三、封建社会的精神文明	(106)
四、资本主义的精神文明	(114)
第五章 社会主义的精神文明	(123)
一、社会主义与精神文明	(123)
二、空想社会主义的精神文明	(130)
三、科学社会主义的精神文明	(136)
四、国外的社会主义精神文明	(144)
五、中国的社会主义精神文明	(150)
第六章 社会主义的思想道德	(158)
一、社会主义的思想	(158)
二、社会主义的道德	(168)
三、有中国特色社会主义的思想道德	(178)
第七章 社会主义的科学教育	(189)
一、社会主义的科学	(189)
二、社会主义的教育	(199)
三、有中国特色社会主义的科学教育	(208)
第八章 社会主义的先进文化	(219)
一、关于“文化”	(219)
二、社会主义的新型文化	(227)
三、有中国特色社会主义的文化	(235)

第九章 社会主义精神文明的重要观点	(246)
一、社会主义精神文明的基本内涵	(246)
二、社会主义精神文明的主要特征	(254)
三、社会主义精神文明的战略地位	(261)
四、社会主义精神文明的发展课题	(269)
第十章 社会主义精神文明的发展规律	(277)
一、精神文明与物质文明协调发展的规律	(277)
二、精神文明在其内部诸要素的有机结合 中发展的规律	(281)
三、精神文明通过继承和吸收文明成果发展的规律	(287)
四、精神文明在党的精神文明作用下发展的规律	(293)
五、精神文明受社会制度和体制制约发展的规律	(299)
六、精神文明通过实现法治化发展的规律	(305)
第十一章 社会主义精神文明的建设方针	(312)
一、社会主义精神文明建设必须以马克思主义 为指导的方针	(312)
二、社会主义精神文明建设必须重在建设的方针	(318)
三、社会主义精神文明建设必须“两手抓、两手 都要硬”的方针	(324)
四、社会主义精神文明建设必须在“两为”基础 上“双百”的方针	(329)
五、社会主义精神文明建设必须在“两为两用”中 创新的方针	(335)
六、社会主义精神文明建设必须坚持党的领导 的方针	(341)

第十二章 有中国特色社会主义精神文明的建设理论····	(348)
一、建设理论的形成	(348)
二、建设理论的内容	(355)
三、建设理论的特点	(361)
四、建设理论的意义	(367)
五、建设理论的发展	(373)
后记····	(381)

第一章 文明概述

精神文明是一种具体的文明形态,是文明大系统中的一个基本要素,因此,认识精神文明必须从认识文明开始。由于“文明”一词在 2000 多年前就被提出,而且人们对文明的认识和理解各不相同,加上“文明”概念在演化过程中含义越来越广泛,内容越来越丰富,因而有必要了解人们对文明概念的认识情况,分析人类的文明、社会的文明的发展过程,把握马克思主义创始人以及现代人对文明的理解,探讨文明在发展方面的一些问题,并对文明进行具体地分类,这样才会对文明有一个概要的认识,并为探讨精神文明打下较坚实的基础。

一、文明的概念

“文明”一词是两个富有魅力的字眼,是一个历史的范畴,也是一个不断演化的概念。正是因为“文明”概念在提出后的二千多年的时间里不断演化,人们从不同的角度、层次对它进行理解,给它下定义,才使得“文明”成为一个含义十分广泛,内容极为丰富,非常富有价值的概念。

在中国,“文明”两字最早见之典章文籍是在《尚书》、《周易》中,用以说明社会事物和人的行为。《尚书·舜典》中有“浚哲文明”的话,讲的是舜有深智文明,其疏解对“文明”一词的解释是:“经天纬地曰文,照临四方曰明。”是说有了规矩,脱离了黑暗就是“文明”。《周易·乾卦·方言》中有“见龙在田,天下文明”的话。

《周易·大有》中有“其德刚健而文明”之语。这里的文明指的是文采光明，文德辉耀的意思，是中国古代先民借用自然界的现象来说明人类社会的理想和追求，即开化、昌盛和光明。唐代学者孔颖达解释说：“天下文明者，阳气在田，始生万物，故天下有文章而光明也。”这里，文明指社会中光明美好的事物，表示国家和社会面貌的开放、光明、富有文采。《周易·革卦·彖》还曰：“文明以说”。孔颖达解释说：“文明以说者……能思文明之德以说于之，所以革命而为民所信也。”这里，文明与教育联系起来，有文德教化的意思。孔颖达还说：“文明离也，以止艮也。用以文明之道，裁止于人，是人文德之教。”这里也指人文教化的道理与方法，也将文明与教育联系起来。古代用到“文明”的，还有《贲卦》，内云：“文明以止，人文也。”魏人王弼、晋人韩康伯并注云：“止物不以威武，而以文明，人之文也。”为了区别于“茹毛饮血”的野蛮时代，清人李渔在《闲情偶寄》中有“辟草昧而致文明”的说法，用“文明”来表示人类的进步状态，与“野蛮”相对。康有为在《孔子改制考》中也使用“文明”一词：“三代文明，皆藉孔子发扬之，实则蒙昧也。”把文明理解为人类的一种美好的进步状态。鸦片战争之后，中国成为半殖民地半封建社会，中国人民面临着“救中国”和“发展中国”两大历史性课题。在解决这两大课题的历史进程中，中华民族的许多仁人志士，先进人物，如孙中山、毛泽东、邓小平、江泽民等，都借用古已有之的“文明”概念，力求在近代、现代、当代重现中国这一文明古国的风采，将中国建设成为一个具有近代文明、现代文明、当代文明的国家，建设成为社会主义现代化的文明国家。

在西方，“文明”一词(civilization)来自拉丁文“civilis”(civilitas, civitas)(公民的、国家的、社会的、有组织的)这个词，指社会生活的规则与公民的道德品质等，以示国家、社会的进步状态。古罗马时期，随着城市的发展，文明与城市生活联系起来，用以说明新的伦理关系。后来，英国启蒙思想家托马斯·霍布斯在1651年所写的

《利维坦》一书提出“文明”一词，法国思想家米拉波侯爵在 1756 年撰写的《人类之友》一书中完整地给“文明”下了一个定义。18 世纪法国百科全书派的一些代表人物还曾经用“文明”口号来反对封建专制的野蛮统治，认为文明是指人类社会将要达到的那种有教养、有秩序、公平合理的高级发展阶段，而这个阶段的具体情形仍是朦胧的。他们使用“文明”一词，表示他们对人类社会和历史的不断进步的信念和对人类社会历史发展的进步趋向的信心。19 世纪初，由于人种志学、考古学和旅行家的发现，人们看到了一个又一个光辉灿烂的古代文明，使得法国启蒙思想家改变了关于文明的想法，认识到文明既存在于西方，也存在于东方。在他们的著作中，文明成了与蒙昧、野蛮相对的概念，用来指人类的开化状态，如资产阶级的理想的高雅的生活方式等。在德国，对文明一词的用法和法国不同，19 世纪的德国学者把人类社会的精神成就称作文化，而把物质成就称为文明，当然，这样的区分一般不太严格，因而有时也不易区分。总的说来，由于人类在自然界中的生物发展阶段上居最高位置，有一个通过社会性劳动而起源、形成、发展的历史，又由于人类社会有一个从原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会到社会主义社会、共产主义社会的不断发展的历史，因此，人们才能根据文明现实提出文明概念，并随着人类文明和社会文明的发展而更科学地理解文明概念。

文明作为一个独立的社会科学概念是在 19 世纪产生的。随着当时的社会学、人类学的发展，英国文化人类学家 E·B·泰勒最早把文明作为一个独立概念提出来，他在《原始文化》(1871 年)一书中，把人类文化进化分为粗野的、野蛮的、文明的三个阶段，把文明看做是人类发展起来的高级属性和社会发展高级阶段的一种状态，认为文明时代是人类高级文化发展阶段；文明的民族才有共同的宗教信仰、共同的语言、艺术和知识水平；文明时代主要是以精神文化的发展为标志的。他在广义上使用文明概念，即用文明表明

以往存在过的各代地球人的全部社会文化成就、社会物质和精神生产价值的总和,文明的词义包括全部知识、信仰、艺术、法律、风俗以及作为社会成员的人们所获得的其他能力和习性。一些学者把文明与民族开化、社会演进联系起来,把文明看做是人类历史发展的进程,并开始把智和德看做是文明的重要内容,从而深化了人类对于文明概念的理解。日本近代启蒙思想家福泽谕吉在他的主要著作《文明论概略》中,就认为野蛮、半开化、文明乃是人类社会发展的必经阶段,文明就是人类在社会交往和适应环境中“摆脱野蛮状态而逐步前进的”过程;文明不仅包括物质要素,以人力增加人类的物质需要或增多衣食住的外表装饰,追求衣食住的享受,而且要砺智修德,把人类提高到高尚境界。所以,“文明就是指人的安乐和进步。”也就是说,随着人类社会文明的发展和进步,文明概念的应用也越来越广泛,人们对文明概念的认识、理解也越来越全面、越来越深刻,这就使得文明概念具有越来越丰富的内容和含义。

泰勒在使用文明概念时,没有将文明与文化作严格区分,有时还将两个概念当作同义词使用;如《原始文化》中说:“文化或文明,在人种志学中是一个复杂的整体。”他认为文化与文明所称的对象是相同的。英国人类学家B·K·马林诺夫斯基主张把文明与文化概念区分开来,为此,他在《文化论》一书中指出:“‘文化’一词有时和‘文明’一词相混同,但是我们既有这两个名词,最好把它们分别一下,‘文明’一词不妨用来专指较进步的文化中的一个特殊方面。”也就是说,马林诺夫斯基认为,文化是一个总概念,指人类所创造的一切物质和非物质成就;文明是一个分概念,指文化发展中的进步方面。早在19世纪,德国古典哲学家就习惯于把文明和文化对称使用,他们把人类社会的精神成就,宗教、哲学、艺术等高尚的思想境界和深层的精神生活称之为文化,而把技术的和物质的成就称之为浅薄的文明。后来,“文明”概念使用得越来越广泛,人

类学家、社会学家也越来越多地将文明概念与文化概念区分开来，他们的主要观点有：一是文明与文化虽然都是人类历史上所创造的，但文化比文明的产生要久远得多，文明是文化发展的高级阶段的特征。二是文明与文化虽然都是人类创造所获得的成果，但文明只反映人类创造的进步的有积极意义的成果，而文化反映这些成果的一切方面，不论是进步的、积极的，还是落后的、消极的。三是文明与文化虽然都是人类的社会现象，但是文化主要表现为物质的或精神的发展状态，只有当文化使人类脱离生物本能和野蛮行为而产生理智行为并建立起物质的或精神的生活方式的时候，才能成为文明的表现。概括地说，文化是文明存在的基础，文化的每一步都是人类迈向文明的一步；文明是文化的进步表现，体现着文化的进步。因此，任何时代和地域的民族、部族或人群都有自己的文化，但不一定都有文明，即使有了文明，文明的程度也不一样。

由于文明概念得到广泛使用，人们对它的含义、内容等的理解、认识又不完全一致，因此，人们希望能对文明概念做出科学的解释。空想社会主义者在这方面作了一些探讨。圣西门在研究了人类整个“文明发展”的进程之后，认为奴隶制度、封建制度都是文明发展进程的一个级数，而真正的文明都是在未来。所以他把自己所设计的“实业制度”称作“是我们 14 个世纪以来的整个文明发展史的自然继续和必然结果”，并声称自己是为了“改进人类的文明”而工作的。法国空想社会主义者傅立叶把人类社会历史的全部历程分为蒙昧、宗法、野蛮、文明四个发展阶段。其中文明阶段就是指从 16 世纪发展起来的资本主义社会发展阶段。也就是说，傅立叶虽然一般是在反面意义上使用文明和“文明制度”一词，但是他却肯定文明阶段在人类历史上高出蒙昧、野蛮阶段。他在将文明制度与资本主义制度相联系肯定它的历史功绩的同时，又指出了“文明制度与伟大的文明事业”是互相矛盾的，主要是“伟大的文明事业中，有两个事实——社会生活的发展和个人的生活的发展。这两种东

西恰恰是文明制度中所没有的。”法国社会学家 A·孔德则认为,任何文明都必须经过神学阶段、形而上学阶段,最后进入实证阶段才能达到完善的地步。与此相应的社会发展所经历的三个时期是:军事时期、过渡时期、工业时期,这也是文明所经历的不同阶段。后来,美国人类学家 L·H·摩尔根才依据对原始社会的科学研究,对文明给予了较科学的解释。他在 1877 年出版的《古代社会》一书中,把人类社会的发展由低到高依次划分为蒙昧、野蛮、文明三个时期,并把文明看做是人类发展起来的高级属性和社会发展高级阶段的一种状态;他还指出:文明时代是以标音字母的发展和文字的使用为标志的,即文字的发明和使用是文明社会的标志,人类社会自原始制度的后期或奴隶制度的初期便进入了文明阶段,因此才有古希腊罗马文明、古印度文明和古代中国的文明。

二、人类的文明

文明概念的广泛使用和人们对这一概念的多种理解,蕴含了这样一个事实,即人类具有文明,人类的文明史是一部不断丰富和发展的历史。因此,为了对文明概念给予更科学的解释,更全面的说明,有必要回顾一下人类自身的形成过程,认识人类文明的出现、兴起和发展所经历过的几个阶段。

人类自身有一个形成过程。人类的形成“经历了早期猿人、晚期猿人、早期智人、晚期智人四个阶段。……从发掘到的人类化石与相关研究来看,生活在大约 380 万年前至大约 180 万年前的非洲的古坦桑尼亚人与古肯尼亚人,属于早期猿人;而生活在大约 180 万年前至大约 20 万~30 万年前的印尼的爪哇人、中国的北京人、德国的海德堡人等,属于晚期猿人(又被称之为直立人);而大约在 20 万~30 万年前至 5 万年前的人类,则属于早期智人,其代表有德国的尼安德特人、中国的马坝人、巴勒斯坦的卡麦尔人等等;大约从 4 万年前开始,人类演化成为晚期智人,其代表有中国

的山顶洞人与法国的克鲁马农人。在人类形成的前三个阶段中,人类的体质还不同程度地带有猿的某些特征,如头骨较厚,脑容量较小,前额较低,眉峰突出,下巴不明显等等。但到了晚期智人阶段,人类的体质开始出现十分显著的变化,在特征上已经与现代人没有什么大的差别,故被称之为新人。……随着人类定居的地理环境差异的逐渐扩大,在不同气候及其饮食结构的影响下,人类体质面貌经过长期的遗传与变异,逐渐在肤色、毛发、鼻唇、身材以及生活习惯、风俗等方面显示出明显的不同,由此而导致了人种的划分,最终形成黄色、白色、黑色、棕色这四大人种。”(李世安主编:《世界文明史》,中国发展出版社 2000 年 9 月版,第 1~2 页)

人类形成后,经历了蒙昧时代和野蛮时代。美国人类学家 L·H·摩尔根于 19 世纪中叶依据他对北美印第安人的研究成果,提出人类历史的发展经历 7 个阶段,即低、中、高级蒙昧阶段、低、中、高级野蛮阶段、文明阶段。恩格斯根据摩尔根的著作而描绘了一幅人类经过蒙昧时代和野蛮时代而达到文明时代的开端的发展图景:在蒙昧时代,低级阶段“是人类的童年。人还住在自己最初居住的地方,即住在热带的或亚热带的森林中。”中级阶段“从采用鱼类(虾类、贝壳类及其他水栖动物都包括在内)作为食物和使用火开始。这两者是互相联系着的,因为鱼类食物,只有用火才能做成完全可吃的东西。”高级阶段“从弓箭的发明开始。由于有了弓箭,猎物便成了日常的食物,而打猎也成了普通的劳动部门之一。”在野蛮时代,低级阶段“从学会制陶瓷术开始。……野蛮时代的特有的标志,是动物的驯养、繁殖和植物的种植。”中级阶段,“在东大陆,是从驯养家畜开始;在西大陆,是从靠灌溉之助栽培食用植物以及在建筑上使用干砖(即用阳光晒干的生砖)和石头开始。”高级阶段“从铁矿的冶炼开始,并由于文字的发明及其应用于文献记录而过渡到文明时代。”恩格斯“把摩尔根的分期法概括如下:蒙昧时代是以采集现成的天然产物为主的时期,人类的制造品主要是用作这

种采集的辅助工具。野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时期,是学会靠人类的活动来增加天然产物生产的方法的时期。”(《马克思恩格斯选集》第4卷,人民出版社1972年版,第17~23页)

人类文明经历了萌芽阶段。现代的人类学家和考古学家大量发掘所获得的资料表明,人类在蒙昧和野蛮时代,孕育了不同于自然文明的人类自身的文明,人类文明起源于蒙昧和野蛮时代,蒙昧和野蛮时代是人类文明的萌芽阶段。人类在蒙昧和野蛮状态下,在大自然中顽强地刻上了自己的印记,留下了自己的足迹,一方面引起自然界的改变,使人类在形成中不断发展。在石器时代的早期,人类的始祖就以砂岩、石英、砾石等为原料,通过用一块石头去敲打另一块石头等办法,制造出用以劳动与生活的砍砸器、刮削器、尖状器等石器工具,使人类逐渐从动物界分离出来。而火的利用推动着人们取火方法的进步。摩擦取火(击石取火、钻木取火)使人类自身发生变化,使人类文明在孕育中萌芽。摩擦取火不仅“第一次使人支配了一种自然力,从而最终把人同动物界分开”(《马克思恩格斯全集》第20卷,第126页),使人类从“茹毛饮血”的生食时代进入熟食时代,在饮食方式上区别于其他动物,而且使陶器制造和金属冶炼成为可能,使人类的劳动工具得到不断改进、发展,从而使人类文明得到不断孕育、萌芽。随着人类对自然界的改造,人类越来越多地从事制造工具的劳动,猎取食物的生产,吃较有营养的熟食,这一切都促进了人体的发展,形成了可以发音的器官,并使最初的语言在劳动中产生了。人类语言的出现,使人类可以互相交流思想和感情,传播生产和生活经验,并通过语言传给下一代,从而使人类的智力得到不断发展,人脑得到不断发展,并孕育了文字的发明。

人类文明已经经历了初级阶段。文字的发明,是人类文明史上的最伟大的事件,是人类进入有史文明的标志,人类文明因此而进入初级阶段,并经历了这一阶段。考古发掘资料表明,文字是在四、