

MY HOME

我的家

客厅、书房装饰设计实例



Collection
of interior decoration designs
of modern houses

我的家

MY HOME
Collection
of interior
decoration designs
of modern houses

客厅、书房装饰设计实例



鲁新登字08号

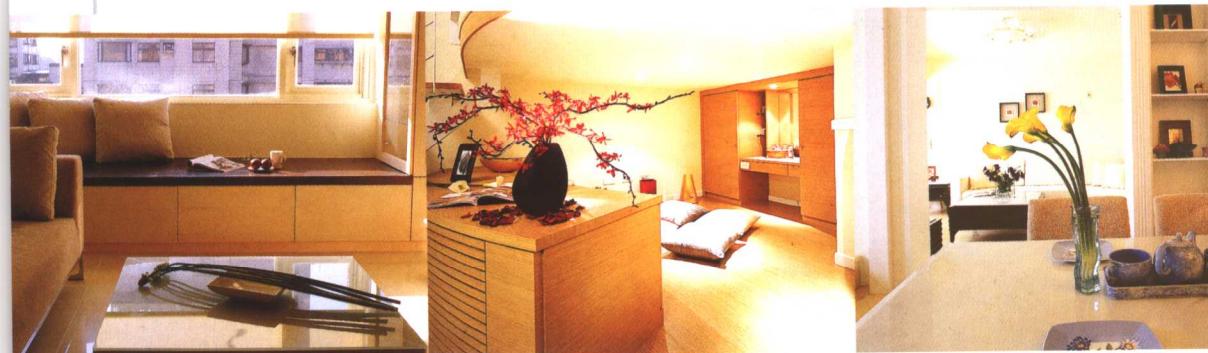
图书在版编目(CIP)数据

客厅、书房装饰设计实例 / 孙永钢等编著. —青岛: 青岛出版社, 2003.10
(我的家丛书)

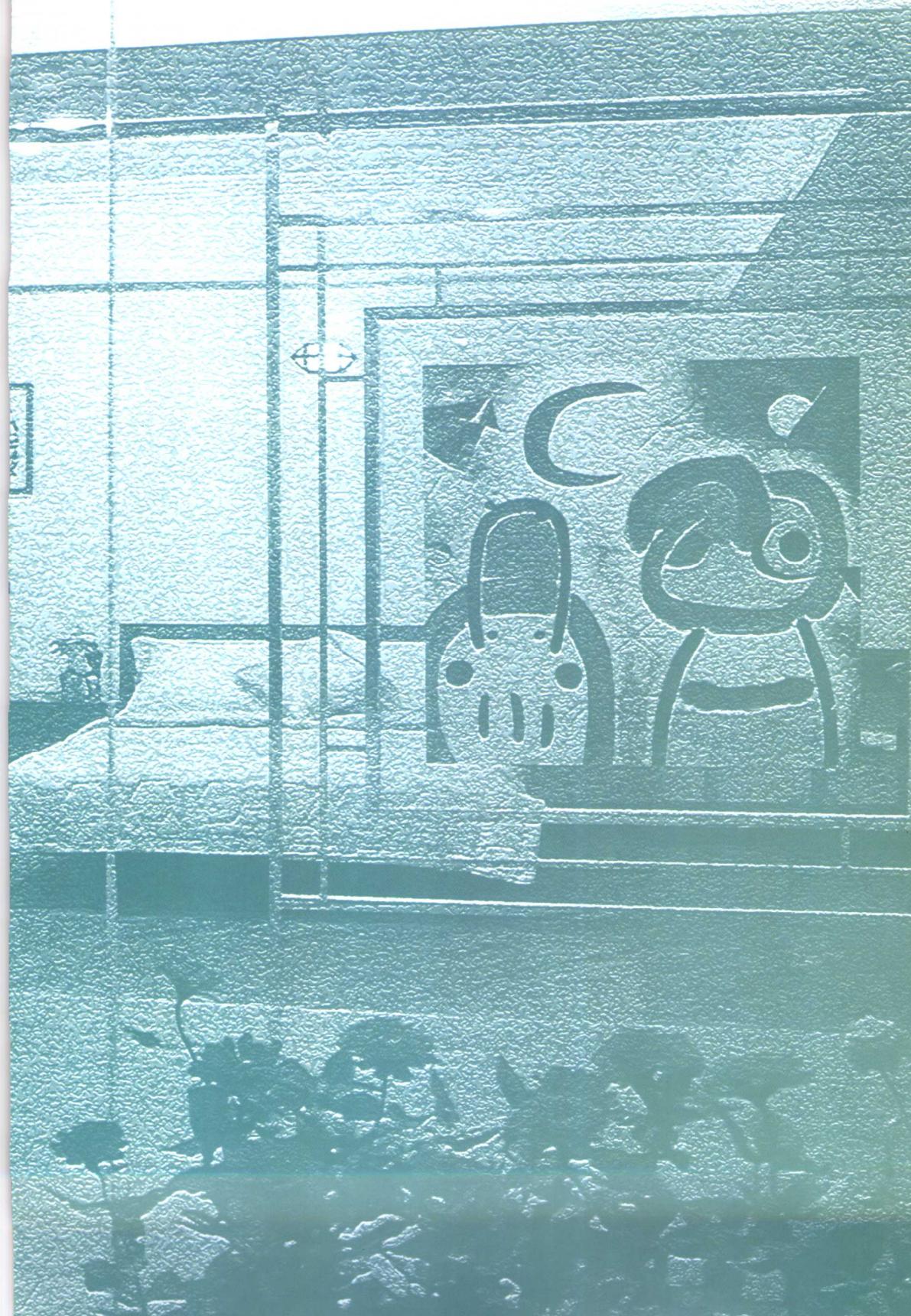
ISBN 7-5436-2943-7

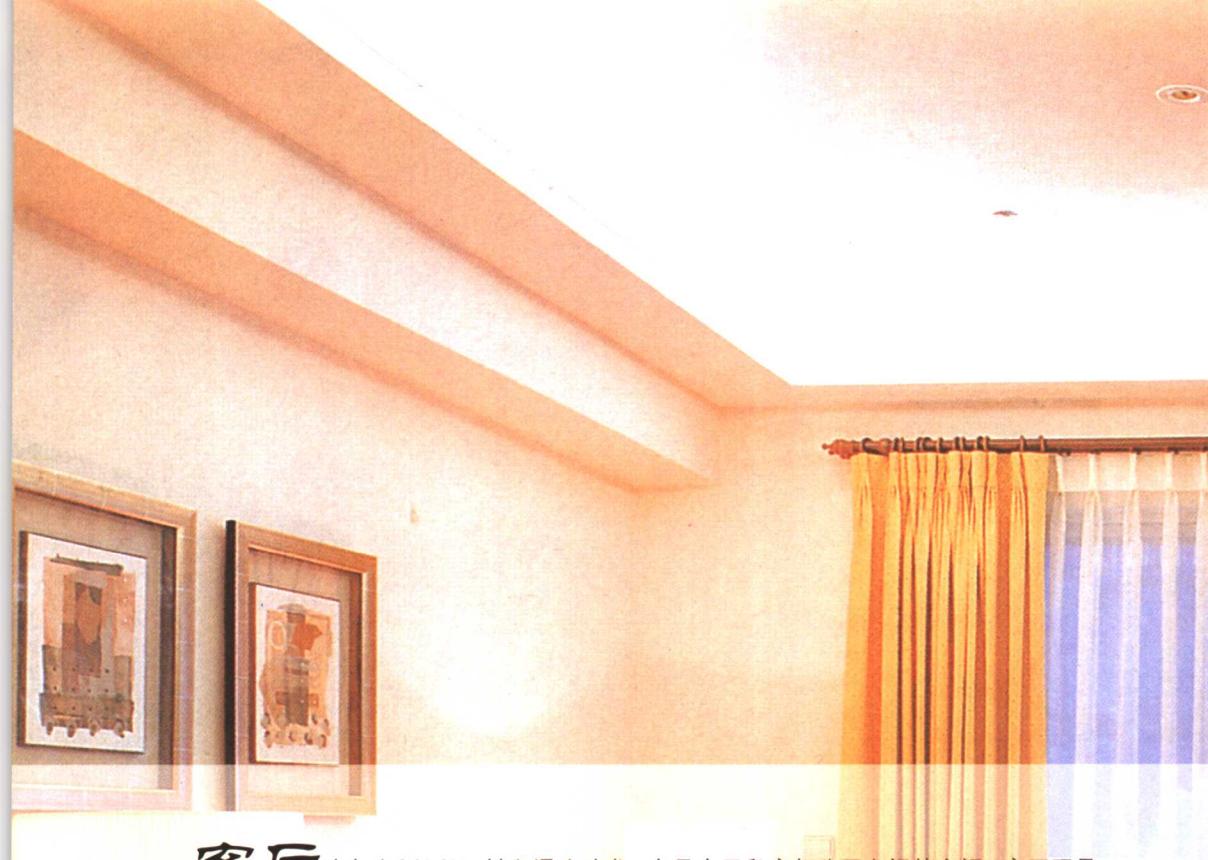
I . 客... II . 孙... III . 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 IV . TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2003) 第 068514 号



书名	我的家——客厅、书房装饰设计实例
编著	孙永钢 穆振英
出版发行	青岛出版社
社址	青岛市徐州路77号 (266071)
邮购电话	(0532) 5814750
责任编辑	张化新
封面设计	唐山
电脑制作	汪胜
印刷	青岛杰明印刷有限责任公司
出版日期	2005年1月第2版 2005年1月第3次印刷
开本	16K (710×1000毫米)
印张	7
书号	ISBN 7-5436-2943-7
定价	25.00元





客厅

法文为SALON，被翻译为沙龙，它是介于私密与公开之间的空间，客厅既是家中迎宾待客的地方，又是家中日常活动的中心，从客厅的格局就可以看出主人的气质和修养，正所谓“室雅何须大，花香不在多”。客厅的大小并不影响整体的风格。

客厅的位置最好在住宅的中央，动线要开阔，采光要好，光线要充足，可在墙面的色彩和选材上作文章，通常简洁的居室客厅采用淡雅的颜色，顶部以白色为主，尽量避免浓重的色彩，以免让人感到烦躁不安。客厅中的梁柱一般较多，在处理上应采用自然合理的设计方法，以免造成顶部吊低后给人以压抑的感觉，柱子的设计应尽量放到假墙或壁柜内侧，以减轻沉闷闭塞之感。客厅还要具备良好的通风设施。

客厅可采取整体照明和局部照明两种，整体照明主要是在客厅的顶部布置一些吊灯或射灯，而局部照明则是在细节部分添加一些造型别致的台灯、壁灯等。客厅的灯光要充足，沙发旁可加设落地灯，方便主人阅读，在款式上应选择大气豪华型，也可根据装修风格选择中式、西式及现代式等，主人还可根据需要定做灯饰。合适的灯具照明会成为客厅的亮点。

客厅的风格还可用家具的样式来体现，但要注意颜色的协调搭配。同时家具与砂玻璃、花架等物可将客厅的功能区进行合理划分，组成隔断、半隔断的格局，使房间错落有致，在客厅家具的摆放中沙发的摆放尤为重要，通常以L型和U型摆放为主，这种摆放不仅庄重而且大方。

书房

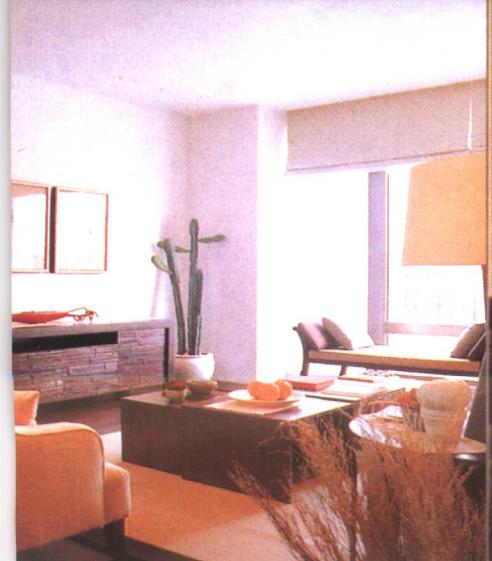
设计的要求也随人们生活水平的提高而提高。一个好的书房在设计前应有合理的功能划分，根据主人的需要可划分为阅读区、书写区、休息区、洽谈区等。依据功能的划分选购合适的家具，书柜和书桌的选择要根据空间的大小决定，书柜通常设在通风好的墙面，采用半开敞式。低柜可放置一些重要的书籍和资料，保证了书房的私秘性。另外书房中也可放置一张小型躺椅，可作为休息之用。条案的摆放将是书房的亮点。

在采光上，书房的要求较高。主灯应尽量简洁柔和，阅读书写时可采用可调式台灯。书桌可靠近窗户，当眼睛疲倦时可凭窗远眺，休息一下。

墙面的色彩通常以白色为主，可使人感到安静。书房的功能决定了书房的地面应选用木制地板或新兴的软木地板，保证书房的隔音性。书房还要保持良好的通风，避免书籍受潮。



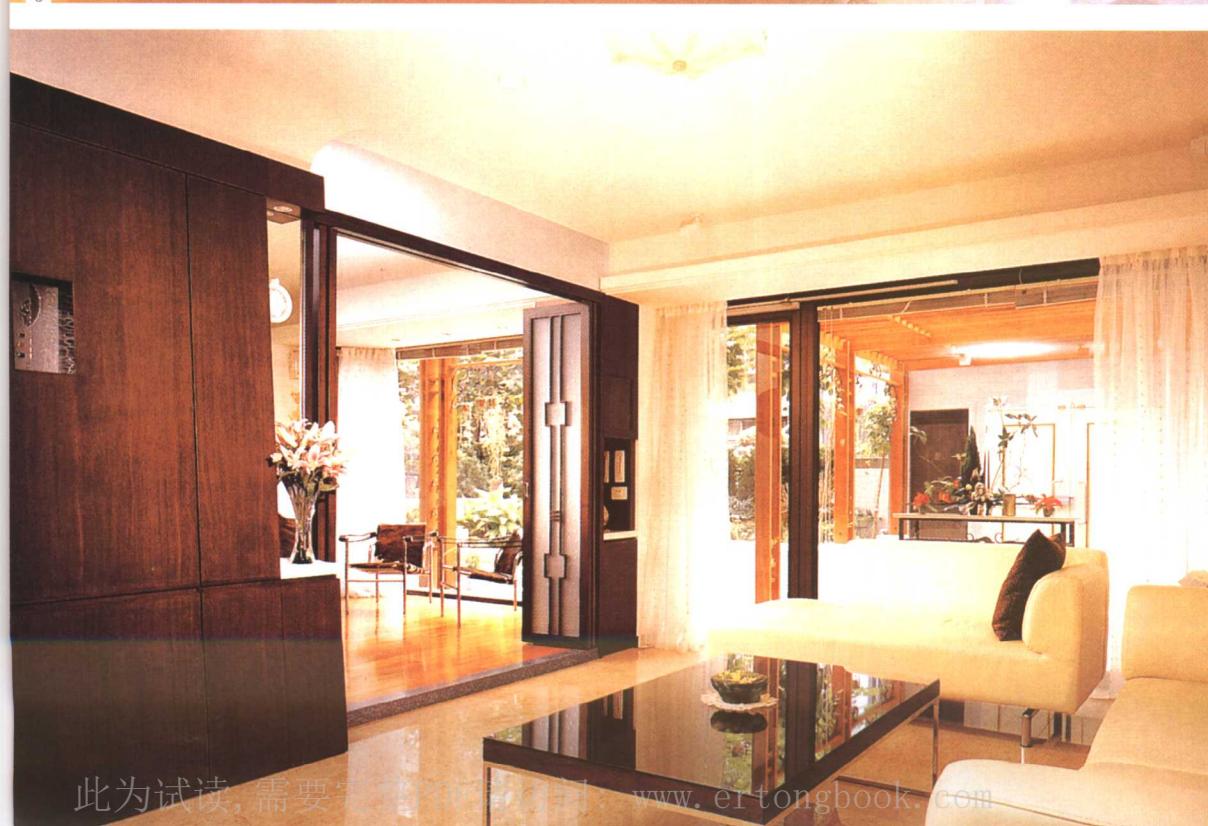








3

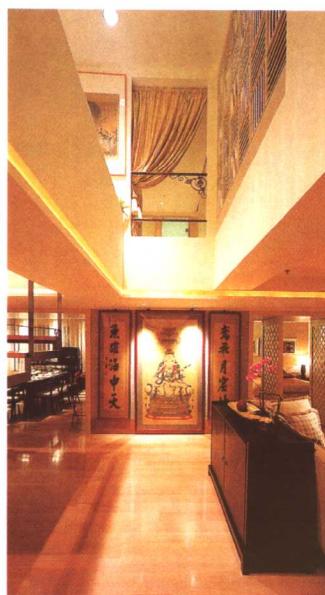














此为试读,需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com