

ZHONGGUO XIANHUA

# 中国仙话

陈郑  
晓土  
勤有  
编

上海文艺出版社

ZHONGGUO XIANHUA

---

# 中国仙话

郑 土 有  
陈 晓 勤 编

上海文艺出版社

(沪)新登字 103 号

责任编辑：高 红

封面设计：何礼蔚

中 国 仙 话

郑士有 陈晓勤 编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 上海海峰印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 28.5 插页 平 2 精 6 字数 654,000

1990 年 3 月第 1 版 1994 年 7 月第 2 版 1994 年 7 月第 6 次印刷

印数：平装：20,001-22,000 册 精装：1-5,500 册

ISBN7-5321-0320-X/I·261 定价：19.50 元（平装）

ISBN7-5321-1059-1/I·787 定价：27.20 元（精装）

## 前 言

仙话,由于与宗教信仰的关系相当密切,长期以来被当作封建糟粕看待,没有引起人们的足够重视。随着近年来思想的开放和学术空气的活跃,仙话已引起我国学术界部分专家学者的关注和肯定。

仙话是一种以记叙仙人活动为主要内容,以追求长生不死、自由平等为中心主题的民间文学作品。它采用幻想的手段,表现了阶级社会中人们那种超越人生、超越自然、超越社会的崇高理想,从而也体现了人们对幸福生活的向往。

仙话是一种特殊的文学样式。它不同于神话。神话产生于野蛮期的低级阶段(相当于新石器时代的中、晚期),是“人类童年时代的产物”,进入阶级社会后,神话就失去了生存的土壤,逐渐衰亡了,而仙话则产生于春秋战国时期,是阶级社会的产物。从现存资料看,最早的仙人是《山海经》中的不死民。不死民表现了与神话中的神截然不同的特性。在神话中也有一部分表现生死母题的作品,但其中神的长生实际上隐喻了初民对草木春生冬衰、动物春出冬蛰、月亮盈亏等周而复始现象的解释,其神的不死是自然而然的,不需要任何外在的手段。况且原始人在灵魂不死观念支配下,生与死的概念是模糊不清的,这类神话中神的不死实际上是指灵魂而未涉及肉体问题。但不死民的长生是靠吃甘木(不死药)而达到的,与后世仙人特点相符。在本集子中,

有一部分作品中的人物与神话相同，例如黄帝，在神话中，最初为雷神，后又升格为中央天帝，曾与蚩尤、炎帝进行过大规模战争，如《山海经·大荒北经》中记载：“蚩尤作兵伐黄帝，黄帝使应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。蚩尤请风伯雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。”而在民间流传的仙话中，黄帝完全是另一种形象：有一天，他发现自己已经两鬓斑白，为此非常苦恼。听说仙人可以长生不死，便带领浮丘公、容成子等臣仆来到黄山，历经千难万险，终于把丹炼成，服丹后便飘然成仙。从中可见神与仙、神话与仙话是根本不同的。另外，神话的创作是无意识的，是初民对不可理解的自然物象的一种幻想化解释，而仙话显然是一种有意识的创作。从本集所收的作品看，有的表现了人们对自身和自然奥秘的一种带理性色彩的探索；有的表现了人们的是非善恶观念，“惩除强暴，扶助弱小”是大部分仙话的内容。仙话中熔铸和积淀了民众的愿望和情感，是民众在同自然和社会邪恶势力（包括意识领域的妖魔鬼怪和统治阶层）抗争过程中的一种创作，如八仙仙话就明显地表现了这种特点。同时，在神话中神性是与生俱来的，而仙则是在普通人的基础上修炼而成的，他们虽然具有超人的能力，但本质是人。本集子中收了部分成仙型仙话，如黄帝、安期生、王子乔、毛女、葛洪等，他们原来都是普通人，或吃丹药、或吃仙药、或经仙人指点而成仙。以上三方面足以表明仙话与神话是有本质区别的。目前我国学术界往往混淆两者之间的区别，常常把产生于阶级社会的仙话当作古代神话来研究，如把嫦娥奔月仙话看作月亮神话，把蓬莱仙话系统当作神话系统，实际上是不科学的。

仙话也不同于一般故事。当前，有的学者将仙话等同于神仙故事。事实上，仙话不局限于故事，如本集子中从《广州为什么叫五羊城》到《沉缸酒》三十余篇，按传统的分类都属地方风物传

说。因此，仙话的范围要远远超出故事。另外，仙话基本上围绕仙人展开，在思维方法上也有一致性，还有以“仙界”为序列的系统，因此，可作为民间文学中的一个单独门类。

仙话还是我国特有的文学样式，据学者研究，国外不存在仙话。

正因为如此，对仙话的研究将会有助于我国传统文化讨论的深入。仙话产生于两千多年前，至今仍在我国民间广为流传，对我国的政治经济、哲学思想、宗教信仰、风俗习惯、文学艺术、民族心态甚至科学技术都产生了深远的影响。道家思想和道教都是在吸收仙家思想的基础上丰富、发展而形成的，他们都把仙话当作论证其理论合理性的依据，同时也依靠仙话来宣传其思想。在文学方面，楚辞、汉赋、魏晋的游仙诗和志怪小说、唐代传奇、明清的神魔小说都明显受到仙话的影响。在自然科学方面，被誉为现代化学之祖的炼丹术就是由仙家发明、在仙话中得到具体反映的；仙话中的某些奇特幻想，如人可飞行，不失为现代科技思想之萌芽，并已在今天得到实现。仙话对我国民间信仰、风俗习惯的影响尤其大，我们今天人人皆知的玉皇大帝、王母娘娘就是仙界中的男女首领，各地的祠庙无数，香火历久不衰。“麻姑献寿”“八仙祝寿”至今仍是我国做寿活动中的重要事项。各地因仙人而展开的民俗活动更是数不胜数。从本集子的最后一部分作品中，我们也可以看到这一点。冒昧地说，要研究中国文化不可不研究仙话。

在长期的发展过程中，仙话形成了自己的特点。其一是幻想性强，具体表现为：（一）超越人体的生理限制。仙人可以不食五谷，靠餐风饮露而生存，并能长生不老；可以像鸟一样在空中自由飞翔；可以变形，或变老或变少，或自身变或令它物变，或缩小可在小葫芦中饮酒，或一人变数人、甚至变成千军万马，可以随

机而变,不受任何人的生理机制的限制,可以役使鬼神,使之为他服务。(二)超越自然。仙人是自然的主宰,天旱时可令雨师下雨,下大雨时又可令太阳普照;大山巨石可以像赶猪、羊一样赶走。(三)超越社会。人一旦成仙即入仙籍,离开现世。仙人虽然在人们中间活动,但统治者管不着他。如果统治者想管治仙人,仙人即凭藉仙术进行斗争,使他威风扫地。可见仙话的幻想性之强与奇异是其他民间文学作品所不及的。其二是内容庞杂,良莠并存。其中有一部分作品经统治者和道士的篡改,渗入了不少消极的内容。大部分在民间流传的仙话在内容方面是积极健康的,通常是以表现仙人为民造福、扶贫济困、惩奸除恶、打抱不平为内容,是民众善恶观念的具体表现,具有一定的教育作用。其三是具有较高的审美价值,仙话中的仙界是自由平等、丰衣足食、环境优美的胜地。仙人或形貌心灵皆美,如七仙女;或貌丑而心灵善,如铁拐李等,表现了民众观念中理想境界、完美人格的模式,是民众审美观念的形象反映。正因为以上原因,仙话才能长期在民间流传,并深受民众喜爱。

以上是我们对仙话的一些粗浅看法。目前已经开始的仙话研究应该说前途是远大的。由于历史的原因,仙话作品大都散见在各类书籍中。为了研究者的方便,我们选编了这本集子,希望能对仙话研究起一点微薄的作用。另外,仙话幻想性强,想象丰富,本集也希望能提供给读者一本可读性强的民间文学读物。

本集选编的范围是解放后公开发行和内部发行的民间文学的书籍和刊物。所选作品基本上保持原貌,个别的作了文字修改。考虑到目前学术界对仙话的界定、仙话的分类等问题还有争议,我们采用了比较宽松的选编标准:凡是以仙人为主人公、情节比较丰富生动、思想内容健康、基本符合仙话特点的作品都

在所选范围之内。经过筛选,现编成这本集子奉献给读者。需要说明的是:本集中有些作品是否属于仙话,还有待于读者来鉴定;本集子对仙话的分类,只是我们对这些作品的简单归类,并不代表仙话体系的分类。我们选编这本集子也是一次尝试,希望大家提出宝贵意见。

本书在选编和出版过程中,得到了上海文艺出版社民间文学编辑室的热情支持和帮助,在此表示感谢。

编者

1992年1月22日



# 目 录

前言	1
天仙仙话	1
王母娘娘的行宫	1
王母娘娘与双源洞	4
王母设计骗字	7
王母种仙桃	9
帮助鲁班修成洛阳桥	12
王母怒惩恶道士	15
三青鸟	17
玉皇娶妃	20
玉皇大帝撒草籽	22
玉皇赌咒	23
黄姑仙女	25
老人伴玉女	31
玉女开河	35
玉女化蝶	38
玉女与王小	41
玉女除病魔	46
大姐下凡	48

三仙女.....	51
三仙女吞红果.....	55
四姐种牡丹.....	58
六仙女思凡寻夫.....	62
七仙女降服犀牛怪.....	64
勇斗火魔.....	66
牛郎和织女.....	71
七仙女与董永的故事.....	73
勇敢的阿刀.....	90
猎人和仙女.....	98
七仙女与阿古.....	103
春旺和九仙姑.....	117
九仙女携儿重游人间.....	126
九仙女泪化温泉.....	129
九女洞.....	132
十仙女游峨嵋.....	134
玉贞仙女斗孽龙.....	138
瑶姬仙子除害.....	140
织女焚帛.....	144
太阳真仙.....	148
嫦娥吞仙丹.....	152
月老砍树.....	155
玉兔入月宫.....	156
嫦娥送瓜种.....	159
月亮仙子恋凡人.....	162
月中金蟾下凡.....	164
丹桂和兰桂.....	167

金童玉女下凡·····	169
云仙·····	172
白云仙子斗神沙大仙·····	175
放云童子与收云仙女·····	178
彩云仙子·····	184
蟠桃园仙女化蝶·····	187
积翠仙子·····	190
金牛大仙与赤脚大仙斗法·····	194
赤脚大仙普陀背西岩·····	197
巨灵凤仙收伏乌鱼鳃精·····	200
五仙女惩恶·····	203
<b>地仙仙话</b> ·····	<b>205</b>
黄帝升仙·····	205
黄帝斩妖·····	210
黄帝救众仙·····	214
血儿石·····	217
浮丘公与撒金巷·····	218
云中子和薛道光·····	221
两个洞庭山·····	224
赤松子报恩·····	227
真武修仙·····	230
庐山老母度错人·····	234
老子授道  尹喜成仙·····	237
太上老君与白骨真人·····	248
老君助民·····	243
太白仙人造渡口·····	245

王子晋骑鹤升仙·····	248
仙亭山·····	251
吹箫引凤·····	254
安期生成仙·····	259
毛女仙姑·····	263
张天师的故事·····	267
神钟仙鼓·····	273
许真君斩草龙·····	276
葛仙翁·····	278
恩姑望郎·····	279
葛洪的故事·····	284
母子情·····	284
修仙·····	289
炼丹·····	292
炼丹井·····	296
施法除妖·····	299
装点蓬莱山·····	302
皇初平(黄大仙)的传说·····	305
初平出世·····	305
救人引虎·····	307
仗义取银·····	308
避雨遇道·····	310
忍痛割爱·····	313
除蟒·····	316
叱石成羊·····	317
撞石升仙·····	319
荷孩升仙·····	321
赠桃度仙·····	323
写“劝善戏”·····	325
夜筑斗鸡岩·····	326

二仙造桥	328
惩贪官	330
剑劈珠宝山	331
九峰茶	333
补垄	335
恩报	337
接大仙	338
刘晨阮肇遇仙记	341
袁相根硕天台山奇遇	347
司马悔山	350
托塔天王的传说	354
叶法善的故事	357
出世	357
月宫巧会杨贵妃	358
张三丰的传说	359
得道	359
盗皇银济百姓	360
讨封赠	360
平凉看戏	361
拉宝塔	363
和合二仙	367
邱处机的传说	371
行善成仙	371
与和尚斗法	373
孝女陈八成仙	377
小卒食枣成仙	379
刘海上天	382
两兄弟修仙	384
刘伯温的传说	387
辞官	387

修道	388
封仙	389
会子	391
王申樵遇仙	394
郑冠卿遇仙记	397
本敬四谷成仙	400
懒鬼遇仙记	404
人仙对弈	408
金猫	411
九仙人怨张狗精	413
二仙争山	418
二仙争橘	420
<b>八仙仙话</b>	<b>422</b>
八仙过海各显神通	422
八仙过海崂山起步	426
途游超山	431
造君山	433
仙人赶“鸭”	435
冲担屿与洞正山	437
梳洗楼上的蟠桃树	439
东西两“多头”	443
八仙与放牛娃	445
八仙井	447
汉钟离的传说	450
瀛洲测字	450
寻泉找水	452
无把葵扇	454

吕洞宾的传说·····	455
吕洞宾与蛇精·····	455
天台山成仙·····	458
白鹤井·····	460
智斗火神爷·····	462
仙人杖·····	463
水井变酒井·····	464
助建岳阳楼·····	465
戏牡丹·····	469
蟠桃会舌战王母·····	472
两碗“双口吕”·····	474
一文钱·····	476
神仙难医“烧鸡胀”·····	479
铸钟惩秦桧·····	480
易貌试心·····	483
一计识破三假贤·····	485
你想修行难上难·····	488
吕洞宾卖桃·····	489
狗咬吕洞宾·····	490
理发业祖师爷·····	492
绿牡丹智斗吕洞宾·····	494
贪杯闹笑话·····	498
吕洞宾害我·····	500
跺脚涌清泉·····	503
泼棋成山·····	505
观音巧骗吕洞宾·····	509
石敦讲斗败三家师·····	511
巧姑娘文斗吕洞宾·····	514
赢棋得“仙乡”·····	516
凡医胜仙医·····	517
铁拐李的传说·····	520
药仙·····	520

偷锅还锅·····	525
铁拐李的腿是怎么瘸的?·····	525
铁拐李挑石头·····	526
贪吃农家酒·····	528
镇孽龙救弱女·····	531
铁拐仙的蒲鞋·····	532
行医·····	535
铁拐李开药方·····	538
民医气煞仙医·····	540
鲫鱼膏药·····	541
铁拐李的草药·····	545
四明山气榨药葫芦·····	546
池塘变温泉·····	548
呕气堵瓯江·····	549
蓝采和的传说·····	554
行医成仙·····	554
撒尿收妖·····	556
张果老的传说·····	559
倒骑毛驴·····	559
救村民·····	562
惩罚恶媳妇·····	565
送裙夸村姑·····	567
赵州桥·····	569
张果老和神石磨·····	572
神火烧蟹·····	575
榜山棍·····	577
韩湘子的传说·····	579
韩湘子出世(一)·····	579
韩湘子出世(二)·····	580
戏皇帝·····	583
造“八甲石桥”·····	586
曹国舅的传说·····	589



学仙.....	589
铁拐李三激曹国舅.....	590
曹国舅的阴阳板.....	592
吉板为啥偷掉一块.....	595
何仙姑的传说.....	597
成仙.....	597
落马桥.....	598
巧遇轩辕帝.....	601
紫芝坞与芙蓉峡.....	605
馒头山.....	607
<b>花仙仙话.....</b>	<b>610</b>
桃花仙子.....	610
仙子伴读.....	615
桃李姑娘.....	617
杏花仙姑.....	625
莲花仙子与藕郎.....	628
莲花姑娘.....	631
白莲仙子.....	636
荷花仙女.....	641
紫花仙子与牡丹仙童.....	649
水仙姑娘.....	652
水仙和龙哥.....	658
茉莉仙姑.....	663
桂花仙子除妖.....	665
桂花洞奇遇.....	668
玉蕊仙子.....	672
梅花仙子.....	678
槐花仙子.....	680