



© 1995, 1997, 1998, 2002, 2003
by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

西方管乐 合奏曲精选

德国和步音乐出版有限公司提供版权 © 上海音乐出版社

初级

2

小号 2

分谱

目 录

- | | | | |
|-----|--------------------|-----------------------|----|
| 11. | 咏叹调 | 迪特里希·布克斯特胡德/改编约瑟夫·伯尼西 | 2 |
| 12. | 德国舞曲 | 弗朗茨·舒伯特/改编约瑟夫·伯尼西 | 3 |
| 13. | 欢乐摇滚曲 | 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 | 3 |
| 14. | 朋友 | 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 | 4 |
| 15. | 自由飞落 | 斯蒂夫·哈格道努 | 5 |
| 16. | 叙事曲 | 斯蒂夫·哈格道努 | 6 |
| 17. | 热带幻想曲 | 约瑟夫·伯尼西 | 7 |
| 18. | 布鲁斯序曲 | 斯蒂夫·哈格道努 | 8 |
| 19. | 现代巴洛克曲 | 斯蒂夫·哈格道努 | 10 |
| 20. | 康康舞曲(选自“地狱中的奥尔菲斯”) | 雅克·奥芬巴赫/改编托尔斯顿·莱恩奥 | 11 |

11. 咏 叹 调

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Arr.: Josef Bonisch

1 ♩ = ca. 92
mf

5

9

13 f

12.德 国 舞 曲

Leicht bewegt $\text{♩} = \text{ca. } 92$

Franz Schubert (1797-1828)
Arr.: Josef Bonisch

Musical score for '12. 德国舞曲' by Franz Schubert, arranged by Josef Bonisch. The score consists of three staves of music. Staff 1 starts with a dynamic of *mf*. Staff 2 starts with a dynamic of *f*. Staff 3 starts with a dynamic of *f*. The score includes measures 1, 6, and 12, followed by a repeat sign and measures 1 and 2.

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH,Germany

13.欢 乐 摆 滚 曲

$\text{♩} = 116$

Joseph Robert Eastman

Musical score for '13. 欢乐摇滚曲' by Joseph Robert Eastman. The score consists of five staves of music. Staff 1 starts with a dynamic of *f*. Staff 2 starts with a dynamic of *p*. Staff 3 starts with a dynamic of *p*. Staff 4 starts with a dynamic of *mf*. Staff 5 starts with a dynamic of *mf*. The score includes measures 1, 5, 9, 13, and 17, followed by a repeat sign and measures 1 and 2.

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH,Germany

14.朋友

Steve Hagedorn

1 $\text{♩} = 120$
mf

5

9 1
f

13

17 2
mf

21 f

1. 2.
D.C. al Coda

26 ♩ p

29 f

15.自由飞落

Josef Bonisch

1 116
f mp

6

11 1 f

15 2 mp f mp

20

26 3 f

30 mf D.S. al 1 - 2

35 ff

16. 叙事曲

Josef Bonisch

Moderately $\text{♩} = 82$

1 *mf* *p*

5

10 **1** *mf*

16 **2** *f*

21

25

29 **3**

34

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

17.热带幻想曲

Josef Bonisch

Moderato ($\text{♩}=\text{ca. } 100$)

Frei

Moderato ($\text{♩}=\text{ca. } 100$)

Allegro ($\text{♩}=\text{ca. } 132$)

9 Frei

21 2

28 4

36 3

43 C

47 mf

52 D

57

63 ♩

D. S. al ♩ - ♩ %%

ff

sfz

ff

18.布鲁斯序曲

Steve Hagedorn

Allegro ($\text{♩}=\text{ca. } 126$)



39 (B)

mp *f*

45

1./Folge | 2./Fine

f *ffz*

51 Andante ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

(C) *Soli*

mp *f*

61

f

66

mp

72

(D)

f

78

rit. *a tempo*

mp

85

Soli

f

93

rit.

D.C. al Fine

ffz

19.现代巴洛克曲

Steve Hagedorn

rit.

Moderato ($\text{♩}=\text{ca. } 72$)

10 Allegro ($\text{♩}=\text{ca. } 116$)

15 (A)

21

27 (B)

32

37 (C)

45 (D)

52 D. S. al \emptyset - \emptyset $\%$

58

C2003 by HeBu Musikverlag GmbH,Germany

20. 康康舞曲

选自“狱中的奥尔菲斯”

Jaques Offenbach

Arr.: Thorsten Reinau

15
p

22 1. 2.
f

30 1. 2.

39 f

52 1. 2.
p

62

70 ff

81 1.
s

92 2.

102