

影像创视纪系列丛书

Adobe Photoshop CS 中文版

从入门到提高 实例教程



新视觉设计 → 策划 汪三林 → 编著

- ◆ 本书由国内资深设计师精心策划编著，是图像处理的权威之作
- ◆ 内容由浅入深、条理清晰，全部使用精美实例来讲解知识点与应用技巧完美结合
- ◆ 从“入门到提高”，让您快速掌握Photoshop CS的全新功能
- ◆ 本书为适用不同层次的Photoshop CS使用者，同样适宜作为培训教材

 附赠CD-ROM

附赠光盘完整收录全书所有范例文件，并且保留所有原始图片的图层、图层蒙版、图层特效与路径等原始信息，让您学习更有效率。
超值附赠各类动作源、样式、笔刷、字体，让您设计更有创意。
(光盘内所有图片仅供练习使用)

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

- 1. THE JOURNAL OF THE
- 2. THE JOURNAL OF THE
- 3. THE JOURNAL OF THE
- 4. THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

影像创视纪系列丛书



Adobe
Photoshop CS

从入门到提高 **实例教程**



新邦多媒体设计 → 策划 汪三林 → 编著

中国铁道出版社

2005年·北京

内 容 简 介

本书结构清晰、由浅入深,为读者提供循序渐进的学习过程。读者通过仔细学习和反复练习来掌握 Photoshop CS 提供的强大的图形图像处理功能。艺术创意与软件功能相结合,使读者从中领悟到 Photoshop CS 软件的博大精深,熟悉操作中的每个细节与技巧,快速提高制作能力。

本书适合初、中、高级用户使用。书中内容条理清晰、通俗易懂、图文并茂,通过将基础知识与实例相结合的方法进行全面讲解,书中的精彩实例帮助我们更深刻的理解 Photoshop CS 的精髓,以便掌握各种操作技巧。此外本书附赠光盘,为读者的实践练习带来方便。希望广大读者通过学习本书都能得到最实用的知识。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 从入门到提高实例教程 / 汪三林编著. 北京: 中国铁道出版社, 2004.7

(影像创视纪)

ISBN 7-113-06080-3

I.P... II.汪... III.图形软件, Photoshop CS—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 075594 号

书 名: Photoshop CS 从入门到提高实例教程

作 者: 汪三林

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

责任编辑: 苏 茜 张雅静

封面设计: 新知互动

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 22.75 字数: 535 千

版 本: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 6000 册

书 号: ISBN 7-113-06080-3/TP·1274

定 价: 49.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

影像创视纪系列丛书 编委会

主编：赵道强

编委：安小龙	丁海关	张 丽	陈佳丽	张 冀
赵道强	安雪梅	郑 杰	李春花	杨留兵
徐威贺	李 颖	汪三林	何兰兰	戴红英
吴丽丽	徐 亮			

(排名不分先后)

前言

Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的版本,是世界公认的最出色的图形图像处理软件。广泛应用于图像处理、桌面出版和网页设计等方面,Photoshop CS 在 Photoshop 7.0 的基础上做了重大的改进和升级。这个最新的 Photoshop CS 版本实际上就是 Photoshop 8.0,其功能更加强大、使用更加方便灵活。

Photoshop CS 版本不仅美化了界面,而且新增了很多强大的功能。在图像处理方面增加了匹配颜色命令、暗调/高光命令、照片滤镜命令、直方图面板和滤镜库;在文字方面增加了文字绕路径功能,可以像在 FreeHand 和 Illustrator 矢量软件中随意放置文本,对其进行编辑。改进了文件浏览器,可以更加方便地查看、排列和处理图像文件,还可以根据个人习惯自定义快捷键。Photoshop CS 另一个重大的突破是增加了图层组合功能,使用图层组合功能,可以在单个 Photoshop 或 ImageReady 文件中创建、管理并查看一个版面的多个版本。图层组合功能在 Photoshop 和 ImageReady 之间可以相互转换,方便设计师们将创作的多个合成作品或页面版式展示给客户。

本书是一本由浅入深的 Photoshop CS 标准教程,可以帮助初学者迅速入门和不断的提高。共包含 12 章的内容,使用通俗易懂的语言并配以实例,条理清晰,结构明确。全面地介绍了 Photoshop CS 的基本功能和使用方法,同时对 Photoshop CS 的新增功能也进行了详细讲解。本书适合于初学者和中级学者,书中的精彩实例可以帮助读者深刻地理解内容,并且熟练地掌握 Photoshop 的各种操作技巧。

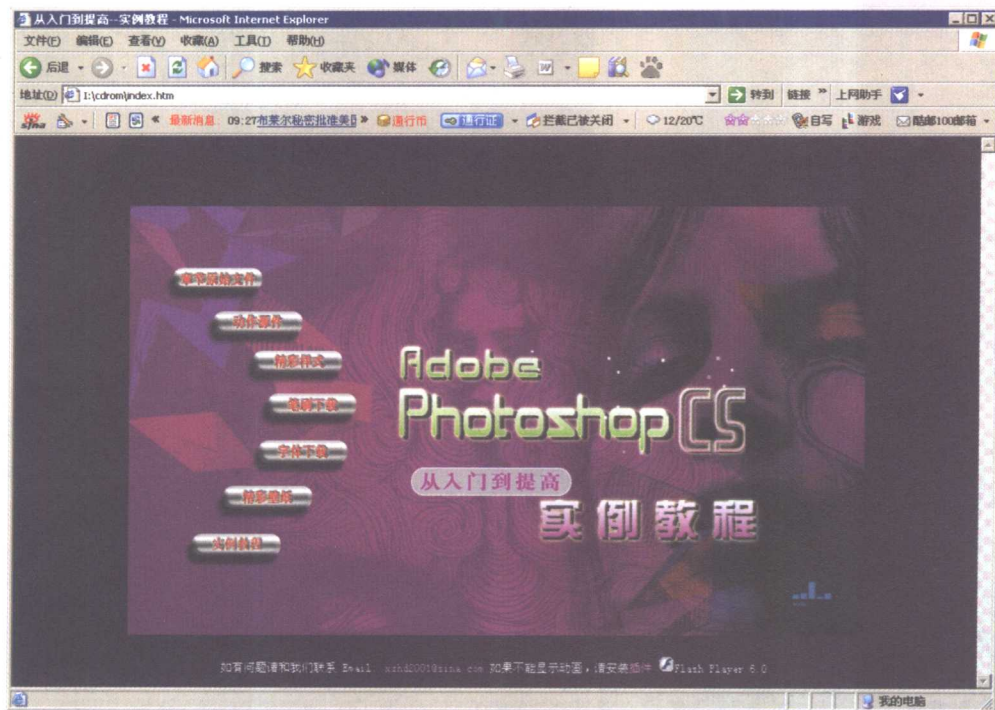
限于编者水平,加之时间仓促,书中难免有疏漏和错误之处,希望广大读者给予批评指正。

编者
2004 年 10 月

光盘内容介绍

CD-ROM

光盘主界面如下图所示：



在本书的光盘中，包含了七个部分的内容：

章节原始文件：收录了上百张练习图库，以便读者在学习时对照使用。光盘中所有章节都建立了文件夹，如01、02.....等，在文件夹中可以找到相对应的部分范例和原始文件。

动作源件：在光盘“Action”文件夹中，有10种类型的动作源件，主要是对其他需要做相同操作的图像进行同样的处理，使其任务自动化。

精彩样式：在光盘“Style”文件夹中，有10种类型的样式工具。使用时我们只要打开“样式”控制面板，单击控制面板右上角向右的箭头，在其下拉菜单中选取“载入样式”或“重置样式”，选取样式的名称，在“样式”控制面板中就可出现各种样式，直接用鼠标点取即可使用。

笔刷下载：在光盘“Brush”文件夹中，有20种类型的画笔工具，我们只需在工具箱中选取自定义形状工具，在其工具选项栏内 ，单击预览框右下角的箭头，在其下拉菜单中选取“载入画笔”或“重置画笔”命令，在“画笔”控制面板中就可以出现各种画笔的形状。

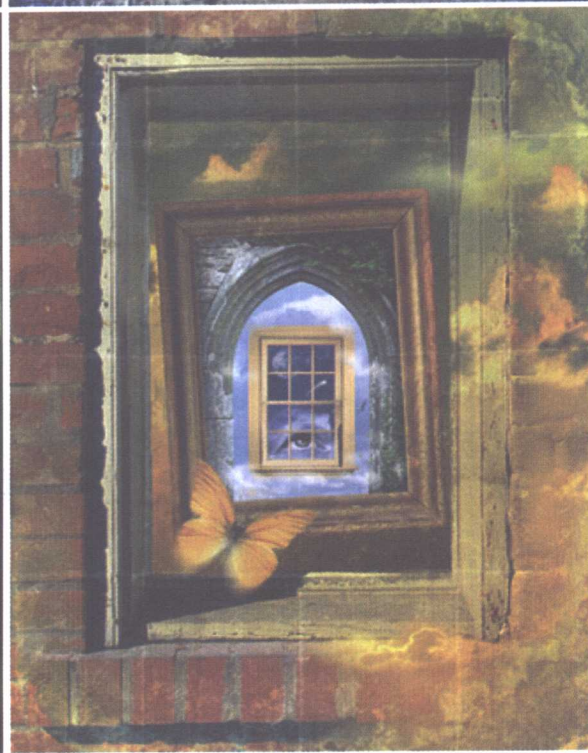
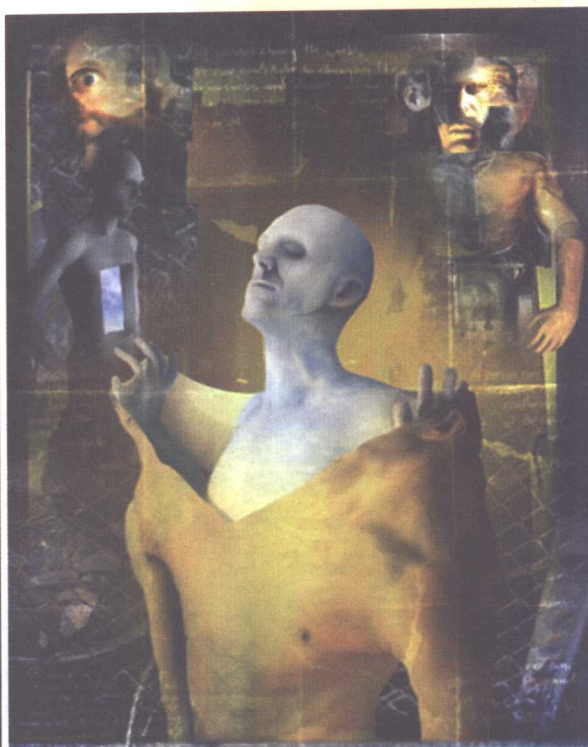
字体下载：在光盘“Font”文件夹中，超值赠送50款英文字体，都是免费的，可以任意使用。使用时直接拷贝或安装在系统字体文件夹中即可。

精彩壁纸：在“Wallpaper”文件夹中，为您准备了30张墙纸，大部分是通过Photoshop进行影像合成而成。

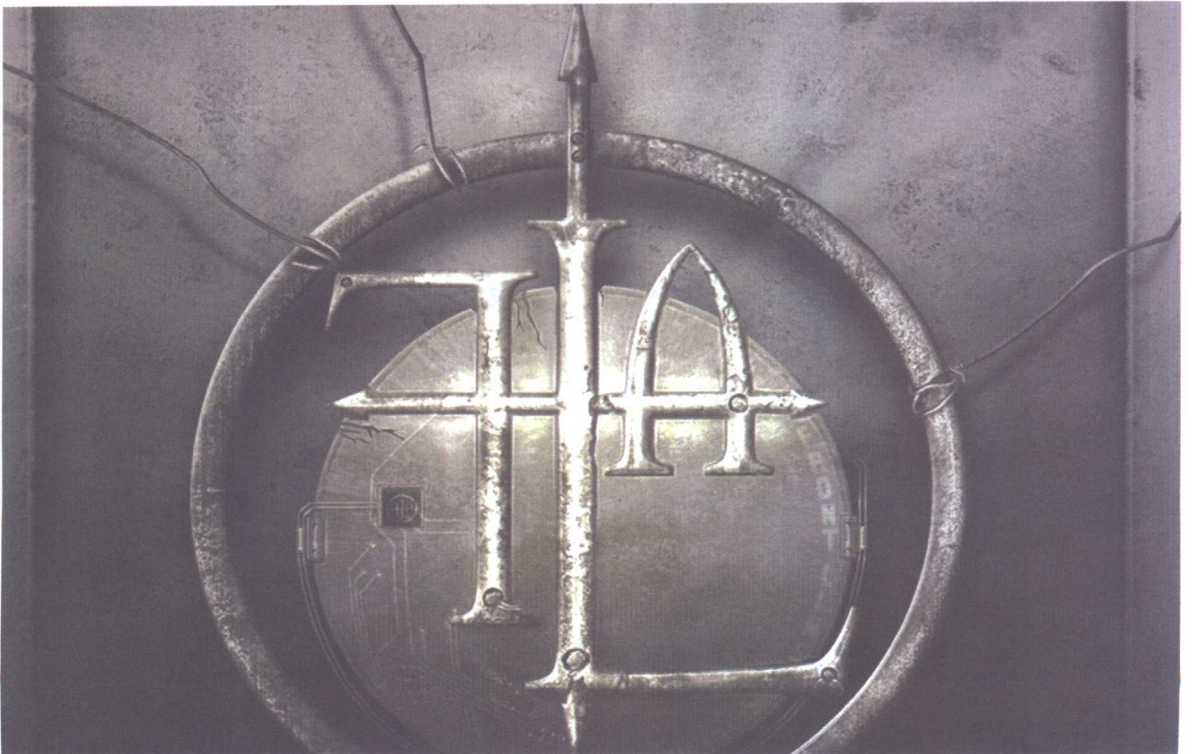
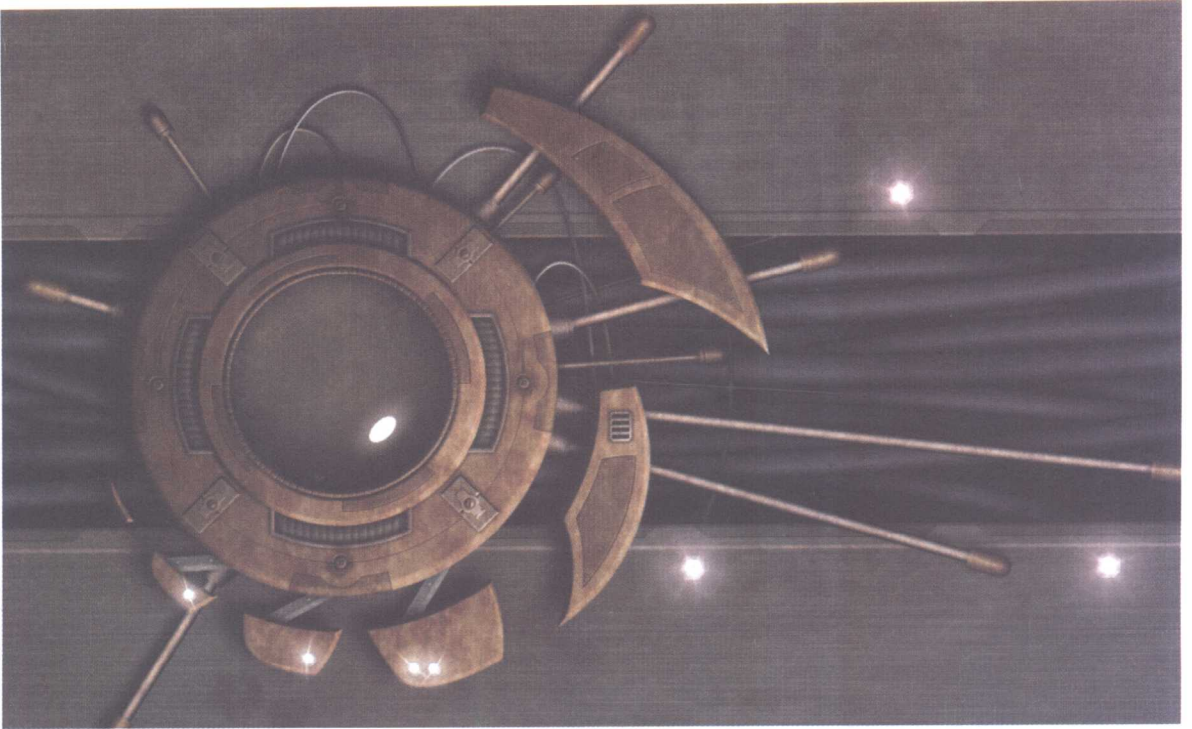
实例教程：在多媒体“实例教程”窗口中，提供了四个实例教程，可以按照教程上的步骤进行练习。

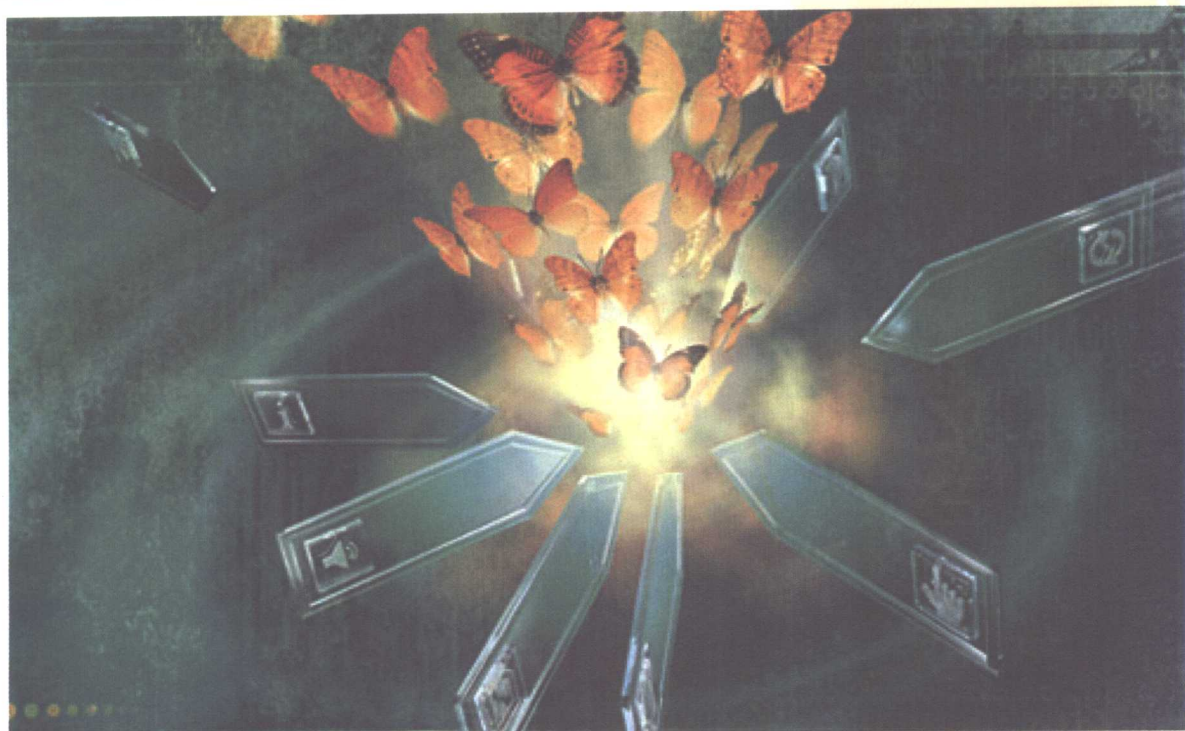
作品欣赏

Works Appreciation



Works Appreciation



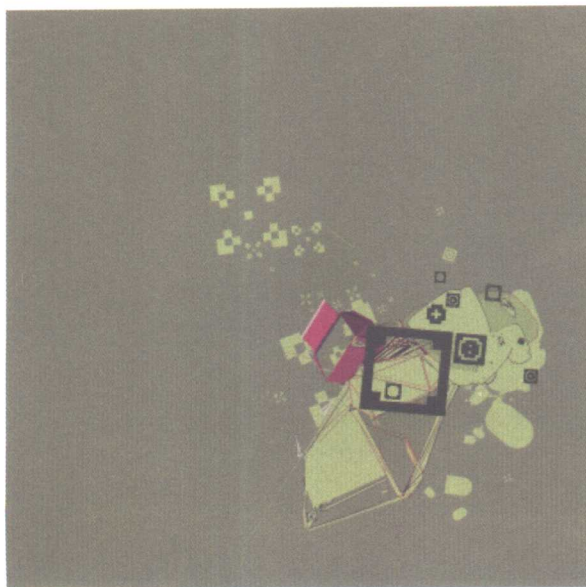
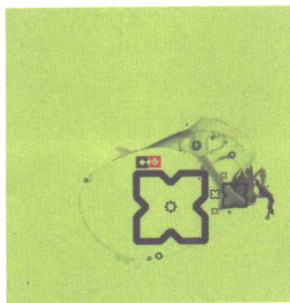
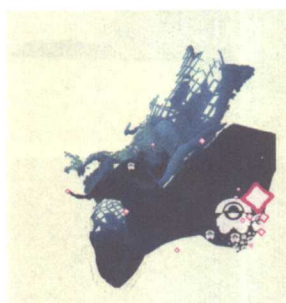
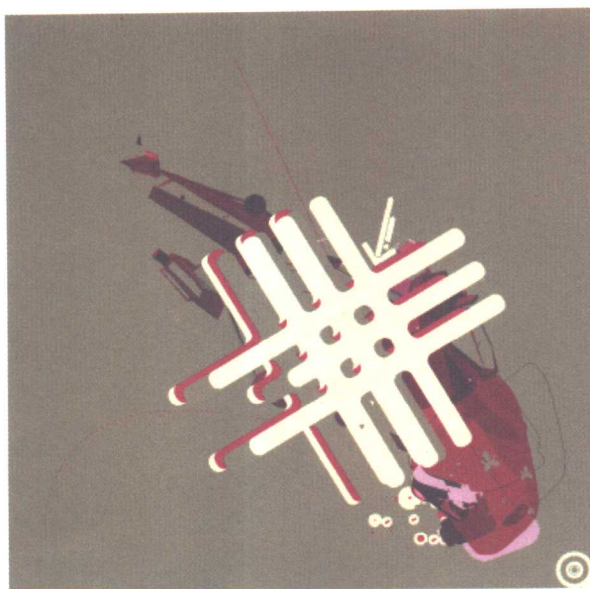


Works Appreciation



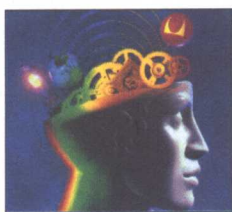
作品欣赏

Works Appreciation



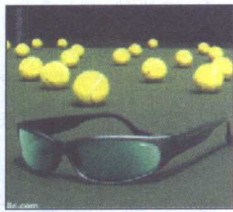
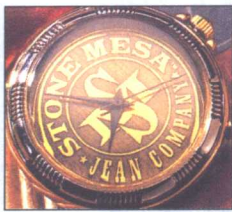
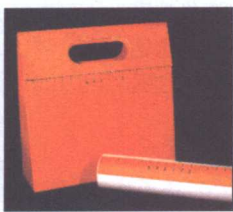
目 录

第1章 Photoshop CS入门



1.1 Photoshop 简介	2	1.4 Photoshop的基本概念	8
1.2 Photoshop 的应用领域	2	1.4.1 像素和分辨率	8
1.3 Photoshop CS的界面环境	2	1.4.2 位图和矢量图	8
1.3.1 程序窗口和图像窗口	3	1.4.3 图像的颜色模式	9
1.3.2 主菜单和快捷菜单	4	1.4.4 常用文件的格式	9
1.3.3 工具箱	5	1.4.5 标尺、网格和参考线的使用	11
1.3.4 工具选项栏	6	1.4.6 文件浏览器	13
1.3.5 面板	6	1.4.7 自定义快捷键	13
1.3.6 状态栏	7		

第2章 Photoshop 基础操作

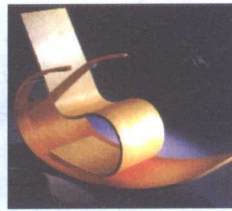
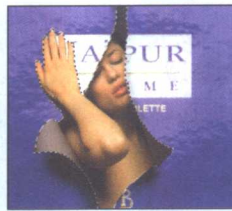


2.1 图像文件的操作	16	2.1.7 存储为 Web 所用格式	18
2.1.1 新建文件	16	2.1.8 关闭文件	19
2.1.2 打开文件	17	2.1.9 恢复文件	19
2.1.3 打开为	17	2.1.10 置入文件	19
2.1.4 最近打开文件	17	2.2 图像窗口的操作	20
2.1.5 存储文件	18	2.2.1 改变图像窗口的位置和大小	20
2.1.6 存储为	18	2.2.2 切换图像显示模式	20

目 录

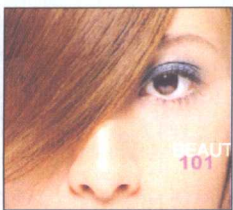
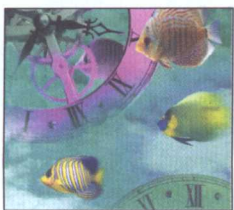
2.2.3 切换屏幕显示模式	21	2.3.2 使用缩放工具进行设置	25
2.2.4 调整图像窗口排列方式	22	2.3.3 在图像窗口中移动显示区域	25
2.2.5 新建图像窗口	23	2.3.4 改变图像大小	26
2.3 控制图像显示	24	2.3.5 改变画布大小	27
2.3.1 使用“视图”菜单进行缩放	24	2.3.6 旋转画布	29

第3章 选区的制作与编辑



3.1 制作选区	32	3.2.4 与选区交叉	42
3.1.1 使用规则选框工具制作选区	32	3.3 通过“选择”菜单命令对选区进行编辑 ...	42
3.1.2 使用套索工具制作选区	34	3.3.1 全选和取消选择	42
3.1.3 使用魔棒工具制作选区	36	3.3.2 重新选择和反选	42
3.1.4 使用快速蒙版模式制作选区	36	3.3.3 羽化和选取相似	43
3.1.5 通过“色彩范围”制作选区	38	3.3.4 修改选区	44
3.2 选取范围的基本操作	40	3.3.5 变换选区	47
3.2.1 新选区	41	3.3.6 存储选区	49
3.2.2 添加到选区	41	3.3.7 载入选区	50
3.2.3 从选区减去	41		

第4章 绘图与修图工具



Contents

4.1 使用画笔	52	4.4 修图工具	66
4.1.1 画笔面板	52	4.4.1 仿制图章工具	66
4.1.2 画笔的显示模式	53	4.4.2 图案图章工具	67
4.1.3 显示画笔库	54	4.4.3 修复画笔工具	67
4.1.4 画笔面板下拉菜单中的其他命令	55	4.4.4 修补工具	68
4.2 定义画笔	56	4.4.5 颜色替换工具	69
4.2.1 画笔预置	56	4.4.6 模糊工具	69
4.2.2 画笔笔尖形状	56	4.4.7 锐化工具	70
4.2.3 散布画笔	57	4.4.8 涂抹工具	70
4.2.4 纹理画笔	57	4.4.9 减淡工具	71
4.2.5 双重画笔	58	4.4.10 加深工具	72
4.2.6 动态颜色	58	4.4.11 海绵工具	72
4.2.7 其他动态	59	4.5 工具箱中其他工具	73
4.3 绘图工具	59	4.5.1 裁切工具	73
4.3.1 画笔工具	60	4.5.2 切片工具	74
4.3.2 铅笔工具	60	4.5.3 切片选取工具	75
4.3.3 橡皮擦工具	61	4.5.4 注释工具	76
4.3.4 背景色橡皮擦工具	62	4.5.5 语音注释工具	77
4.3.5 魔术橡皮擦工具	63	4.5.6 度量工具	77
4.3.6 渐变工具	63	4.5.7 抓手工具	78
4.3.7 油漆桶工具	65		

第5章 编辑文本

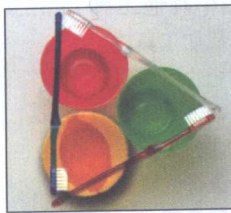


5.1 关于文本	80	5.2 创建点文本	82
5.1.1 文本工具	80	5.2.1 建立垂直点文本	82
5.1.2 文本工具选项栏	80	5.2.2 建立水平点文本	82
5.1.3 “字符”面板	81	5.3 建立文字选取范围	83

目 录

5.4 创建段落文本	84	5.5.2 更改文本图层的方向	88
5.4.1 段落面板	84	5.5.3 将文本图层转换为形状图层	89
5.4.2 建立段落文本	84	5.5.4 添加图层样式	90
5.4.3 编辑段落文本框	85	5.6 将文字转换为工作路径	92
5.4.4 处理编排	86	5.7 文字弯曲变形	93
5.5 文本图层	88		
5.5.1 将文本图层转换为普通图层	88		

第6章 使用图层



6.1 图层的概念	96	6.4 使用图层组	114
6.2 图层的基本操作	97	6.4.1 创建新的图层组	114
6.2.1 建立新图层	98	6.4.2 将图层纳入图层组	115
6.2.2 复制图层	101	6.4.3 展开和折叠图层组	116
6.2.3 删除图层	103	6.5 图层蒙版	117
6.3 编辑图层	104	6.5.1 创建图层蒙版	117
6.3.1 选定当前图层	104	6.5.2 编辑图层蒙版	118
6.3.2 设置图层的属性	105	6.5.3 管理图层蒙版	119
6.3.3 调整图层的顺序	105	6.5.4 将蒙版转换为选区	121
6.3.4 设置图层的混合模式	106	6.6 变换图层	121
6.3.5 设置不透明度	109	6.6.1 变换图层	122
6.3.6 锁定图层	110	6.6.2 自由变换	123
6.3.7 合并图层	111	6.7 应用图层样式	126
6.3.8 链接图层	112	6.7.1 图层样式的使用方法	127
6.3.9 对齐链接图层	112	6.7.2 “投影”效果	128
6.3.10 创建剪切蒙版	113	6.7.3 “内阴影”效果	128

Contents

6.7.4 “外发光”效果	129	6.8.2 在图层之间拷贝粘贴图层样式	137
6.7.5 “内发光”效果	129	6.8.3 缩放图层效果	139
6.7.6 “斜面和浮雕”效果	130	6.8.4 删除图层样式	139
6.7.7 “光泽”效果	131	6.8.5 将图层样式转换为图层	141
6.7.8 “颜色叠加”效果	131	6.9 使用调整图层和填充图层	142
6.7.9 “渐变叠加”效果	132	6.9.1 创建调整图层	142
6.7.10 “图案叠加”效果	132	6.9.2 编辑调整图层	143
6.7.11 “描边”效果	133	6.9.3 创建填充图层	144
6.7.12 图层混合效果	133	6.10 使用图层复合	146
6.7.13 图层样式的快速设置	134	6.10.1 图层复合面板	146
6.8 管理图层样式	136	6.10.2 图层复合的基本操作	147
6.8.1 显示和隐藏图层样式	136		

第7章 通道的应用



7.1 通道的工作原理与主要用途	154	7.3 专色通道	162
7.2 通道的操作	155	7.3.1 建立专色通道	162
7.2.1 通道面板	155	7.3.2 专色与原色通道融合	163
7.2.2 创建新通道	156	7.3.3 将 Alpha 通道转换为专色通道	164
7.2.3 显示和隐藏通道	157	7.4 图像通道混合运算	164
7.2.4 将选区转换为 Alpha 通道	157	7.4.1 应用图像命令	165
7.2.5 将 Alpha 通道转换为选区	158	7.4.2 计算命令	166
7.2.6 复制和删除通道	159		
7.2.7 通道的拆分和合并	160		