

85'

SHENGHUO
DE ZAIDAI

6548

一九八五年北京中考优秀作文选

生活的彩带

● 科学技术文献出版社

生 活 的 彩 带

——1985年北京中考优秀作文选

《生活的彩带》编写组 编

科学技术文献出版社

1986

内 容 简 介

本书介绍了四十五篇优秀作文，它们是从1985年北京市初中毕业、升学考试的部分试卷中精选出来的。作文内容丰富多采，有记人、叙事、写景的记叙文，也有议论文；有的在记叙中有说明，有的在记叙中有议论，有的在记叙中有抒情，有的简直是一篇优美的散文诗。不拘一格的写作特点，可以使读者在写作方法上得到启迪。

本书可作为中、小学教师作文教学的参考，可供中、小学生阅读参考。

生 活 的 彩 带

——北京中考优秀作文选（1985年）

《生活的彩带》编写组编

科学技术文献出版社出版

北京印刷三厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

开本：787×1092 1/32 印张：4.25 字数：91 千字

1986年2月北京第一版第一次印刷

印数：108500 册

社科新书目：141—227

统一书号：7176·23 定价：0.80 元

编 者 的 话

升学考试是广大师生和家长共同关心的一件事，升学考试的优秀作文是平时老师的心血和同学的汗水的结晶，是习作者学习的范文。因此，每年考试结束，广大师生都急于得到优秀作文，以资借鉴。

为了满足广大同学学习和广大中小学教师总结教学经验的需要，我们从1985年北京市初中毕业、升学考试的部分试卷中精选了四十五篇优秀作文，编成这本《生活的彩带》。从作文的内容来看，有的记叙丰富多彩的课内外教学活动，有的描述使人耳目一新的校外见闻；有的歌颂尊敬的老师为“四化”建设培养人才的辛勤劳动；有的畅叙同学之间互相帮助、共同进步的情谊，有的反映和睦的邻里关系，有的追忆回乡的新奇感受；有的记载参观访问的收获，有的回忆旅游的行踪。真是绚丽多彩，琳琅满目。正如一位同学的作文中所概括的那样，它象一条生活的彩带。从形式看，这些文章有的是记人、叙事、写景的记叙文，有的是议论文；有的在记叙中有说明，有的在记叙中有议论，有的在记叙中有抒情；有的简直是一篇优美的散文诗。浏览这些优秀作文，我们可以感受到时代脉搏的节奏，看到社会主义祖国一代新人在茁壮成长。

我们在编选时，尽量保持作文的原貌，只改了个别的错

别字和用错的标点符号。我们请参加评阅试卷的部分富有教学经验的老教师和重点中学的中年教师，给每篇作文写了简要的评析。评析根据教学大纲和试题的要求，以肯定成绩为主，适当指出缺点；从原文的实际出发，尽量阐明该文的特点；既体现初中作文教学基础知识和基本训练的要求，又不面面俱到。每篇的题目是编者根据文章内容给加的。

为了便于阅读，我们根据文章的题材，把它们分成绚丽的学校生活、丰富的社会见闻、尊敬的老师、难忘的印象、童年的趣事等五类。在目前全国没有统编的作文教材的情况下，这本书可以聊作初中和小学高年级作文教学的参考。文中抒发的来自绚丽多彩生活的真情实感，可以引起读者思想感情的共鸣；不拘一格的写作特点，可以使读者在写作方法上得到启迪。

参加本书编写的有：申士昌、刘贵荣、许庆桐、杨璠、苏五一、龚稚玉、黄美东等七位同志（按姓氏笔画为序）。由申士昌同志组织并最后编辑审定了全部书稿。

由于时间仓促，水平有限，可能会有不少缺点和错误，热诚地欢迎广大读者和专家们批评指正！

编 者

1985.8.10.

目 录

一、绚丽的学校生活.....	(1)
一曲赞歌.....	(1)
生活的彩带.....	(4)
记忆之河.....	(5)
我的理想.....	(8)
相 册.....	(11)
拐杖精神.....	(14)
二、丰富的社会见闻.....	(18)
我生活在阳光里.....	(18)
心中的春天.....	(21)
一堵墙.....	(24)
献给英雄的花.....	(26)
一位好阿姨.....	(29)
她.....	(32)
春游圆明园.....	(35)
跳 浪.....	(37)
摘苹果.....	(40)
攀 登.....	(42)
洁白的世界.....	(45)
草原风光如画.....	(47)
旅途上.....	(50)
菲律宾之行.....	(53)
进 取.....	(56)
三、尊敬的老师.....	(60)

我最敬爱的老师·····	(60)
老师啊,您·····	(63)
希望之火·····	(66)
我的班主任·····	(69)
良师益友——画家谷溪·····	(73)
师生之间·····	(77)
四、难忘的印象·····	(80)
盲人“引路”·····	(80)
难忘的一件小事·····	(82)
我心中珍藏的往事·····	(84)
老师,我错了!·····	(87)
并非恶梦·····	(90)
蝴蝶发卡·····	(93)
拄拐的姑娘·····	(95)
小女孩洋洋·····	(97)
深秋之夜·····	(100)
深情·····	(102)
奶奶的眼泪·····	(105)
心里的朋友·····	(108)
五、童年的趣事·····	(112)
欢乐的童年·····	(112)
童年·乡情·····	(114)
银红姐姐·····	(116)
小鱼儿,救活了·····	(120)
清 泉·····	(123)
阿 秀·····	(125)

一、绚丽的学校生活

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

一曲赞歌

可爱的集体，朝夕相处的同学，还有那别具一格的篝火晚会，激动人心的报告会……啊！初中生活，你有多少值得我留恋，值得我回忆的事情呀！

快发考卷了，文静哼着歌走进了教室。“快发考卷了，你还唱歌”。“干嘛不唱，发卷子有什么？”“文静，你化学还没有上过九十分，这回是不是要破记录了？”“那可没准”。卷子发下来了，哈！九十二分。“文静，破记录了，祝贺你！”“谢谢！”“老师，这题我错了，您没判出来。”文静突然拿着卷子去找老师了。老师扣得可真狠，一道题扣四分，卷子上只剩下两个红葫芦了。文静笑哈哈地走了回来：“我眼睛多尖，老师判错了，我一眼就看了出来”。

“还美呢，看你剩几分了！”“啊！”文静看着卷子说不出话来。”“文静，你不知又要到什么时候破记录了”。一石激起千层浪，同学们议论开了，只听见什么“诚实”了，“现代化”了，“努力”了……文静听着同学们的赞叹，看着卷子，摇摇头，又点点头，嘴里轻声说：“下一次，看下一次，我真正要破一次记录了。”啊！初中生活，你在我心中永远是一曲诚实、上进的歌。

清洁的地面，明亮的玻璃，整齐的桌椅，使你一走进我们的教室就有宽敞、整洁之感。但组织一次大扫除可不容易。“第六组擦玻璃”。卫生委员下着命令。“我们没有抹布，我们不干，我们摆桌椅吧！”“摆桌椅的最后走。”

“那我们还是扫地吧！”全组同学闹着、叫着，大有“罢工”之势，卫生委员生气了，转身去分配别的工作了。当她再走进教室时，玻璃早已变得明明亮亮的了，窗后探出一张张含笑的脸。“你们不是没抹布吗？”卫生委员佯装生气了。“只好用这个了”。伸过来一只只黑乎乎的手，举起一块块黑乎乎的手绢。卫生委员笑了，同学们也都笑了。啊！初中生活，你在我心中永远是一曲快乐劳动、关心集体的歌！

冯文病了，一个星期后才来上学。她刚一走进教室，同学们立刻围了上来，一份份抄得整整齐齐的笔记递到了她的面前。“我并没让你们帮我抄笔记呀！”“上次张欣看你回来，说你得一个星期后才能来上学，我们就自愿分了工，帮你抄笔记，对，这儿还有习题，你也看看吧”。冯文的眼中噙满了泪水。放学后，几个学习尖子留了下来，他们是商量好来帮冯文补课的。你别看，他们还真有一点“小老师”的样子，题目出得深入浅出，还尽量象老师似的出一些带有启发性的问题。最后还要问：“懂了吗？”“懂了”。冯文笑了，“小老师”也轻轻舒了一口气。“呀，都七点多了，我怎么都不知道”。“嘻嘻，外边的天都黑了。”他们说着，笑着，走出了校园。啊！初中生活，你在我心中永远是一曲深沉的友谊之歌。

初中的老师、同学都将和我分离，但初中生活已经在我心中汇成了一曲奋进的歌，一曲理想的歌。是在初中生活

中，我从少年成长为青年。是初中生活，使我从幼稚渐渐走向成熟。啊！美好的初中生活，是永远最值得我回忆的。

〔评析〕 学习，考试，卫生扫除，帮助同学，这是学校生活的真实，也是常见的事，但小作者写得不平常。文静同学不因为想“破记录”而瞒下老师判错的题，这在思想品德上文静已“破记录”——远远超过了九十分。这确实是一曲诚实、上进的歌。扫除写得更是生动、有趣，有情有景，同学们开始故意刁难卫生委员，挑三拣四，但最后什么都干了，多可爱的笑脸，多可爱的一双双小黑手。从卫生委员的“假装”生气，更可以看到同学之间关系的融洽。这真是一曲劳动愉快、关心集体的歌。帮助同学的人，是那么主动、自觉，冯文的双眼怎能不满噙泪水呢，这种友谊比金予还珍贵。

可以看出小作者是生活在一个充满生气，积极向上，互帮互助的集体中，也是全身心爱着这个集体，关心这个集体，因此，满怀激情地唱出这一曲赞歌。这也是写好一篇文章的关键。

这篇文章也有不足之处，帮助同学那部分流于一般化的叙述，出了一道什么样有启发性的题，讲了什么，就不如写扫除那部分具体、生动。

学校生活中不可缺的还有一部分，那就是还有老师的教导。小作者只在最后提到一笔。这样一个集体应该有老师的组织教导，同学们的努力，可是一点未提到，这应说是一个缺陷，这是在选材上考虑得不够周到之处。

生活的彩带

最近，我常想：时间过得真快呀！一转眼三年过去了。这三年的一切，就象一条彩带，在我眼前闪动：雪白、墨绿、瑰粉、金黄，还有鲜红……它们，是多值得回忆呀！

在教室的黑板上，有过一行行白色的字迹；在黑板槽里，有过一颗颗粉笔头；在讲台后面，于老师曾经在激动地讲述，而现在，她病了，她累病了。我看着这一颗颗白色粉笔头，仿佛看到了于老师那满头白发——多好的老师啊！

夜里，我坐在台灯下，苦思着一道题。那灯光透过粉色的灯罩，照在墙上，映出一片瑰粉。闹钟走着，我的思绪也在前进着，突然，眼前一亮，思绪豁然开朗——做出来了。我把笔一丢，长舒了一口气，看着墙上的一片瑰粉，笑了。

不知什么时候，我爱上了计算机。看吧，在机房里，人人都全神贯注，在墨绿的屏幕前，在墨绿的键盘上，一个又一个的程序诞生了。瞧他正在老师的辅导下修改程序，她则正急切地等待着运算结果，而我呢，在计算机的帮助下，在墨绿的屏幕上，享受着成功的乐趣。

啊，我眼前闪过一片红。对了，这是去年六月的一个傍晚，家家窗户上都闪着莹光：又一面五星红旗升起来了。金光闪闪的金牌戴在了中国健儿的身上。每个炎黄子孙都在欢呼，都在流泪，这是幸福的泪水，谁会擦呢——任它流淌……透过泪水，我看到了，一片鲜红！

这珍贵的彩带啊！在这三年当中，我成长了；老师的教育，祖国的关怀，使我成熟了。现在我跨入了青年的行列，然而我又怎能忘却这三年的生活呢？多么美好，多么值得回忆的彩带啊！有雪白，有墨绿，有瑰粉，啊，还有鲜红……

〔评析〕 本文的构思独到，别具一格。

文章开头用一比喻句“这三年的一切，就象一条彩带”统领全文。之后每一自然段，依次勾勒出以雪白、瑰粉、墨绿、金黄和鲜红为主色调的四幅画面，写出了教师的辛劳、学生的苦思、成功的乐趣、胜利的欢乐。四幅画面色彩鲜明，主题明确。最后一个自然段，则抒发了由画意触发的激情，点明了初中三年的一切织成的“彩带”，它特定的比喻意义，从而明确了全文的主题。这样的构思是不多见的，有创造。

但本文的缺点也较明显。画面是可以用粗线条来勾勒的，但因画面上人物形象一般化，无个性，削弱了文章的感染力。同时作者未能充分展开联想，（仅在描述第一幅画面时有联想）因而未能使这篇抒情散文的感情达到高潮。

记忆之河

在人生的长河中，我已经拽起第十五片风帆，十五岁的孩子值得回忆的也不能算少了。我仿佛坐在一支船上，在这河中游荡，寻找那失落了的时光……

一条河最美的是上游，是源头。我寻找到那人生之河的源头，捧起一捧最晶莹的水，献给冰清玉润的童年。我的童年是在北京的一条极普通的小巷里度过的。尽管已经搬走好几年了，但那时的一切现在都还历历在目，并且将永远地留在我的记忆深处。记得每到夏天的夜晚，我们院里的几个孩子，总是不约而同地搬着小凳聚在那棵大枣树下，然后请来院里最有威望的崔爷爷，听他讲那古今中外、天上地下的奇闻、趣事。那些事，也许是他从哪儿听来的，也许是他的爷爷给他讲的，反正我们觉得崔爷爷什么都懂，是有讲不完的故事的。坐在小伙伴中间，听着爷爷侃侃而谈，头顶上幽蓝的星空，脚下是清香脉脉的小草。那情景至今想起，还叫我留恋不已。

我坐在无形的船上，继续在回忆之河中搜寻。忽然，我发现那闪光发亮的水，不禁欣喜地捧起一捧，献给我金色的少年时代。火！我想起来了，那是“六一”营火晚会上燃起的火。那是我第一次要在全校师生面前演唱，心里突突地跳个不停，我忘了是怎么走上舞台的。只记得望着我的那双眼睛，比火还亮的眼睛，象母亲的眼睛一样慈祥。那是老师的眼睛，那眼里充满了安慰与期望，那眼里包含了世上一切最美的东西。悠扬的琴声响了，我深情地唱了起来，仿佛不是用嘴，而是用心在唱：“我爱老师，我爱妈妈，到底我更爱哪一个，叫我也难以回答……”

那船不知不觉已驶到了最湍急的一段，我从这奔腾的水中，又捧起一捧，献给那火红的初中生活。我总是恨时光无情，五十四颗刚刚聚拢的心就要被拆散。昨天我们还一起坐在这教室里学习，在操场上打球；我们一起手拉手漫步在公

园，荡舟在昆明湖心；我们肩并肩地喊着：“祖国万岁！”在少先队大军中走过天安门；运动会上的欢乐；红五月的笑脸……这一切仿佛都是昨天的事，还没来得及品味，就悄悄逝去，变成了人生长河中的一滴水，成了永久的回忆。

我继续在记忆之河中游荡，我要捧起第四棒、第五棒水，献给爸爸妈妈，献给老师同学，献给所有的人。因为这幸福的十五年值得回忆的太多了。因为世上一切美好的事物，都将变成永久的回忆，藏在我心灵深处……。

〔评析〕 时光是看不见摸不着的。一个人童年、青少年时代值得回忆的往事又很多，很多。怎样把抽象的已经逝去的时光，形象地再现出来呢？怎样把互不相联的往事，很自然地串联起来呢？作者巧妙地运用了比喻，以“在人生的长河中”驾一叶小舟“游荡”为线索。用“最晶莹的水”比喻“冰清玉润的童年”，用“闪光发亮的水”比喻“金色的少年时代”，用“奔腾的水”比喻“火红的初中生活”。线索的贯穿使文章自然流畅，具有迴旋往复之美。

文章内容广泛，有详有略。童年时，详写了夏天的夜晚“幽蓝的星空”、“清香脉脉的小草”，和小伙伴们听崔爷爷讲故事；少年时，略写了六一营火晚会上，第一次在全校师生面前演唱，得到老师的鼓励；初中生活，概述了令人留恋的集体生活和同学之间的友谊。文章中，几个生活的画面，围绕着一个鲜明的主题，那就是社会主义人与人之间的深情厚谊。

本文是抒情性散文，字里行间洋溢着生活的幸福感和自豪感。

这类文章并不是以具体细致地叙事见长，而是以艺术描写、以抒情见长。例如：“只记得望着我的那双眼睛，比火还亮的眼睛，象母亲的眼睛一样慈祥。那是老师的眼睛，那眼里充满了安慰与期望，那眼里包含了世上一切最美的东西”。未写一件具体的事，但通过眼睛的描写，老师的美好形象真真切切，“我”的感激之情也跃然纸上。

我的理想

三年的初中生活，十六年的人生经历，还有祖国那五千年的悠久历史，灿烂文化，可以回忆的事情有多多呀！可是最值得我回忆的，还是这三年来，我为准备当一名人民教师所做的各种努力。

在小学时，我曾写过一篇题目为《我的理想》的作文。还记得其中是这样写着：“……同学们有的想当一名上天入地的科学家，有的要做一位救死扶伤的医生。诚然，科学家和医生的事业都是崇高的，可我，却想做一名教师。理由很简单：没有教师，哪有医生和科学家……”

有人对我说：“教师可苦啦，待遇又低”。我回答说：“是的，教师目前是苦了点儿，可你为什么没有看到当教师的甘甜呢？”小学曾组织了一次回母校活动。我看到了许多的叔叔、阿姨、哥哥、姐姐和老师们谈呀，笑呀。他们有的正准备出国留学，有的当了解放军战士，保卫祖国的边疆。我看到了学校里最年长的一位老教师，当时流下了激动

的热泪。是啊，看到自己培养出来的人才在各个岗位上为祖国贡献力量，怎能不激动、不流泪呢？这，就是当教师的甘甜；这，就是当教师的最大安慰；这，也更坚定了我当一名教师的决心。

于是，在这三年里，我为做一名人民教师，付出了各种努力。

首先，教师应有丰富的知识。我除了把课内学习搞好之外，还涉猎了许多课外的知识。学习体会邓小平同志提出的“教育要面向世界，面向未来，面向现代化”的号召；第四次技术革命已经到来，因此，我又学习了电子计算机知识，以适应未来的教育需要。

其次，教师还要有组织管理能力和较好的口才。因此，我特别注意老师的一举一动，观察他们是如何组织、管理学生的，从他们那里，我学到了许多经验。我是班上的学习委员，这为锻炼我“做教师”的能力提供了得天独厚的条件。我并未把组织同学活动看成是一项负担，相反，在每次组织同学学习之前，我也充分“备课”，学习之后，还写总结笔记。经过三年的努力，我的能力有了很大的提高。

口才的培养也是很不容易的。我总结了一条经验：多说。课上，我经常发言回答老师提出的问题；课下，我主动找同学谈话，在实践中锻炼自己的口才。一次，学校组织演讲会，我自告奋勇登台演讲，结果，以丰富的内容，流利的语言、清楚的层次，取得了胜利，获得一等奖。

初中三年来准备当教师的努力，给我留下了多么难忘的记忆。值得欣喜的是，教师已越来越受到人们的尊重，教师的地位也在日益提高，“教师节”的设立和《中共中央关于

教育体制改革的决定》的公布都有力地证明了这一点。这使我——一个想当教师的人，感到了无比兴奋。回忆起这三年来我做的各种努力，我感到：这三年的时光没有虚度，是值得回忆的。我相信，今后我一定会更加努力，今后的日子也一定会给我留下更加美好的回忆。

〔评析〕 一个初中学生若想写好一篇议论文，确实不是件容易的事情，但这篇文章却恰恰成功地做到了这一点。作者在纷纭复杂的事情之中，只选择了自己想当老师所付出的各种努力，明确地表示了自己要做一名光荣的人民教师的决心。文章层次清楚，论述也较透彻。回忆小学时所写的作文与中学时所付出的各种努力有机地统一在一起，前后一贯。正说明有了远大的理想才会有当前和今后的实践。其中适当地穿插了对错误认识的批驳，这样就从正反两方面树立起自己的论点。在文章的中心部分里，作者采用分论点的形式，概述了一名人民教师所需要的条件。这些又显然受到中心论点的制约。在整个论述过程中，作者将自己的努力实践和对一些问题的认识交融在一起，并且又恰当地运用了一些修辞格，因而使得文章有论有据，洗练醒目。

自然，本文并非无可挑剔。譬如，作者想做教师的思想基础，除以上条件外，教师的职责和它所肩负的重任等问题，在论述中都不甚明确。

由此看来，初中学生要想写好一篇议论文，除了掌握必要的基础知识之外，还应注重日常加强逻辑思维的训练。