

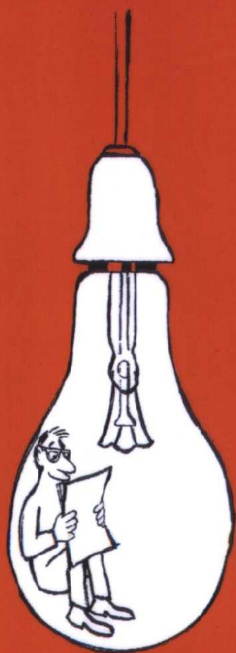
微型小说

佳作欣赏

WEIXINGXIAOSHUO
JIAZUOXINSHANG

□胡永其 / 文 春 / 主编

第二卷



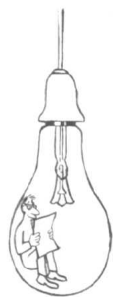
百花洲文艺出版社

微型小说

□胡永其 / 文春 / 主编

佳作欣赏

第二卷



□百花洲文艺出版社

Z U O X I N S H A N G

图书在版编目(CIP)数据

微型小说佳作欣赏·第2卷/胡永其等主编. —南昌:

百花洲文艺出版社, 2003

ISBN 7-80647-529-X

I. 微… II. 胡… III. 小小说—作品集—中国—当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093763 号

书 名:微型小说佳作欣赏·第2卷

主 编:胡永其 文 春

出 版:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号)

网 址:WWW.BHZWY.COM

经 销:各地新华书店

印 刷:江西省新闻出版学校印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:11.25

字 数:25 万

版 次:2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1—5000

定 价:19.80 元

ISBN 7-80647-530-3/I·338

邮政编码: 330006

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

目 录

- 穷人的良心·····叶大春(1)
- 半截烟头·····刘珊珊(4)
- 一只鸟·····芦芙荭(7)
- 崇尚·····梁海潮(11)
- 二胡的悲剧·····李永康(14)
- 分房方案·····白旭初(17)
- 局长家的狗与我重名·····魏金树(20)
- 鸡眼灯·····杨祥生(23)
- 一条花短裤·····陆建华(26)
- 赌吃·····王彦双(28)
- 老张开车去东北·····王君翔(31)
- 心中的萤火·····胡双庆(34)
- 冷遇·····柯于民(37)
- 连心锁的秘密·····杨世运(40)
- 套子风波·····锦 江(43)
- 脚步声·····赵晓波(46)
- 情人节的玫瑰也咬人·····刘 卫(48)
- 杀羊·····于心亮(51)
- 秘密·····凌鼎年(54)
- 猎手·····章海生(57)
- 他也叫我爸·····刘殿学(59)

眼睛	吴至华(62)
隔壁的声音	孙学民(64)
红尘	宋桂霞(67)
西湖剪影	张记书(69)
系鞋带	李冰(72)
脱贫	杨建敏(75)
保密	陈现来(78)
天使	秦德龙(81)
一杯酒	肖柳宾(84)
也许你能当县长	金光(87)
老师，我们嫁给你	王玉(90)
下辈子我做女的	孔繁强(92)
热线电话	薛建康(96)
石枕	喊雷(99)
第一百个幸福	张俊(101)
一份请柬	胡永其(104)
《辞海》缩印本	汝荣兴(107)
大印	茨园(110)
悼	张茂武(113)
光头儿效应	曹德权(115)
奴才	江离(117)
爱的过敏症	黄显庄(120)
尴尬	任明友(123)
纸条的故事	苦李(126)
色猴	矫友田(129)
有一种爱情叫心痛	岳勇(132)
轻轻一掐	琬琦(136)
信	赵文辉(139)

简单与复杂	林荣芝(141)
藏戏面具	凌鼎年(144)
位置	张记书(147)
先别把他当坏人	秦德龙(150)
我为什么没有情人	马新亭(153)
圣诞节的雪如约而来	马艳(156)
风从山的那边吹来	范红杰(158)
裹被	李云(161)
出奇制胜	陈大超(164)
把木梳卖给和尚	王颖 陈圆(167)
古坛	余长青(169)
龟兔第二次赛跑	车丕志(172)
你的笑容永远灿烂	傅昌尧(175)
半块瓦片	胡杨(178)
相信	杨高翔(180)
需要	周大新(183)
锻炼	阎刚(186)
茶道	徐慧芬(188)
榜样	秦俑(191)
剪彩先生	韩英(194)
位子	刘国芳(197)
爱听戏的狼	邹德学(200)
骑脖子	杨萍(202)
女教师的特异功能	张玉庭(204)
生死抉择	喊雷(207)
杭州路10号	于德北(209)
发财秘诀	邢可(213)
头发	胥得意(215)

尼姑庵·····	马宝山(218)
一场虚惊·····	蔡贡民(222)
需要笑容咨询服务吗·····	林如求(225)
狼的故事·····	亦 农(228)
阳台上的微笑·····	安 谅(231)
一生总有一次爱·····	王丽萍(233)
旧船票·····	相裕亭(236)
从来萧郎是路人·····	叶倾城(239)
漂亮的耳朵·····	沙 龟农(242)
老画匠·····	徐守秉(244)
一技之长·····	汝荣兴(248)
光棍于·····	修祥明(251)
鞋带·····	乐众华(254)
洗脚妹·····	张志安(257)
爬楼冠军·····	刘卫平(260)
另一种交谈·····	宋海年(263)
我们的市长是神仙·····	李其祥(266)
四万美金·····	吴 毓(269)
一对玉镯·····	任晓芳(273)
白鸽铁塔·····	徐 平(276)
绝画·····	南柯子(279)
水里都是什么·····	何守宁(282)
生命从深夜开始·····	胡 敏(285)
乡政府后院有块空地·····	侯发山(288)
市长席位·····	沈祖连(291)
解释·····	徐社文(294)
画·····	沈 轶佳(296)
鸽祭·····	朱春生(299)

醉酒·····	赵笙根(302)
石匠李·····	周鹤生(305)
提拔·····	徐杰(307)
画家毕方·····	赵冬(309)
鞋样·····	司玉笙(312)
搬家·····	郑洪杰(315)
月圆的时候·····	刘黎莹(318)
一盆兰草的释义·····	薛涛(321)
画事·····	邵宝健(324)
苦秋·····	侯德云(327)
习惯·····	刘平(330)
鼓掌·····	李琳(333)
新皮鞋,旧皮鞋·····	万芊(336)
意料之外·····	袁炳发(339)
荣耀·····	滕刚(342)
有滋有味 有情有义——汪曾祺《陈小手》赏析·····	陆建华(345)

穷人的良心

叶大春

那天黄昏，瘸子鞋匠冯三收摊时，亲眼目睹了小巷口的一幕车祸：一个骑摩托车的男人将一位老大娘撞倒在地，那男人见势不妙，仓皇逃逸。冯三没看清那男人的脸，他戴着头盔；冯三也没看清车牌号码，当时天色朦胧，加上他老眼昏花。交警闻讯赶来勘察肇事现场寻找目击者，自然要询问冯三。

冯三没什么可说的。交警以为冯三怕惹麻烦遭报复，就给他壮胆：你别怕，我们会给你保密的！冯三仍然说不出什么，甚至连肇事逃逸者长什么身材、穿什么衣服、开什么摩托车也说不出来，当时他吓傻了，脑袋一片空白。交警苦口婆心劝说半天，仍没问出什么，急了，沉下脸吓唬冯三：你要包庇罪犯，是要负法律责任的！冯三指天赌咒：我要知道了不说，天打雷劈！你们知道我这腿怎么瘸的？也是车祸害的，肇事者也跑了，我能包庇这号没良心的人吗？

第二天早晨，瘸子鞋匠冯三一出摊，一位明眸皓齿的姑娘提着一双旧皮鞋来修鞋。姑娘愁眉苦脸，心事重重。冯三惊讶地问：姑娘，你有什么事吗？姑娘顿时泪水涟涟，啜泣道：我是来求你帮忙的……冯三一愣：帮什么忙，你说，只要我能帮得上的！姑娘嗷嗷：昨天黄昏这儿发生了一桩车祸，我奶奶被撞成了植物人。你一定亲眼看见了那个肇事逃逸的家伙吧？冯三喟叹：姑娘，我帮不了你这忙呀！都怪大叔老眼昏花，又吓傻了，什么也没看清，昨晚交警来问过我，我要知道早跟交警说了……姑娘快快而去。

不一会儿，一位烫卷发戴墨镜的小伙子，来到冯三的鞋摊前，坐在小凳子上脱下皮鞋。冯三一看皮鞋完好，感到蹊跷：你这鞋好端端的，修什么？小伙子说：这鬼皮鞋夹脚，请你帮忙改成凉鞋吧！冯三边改鞋边嘟囔：真不忍心动手，糟蹋一双好皮鞋哟！小伙子抢白道：我不心疼你心疼什么？改好了，我给你双倍价钱！过了一会儿，小伙子漫不经心地问：听说昨天黄昏这里发生了一桩车祸，你看见了吗？冯三点头：我看见了。小伙子凑近冯三低声追问：你看清那人那车了？冯三一惊，脑子里绷紧了一根弦，警觉地反问：你问这干吗？小伙子掩饰道：哦，随便问问。听说肇事者跑了，这种人抓住真该枪毙！冯三瓮声瓮气地说：恶有恶报，他逃脱不了惩罚的！小伙子脸色沉郁，眼神惊惶。

第二天早晨，那姑娘又来找冯三修鞋了。冯三知道她的真实来意，说：姑娘，我真的没法帮你。姑娘叹息道：唉！我知道大叔是好人，只是怕坏人报复，我理解大叔的难处。我跟你打个商量，你给我说出那家伙那车号，我给你一大笔钱去做其它生意，或我给你一套房子，你搬到那里摆鞋摊，这样就不怕坏人报复了，你看行吗？冯三苦笑：姑娘，要是别人这么说，我会骂她侮辱我的人格，我知道你报仇心切，就原谅你。你要记住：穷人没什么东西值钱，只有良心值钱！你要相信大叔的良心！姑娘凝望着瘸子鞋匠，肃然起敬。

接踵而来的是那小伙子。冯三戏谑道：今天是不是把凉鞋改拖鞋呀？小伙子惊诧：你真神呀，咋猜出来的？冯三唬他：我当过算命先生，现在改邪归正了。小伙子说：你给我算算命吧？冯三煞有介事地凝视着他的脸良久，喟叹道：唉！不好说。小伙子忐忑不安：照直说。冯三说：最近你要大祸临头呀！小伙子紧张地问：你老指点迷津，怎么理解？冯三诡谲一笑：你应该明白怎么办嘛！小伙子脸色煞白，浑身颤抖：我明白，我马上给你去拿钱，你要多少？只求你别说出我来……冯三睥睨着他说：笑话！你以为钱能摆平一切么？能收买穷人的良心么？实话告诉你，我为什么没告诉警察，就是等你

良心发现后去自首！

小伙子果然去自首了，他做梦也不会想到冯三是诈出他的。冯三没收一分钱的酬金，但得到了最高的奖赏——大家的口碑：这瘸老头穷得只剩下良心了！

【赏析】 一起极普通的车祸，却被作者写得摇曳多姿，令人刮目相看。

瘸子鞋匠冯三的形象，是从两个角度侧面刻画的。首先是从被撞老大娘女儿的角度来写。女儿以金钱、住房来打动鞋匠，但鞋匠却不仅不接受，反认为是对自己的侮辱。这种观念在当前的市场经济中是极罕见的。他反复强调的良心具有最重要价值，闪烁出耀眼的人格魅力。对于肇事者小伙子，冯三通过细节的洞烛其微，对于事态早已了如指掌。令人叹赏的是：他并没有直接去举报，而是期待小伙子“良心发现后去自首！”——给他一个改正错误、重新做人的机会。这又是不同常人的做法。

作者通过两个角度，从不同方面对主要人物反复渲染，着力刻画的方式值得借鉴。特别是这两个角度又水乳交融般地结合在一个事件中，全篇浑然一体，无隔裂之感，无斧凿的拼接痕迹。（顾建新）

半截烟头

刘珊珊

她爱上了一个男人。尽管知道他已有妻儿，她还是不可救药地爱上了他。像是一种蛊惑，在她眼里，他是迷人又危险的罂粟。他把她安置在别墅里，按她的喜好房间布置得美丽而温馨。

他来的时候，她会烘一些可口的点心，煮上一壶咖啡，他会微笑着细细品尝，然后，他会抽烟。他是个英俊而有风度的男人，她喜欢看他修长的手指夹着袅袅的香烟，男人特有的味道在这一刻被他表现得淋漓尽致。她特意为他准备了一个银灰色的精美的打火机，每当他拿出烟，她会轻轻地伸过手，优美而熟练地一下将烟点着，他就会笑着握住她的手，满眼的疼爱与怜惜。

可是美好的时光往往会被打断，他的手机一响，他就会摁灭手中的烟，快步地走到角落里回电话，声音很低很低，她只能隐约听到几个字“吃晚饭”、“我和孩子”。她知道，是他的妻子打来的。听完电话，他会抱歉地吻吻她。还未等他开口，她已经用食指轻按住他的嘴，不用他说，她明白。她宽容地笑着，为他穿上外衣，打好领带，像妻子般叮嘱他，开车小心点。他会用力拥抱着她，抚弄她的长发，然后匆匆地走了。她透过窗户看他高大的身子急急地钻进那辆黑色奔驰，悄无声息地开走了。这个时候，她想哭，但她却清楚地告诉自己不能哭，哭了，醉了，睡了，不会有人陪在身旁。半支烟静静地躺在那里，告诉她，不久之前在这里有一个她很爱很爱的男人。

他再来的时候，她仍旧笑着，像所有爱着男人也被男人爱着的女人一样，散发着异样的神采，为她的男人忙前忙后。她实在喜欢这种感觉。只是时不时的，当晚风掀动窗帘的时候他的手机就会响。他还会抱歉地吻吻她，她会为他整理衣装，看他的车子开走，然后转身收拾几案上那静静躺着的半支烟……寂寞而苍白的日子，她会在镜中，看到一个美丽而苍白的自己，苍白到没有血色的自己。

他来了。她今天化了淡淡的妆，洒了淡淡的香水，她今天有种特别的美丽。他一进来，就盯着她笑，像一个情窦初开的傻男孩。和他在一起的时光真美呵！如果能够，她愿永远定格在这一刻。可是他的手机又响了。这一次，她的脸上依旧笑着，她轻轻而又轻轻地问他，留下来，好么？他为难地看着她，浓眉纠结在一起，仿佛心痛。

他再来的时候，房间干净美丽依旧，她不在，看样子她是出去了，于是他等。他已习惯忙完一天的工作看看她美丽的笑颜。天渐渐黑了，他的手机又响，无奈地站起身。他该回去了，看来今天她不会回来了。他习惯性地摁灭手中的烟，放在几案的烟灰缸里。他发现，几案上还有一只盒子，很漂亮的盒子。他好奇地打开，里面，是一排烟，长长短短的半支烟。下面，有一纸信笺。打开来，她娟秀的字迹映入眼帘：“我走了，这里的一切东西包括房间钥匙都给你留下了，因为它们不属于我。你甚至在这里未抽完一支完整的烟，而我，只是你抽的烟。”

他站在那里，一动不动。

后来他把这栋别墅卖给了他的朋友，一对夫妇。他有时会来坐坐，眼神留恋地在房中飘荡，在空气中，似乎依稀还有她的味道。朋友的妻子看他只是静静地坐在那儿不动一下，很惊奇地问，噢，你什么时候戒烟了？

【赏析】 这篇小说选择了当前的“热点”话题——“包二奶”，但却摒弃了俗套情节：例如男人始乱终弃，或是男人妻子打上门来，造成天下大乱，等等。小说无任何矛盾冲突，整个场景和情节如一池平静的湖水。小说的巧妙之处在于：在看似平静的湖面上，开掘出隐藏的汹涌激流；在平淡的风俗画中，揭示出深刻的哲理。小说的成功得益于作者精心选择了两个颇有深意的细节。其一是男女相悦时，手机却突然响起。这个细节，犹如长空闪电，又如晴天霹雳，在女主人公心中引起巨大的震动，成为她从迷梦到惊醒、思想转折的契机，为物性格变化铺设了合理的一笔。其二是“半截烟头”，作者以此昭示女主人公的幡然猛醒，对读者亦有极大的警策作用。由此可见，选择具有深刻寓意的细节，亦能使常见的题材，闪烁出璀璨的光亮。（顾建新）

一只鸟

芦芙荻

每天清晨走进公园时，他总要在那位盲眼老头面前徘徊好久好久。盲眼老人是遛鸟的，一手拄着拐杖，一手提着只精致的鸟笼，笼里养着一只他叫不上名的鸟儿。鸟儿好漂亮好漂亮，一身丰泽的羽毛油光水亮；一双乌黑的眼珠，顾盼流兮，滚珠般转动着。特别是鸟的叫声，十分的悦耳。更重要的是，那只鸟有一个令他怦然心动的名字——阿捷。每次，盲眼老人用父亲喊儿子般亲昵的口气“捷儿，捷儿”地叫着那鸟儿，教那鸟儿遛口时，他的心就像发生了强烈的地震一般，令他不安。

他是个很古板的老头。退休这么长时间，除了每早来这公园里溜达溜达外，不会下棋，不会玩牌，对弄花儿、草儿，养个什么狗儿、鸟儿的也几乎没有一点兴趣。但自从他见了那个盲眼老头养的那只叫阿捷的鸟儿之后，他就从心底生出了一种欲望——无论如何也要得到这只鸟儿！

有了这种强烈的占有欲，之后的日子，他就千方百计地有意去接近那个盲眼老头。盲眼老头很友善，也很豁达。他几乎没有费什么力气，就和盲眼老头成了很要好的朋友。

他简直有点喜出望外。

盲眼老头孤苦伶仃一个人。每天早晨他便很准时地赶到公园去陪老头一块儿遛鸟。他把盲眼老头那只鸟看得比什么都贵重。隔个一天两天，他便去买很多很多的鸟食，送到老头家去。他和老头一

边聊着天，一边看鸟儿吃着他带来的食物。常常就看得走了神，失了态。好在这一切，那盲眼老头是看不见的。

有一天，他终于有点按捺不住了。他对盲眼老头说，让盲眼老头开个价，他想买下那只鸟。尽管他的话说得很诚恳，可盲眼老头听了他的话，先是吃了一惊，继而摇了摇头：“这只鸟儿，怎么我也不会卖的！”

“我会给你掏大价的，”他有些急了，“万儿八千，你说多少，我掏多少，绝不还价。”

“你若真的喜欢这种鸟的话，我可以托人帮你买一只。”盲眼老头说。盲眼老头的态度也极为诚恳。

“我只要你这只！”

可是，不管他好说歹说，盲眼老头还是不卖。他打定不到黄河心不死的主意，又去和老头交谈了几次。老头仍是那句话：“不卖！”这使他很失望。一次次失望，他就感觉到自己的心像堵了一块什么东西似的。他就病了。他心里明白自己是因为什么病的。儿孙们又是要他吃药，又是要他住院。他理也懒得理。

几天以后，那位盲眼老头才得知他病了，而且知道病因就出自己的这只鸟儿身上。老头虽然不舍得这只鸟儿，还是忍痛割爱提了鸟笼拄杖来看他。

“老弟，既然你喜欢这只鸟，我就将它送给你吧。”

躺在病床上的他，看到手提鸟笼的盲眼老人，听了这话，激动得差点掉下泪来，病也当下轻了许多。他一把握住老头拄着拐杖的手，久久地不丢。

“老弟，其实这并非是什么名贵的鸟。它不过是一只极普通的鸟。我买回它时，仅花了十多元钱。不过，这多年……”

“老兄，你别说了。我想要这只鸟，并没有将它看成是什么名贵的鸟。”

几天后，盲眼老头又拄着拐杖去看他，也是去看那只鸟。可是，

盲眼老头进屋时，却没有听到鸟的叫声。盲眼老头忍不住了，问：“鸟儿呢？阿捷呢？”

许久许久，他才说：“我把鸟放了。”他没敢正眼去看盲眼老头。可他是能想像得出盲眼老头听了这话时那种满脸诧异的样子。

“什么？你把鸟放了？你怎么可以放了阿捷呢？”果然，盲眼老头说话的声音变得异常激动。

“是的，老兄。我把鸟放了。你不知道，我这一生判了几十年的案子。每个案子不论犯法的是平民百姓或是达官贵人，我都觉得自己是以理待人，判得问心无愧。现在细细回想，这一生，惟一判错的，只有一个案子。当我发现了事实真相后，未来得及重新改判，他就病死在牢狱里了。我现在已退下来了。这事也没有任何人知道。可自见了你提的鸟笼和笼中那只叫阿捷的鸟儿后，我的灵魂就再也不能安宁了。老兄，我错判的那个青年也叫阿捷呀！”他说着说着已是泪水扑面而来。他发现盲眼老头听了这话，竟然变得木木呆呆的样子，那双凹下去的眼也有泪水流了出来。但他始终没有说一句话。

几年后，盲眼老头先他而去了。他作为盲眼老头的挚友，拖着年迈的身体亲手为盲眼老头操办后事。办完后事，在为盲眼老头整理遗物时，他从盲眼老头的的一个笔记本里发现了一张照片。照片上是一个身强力壮的后生。他看了照片一眼，又看了照片一眼。他真不敢相信照片上这个年轻的后生，与他记忆中的那个阿捷竟然是那样地相像。他不知道，照片上的后生真的就是那个阿捷呢，还是一种偶然的巧合！

[赏析] “一只鸟”的巧妙之处在于它的双重结构。小说有两个结构元素：第一个是买鸟、放鸟。第二个是法官错判案产生的内疚。

在论及中、长篇小说的结构方式时，人们常谈到“复调小说”。