

郭预衡 主编

时代文艺出版社

中国历代散文精品

五



编委会成员

余冠英：著名文学史专家、中国作家协会理事、国际笔会会员

主编：《诗经与楚辞精品》

曹道衡：中国社会科学院文学所研究员、教授、博士生导师

主编：《汉魏六朝辞赋与骈文精品》

霍松林：著名文艺理论家、古代文学研究专家、诗人、书法家、教育家、中国唐代文学学会副会长兼秘书长

主编：《唐诗精品》

吴熊和：杭州大学中文系教授、博士生导师、人文学院院长

主编：《宋词精品》

王季思：中国古典戏曲协会会长、中山大学教授、博士生导师

主编：《元曲精品》

邓绍基：中国社会科学院文学所研究员、学术委员会主任、教授、博士生导师

主编：《明清小说精品》

郭预衡：北京师范大学教授

主编：《中国历代散文精品》

张少康：北京大学中文系教授、博士生导师、中国古代文学理论学会常务理事

主编：《中国历代文论精品》

目 录

(五)

苏 询

六国论..... (2)

仲兄字文甫说..... (6)

周敦颐

爱莲说 (10)

曾 巩

墨池记 (12)

越州赵公救灾记 (15)

司马光

谏院题名记 (20)

赤壁之战 (22)

王安石

伤仲永 (33)

读孟尝君传 (34)

答司马谏议书 (36)

本朝百年无事札子 (39)

祭欧阳文忠公文 (46)

游褒禅山记 (49)

程 颐

雍行录 (53)

苏 轼

留侯论 (57)

教战守策 (61)

喜雨亭记 (66)

日喻 (68)

文与可画筍谷偃竹记 (70)

方山子传 (75)

赤壁赋 (77)

记承天寺夜游 (81)

石钟山记 (82)

答谢民师书 (86)

苏 辙

上枢密韩太尉书 (91)

黄州快哉亭记 (94)

李 格 非

书《洛阳名园记》后 (98)

晁 补 之

新城游北山记 (101)

宗 泽

乞毋割地与金人疏 (104)

李清照

金石录后序 (108)

胡 铨

戊午上高宗封事 (122)

岳 飞

- 南京上高宗书略····· (131)

刘子翬

- 试梁道士笔····· (135)

陆 游

- 跋李庄简公家书····· (139)

- 姚平仲小传····· (141)

- 入蜀记 (三则) ····· (144)

朱 熹

- 送郭拱辰序····· (151)

- 百丈山记····· (153)

辛弃疾

- 祭陈同甫文····· (158)

- 跋绍兴辛巳亲征诏草····· (162)

文天祥

- 指南录后序····· (164)

- 正气歌序····· (173)

王炎午

- 望祭文丞相文····· (176)

周 密

- 观潮····· (180)

谢 翱

- 登西台恸哭记····· (184)

金 元 明

王若虚

焚驴志····· (190)

元好问

市隐斋记····· (194)

送秦中诸人引····· (198)

戴表元

送张叔夏西游序····· (202)

邓 牧

吏道····· (206)

刘 因

辋川图记····· (210)

吴 澄

送何太虚北游序····· (215)

李孝光

大龙湫记····· (220)

宋 濂

送东阳马生序····· (223)

刘 基

卖柑者言····· (227)

狙公····· (230)

方孝孺

越巫····· (232)

马中锡

中山狼传..... (235)

王守仁

瘞旅文..... (246)

何景明

上冢宰许公书..... (251)

说琴..... (254)

归有光

项脊轩志..... (259)

寒花葬志..... (263)

长兴县编审告示 (节选) (264)



苏 洵 (1099—1006)

字明允，眉山（今属四川省）人，北宋散文家，“唐宋八大家”之一。27岁始攻学，参加进士及茂才异等考试皆不中。悉焚所作，闭门谢客，更加发愤，遂通晓六经百家之说，下笔顷刻千言。仁宗嘉祐二年（1057）年，与其子轼、辙至京，获宰相韩琦、翰林学士欧阳修的赏识援引，并将其《几策》2篇、《权书》10篇、《衡论》10篇上呈仁宗。一时声名大噪。除秘书省校书郎。后为霸州文安县（今属河北省）主簿，又与修《太常因革礼》，书成而卒。

洵好方略权谋，喜论治道，崇尚贾谊的思想和韩、孟的文章。他的文章“少或百字、多或千言，其指事推理，引物托喻，侈能使之约，远能见之近，大能使之微，小能使之著，烦能不乱，肆能不流。其雄壮俊伟，若决江河而下也。”（曾巩《苏明允哀词》）受《孟子》、《战国策》影响甚大。与轼、辙合称“三苏”。著有《嘉祐集》。

六 国 论

六国破灭，非兵不利^①，战不善^②，弊在赂秦^③。赂秦而力亏^④，破灭之道也。或曰：六国互丧^⑤，率赂秦耶^⑥？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援不能独完^⑦。故曰弊在赂秦也。

秦以攻取之外^⑧，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。

思厥先祖父^⑨，暴霜露^⑩，斩荆棘，以有尺寸之地^⑪。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥^⑫。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌^⑬，奉之弥繁，侵之愈急^⑭，故不胜而强弱胜负判矣^⑮。至于颠覆，理固宜然^⑯。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭^⑰。”此言得之^⑱。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也^⑲。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦^⑳，是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉^㉑。赵尝五战于秦，二败而三胜^㉒，后秦击赵者再，李牧却之^㉓。洎牧以谗诛^㉔，邯郸为郡^㉕，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际^㉖，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地^㉗，齐人勿附于秦，刺客不行^㉘，良将犹在^㉙，则胜负之数^㉚，存亡之理，当与秦相较，或未易量^㉛。

呜呼！以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心，礼天下之奇才，并力西向^㉜，则吾恐秦人食之不得下咽也^㉝。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫^㉞，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉^㉟！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣^㊱。

【题解】

六国：指战国时代楚齐韩魏燕赵六国。

北宋自真宗景德元年（1004）与契丹订澶渊之盟后，每年输契丹银十万两，绢二十万匹。仁宗庆历二年（1042），契丹又遣使至宋，索晋阳（今山西太原市）及瓦桥（今河北雄县易水上）以南十县地，结果定盟加岁币银十万两，绢十万匹，并且称“纳”。庆历三年（1043），西夏主赵元昊上书请和，宋朝答应每年给西夏银十万两，绢十万匹，茶三万斤。苏洵不满于向契丹、西夏纳币以求苟安的作法，故作此文，并于嘉祐元年（1056），由欧阳修上呈仁宗。“安内以养外”是北宋国策，苏洵在本文中以六国赂秦而亡的史实告诫统治者，如步六国后尘，必蹈六国覆辙；并进一步指出：六国与秦均为诸侯国，若不赂秦，或可取胜；以宋朝之大，面对外侮，输帛纳银，绥靖苟安，实“在六国下”。文章借史议政，切中要害，表现了作者卓越的史识、政见和无畏的勇气以及对国家命运的深切关注。

作为史论，本文论点明确，开宗明义，提出六国破灭，弊在赂秦的中心论点，高屋建瓴，统摄全篇。然后层层展开论述，条理清晰，说理透辟，论证严密，具有无可辩驳的逻辑力量。

文中多处运用设问、假设、慨叹，对比等手法，以议论为主，融描绘、抒情于其中。文章曲折有致，纵横恣肆，语言老辣简劲。

【注释】

①兵不利：兵器不锋利。 ②战不善：仗打得不好。 ③弊：弊病。赂秦：指以割地的方法讨好秦国，以求苟安。贾谊

《过秦论》：“于是从散约败，争割地而赂秦。” ④力亏：实力受到损失。《战国策·秦策一》：“苏子（秦）为赵合从，说魏王曰：‘……夫事秦，必割地效质，故兵未用而国已亏矣。’” ⑤五丧：彼此都灭亡。 ⑥率：都、全。 ⑦强援：强有力的援助。独完：单独保全。 ⑧以攻取之外：指秦除用战争夺取诸侯的领土之外。 ⑨厥：其，他们。此指六国君主。先祖父：指其祖与父等先人。 ⑩暴（pù）霜露：不避霜露。暴：暴露。 ⑪以：因而。尺寸之地：喻小小的国土。 ⑫“举以”两句：予：同“与”，给。如弃草芥：喻轻弃不惜。芥：草。《孟子·离娄上》：“视天下悦而归己，犹草芥也。” ⑬厌：通“饜”，满足。 ⑭“奉之”两句：奉送秦国的（土地）越多，（秦）侵略（六国）越急迫厉害。 ⑮判：分明、清楚。 ⑯理固宜然：理所当然。 ⑰“古人云”五句：战国及以后有不少人说过类似的话，比喻秦的贪心和割地事秦之危险。《战国策·魏策三》：“孙臣谓魏王：‘……以地事秦，譬犹抱薪而救火也。薪不尽，则火不止。今王之地有尽，而秦之求无穷，是薪火之说也。’”又《史记·魏世家》载，苏代曾对魏安厘（xī）王说：“以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。” ⑱得之：得其理，说对了。 ⑲与嬴：与秦国联合。与：帮助。《战国策·秦策一》高诱注：“与，犹助也”。一说，作“亲”讲。《管子·霸言》：“与，亲也”。嬴：秦姓，以代秦。 ⑳义：秉持大义，坚守原则。 ㉑“至丹”两句：丹：燕太子丹。荆卿：荆轲。燕丹派荆轲佯装献图纳地，行刺秦始皇。未果，秦大怒，发兵灭燕。（见《战国策·燕策三》）速祸：加速了秦灭燕的祸患。 ㉒“赵尝”两句：秦赵实不止五战，此系设辞。《战国策·燕策一》：“苏秦将从（纵），北说燕文侯曰：‘……秦赵五战，秦再胜，而赵三胜。’” ㉓李牧：赵国大将，曾屡次打败秦兵。却：打退。《史记·赵世家》载，赵幽缪王

迁三年（前 233），秦军攻赵，李牧率师与战肥下（河北藁城）却之。封牧为武安君。四年（前 232），秦攻番吾（今河北平山县南），李牧与之战，却之。” ②④洎（jì）：及至。《史记·廉颇蔺相如列传》载：赵幽缪王迁七年（前 229），秦使王翦攻赵，赵使李牧等御之。秦以金贿赂赵王宠臣郭开，为反间计，郭开诬李牧谋反，赵王信谗，暗中捕杀李牧。 ②⑤邯鄲：赵国都城，此指代赵国，谓秦灭赵，将其变为秦国的一个郡。 ②⑥“且燕赵”句：这时燕赵处于秦国将把其他东方国家消灭净尽的时候。意指燕赵最后被灭之。 ②⑦三国：指楚、魏、韩三个秦之邻国，皆先燕赵而亡。 ②⑧刺客：指荆轲。 ②⑨良将：指李牧。 ③⑩数（shù）：命运。 ③⑪或未易量：或许未可轻易估量定夺。 ③⑫并力西向：指六国合力西向抗秦。 ③⑬食之不得下咽：喻秦惧六国合纵，而寝食不安。 ③⑭“有如此”两句：有这样好的形势，却被秦国长期积累的威势所挟制。劫：威逼，控制。 ③⑮“为国者”句：警告治国者不要被敌国的积威所胁制。 ③⑯“苟以”三句：如果以现今天下之大，却降格蹈袭六国赂秦破亡的覆辙，这种做法又在六国之下了。

仲兄字文甫说

洵读《易》至《涣》之六四曰①：“涣其群元吉②。”曰：“嗟夫，群者，圣人所欲涣以混一天下者也。盖余仲兄名涣，而字公群，则是以圣人之所欲解散涤荡者以自命也，而可乎？”他日以告，兄曰：“子可无为我易之③。”洵曰：“唯。”既而曰：“请以文甫易之。如何？”

且兄尝见夫水之与风乎？油然而行④，渊然而留⑤，渟渟汪

洋⑥，满而上浮者，是水也。而风实起之。蓬蓬然而发乎太空⑦，不终日而行乎四方，荡乎其无形，飘乎其远来，既往而不知其迹之所存者，是风也。而水实形之⑧。今夫风水之相遭乎大泽之陂也⑨，纡余委蛇⑩，蜿蜒沦涟⑪，安而相推，怒而相凌⑫，舒而如云，蹙而如鳞⑬，疾而如驰，徐而如徊⑭，揖让旋辟⑮，相顾而不前，其繁如縠⑯，其乱如雾，纷纭郁扰⑰，百里若一。汨乎顺流⑱，至乎沧海之滨，滂薄汹涌⑲，号怒相轧，纵横绸缪⑳，放乎空虚，掉乎无垠㉑，横流逆折㉒，溃旋倾侧㉓，宛转胶戾㉔，回者如轮，萦者如带，直者如燧㉕，奔者如焰，跳者如鹭㉖，投者如鲤，殊然异态，而风水之极观备矣。故曰‘风行水上涣㉗’。此亦天下之至文也㉘。

然而此二物者，岂有求乎文哉？无意乎相求，不期而相遭，而文生焉。是其为文也，非水之文也，非风之文也。二物者非能为文，而不能不为文也，物之相使而交出於其间也，故此天下之至文也。今夫玉非不温然美矣㉙，而不得以为文；刻镂组绣㉚，非不文矣，而不可与论乎自然；故夫天下之无营而文生之者㉛，唯水与风而已。

昔者，君子之处於世，不求有功，不得已而功成，则天下以为贤；不求有言，不得已而言出㉜，则天下以为口实㉝。呜乎！此不可与他人道之，唯吾兄可也。”

【题解】

仲兄：二哥。仲：排行第二。

本文是苏洵的一篇著名文论。文章从为仲兄易名谈起，将《周易》中“涣”卦的释文引申开来，以水喻创作之源泉及艺术修养；以风比创作之激情与灵感，作“风水相遭而成天下至文”的比喻，说明只有源泉、修养与灵感、激情“无意相求、不期而

相遭”，才能产生“天下至文”。反对“刻镂组绣”，强调神来兴会，天人凑泊，深得创作三昧。

文章将十分抽象深奥的道理通过形象的比喻、生动的描绘，精辟的阐发，论述得具体明白。其中描绘风水相遭一段既有《庄子》的生动，又有汉赋的铺张。

【注释】

①涣：《周易》卦名。六四：爻名。②“涣其群元吉”：涣：散释的意思。元吉：大吉。孔颖达《周易正义》：“……涣者散释之名。……涣是离散之号也。”又曰：“能为群物散其险害，故曰‘涣其群’也。……能散群险，则有大功，故曰‘元吉’也。”③可无：是否。易：交换。④油然：流行貌、自然貌。

⑤渊然：水深貌。⑥渟渟：水集聚静止貌。⑦蓬蓬然：风乍起貌。《庄水·秋水》：“蓬蓬然起于北海。”⑧水实形之：风无形貌，从水的动态中可看到风的形貌，所以说“水实形之”。

⑨陂：岸边。⑩纤余委蛇：司马相如《上林赋》：“纤余委蛇。”刘良注：“纤余委蛇，屈曲貌。”蛇(yi)，同蛇。⑪沦涟：《诗·伐檀》毛传：“风水成文转如轮也。”又“风行水成文曰涟。”⑫凌：冲突。⑬蹙：皱起。⑭徊：徘徊。⑮旋辟：旋转回避。⑯縠(hù)：绉纱一类的织品。⑰纷纭郁扰：丛杂繁乱。⑱汨(yù)乎顺流：司马相如《上林赋》：“汨乎混流。”汨：水流迅疾的样子。⑲滂薄：水势壮阔貌。⑳绸缪：相互缠绕，纷繁交错。㉑垠(yín)：边，岸，界限。㉒横流逆折：司马相如《上林赋》句。㉓溃旋：水滴起旋转。㉔胶戾：邪曲貌。㉕燧：古代边防报警的烽火，点燃后直线升空。㉖鹭；鹭鹭，跳跃行走。㉗风行水上涣：《易涣》卦：“象曰：风行水上涣。”孔颖达《正义》：“风行水上，激动波涛，

散释之象，故曰风行水上涣。” ⑳至文：最好的花纹。㉑温然：柔和、温润貌。㉒组绣：编织刺绣。㉓无营：无意于经营。㉔不得已而言出：韩愈《送孟东野序》：“人之于言亦然，有不得已而后言。” ㉕口实：原指口中之物，此引申为谈话资料。

周敦颐 (1017——1073)

原名敦实，字茂叔，道州营道（今湖南省道县）人。家居庐山莲花峰下，前有溪，取祖籍营道的濂溪命名，世称濂溪先生。曾任分宁（今江西省修水县）主簿、知南康军（今江西省星子县一带）等州县地方官，颇有政绩。后弃官潜心学问，成为宋明理学的开山祖，宋代著名理学家程颢、程颐都是他的学生，著有《太极图说》、《通书》。谥号元公。其裔孙将此二书与其他散著合刻为《周元公集》。

爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃^①。晋陶渊明独爱菊^②；自李唐来^③，世人甚爱牡丹^④；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖^⑤，中通外直^⑥，不蔓不枝^⑦，香远益清^⑧，亭亭净植^⑨，可远观而不可亵玩焉^⑩。

予谓菊，花之隐逸者也^⑪；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱^⑫，陶之后鲜有闻，莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣^⑬。

【题解】

文章借物喻人，品评菊、牡丹、莲，以菊作衬托衬、牡丹作