

申佳 正伟 浩勃 编



家具与居室布置

400 例

农业出版社

家具与居室布置 400 例

申佳 正伟 浩勃

农 业 出 版 社

家具与居室布置 400 例

申佳 正伟 浩勃

农业出版社出版 (北京朝阳区枣营路)

新华书店北京发行所发行 农业出版社印刷厂印刷

787×1092mm16 开本 11.625 印张 16 千字

1989年10月第1版 1989年10月北京第1次印刷

印数 1—26,900 册 定价 5.65 元

ISBN 7-109-01096-1/Z·46



封面设计：赵之公

目 录

一、通盘考虑居室布置	1
二、色彩的组合	1
三、家具的选择	2
四、家具的摆放	3
五、墙角的利用	3
六、有效利用室内上部空间	4
七、怎样装修地面	5
八、墙面及天花板的装修	5
九、家用电器的陈设	6
十、床上用品的选择	7
十一、灯具的选购	7
十二、窗帘的选择与挂法	8
十三、巧置装饰品	9
十四、字画的选购和张挂	9
十五、盆景花卉的摆设	10
十六、新房的布置	11
十七、阳台的空间利用	12
十八、窗台的利用	12
十九、图例部分	13
1. 卧室布置	13
2. 起居室布置	35
3. 厨房布置	60
4. 卫生间布置	68
5. 椅子、沙发与茶几	72
6. 卧室家具	107
7. 组合家具	119
8. 书房家具	148
9. 梳妆台与博古架	150
10. 电器柜	153

11. 其它家具	157
12. 屏风	162
13. 室内装修	167
14. 灯具的照明性能	179
15. 家具布置与自然通风	180

一、通盘考虑居室布置

美化生活是我们的共同心愿。就居室而言，我们不仅要求它舒适、实用，还希望它富有艺术情趣。居室的合理陈设，是一门与人们生活紧密联系的实用艺术，人们说得好“室雅何须大，花香不在多。”只要您精心加以设计，就是很有限的空间，也能充满魅力。

创造一个室内环境的目的，首先是为了满足这个家庭全体成员的生活需要。所以居室的布置，以及室内的一切物品的安排摆设，都要考虑到人在室内的生活方便，首先是居住和休息的方便；其次是做饭、进餐和贮存物品的方便；第三是业余学习和家庭文化娱乐的方便。满足了这些生活的主要功能之后，才可以考虑陈设的趣味及艺术效果。家庭室内布置，要充分考虑到所采用的布置方案的适用性和合理性。

居室布置事先要定好统一基调，并确定格局。基调是居室的核心，任何一个居室，在布置之前，都必须确定陈设的基调，即：是传统的，还是现代的，是华丽的，还是朴素的；是活泼的，还是安静的；是东方的，还是西式的。有了这个基调，就有了明确的方向和目标，这样陈设格局和表现手段也就明确了。家庭室内布置的基调定下来后，室内装修、陈设布置、室内色彩以及装饰手法等等，都要紧紧围绕着这个基调，以同基调一致为原则。凡是与统一基调相违背的布置，都是不足取的。

室内色彩是反映室内陈设基调的主要因素之一。房间各部色彩的变化应形成统一的有机整体。就家庭室内布置来说，色彩的统一调和是主要的，对比变化是次要的。讲求既要在统一中求变化，又要在变化中求得统一。

居室的布置还应疏密相间，即室内家具等物品在组织安排时要聚散有理，疏密有致。家具的摆设与人们的活动空间要配置得合理恰当，不能盲目地堆积在一起。在平面配置时，要考虑到室内布置的格局与均衡。在安排室内立面布局时，要讲究构图章法，有疏密、有对比、有照应。为了取得一定的艺术效果，室内可摆设一定数量的装饰性工艺品，如字画、绿化植物等，以取得很好的装饰效果。不同功能要求的室内陈设，其装饰要求也不同，如客厅和起居室可华丽一些，卧室和其它房间则要求朴素些。布置居室应基于自己现有的物质条件，根据自己的爱好和兴趣，尽可能把屋子布置得美观舒适一些。

二、色彩的组合

房间内的色彩组合很重要，和谐美观的色调，可以调节人们的精神。在选择色彩时，我们应从色彩的整体效果这个欣赏角度来选择。色彩组合不当，将会破坏房间布置的整体效果。那么，房间的家具、窗帘、床罩、沙发套、地毯以及墙、地面等颜色的搭配，采用调和

色，还是对比色？这应根据自己的性格、爱好、年龄、职业以及房间的朝向、大小等因素综合考虑。一般来说，同一房间里最好不要采用多种的色调，色与色、色与人之间都要互相和谐，要避免色彩相互间冲突，否则会使人感到零乱厌烦。

在我们生活的自然界和生活环境中，不同的色彩给人的感觉是不同的。我们可以利用色彩的这一特点，来进行房间的色彩组合，以丰富房间布置。色彩能给人以不同的感觉，从而产生不同的联想。如绿、蓝、紫色使人感到凉爽，故称冷色；红、橙、黄能给人以温暖的感觉，所以称为暖色。色彩要素中的冷暖特性，还能使人产生远近视觉效果。一般来说，冷色有放远感，而暖色有接近感。色彩还有轻重感，深色显得重，浅色则显得轻。

一般说来，房间的色彩应以宁静悦目的中性浅色作为基调，它能使室内气氛明朗舒展，有利于衬托家具，又能取得色调在统一协调中富于变化的艺术效果。中老年或体弱多病者的房间宜选用暖色，这可使他们心情愉快，以增强新陈代谢的机能，有利于身心健康；青少年的房间宜采用冷色，显得幽静而明快，清新而脱俗，雅观而舒适；结婚用新房，色彩则可以适当鲜明艳丽些，以增添欢乐喜庆的气氛。

房间色彩的处理主要以家具的色彩为中心，使墙壁、地面、门窗的色彩与之协调，以此组成室内色彩的基调，构成色彩和谐美观的房间。

色彩的选择还应考虑使用的具体情况。如夏天室内宜采用冷色调，而冬天则应采用暖色调；大房间可采用暖色调来避免因房间空旷而带来的冷清之感，而中小房间则应采用冷色调，用以增加房间的开阔感。

三、家具的选择

家具是室内陈设的重要组成部分，也是影响室内布置效果的主要因素。在家庭室内布置中，家具的颜色、造型、材质类型、体型大小以及安排的位置等，都要认真考虑。若把不同颜色，不同造型，不同材料的家具凑合在一起，那么这个房间就会显得杂乱无章。现在，有的家庭里的摆设不协调、不舒服，主要原因在于家具的种类太多太杂，有木制的，有钢木结合的，也有藤编竹编的，还有全钢的。而且家具色彩也不尽相同，有深、有浅。这样的布置，室内环境自然不会协调美观，而且令人观后难受。

家具的造型、色彩和形体具有强烈的时代感。目前，我国的家具正处在一个新旧替换的时期，在各个家庭中出现了不少新式家具，当然，也还保留着一些传统家具。因此，家具的统一协调就显得尤为重要。家具的选择，一般应根据室内面积大小、使用功能的要求来决定。现在，我国的许多家庭中，人们习惯使用大衣柜、小衣柜、书柜、书橱等单件家具。它们虽然有很大的灵活性，但不利于室内空间的利用，放在一起很难协调起来。尤其是在小面积的居室内，放入这些单件家具，就使空间变得更加狭窄了。因此，应尽可能采用新型的组合家具、多功能家具和折叠式家具。

1. 组合家具 就是把几种标准部件组合成的单件家具，根据使用的不同需要，进行不同的排列和叠合，形成一个整体。这种家具的优点是，能适应各种房间的尺寸，并可随意组

合。空间大可以组合成大的形体，空间小又可组成小的形体，甚至可以单体使用，它还便于使用者分批配置，灵活、合理，经济、美观。

2. 多功能家具 就是把两种以上的功能组合在一件家具上，使之一物两用或三用。常见的多功能家具有床柜结合的带柜床、柜桌兼有的两用柜、沙发与床相结合的两用沙发等。这种家具使用灵活方便，很适合于小面积居室使用。

3. 折叠式家具 就是腿或板可以折叠的灵活家具，不用时折叠起来，用时打开。这种家具最大特点是节省室内空间，充分利用房间的角落。折叠式家具的制作比较简便，安装的高度也可灵活更改，它一般应用于碗柜、碗架、书柜、书架等。如果室内空间小，还可以充分利用上部空间，将它安置在墙面上，成为附墙式折叠家具。

四、家具的摆放

家具对居室的美化起着重要的作用。为了使家具布置合理，避免返工，可以采用小样试排的办法，也就是将房间和现有家具按相同比例缩小，把家具画在硬纸板上并剪下来，然后把这些家具硬纸片在房间的平面图上任意试排比较，选出最佳方案，而后，再根据方案进行布置。这样事先有了满意的方案，就可达到良好的效果。

布置家具时，应考虑室内的通风、采光和交通等问题。高大的家具不宜放在通风干道上，以免影响通风及室内温度的调节，尤其在南方地区的夏天，通风换气就显得更重要。室内的自然采光也不能忽视，一般来说，写字台、沙发等应放在室内光线最佳的窗口附近。

室内的交通线，也就是人的活动范围要布置得合理，尽可能把交通线集中在一起，并尽可能缩短。

现代家庭很多人愿意选择组合式家具，组合家具的构造有多种多样，可以根据房间面积和使用要求进行组合。采用组合家具可以有效地利用室内空间，以满足人们的生活需要。如果房间内空间比较大还可利用组合家具对空间进行分隔。

由于家具有圆方高低，大小深浅等区别，因此在布置家具时必须从整体考虑它们之间的平衡与美观。如果将高大的立柜、衣柜、书柜等排列在一起，而将低矮的沙发、写字台、杂品柜等罗列在一起，那么，人们一进房间就会感到轻重不均，失去平衡，也不美观。为了达到一定的装饰艺术效果。布置家具应尽可能高低相接，大小相配，不同质感的材料相衬。

家具是室内最基本、最重要的陈设物和用具，布置得是否合理、科学，将直接影响房间的美观以及使用效果，由于房间大小、居住人口、家具数量和造型，以及各人的兴趣爱好等因素，家具的布置有着较大的灵活性，布置家具时应因地制宜，综合考虑。

五、墙角的利用

现代居室的室内布置十分注意上部空间及墙角的利用，尤其是小面积居室，更应合理利用墙角，巧妙地布置家具，把房间布置得合理紧凑。居室的墙角布置，很重要的一条就是因

地制宜地选择或自制适当的家具。下面介绍几种墙角的利用方法。

作出一些特殊规格的家具，有效地利用房间内的凹凸角落。在居室的凹角中制作一个尺寸合适的写字桌，正好嵌入墙角，合理地利用了空间。

在老式的房屋中，楼梯和顶层斜屋面的下部是一个不太好利用的空间，如果将它合理地规划布置，也能创造出一个不错的室内环境。可以在占去斜角的不规则空间，布置一张床铺和写字桌，在书桌的上部悬吊一个别致的书架，并插空布置花卉盆景，经过主人这样精心的布置，角落便显得十分亲切。

有的墙角若不能布置太大的家具，那就制做一个三角形的柜架，嵌入墙角，在这个架上即可陈设装饰小品，也可当作书柜，还可作为贮藏物品柜，既经济又实用，它改变了家具方方正正的格调，能给人耳目一新的感觉。

采用折叠式多功能家具也是善用墙角的一种方法。譬如在墙角设一个折叠桌，需要时翻下来，不用时折叠起来，既不影响人的活动，又增加了使用功能。

上述例子可以说明，室内墙角的利用是多方面的，家具的布置可多元化。

六、有效利用室内上部空间

在居室高度有限、住房面积比较紧张的小面积房间，如何最大限度地利用空间，是一个很突出的问题。

在室内除了利用多功能折叠或组合家具外，在房间的上部空间悬挂吊柜吊架，是简便又实用的方法。吊柜吊架的尺寸由墙面和墙角的大小而定，高度可以灵活掌握，一般以取存东西方便为标准。现代住宅的建筑与施工均采用工业化方法，大量运用砖石和混凝土结构，这些给吊柜吊架的连接固定带来了一定困难，不过新技术新材料的出现为我们提供了新的连接与固定的手段。

把吊柜吊架固定在墙上，传统的方法是在砖墙上打入木楔，然后再用钉子或木螺丝固定，这种方法比较麻烦，而且强度也不够。如采用新型的膨胀螺栓、特种胶粘剂或射钉固定，就能解决我们在混凝土或砖墙面上施工的困难。

膨胀螺栓是最近出现的新的连接固定方法，五金商店有成品供应。这是一种采用金属或尼龙材料制成的螺栓，在需要有固定点的砖墙上，凿一个相应大小深浅的圆孔，将膨胀螺栓插入孔内，然后用力将螺帽拧紧，螺栓内的膨胀管就张开固定在墙上了，它具有很高的抗拉强度，能满足悬挂各种柜架的使用要求。

混凝土或水泥墙面不易钉钉子，新近研究成功的SG-792胶粘剂，能用来在混凝土、砖、石膏板等墙面上粘结木条木块或衣钩、电器木块等。它的粘结强度高，木料粘在混凝土墙面上，抗拉强度达10.9公斤/每平方厘米。该胶粘剂采用金属封闭牙膏状包装或塑料包装，已由北京大红门南和义新型建材试验厂批量生产，此外，河南洛阳光明化工厂、四川宜宾市第三工业局、江苏南通轻工溶剂厂、吉林双河镇化工厂也生产此产品，读者可就近向这些单位联系购买，有了粘接剂就可以在墙上悬挂柜架等东西了。

此外,也可以采用射钉和高强合金钉解决混凝土墙上钉钉子的问题。

七、怎样装修地面

地面装修的方法很多,如比较经济的刷地板涂料和 107 胶水泥浆彩色地面,比较高级的有拼木板地面、塑料板地面、化纤地毯地面等。

1.地板涂料地面 地板涂料是最简便的一种装修方法,到化工油漆商店购买成品地板涂料或地板油漆,清理基底打上腻子后,即可涂刷,颜色也可随意挑选。

2. 107 胶水泥浆彩色地面 这是一种自行配制的涂料,用 107 胶(也称聚乙丙醇缩甲醛)来配制彩色水泥浆。用料配比是 107 胶:水泥:颜料(可选铁红、铁黄或铬绿等)各为 1:2:0.2。若以 20 平方米的地面为例,即需要 107 胶 10 公斤,水泥 20 公斤,颜料 2 公斤。配制后成浆糊状,若太干可适量加水调制。施工时,先将水泥地面清理干净,然后刮腻子,再刮涂彩色水泥浆两至三道,最后经磨光后打地板蜡或刷地板漆,待干后即可使用。

3.拼木板地面 这是现代家庭常用的装修方法,由于它美观耐用,装饰效果较好。由于价格适用,又利于自己施工,目前已成为较理想的地面装修方法。拼木地板可用小料或边角料,也可在木材商店买成品。拼板一般以 30 厘米见方为好。拼木条板粘接固定有几种方法,常用的方法是用粘接剂粘贴(如 792 胶),也可用沥青粘贴,热沥青粘贴要求动作迅速,在沥青未凝固之前铺设,边涂热沥青边粘贴。拼木地板的颜色采用咖啡色、深红色、黄色等。

4.塑料地板面 它的形式较多、色彩也各异,有硬塑料板、软塑料板和半硬性塑料板,规格有方块的或成卷的,常采用聚氯乙烯为原料制成。它具有美观耐磨的特点,而且耐酸耐水。塑料地板原料来源广,所以价格也比较便宜。方形拼花塑料地板的施工与拼木板有相同之处,它要求拼缝横平竖直,缝隙密实,粘贴剂可采用专用的胶粘剂,化工商店可买到成品。

5.化纤地毯地面 化纤地毯也称腈纶地毯或尼龙地毯,这是一种价廉物美的新型材料,可以成卷购买成品,然后按房间大小剪裁铺设。化纤地毯的色彩很多,每平米价格在 15—40 元。化纤地毯质感柔软、易清洗、不虫蛀、不腐烂、不霉变、弹性好,很适于客厅及老人、儿童居室铺设。

除了上述几种地面材料外,还有一些传统的地面材料,如马赛克、预制水磨石、地砖等,这些材料铺设方法都是用水泥砂浆粘贴。

八、墙面与天花板的装修

墙面及天花板的涂饰能美化房间,改善室内气氛。墙面天花的装饰材料很多,一般家庭可采用建筑涂料、油漆涂饰、粘贴墙纸墙布、镶嵌钙塑天花板、石膏板、矿棉吸音板等多种方法。

1.建筑涂料装饰 室内的建筑涂料品种很多,颜色也很丰富,既可用于涂饰墙面,也可

涂饰天花板。施工时，只要将旧墙面或天花板表面清理干净，就可以涂刷或滚涂、喷涂了。

2.油漆涂刷 可用于墙面或天花板，具有光洁易擦、耐久美观等特点，但价格比涂料要贵一些，施工也复杂一些。油漆有乳胶漆、调合漆、磁漆等品种，它适用于墙面和天花板。在涂刷油漆前，首先要保证墙面或天花板基底的干燥，并要清除表面的灰土，如果墙面、天花板不平整还应用腻子刮平。然后再刷油漆，一般涂刷两遍即可。

3.粘贴墙纸墙布 目前市场上墙纸品种很多，价格每平方米在2—5元，墙纸一般指塑料墙纸。而墙布通常是指玻璃纤维墙布，它的色彩花型雅致，手感较好，易于清洗。墙纸墙布的施工比较简便，只需将墙面凹凸处修补平整，清除灰尘后，刷上107胶或乳胶，用干净的湿抹布压平赶光，不留气泡即可。墙纸墙布的粘贴应注意它的花纹对接与平整。

4.钙塑天花板 它具有滞燃、轻质、隔热和耐水的特点，每平方米价格在10元左右，它有各种凹凸图案花纹，很适合于家庭使用。钙塑天花板可以固定在木龙骨或轻钢龙骨上，也可直接用胶粘剂贴在水泥天花板上，施工也比较灵活。

5.石膏板、矿棉吸音板顶棚 它们都有较好的耐火性能。固定石膏板和矿棉吸音板需要用龙骨固定。每平方米价格在15元左右。石膏板、矿棉吸音板吊顶天花板，它有一个较大的特点，就是可以随意布置灯饰。

九、家用电器的陈设

家用电器中电视机、收录机、电风扇、洗衣机和电冰箱的体积较大，在室内占有一定的空间，它们除了使用功能有要求外，还应根据各种家用电器的功能及特点合理陈设，以选择最佳的位置。

1.电视机 它是人们学习与娱乐的重要电器，为了便于收看，减少视觉疲劳，电视机宜放在人的视平线以下的高度，一般人坐在椅子上的水平视线高度为110—120厘米。电视机放得过高会使人产生疲劳和不舒适感觉。另外，电视机与收看者之间应保持一定的距离，此距离与电视机的规格有关，如35厘米电视应相距1.8米，45—52.5厘米的应相距2.5米以上。除此以外，电视机还应布置在通风良好，干燥和灰尘少的地方，应避免阳光的直晒。

2.立体声收录机 应按照声学的要求及室内陈设美观的要求来布置。为了取得良好的立体声收听效果，应尽可能外接两个音箱，并拉开音箱之间的距离，对称放置，最佳收听区位于两音箱间大于50°夹角的交点附近。音箱与收听区之间不应有遮挡。音箱的选择应根据房间的大小而定，一般12—16平方米的房间宜采用两个两分频音箱，音箱中的扬声器20厘米左右。如室内空间较小，也可将音箱放在写字桌两侧，供1—2人欣赏。若在较大的起居室内布置音箱，可将音箱放在两个墙角上，这样，它的最佳收听区就很大，在活动空间内都能较好地欣赏立体声音乐。

3.电扇 它的布置较为灵活，可根据需要随意改变它的吹风角度和位置。但是要充分发挥电扇的作用，增加室内的通风量，还应科学地选择电扇的规格、风速以及它的摆放位置。人与电扇不宜靠得太近，一般30厘米的电扇与人的距离不要小于1米；40厘米的电扇与人

的距离不要小于1.5米。电扇不应在辐射热较大的向阳窗前运转，这样扇动热空气使人不舒服。电扇的运转应考虑到自然风的来源，应尽量使人造风与室内的气流走向基本一致，这样才能收到较好的通风换气的效果。

4. 洗衣机 它的使用应考虑水源和下水的问题，洗衣机一般放在卫生间或厨房过厅里。洗衣机不宜放在潮湿多水的地方，长期受潮会影响电机的正常使用。

5. 电冰箱 一般放在厨房或就餐的房间里，放冰箱的地面应平坦，并调整地脚螺丝使冰箱平稳，如果放在地毯等质地柔软的地面可在冰箱下加垫一块木板。冰箱要选择较干燥和通风良好的地方，通风条件差，会降低制冷效果而增加耗电，因此冰箱的周围必须留有足够的空间。要选择远离热源的地方，若受太阳直晒或火炉等热源影响，制冷效果降低，从而增加用电量。

十、床上用品的选择

床上用品在居室内占有重要的位置，它包括被面、褥面、床单、床罩、毛毯、枕巾等，它们除了实用功能外，在室内还能起到一定的装饰作用。

选择室内床上用品的织物纹样、色彩，不能孤立地单看它本身的质地和色彩，要照顾到它在室内环境中与周围器物的协调关系，在满足功能的同时，要服从室内的基调和色彩的总要求。常常有这种情况，在商店里选择一张床单时觉得很好看，但一拿回来放在自己的房间里，却感到没有原先好看了。这是因为在选购时，只考虑了床单本身的美观，而没有考虑到床单与其它床上用品及室内环境的协调关系。床上用品在室内占有的面积是比较大的，它们往往影响室内的色彩，同时又受到室内环境的制约。所以在选择床上用品的色彩、纹样、质地时，既要考虑它本身使用功能，又要考虑到它的室内位置、面积大小以及装饰效果。

床上用品的陈设，一般可采用折叠式和遮罩式两种。折叠式是将被子折叠起来倾角置于床头两侧，枕头或毛毯放在被子上面，床单垂在床沿下边，有的还可加放床沿，起保护和点缀作用。这种装饰方式其图案和色彩的配合要求比较严格，床上各种用品之间应尽量统一和谐，注意床单与其它织物相一致，如枕套、床沿的花边应尽量协调。

人们一般喜欢以素雅的格调来装饰房间，不倾向太花乱。遮罩式床罩是将床上用品遮掩起来，这种床罩制作比较容易，不睡时把被子等按使用要求摊平，然后盖上一块床罩作装饰，它既能遮挡灰尘保护床上用品，又能起到优雅美观的装饰作用。床罩的质地易粗不易细，色泽以浅淡的为好，不宜过艳，以显得淡薄清雅。

十一、灯具的选购

灯具的选择与布置应当适合于使用功能和美学要求，既要有足够的光线，利于人们的活动和学习，还要有统一的格调与和谐的气氛。怎样达到经济实用、和谐统一的目的呢？

家庭用的灯具有吊灯、吸顶灯、壁灯、台灯和落地灯等，其中吊顶和吸顶灯属于一般照

明灯，而后三种则属于局部照明灯。现代家庭布置中，趋向于采用混合照明，也就是一般照明和局部照明兼而用之。客厅、起居室以吊灯与吸顶灯为主，要求照度偏低；卧室则以壁灯、落地灯及台灯为主，要求照度偏低；书房则要求满足书写与阅读要求，以台灯为主；厨房、卫生间与走廊只要能满足使用要求就可以了，照度可以更为低些。

室内照明可采用带半透明灯罩的白炽灯，也可采用日光灯，使工作面和四周环境有充分的照明。光线不足是造成视力减退的重要因素，但这也并不是说用灯越亮越好，灯光太亮不仅浪费电，而且长时间处在强光下也会使人感到刺激和焦躁不安。房间内，可在适当位置布置吊灯和吸顶灯，在走廊、卫生间或床头等部位布置壁灯，沙发椅附近布置落地灯，写字桌及床头柜上放置台灯。对于一些较大的房间，特别是起居室、客厅，可以从建筑及照明艺术的角度来考虑，布置造型美观别致的吊灯和吸顶灯。

灯具被誉为“发光的雕塑”，除了照明功能，它还有着很强的装饰作用。灯具的造型与室内空间可以统一，也可以对比，只要处理得当都能取得协调统一的艺术效果。例如在富有现代感的客厅、书房内采用现代风格的灯具，容易取得统一的效果；如果采用古色古香的传统灯具，则形成对比的感觉，也能产生一种特殊的效果。选择灯具既要注意灯具造型本身的艺术性，也要关心它的光影效果。在卧室中，可采用各类半透明的灯罩，让光源发出的光柔和呈边界模糊的光束，使房间显得更加宁静、典雅。

至于灯罩，可以买成品，亦可自己制作。自制灯罩可采用卡纸、胶片、尼龙绸、塑料布等。我们可以利用灯罩的色彩来变换室内的色彩。我们还可随季节变换灯罩的颜色。如冬季可采用奶黄色或红色，它可增加室内的色温感；盛夏季节则可改用浅绿或浅蓝色，它可给人以凉爽的感觉。

十二、窗帘的选择及挂法

窗帘不仅有遮阳、隔热、隔音、保温、阻挡视线、调节光线的作用，还能点缀环境。室内挂上合适的窗帘，能使房间满室生辉。

窗帘的品种很多，按幅面来分，有双幅式、宽窄幅式、三幅式等；按长度来分，有普通窗帘、落地窗帘、半截窗帘等；按材料来分，有竹帘、草帘、珠帘和棉、绒、毛、丝、麻、尼龙、维纶、涤纶等制成的织物窗帘。除此以外，还有用塑料、合金、彩色木片等制成的百页帘。在众多的窗帘品种中，数织物窗帘最普及，不同的帘料，收到的效果也不一样。绒布做成的窗帘质厚，挂在房里显得富丽庄重，可给人以温暖、安定的感觉，适于冬季使用；绸和纱做成的窗帘质轻，富于装饰性，可给人柔美、清爽之感；棉、麻等化纤织物，花式品种繁多，是制作窗帘的最佳材料，它质地适中，四季皆宜。另外，采用厚、薄两种料子的双层窗帘的效果也很好，它能满足多种使用要求。

怎样选择窗帘料呢？由于遮挡阳光是窗帘的一大功能，所以，所选的料子最好能经得起日晒。在选择时，首先应根据用途决定采用何种织物；其次，就是进行色彩和图案的选择。窗帘的色彩应力求与墙面色彩相调和。如奶黄色的墙面可配上米黄色或咖啡色的窗帘；淡蓝

色的墙面可选用浅蓝或淡绿色的窗帘；浅绿色的墙面可选用果绿或中绿色的窗帘。如果窗帘的颜色难以与墙面色彩调和，也应尽量使之与家具的色彩相协调。窗帘料的图案以纤巧细密、花型适中的为好，宽敞的房间可考虑采用大花型的图案。狭长的窗户宜采用素色或暗花窗帘，矮阔的窗户宜选用直条花纹或小花图案的窗帘。一般来说，小面积房间的窗帘色彩，不宜过于深沉阴郁，而应选用大方明快的色调，使人感到空间较为宽敞。

窗帘料的选择还与居室主人的年龄、性格、职业有关。如儿童居室最好挂一个色彩鲜艳、图案活泼、富有动感的窗帘；反之，老人居室的窗帘花色应沉稳、典雅。

窗帘用料的宽度视窗户大小及打褶形式来定，不做固定褶子的窗帘，它的宽度一般要比窗的宽度增加 0.5—1.5 倍，以便自然地形成一些褶子。质地较厚的窗帘，宽度应宽些；反之可窄些。

十三、巧置装饰品

在居室布置中，精美玲珑、造型别致的装饰品能给室内带来浓厚的生活气息。布置装饰品具有一定的美学要求，一般家庭用的装饰品大致可分为两大类：一是实用性的，它既有使用价值又可供人欣赏，如家用电器、灯具等；另一类是纯观赏用的，如古玩、工艺品、小摆设等。

实用性观赏品，使用功能第一，在充分保证使用的前提下，应适当讲求摆放装饰。纯观赏品宜少而精，珍贵观赏品要用陪衬材料来衬托。摆设成组的小品，要注意各自的位置、材料、质地、光泽以及色彩的相配合，以突出主要的部分。

室内的装饰品常因功能、风俗习惯、生活方式、职业特点、个人兴趣等方面的不同，装饰内容、风格特点也随之变化。如皇家宫廷内装饰品是翡翠珠宝，琳琅满目；而山村猎户的室内却是鹿角兽皮、山花野果；文人雅士的室内则是琴棋书画、文房四宝；现代家庭的室内却是彩照图片，追求时代感。

用于家庭布置的装饰品有装饰陶瓷、挂盘、雕塑、草编椅垫、民间工艺品等。这些用品陈设在室内有很好的装饰效果，同时又能活跃室内气氛。装饰工艺品的一个很重要的作用是充实空间，调整平衡室内构图。如在方正、平直的几架、桌面上，配上一套精美的茶具，或者置上一个精美的小型雕塑品，在构图上就给人以充实、完整的感觉。墙上的挂盘或彩色挂历能减弱家具轮廓线的单调感。组合家具内安放精致的小工艺品，能使组合柜的立面产生虚实对比的变化。

此外，工艺品的陈设最好能和家具及其它器物形成质感对比。如在光滑的桌面上放置一件纹理粗的草编、绒毛小动物装饰等，能衬托出家具光洁的质感美。光滑的小装饰品用粗厚的织物陪衬，也能各自增色。

十四、字画的选购和张挂

字画装饰，既可美化环境，亦可陶冶人们的情操，同时，它也是体现主人情趣爱好的一

个窗口。气势磅礴的油画，绮丽迷人的风光摄影，洁静高雅的中国书法、绘画等，都有助于您创造一个令人赏心悦目的室内空间。

当您为居室选购字画时，首先要考虑的应是，它与您所要布置的房間的整体格调是否一致。比如说，您打算为卧室选择一两幅图画。那么，最好选择那些色彩淡雅、内容平静的画面，而不宜选购那些色彩热烈、场面激昂等易使大脑皮层兴奋的图画。又如，您的房間若是古色古香的，那么您就别选那些现代派油画；您的房間若是摆满了西式家具，那么就不要在房间里挂上一幅仿古国画。不然的话，它不但起不到美化的作用，反倒会给人一种不伦不类的感觉。字画只有与室内环境及陈设相协调，才能相得益彰，使人享受到怡情悦目的美。

一般来说，中国的书法、绘画是特性极强的艺术品，它对环境的要求比较高。如果在一个不十分理想的环境下悬挂，是不能看出其应有的效果的。相比之下，油画、水粉画、水彩画等装饰，悬挂时的自由度会大些。

壁上不宜挂过多的字画，宜少而精，形式应力求统一中有变化。字画的挂法有两种：一种是对称挂法，这是我国的传统方法，庄重而有气魄；另一种是均衡挂法，它只求感觉上的平衡，比较自由活泼。字画安置的部位应以人的活动为中心，不宜放在角落或大件家具的阴影里。挂图所选的位置，应尽量让窗外的自然光与画面上的人为光源互相呼应，以突出画面上的主体部分。除此以外，为了获得满意的欣赏效果，还应选择适当的挂图高度，一般以坐着、立着看了都能感到舒服就行了。

若对字画再进行适当的装璜，效果将会更佳。配上镜框，可显得精致秀美；装裱垂挂，会显得古朴清雅。一幅小油画，如若配上一个宽边的小画框，将更加美观。当然，画框的选购也要考虑到它与画的风格及室内的整个陈设是否协调。一般来说，木贴金带石膏花饰画框，比较适合于装古典油画，刷漆或包麻布的木制厚边框，较适合于装一般性的绘画。目前市场上流行的铝制画框，适合于装现代绘画或一般性的绘画。

字画的内容，若能随时间和季节的变化，不仅能给您带来新鲜之感，而且能使人精神愉快，有利于身心健康。

十五、盆景花卉的摆设

室内布置盆景花卉，可以增添清新活泼的生活气息，美化生活环境。

盆景艺术是我国特有的艺术形式，是植物的栽培技术和园林艺术的巧妙结合，它效仿大自然的风采神韵，塑造出一个个逼真的小景。它的景致虽小，但却能给人以“咫尺之内而瞻千里之遥”的感受。盆景一般安置在几架、台桌之上，它的大小要与室内环境协调起来，使空间比例协调。

盆栽花卉有观花花卉如：兰花、梅花、水仙、月季、海棠、山茶、菊花、百合、茉莉、君子兰等；观叶植物有万年青、青松、铁树、文竹、龟背竹、吊兰等。适合家庭种植的花卉植物很多，但居室摆花要坚持少而精、巧而小的原则，选择一两盆精品即可。如果一室之内摆放多盆花卉，则应力求和谐一致，突出重点，有主有从。在一年四季里，早春应以花为

主，配以青叶；盛夏以芳香为主，配以绿色盆景；晚秋以果为主，配以叶花；寒冬以青叶为主，配以花果。但还应根据各人的兴趣和爱好，以及地区的特点，选择品种。

室内绿化的好坏，选择和配置很关键，布置的方法也各异。悬垂式花卉，是将盆栽下垂姿态的观赏植物（如吊兰、长春藤等）用铁丝或套篮将其悬挂起来，迎风飘摆，效果显著，别具特色。

攀缘式花卉是利用具有攀缘性能的观赏植物，如牵牛花、葡萄等，使它沿着人们安排的引绳或竹竿攀缘爬蔓，形成“满园春色关不住”的绿化环境。

嵌入式花卉是利用博古架、书架、几柜等，放置一些小巧适度的观叶类或多肉类植物及盆景以供观赏。

还有一种就是综合式，将上述几种综合布置在室内，以取得“满室生辉”的效果。在一个房间内，顶棚上悬挂花卉，几架上布置盆景，墙角上摆放盆栽，构成具有空间层次变化的绿色景致，满眼春色，生机盎然，美不胜收。

盆景与盆栽花卉不同于一般的工艺品，一是生气盎然，二是枝叶千姿百态，它与家具及其它器物相衬辉映，增添情趣。因此在布置盆景花卉时，不要将花卉与杂物堆放在一起，也不要放在与它形体相等的物体的旁边，一般应突出它的位置，达到引人注目的效果。

十六、新房的布置

男大当婚女大当嫁，结婚成家是青年人的终身大事。如何布置新房，这是准备结婚的青年所关心的问题。新房布置要有喜庆的气氛，必须典雅而不落俗套。

目前，城市住房并不宽余，结婚青年所得到的新房面积一般在12—16平方米。结婚往往要置办许多家具，而住房面积又比较窄小，这就给布置带来一定的困难。新房用具很多，有双人床、写字桌、立柜、沙发、电视机、收录机等。要合理安排好这些用具，确实要动一番脑筋。

家具的造型和色彩，对新房气氛有着很大的影响，可以自制或选购成套家具，以便使之在造型、油漆和面料上取得一致。床上用品、窗帘、桌布、沙发蒙面等织物，对室内喜庆色彩也有一定的影响。织物可采用桔黄色调，色彩虽清雅却不失新房的喜气。新房的墙面颜色可采用暖色调，如米黄、浅果绿等，地面颜色可采用深红、枣红等。

灯具是新房内很重要的装饰品，在新房的顶棚上悬挂一盏新颖别致的小装饰吊灯，会收到很好的艺术效果。沙发旁边的落地灯、写字桌上的台灯以及床头上的壁灯，都会使新房增色。

新房内的其它装饰、摆设和小工艺品也都会构成结婚新房特有的气氛，如小巧玲珑的座钟、造型典雅的茶具、缤纷多姿的鲜花、喜气洋洋的新婚合欢照等等，它们的作用都是不能忽视的。