



文化工作社 ★ 工人詩叢

# 男當英雄女模範

王雲風 著

\*\*\*\*\*

文化工作社

工人詩叢

13

# 男當英雄女模範

王雲風 著

一九五一年九月印行

\*\*\*\*\*

文 化 工 作 社 工 作 詩 叢

# 男 當 英 雄 女 模 範

著 作 者

王

雲

風

發 行 者

章

秋

琛

發 行 所

文 化 工 作 社

上海北京路七三弄五〇號二樓

分 銷 處

聯 營 書 店

上海·北京·漢口·廣州

印 翻 准 不 ★ 有 所 權 版

版 初 月 九 年 一 五 九 一

編 號 【 蓋 148 】 印 數 0001—3000

## 前言

一九四六年冬季，蔣介石匪徒擴大內戰，榆林二十二軍也背信棄義的，不顧共產黨八路軍一向和他們的友好關係，幫助他們糧食物資，解決他們許多困難，竟接受蔣匪的命令，突然進攻陝甘寧邊區的葭縣和子洲一帶，妄想侵佔邊區，擾害邊區人民豐衣足食的幸福生活。這激怒了全邊區軍民，一致奮起，爲保衛邊區，保衛毛主席和黨中央而戰鬪。我寫這首長詩，主要的是要表現當時在毛主席親自領導下，邊區軍民參加自衛解放戰爭的熱烈情景：經過土地革命翻了身的人民，對新社會的生活是如何熱愛！他們的階級立場是如何堅定！而對於敵人，又是如何的極端憎恨！同時，在故事的主角身上，我又特別注意描寫新社會青年男女的思想情感；他們熱愛邊區，要求進步，反對封建的婚姻制度而要婚姻自主，即：雙方同爲革命工作，在同一立場、思想、觀點的基礎

上，互相了解，達到美滿的結合。

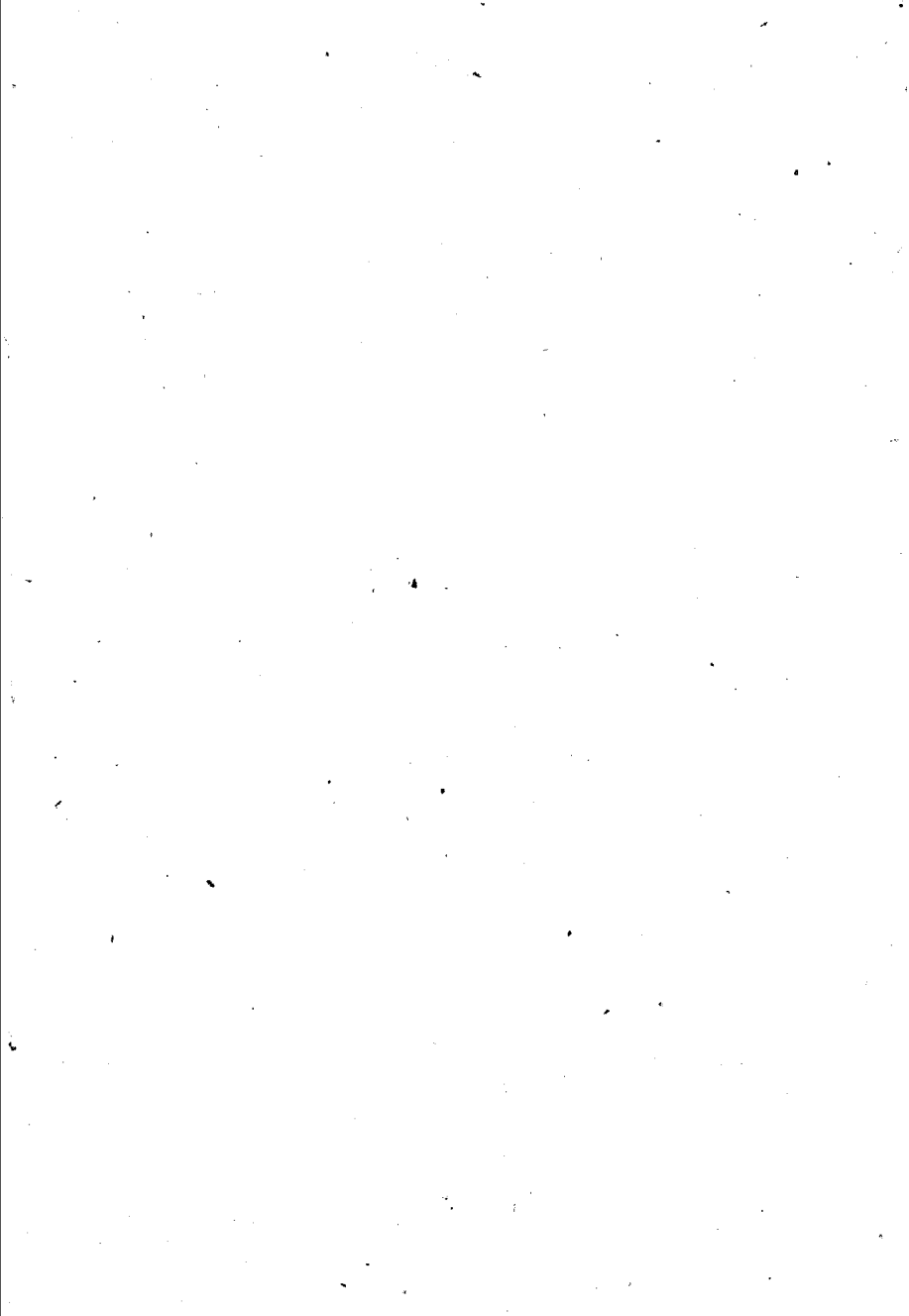
我想把新社會的新一代人的健康爽朗的思想、性格，典型化出來，但由於我的政治思想，藝術水平都不夠，羣衆語彙也還很貧乏，我的企圖還是沒有達到目的。希望讀者們提意見，給我以修正的機會。

這首詩，幾經修改以後，曾在西北羣衆文藝週刊上連續發表；在修改過程中，承柯仲平、賈芝、胡采諸同志提過許多的寶貴意見，我在此特爲致謝。

雲風 一九五〇年十一月二十日夜於西北人民革命大學

男當英雄女模範

——四六年冬陝甘寧北線戰爭故事——



第一部

一 許家成和他大

雞叫三遍天剛明，

許家成跟他大到山中。

風吹高粱嚇啦啦響，

他父子秋收喜洋洋。

高粱穗大顆顆紅，  
受苦人辛勤好收成。

太陽出山節節升，  
他父子心中閃光明。

家成抬頭叫聲：「大！  
秋收完了我做啥？」

他大隨後就答應：  
「你真該好好學本領。」

家成低頭細盤算，  
要做的事情做不完。

「我要參加冬學堂，  
繼續念書睜開眼。」

學會寫來學會算，  
學習文化在人先。

放學回來手不閒，  
掃院拾糞把水担。

我還是青年團的小組長，

領導團員要好好幹。

我們練習耍刀矛，  
輪流站崗要放哨。

我想就做這樣多，  
大大你看還有啥？」

老麻子開花結疙疸，  
大人就愛好娃娃。

他大聽家成好計劃，  
喜的滿臉發笑啦。

「陽畔核桃背畔上棗，  
你要拿心學習好。」

他大又把家成叫，  
你的時代生對了。

大大活了四十歲，  
從小受盡窮苦罪。

大大名叫許福先，  
從小是個放羊漢。

人家看我不如羊，  
人家叫我許羊官。

從前窮人不算人，  
受苦受難如性靈。

清晨起來奔山頂，  
順便還要擔毛糞。

晌午回來用飯前，  
篩灰墊圈忙不完。

晚飯吃過不能睡，

黑了還要擔幾回水。

夜裏睡覺也不安，

喂牲口添草起三遍。

不分春夏和秋冬，

一年四季難稍停。

沒鋪沒蓋沒衣穿，

頓頓吃的冰冷飯。

地主坐下吃肉麵，

你大看也不敢看。

他要做甚就做甚，

一對地主就變了臉。

輕是罵來重是打，

打也不敢說句話。

家成我娃沒經驗，  
投奴攬工實可憐。

走過了南北和東西，  
安樂就數咱邊區。

這山頭看見那山頭高，  
誰也沒有咱毛主席好。

毛主席好比是晴天，  
革命以後世事變。

衆人組織起來有力量，  
農會婦會青年團。

窮人分得土地和牛羊，  
豐衣足食有吃穿。

政府爲人民辦學堂，

窮人能把書來念。

杏花落來桃花開，

共產黨領導咱站起來。

爾刻咱光景過美啦，

國民黨狗日的眼紅啦。

又調兵來又遣將，

內戰越打越兇殘。

爾刻風聲緊的很，

戰爭要打來陝甘寧。