



HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS · 中华成语典故 · HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS



# HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

中华成语典故 [图文版] 上





H(36.3-61

131,

# HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

## 中华成语典故

上 卷

品格意志 · 为人处世



京华出版社

SAE 01/01



# HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

## 中华成语典故



图书在版编目(CIP)数据

中华成语典故: 图文版 / 纪江红主编. — 北京: 京华出版社, 2003

ISBN 7-80600-806-3

I. 中... II. 纪... III. 汉语—成语—典故 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095823 号

总策划 邢涛  
主编 纪江红  
编撰 印斐

责任编辑 马腾  
装帧设计 韩欣宇  
版面设计 王亮  
图片制作 黄梅 任超 周丹  
插图绘制 周长风 王煜 周遐芳  
责任印刷 姜卫平  
纸张提供 山东晨鸣纸业集团股份有限公司

京华出版社出版  
(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层)  
邮政编码: 100011  
E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn  
北京阳光彩色印刷有限公司印刷  
889 × 1194 16 开本 21 印张  
2004 年 1 月第 1 版  
2004 年 1 月第 1 次印刷  
ISBN 7-80600-806-3/K · 4  
全三册 定价: 68.80 元(精装)

Publisher: Xing Tao  
Editor-in-Chief: Ji Jianghong  
Editor: Yin Fei

Executive Editor: Ma Teng  
Design Director: Han Xinyu  
Designer: Wang Liang  
Assistant Designer: Huang Mei Ren Chao Zhou Dan  
Illustrator: Zhou Changfeng Wang Yu Zhou Xiafang  
Printing Supervisor: Jiang Weiping  
Paper: Shandong Chenming Paper Industry Group

Publishing House: Jinghua Publishing House  
Address: F2, Bulg.13, Anhuaxili Rd., Chaoyang Dist., Beijing  
Postcode: 100011  
E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn  
Printer: Beijing Sunshine Color Printing Co., Ltd.  
889 × 1194 1/16

First Edition: January 2004

First Printing: January 2004

ISBN 7-80600-806-3/K · 4

3 volumes, Price: RMB 68.80 (Hard Cover)





中华成语典故  
HISTORICAL STORIES OF  
CHINESE IDIOMS

# 前言

## FOREWORDS



我国历史悠久，灿烂的文化博大精深。成语作为古人智慧的结晶、汉语言中的精华，以其言近旨远、形象生动的独有特点，传承了中华五千年丰富的历史文化。而成语典故更是集深厚的历史底蕴与强烈的文学色彩于一体，其内涵深刻，妙趣无穷，真实地保留下一段段传奇往事和历史遗痕。

《中华成语故事》（图文版）共收录了三百零四条成语典故，根据它们所包涵的不同意义，分为六个篇章，即：品格意志、为人处世、智慧谋略、好学求知、生活启示、幽默诙谐。每个篇章各收录了几十条具有典型教育意义的成语，并注明其词义、用法、出处与典故。每条成语，我们都竭力返本溯源，对于起源较晚的，也在故事中说明其演变过程，使读者了解来龙去脉，从而加深对每条成语的理解。



本书是一套图文并茂的成语鉴赏书籍，取材广泛、体例新颖、编排合理，并注重知识性、准确性、趣味性。在条目方面，我们着重选取了实用性强，同时对青少年读者具有启发教育意义的成语故事；在内容上，力求做到深入浅出，语言通俗易懂，适合青少年理解与记忆，通过文字、图片、版式的有机结合，

将一个个脍炙人口的成语故事呈现给读者。本书还将与成语典故相关的风格多样的手绘插图、背景资料、文物古迹作为参考信息补充融入其中，使版面内容更加层次丰富。让读者通过成语典故去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧、历久弥新的语言文字；通过鲜活的图片及插图使学习成语、掌握成语成为一个轻松、愉快的过程；使青少年原有的知识结构在这种全新的形式下获得更新与提高。

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS





# 目录

## CONTENTS

## HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

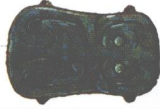
## 中华成语典故

### 上卷

#### 第一章 品格意志

|         |                                                                                     |    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 百折不挠    |    | 10 |
| 不为五斗米折腰 |                                                                                     | 11 |
| 不远千里    |                                                                                     | 12 |
| 不拘一格    |                                                                                     | 13 |
| 乘风破浪    |    | 14 |
| 出类拔萃    |                                                                                     | 15 |
| 初生之犊不怕虎 |                                                                                     | 16 |
| 东山再起    |                                                                                     | 17 |
| 肝脑涂地    |  | 18 |
| 高屋建瓴    |                                                                                     | 19 |
| 苟延残喘    |                                                                                     | 20 |
| 鸿鹄之志    |                                                                                     | 21 |
| 巾帼英雄    |  | 22 |
| 精卫填海    |                                                                                     | 23 |
| 嗟来之食    |                                                                                     | 24 |



|           |                                                                                       |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 开天辟地      |                                                                                       | 25 |
| 老当益壮      |   | 26 |
| 励精图治      |                                                                                       | 27 |
| 戮力同心      |                                                                                       | 28 |
| 马革裹尸      |  | 29 |
| 磨杵成针      |                                                                                       | 30 |
| 宁为玉碎 不为瓦全 |                                                                                       | 31 |
| 怒发冲冠      |                                                                                       | 32 |
| 呕心沥血      |  | 33 |
| 鹏程万里      |                                                                                       | 34 |
| 披荆斩棘      |                                                                                       | 35 |
| 破釜沉舟      |                                                                                       | 36 |
| 器宇轩昂      |                                                                                       | 37 |
| 锲而不舍      |  | 38 |



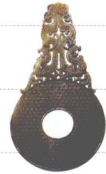


|      |                                                                                    |    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 前功尽弃 |   | 39 |
| 忍辱负重 |                                                                                    | 40 |
| 舍生取义 |                                                                                    | 41 |
| 水滴石穿 |   | 42 |
| 天之骄子 |                                                                                    | 43 |
| 同仇敌忾 |                                                                                    | 44 |
| 痛定思痛 |                                                                                    | 45 |
| 投笔从戎 |                                                                                    | 46 |
| 玩物丧志 |   | 47 |
| 威武不屈 |                                                                                    | 48 |
| 闻鸡起舞 |                                                                                    | 49 |
| 卧薪尝胆 |                                                                                    | 50 |
| 夜以继日 |  | 51 |
| 义无反顾 |                                                                                    | 52 |



|           |                                                                                       |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 一鸣惊人      |    | 53 |
| 愚公移山      |                                                                                       | 54 |
| 中流击楫      |                                                                                       | 55 |
| 重于泰山 轻于鸿毛 |                                                                                       | 56 |
| 众志成城      |                                                                                       | 57 |
| 置之度外      |  | 58 |
| 志在四方      |                                                                                       | 59 |

## 第二章 为人处世

|      |                                                                                       |    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 草菅人命 |  | 62 |
| 大公无私 |                                                                                       | 63 |
| 道不拾遗 |                                                                                       | 64 |
| 德高望重 |                                                                                       | 65 |





# 中华成语典故

## HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

|           |                                                                                     |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 负荆请罪      |    | 66 |
| 害群之马      |                                                                                     | 67 |
| 汗马功劳      |                                                                                     | 68 |
| 悔过自新      |    | 69 |
| 见利忘义      |                                                                                     | 70 |
| 洁身自好      |                                                                                     | 71 |
| 脚踏实地      |    | 72 |
| 疾恶如仇      |                                                                                     | 73 |
| 金玉其外 败絮其中 |                                                                                     | 74 |
| 精诚所至 金石为开 |                                                                                     | 75 |
| 鞠躬尽瘁      |  | 76 |
| 鸡犬不宁      |                                                                                     | 77 |



|      |                                                                                       |    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 克己奉公 |   | 78 |
| 口蜜腹剑 |                                                                                       | 79 |
| 狼狈为奸 |                                                                                       | 80 |
| 两袖清风 |  | 81 |
| 劳苦功高 |                                                                                       | 82 |
| 迷途知返 |                                                                                       | 83 |
| 明察秋毫 |                                                                                       | 84 |
| 奴颜婢膝 |  | 85 |
| 攀龙附凤 |                                                                                       | 86 |
| 平易近人 |                                                                                       | 87 |
| 趋炎附势 |  | 88 |
| 曲高和寡 |                                                                                       | 89 |





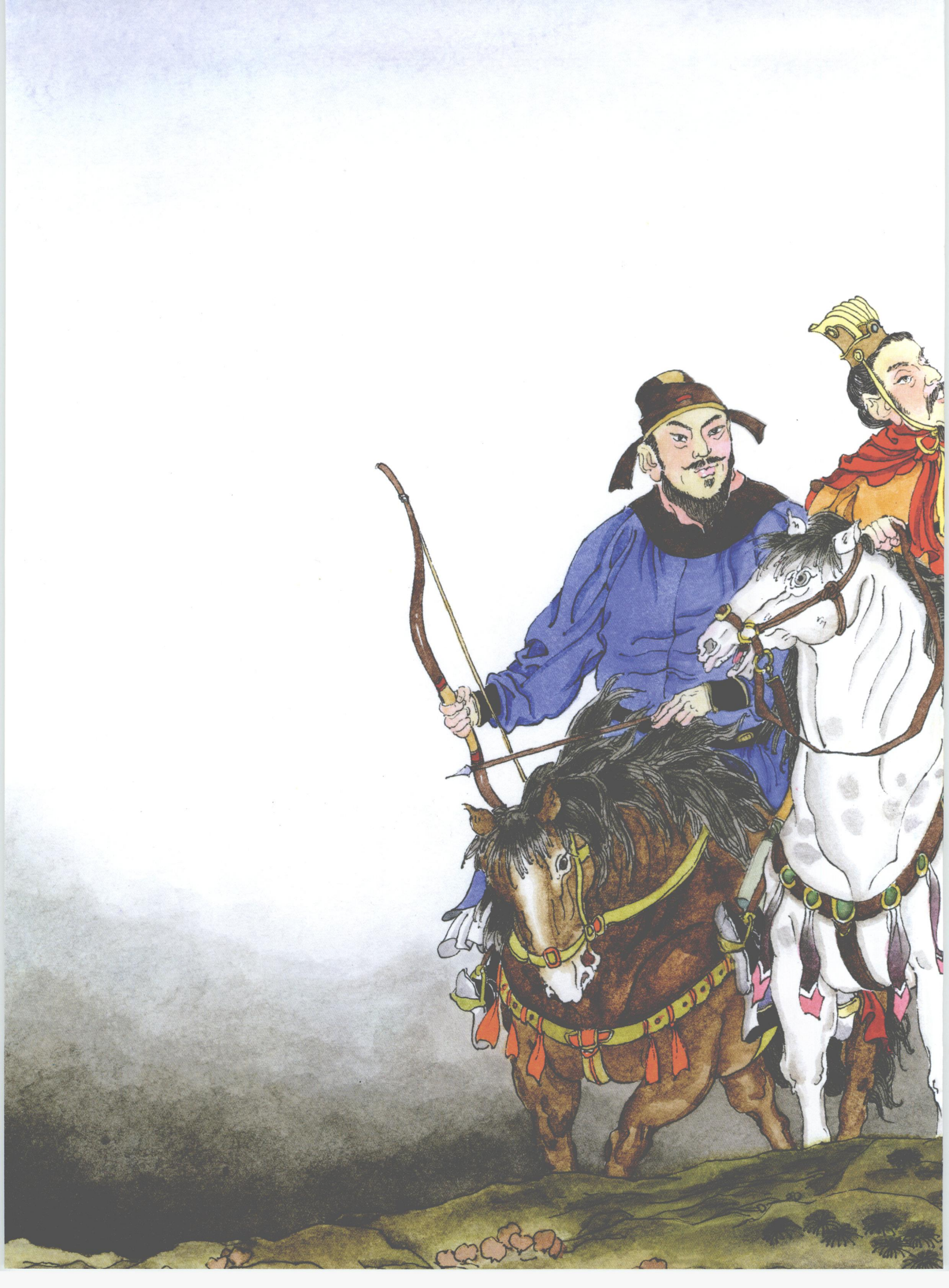
|       |                                                                                   |     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 视死如归  |  | 90  |
| 丧心病狂  |                                                                                   | 91  |
| 杀身成仁  |                                                                                   | 92  |
| 声名狼籍  |                                                                                   | 93  |
| 司马昭之心 |  | 94  |
| 贪得无厌  |                                                                                   | 95  |
| 贪生怕死  |                                                                                   | 96  |
| 万死不辞  |                                                                                   | 97  |
| 惟命是从  |  | 98  |
| 为虎作伥  |                                                                                   | 99  |
| 信口雌黄  |                                                                                   | 100 |



|           |                                                                                       |     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 雪中送炭      |    | 101 |
| 洗耳恭听      |                                                                                       | 102 |
| 一诺千金      |                                                                                       | 103 |
| 一丘之貉      |                                                                                       | 104 |
| 一丝不苟      |  | 105 |
| 一意孤行      |                                                                                       | 106 |
| 以强凌弱      |                                                                                       | 107 |
| 欲加之罪 何患无辞 |                                                                                       | 108 |
| 忠言逆耳      |                                                                                       | 109 |
| 直言不讳      |  | 110 |
| 专横跋扈      |                                                                                       | 111 |



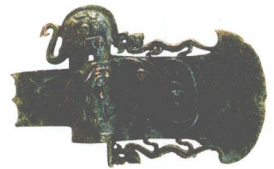






# HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

· 中华成语典故 ·



## 第一章

# 品格意志

Personality and Will

- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| ◎百折不挠        | ◎老当益壮         | ◎天之骄子         |
| ◎不为五斗米折腰     | ◎励精图治         | ◎同仇敌忾         |
| ◎不远千里        | ◎戮力同心         | ◎痛定思痛         |
| ◎不拘一格        | ◎马革裹尸         | ◎投笔从戎         |
| ◎乘风破浪        | ◎磨杵成针         | ◎玩物丧志         |
| ◎出类拔萃        | ◎宁为玉碎<br>不为瓦全 | ◎威武不屈         |
| ◎初生之犊<br>不怕虎 | ◎怒发冲冠         | ◎闻鸡起舞         |
| ◎东山再起        | ◎呕心沥血         | ◎卧薪尝胆         |
| ◎肝脑涂地        | ◎鹏程万里         | ◎夜以继日         |
| ◎高屋建瓴        | ◎披荆斩棘         | ◎义无返顾         |
| ◎苟延残喘        | ◎破釜沉舟         | ◎一鸣惊人         |
| ◎鸿鹄之志        | ◎器宇轩昂         | ◎愚公移山         |
| ◎巾帼英雄        | ◎锲而不舍         | ◎中流击楫         |
| ◎精卫填海        | ◎前功尽弃         | ◎重于泰山<br>轻于鸿毛 |
| ◎嗟来之食        | ◎忍辱负重         | ◎众志成城         |
| ◎开天辟地        | ◎舍生取义         | ◎置之度外         |
|              | ◎水滴石穿         | ◎志在四方         |





# 百折不挠

## 【词义】

百：概数词，言其多。折：挫折。挠：弯曲，比喻屈服。这则成语的意思是指无论遭遇多少次挫折都不动摇，不退缩。

## 【用法】

用来形容人的意志坚强，气节刚毅高尚。也作“百折不屈”、“百折不回”。

## 【出处】

这则成语出自汉代蔡邕《蔡中郎集·太尉桥玄碑》：“高明卓异，为众杰之雄，其性庄，疾华尚朴，有百折不挠、临大节而不可夺之风。”



汉代五铢钱



蔡邕书碑

蔡邕是东汉文学家、书法家。擅长辞章，精工篆隶，尤以隶书著称。



汉代官服男俑

这是贵族家中较高身份的家臣形象。家臣是讲究规矩礼仪的职业，他身穿深衣，曲裾已经省减，只缠绕一周。

## 【典故】

桥玄是东汉时期一位性情刚毅、嫉恶如仇的人。汉灵帝时，桥玄担任尚书令。那时太中大夫盖升仗着自己与灵帝有私交，而大肆收受贿赂、搜刮民财。桥玄于是上奏汉灵帝，要求免去盖升之职，并抄没他的家产。然而，灵帝非但没有查办盖升，反而升了盖升的职。桥玄非常气愤，便以生病为由，辞职回了老家。

桥玄在京城任职的时候，有一天，他十岁的小儿子在家门口玩耍。三个强盗劫持了孩子，并想以此勒索桥玄的财物。消息传出去后，校尉阳球同河南府尹、洛阳县令马上率兵将桥玄的家包围起来，但是却不敢进攻，担心把强盗逼急了他们会伤害孩子。桥玄大声喝道：“强盗如此猖狂，难道要为了我的孩子而纵容他们的罪行吗？”并催促阳球等人进攻。结果，强盗全部被捕获，但他的小儿子却因此死去。他的这种刚毅果敢、勇往直前的精神为人们所称道。故东汉蔡邕为他写下了《太尉桥玄碑》，赞扬他“百折不挠”的英雄气概。



蔡邕

桥玄上奏汉灵帝要求免去盖升之职。





## 【典故】

魏晋时期文官形象

陶潜，又名陶渊明，是东晋时期著名的田园诗人，创作了许多以田园自然风光和乡村生活为背景的诗作。他为人性情高雅，淡泊名利，不贪慕荣华富贵，因此生活得十分清苦。

公元405年秋天，他来到家乡附近的彭泽县当县令。这年冬天，郡太守派督邮到彭泽县督察民情。这位督邮是一个粗俗傲慢的势利小人，一到彭泽县便命县令前去见他，想借此显示一下自己的威风。但县令陶渊明素来不畏权势，秉性清高，绝对不是那种趋炎附势、奴颜婢膝的人。他很看不起这种假借上司名义发号施令、作威作福的小人，但又不得不去见一见。正当陶渊明准备动身出发时，县吏却拦住他说：“大人，拜见督邮须穿官服，并束上腰带，否则有失体统，督邮会趁机大作文章，恐怕会不利于大人。”陶渊明一听十分气愤，无奈地叹道：“我怎能为五斗米向乡里小人折腰！”说罢，索性拿出官印，又

写了一封辞职信，随即离开彭泽县回家了。他只当了八十多天的县令。因为当时县令的俸禄是五斗米，所以陶渊明说不愿为五斗米折腰。

### “田园诗人”陶渊明

陶渊明，浔阳柴桑（今江西省九江市）人。他出身于败落的世族，因抱负得不到施展，又不肯与士族社会同流，于四十一岁时弃官归隐，此后一直过着躬耕隐居的生活。陶渊明的作品大多描写田园生活，因此后人将他称作“田园诗人”。他的诗作感情真挚自然，语言清新质朴，有很高的艺术成就，在中国文学史上占有重要的地位。



陶渊明



# □ 不为五斗米折腰

## 【词义】

折：弯。这则成语是指不为获得五斗米而失去自己的骨气。

## 【用法】

比喻品性清高，有骨气。

## 【出处】

这则成语出自《晋书·陶潜传》：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”《喻世明言》卷五：“古人不为五斗米折腰，这个助教官儿，也不是我终身养老之事。”



《陶渊明集》书影  
明嘉靖刊本，书中收录陶渊明杂文《桃花源记》等作品。

《陶渊明故事图》局部







# □ 不远千里

## 【词义】

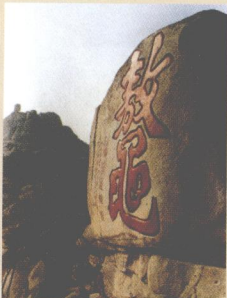
这则成语是指不以千里为远来到此地。

## 【用法】

一般用来比喻不畏路途的遥远。

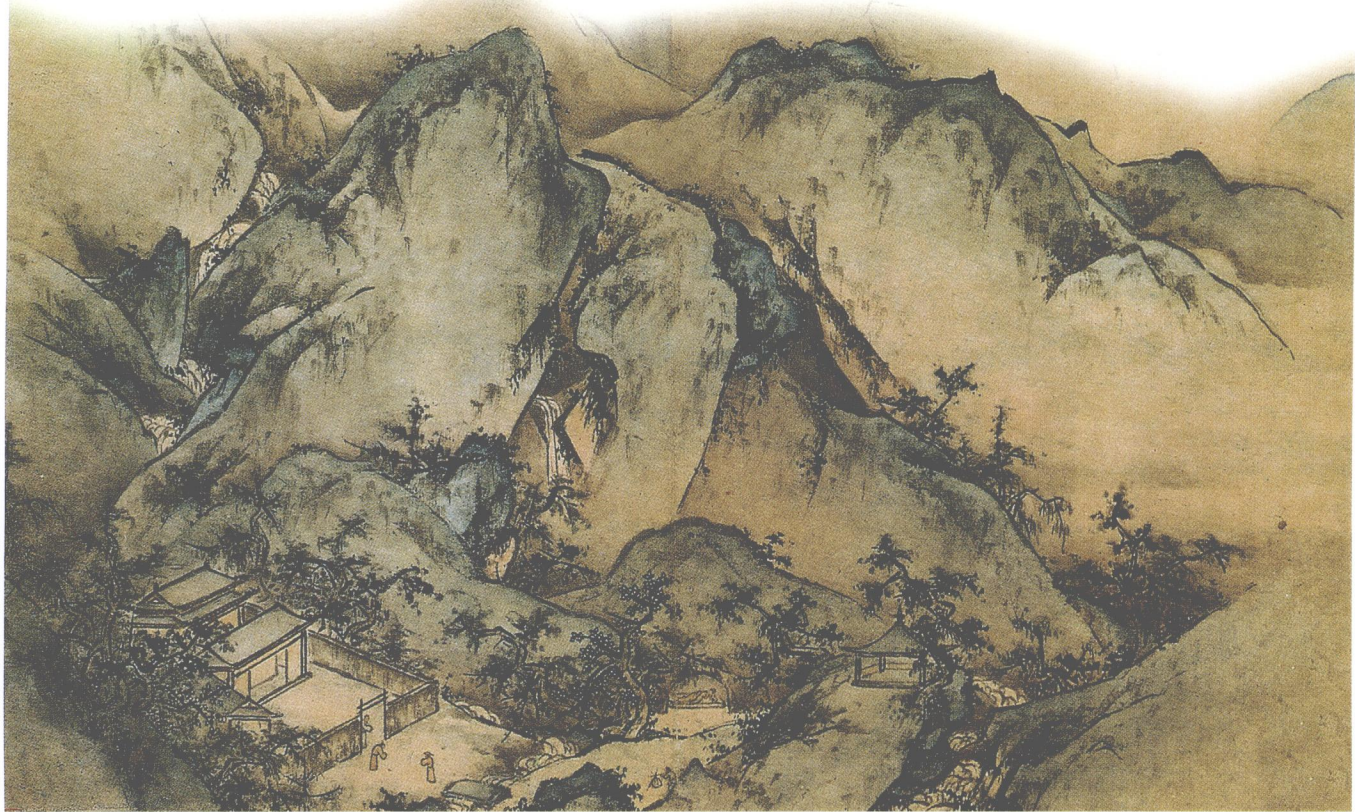
## 【出处】

这则成语出自《孟子·梁惠王上》：“不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”《汉书·谷永传》：“直言之路开，则四方众贤不远千里，辐凑陈忠，群臣之上愿，社稷之长福也。”



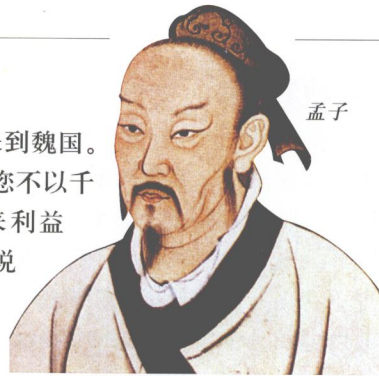
此“鰲”字镌刻在孟子故里，山东邹县峰山主峰峭壁上，为中国石刻第一大字。

《华山图册》局部



## 【典故】

春秋时期，著名思想家、政治家孟子来到魏国。梁惠王接见了孟子。他对孟子说：“先生，您不以千里为远来到我国，一定是想要给我国带来利益吧？”孟子回答说：“大王您为什么要这么说呢？如果君主开口就说怎样对我的国家有利，大夫开口就说怎样对我的封地有利，老百姓一开口就说怎样对我自身有利，这样人人都追逐一己的私利，那就十分危险了。”孟子又接着说道：“在一个能出动一万辆兵车的国家，杀害他们国君的一定是能出动一千辆兵车的大夫；在能出动一千辆兵车的国家，谋杀国君的一定是能出动一百辆兵车的大夫。大国的大夫能从国家的万辆兵车中获得一千辆，小国的大夫能从国家的千辆兵车中获得一百辆。这些大夫们的财产十分富足，但他们却似乎永远也不会满足，所以请您不要再宣扬私利。”梁惠王听了，深受触动，急忙向孟子征询解决的办法。孟子回答说：“讲究仁义的人绝不会不尊重他的君主，所以，大王您只要讲究仁义就足够了。”



孟子

## 孟母三迁

孟子名轲，年幼丧父，由母亲抚养长大。孟母为了培养孟子曾三次搬家，最后小孟轲幡然悔悟，明白了母亲的良苦用心，从此发愤读书，心无旁骛，终于成为我国历史上著名的大学问家，被世人尊称为孟子。



年画《孟母三迁》

“孟母三迁”已是家喻户晓的民间故事。从孟母迁家时所拿的琴、书、剑就可想像出孟母平时是怎样教育孟子的。



春秋战国文化区与学术研究中心的分布



## 【典故】

清代端石刻云龙砚

清代的龚自珍是我国著名的思想家和文学家。他从小勤奋好学，尤其擅长写诗，二十岁时就成为当时著名的诗人。他的诗富于想象力，语言浪漫瑰丽，充满爱国热情。龚自珍先后在二十七岁和二

十八岁时中了举人和进士，在清政府为官二十余年。但他嫉恶如仇，不满官场的腐败和黑暗，四十八岁时毅然辞官回家。回家途中，龚自珍路过镇江。当地正在祭神，街上人来人往，熙熙攘攘，人们抬着各位天神进行祭拜。一个道士听说当朝著名文豪龚自珍也在这儿，便上前请龚自珍写篇祭文来祭祀天神。龚自珍欣然应允，挥笔写下了《九州生气恃风雷》一诗：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”诗的意思是：中国应当充满生气，展开疾风迅雷般的社会变革。现在世人都缄口不言，这实在是可悲啊！我奉劝天公抖擞精神，重新振作起来，不局限于常规，使有用的人才降生到世间来。后来这首诗中的“不拘一格降人才”就精简成“不拘一格”这则成语，流传至今。



清代金绘云龙宫绢

## □ 不拘一格

## 【词义】

拘：局限于、拘泥于。格：风格、方式。这则成语指不受一种规格或方式局限。

## 【用法】

比喻不拘泥于一种方式的作法。

## 【出处】

这则成语出自清代龚自珍《己亥杂诗》：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”



清代田黄石印章九方

九方章料，形制各异，因材巧雕。

《群马图》





# □ 乘风破浪

## 【词义】

乘：驾。破：劈开。这则成语是指帆船顺风，借着风势冲开浪前进。

## 【用法】

比喻不怕艰险，奋勇向前。用来形容有远大的志向和抱负，也可形容事业迅猛地向前发展。与“勇往直前”近义。

## 【出处】

这则成语出自《宋史·宗悫传》：“悫年少时，炳问其志，悫曰：‘愿乘长风破万里浪。’”



南北朝时期  
青瓷神兽尊

## 【典故】

南北朝时期宋国著名将领宗悫，从小便有雄心壮志，喜读兵书战策，舞枪弄剑练就了一身好武艺。

他哥哥结婚那天，家里高朋满座，热闹万分。谁料十几个盗贼冒充客人，乘机混了进来。正当人们在前厅高高兴兴地喝酒时，这伙盗贼却已潜入宗家的库房进行抢劫。有个仆人去库房拿东西，发现了他们，惊叫着跑进客厅。

在场的人都吓呆了。只见宗悫站了起来，拔出佩剑，向库房直奔而去。盗贼见到他，便挥舞着刀剑吓唬他，不让他接近。宗悫根本就不害怕，举剑直刺盗贼。在家人的呐喊助威下，他将盗贼打得落荒而逃。客人们纷纷赞扬宗悫机智勇敢，年少有为。人们问他长大后想干什么，他昂起头，大声说：“愿乘长风破万里浪，干一番伟大的事业。”

几年以后，宗悫被任命为振武将军，为国家打了不少胜仗，频频立下战功，后来被封为洮阳侯，终于实现了少年时的志向。而成语“乘风破浪”亦被后人传记至今。



宗悫

## 《拜谒图》

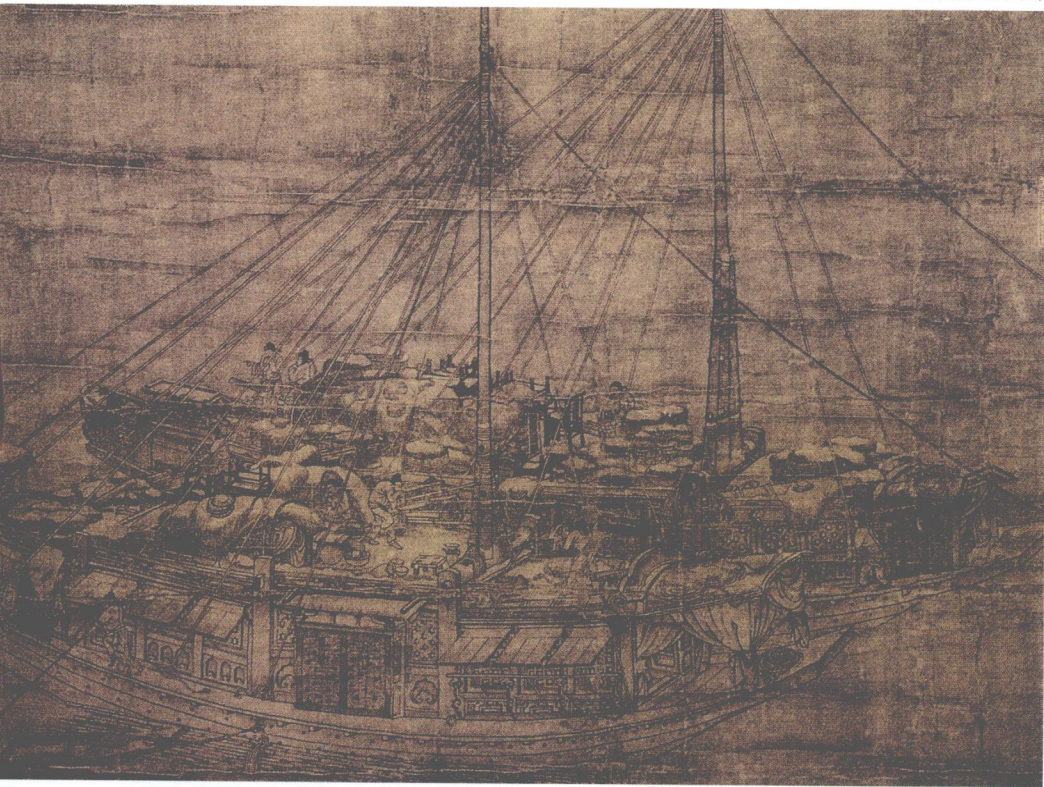
这是南北朝上层社会  
觐见拜会的场面。图  
中两人手执写有姓名  
和官职的名刺，一人  
提剑。



《行船图》局部



持盾武士俑





## 【典故】

孟子是孔子的孙子子思的学生。他是我国战国时期伟大的思想家、教育家，是孔子儒家学说的继承人。在他的心目中，孔子是他崇拜的偶像，是个超人的天才，是位圣人。

有一天，孟子的学生公孙丑问他：“老师，您已经是一位圣人了吗？”孟子回答：“连孔子都不敢称自己为圣人，我又算得了什么呢？”

公孙丑便列举了几个以贤德著称的人，问孟子这些人是否与孔子相同。孟子这样答道：“自有人类以来，无人能及孔子。”公孙丑接着又问：“那么，这些人和孔子有什么不同呢？”

孟子便借用了孔子的学生有若的一句话回答说：“麒麟和走兽、凤凰和飞鸟，泰山和小土堆，河海和小水洼，它们都是同类，但前者又都远远地超越了它的同类。圣人和老百姓都是人，但圣人却远远地超出后者。自有人类以来，没有人比孔子更伟大了。”

后来，人们就常常用“出类拔萃”来形容品质和才能特别优秀的人。



孟母林  
孟子父母的合葬地。

# □ 出类拔萃

## 【词义】

出、拔：超出。类：同类。萃：草丛的样子，比喻聚在一起的人或物。这则成语的意思是德才等超出同类之上。

## 【用法】

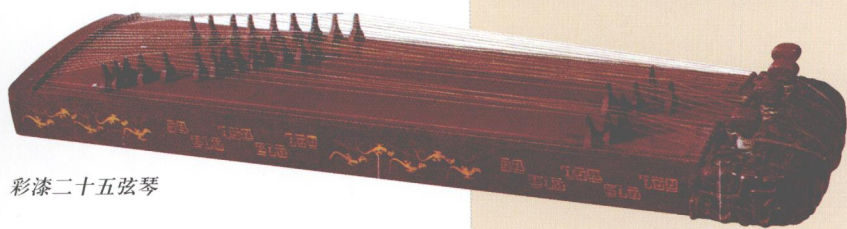
多用于形容人的才能或品德出众。有时也用于形容事物。与“超群绝伦”近义。

## 【出处】

这则成语出自《孟子·公孙丑上》：“圣人之与民，亦类也。出乎其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。”成语“出类拔萃”即由此演变而来。



木工鼎  
位于山东曲阜孔庙内的古代祭祀供器。



彩漆二十五弦琴



孔子和弟子画像砖

当时私学兴起，许多有学问的人都收徒讲学。孔子是当时著名的私学大师，相传他有弟子三千，其中最有所作为的有七十二人，称“七十二贤人”。画中的子路、颜回等人都是孔子最著名的学生。



春秋战国时期著名学者及其学说

## 百家争鸣

春秋战国时期，由于列国相争，形成诸侯各自为政，相互兼并的局面。社会各阶层出现了不同思想和政治主张的人，他们或著书立说，或到处游说，试图以自己的学说来影响诸侯，一时间出现了“诸侯异政，百家异说”的局面。历史上把这种局面称为“百家争鸣”。





# □ 初生之犊 不怕虎

## 【词义】

犊：小牛。这则成语指刚生下的小牛犊不怕老虎，因为不知道老虎的厉害。

## 【用法】

也作“初生牛犊不惧虎”、“初生之犊”。一般用来形容年轻人初入社会不知危险或做事大胆，无所畏惧。

## 【出处】

这则成语出自《三国演义》第七十四回《庞令明抬棺决死战，关云长放水淹七军》：“俗云：‘初生之犊不惧虎。’”成语“初生之犊不怕虎”即由此演变而来。

## 【典故】

东汉末年，刘备从曹操手中夺取了汉中，并在此称王，下令关羽北取襄阳，进兵樊城。关羽部将廖化、关平率军攻打襄阳，曹操部将曹仁领兵抵抗，结果大败，退守樊城。曹操派大将于禁为征南将军，以勇将庞德为先锋，领兵前往樊城救援。

庞德率领先锋部队来到樊城，让兵士们抬着一口棺材，走在队伍的前面，表示誓与关羽决一死战。庞德耀武扬威，指名要关羽与他决战。关羽出战，两人大战百余回合，不分胜负，两军各自鸣金收兵。关羽回到营寨，对关平说：“庞德的刀法非常娴熟，真不愧为曹营勇将啊。”关平说：“俗话说：‘刚生下来的小牛犊连老虎都不害怕。’对他不能轻视啊！”

关羽觉得靠武力一时难以战胜庞德，于是想出一条计谋。当时正值秋雨连绵，汉水猛涨，魏军营寨却扎在低洼之处，关羽掘开汉水大堤，水淹于禁七军，俘虏了于禁、庞德。于禁投降，而庞德却立而不跪，不肯屈服。关羽劝他投降，庞德反而出口大骂。于是，关羽下令杀了庞德。

皮影戏《曹操发兵》

《曹操发兵》是《三国演义》

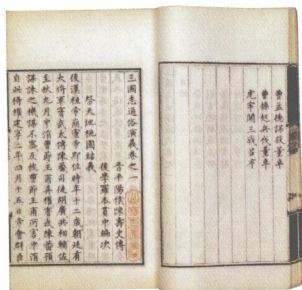
皮影戏中的一个场面，

通过生龙活虎的几个

人物形象再现了

曹操百万大军

的气势。



《三国演义》书影



铜弩机



《关羽擒将图》

图右被缚之人是曹将庞德。