

A close-up, artistic photograph of a violin against a black background. The f-hole is illuminated with a bright, glowing red light, creating a dramatic effect. The body of the violin is dark and reflective.

中国小提琴作品集

*Collection Of Chinese
Violin Works*
(1)

练小全 魏景文 选编

湖南文艺出版社

责任编辑 刘建辉
封面设计 汪 勇

ISBN 7-5404-3263-2



9 787540 432638 >

ISBN 7—5404—3263—2
J·893 定价:(全六册)150.00 元



中国小提琴作品集

*Collection Of Chinese
Violin Works*

(1)

小提琴分谱

练小全 魏景文 选编

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国小提琴作品集/练小全、魏景文选编。

长沙:湖南文艺出版社,2004.4

ISBN 7-5404-3263-2

I. 中… II. ①练…②魏… III. 小提琴—器乐曲

—中国—作品集 IV. J657.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第016637号

中国小提琴作品集

(1)

练小全 魏景文 选编

责任编辑:刘建辉

•

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道2号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销 湖南省长沙裕锦印务实业有限公司印刷

•

2004年4月第1版第1次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:13.25

字数:368,000 印数:1-3,000

ISBN 7-5404-3263-2

J.893 定价(全六册)150.00元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系科换

前言

Qianyan

练小全、魏景文两位老师，从80多位作曲家、小提琴家的作品中，选编了各种风格、各种题材的乐曲100首（分六册出版）。全国考级的、比赛的、音乐会的、教学的常用曲目，基本上包括其中。这些作品既有老一代作曲家、小提琴家的，也有新一代青年作曲家、小提琴家的，内容十分丰富，是目前介绍中国小提琴作品最多、最集中的一套作品集。

该作品集的出版，不仅方便了我们的学习，同时对中国作品的创作、教学和演出，将会起到促进作用，为中国作品的推广工作，做了一件好事。

谢谢两位老师，百忙中收集整理了一本曲集，并希望不久能看到续集的出版。

武汉音乐学院教授 梁 訢

目 录

1. 千年的铁树开了花…………… 尚德文 原曲 阿克俭 改编 (2)
2. 《洪湖赤卫队》随想曲………… 张敬安、欧阳谦叔 原曲 阿克俭 改编 (6)
3. 快乐的女战士 ……………选自现代舞剧《红色娘子军》阿克俭 改编 (13)
4. 那达慕盛会 …………… 莫日格吉勒图 曲 (14)
5. 恩情 …………… 陈 钢 曲 (18)
6. 金色的炉台 …………… 陈 钢 编曲 (21)
7. 我爱祖国的台湾 …………… 陈 钢 曲 (25)
8. 苗岭的早晨 …………… 白诚仁 原曲 陈 钢 编曲 (28)
9. 阳光照耀着塔什库尔干………… 陈 钢 编曲 (32)
10. 迎来春色换人间 …………… 现代京剧《智取威虎山》选段
陈 钢、谭抒真、张振山 编曲 (37)
11. 送行 …………… 陈国权 曲 (41)
12. 春天锣鼓 …………… 陈 迅 曲 (44)
13. 二泉映月 …………… 华彦钧 原曲 丁芷诺、何占豪 编曲 (46)
14. 苏北之春 …………… 杜兆植 曲 (48)

千年铁树开了花

尚德义 原曲
阿克伦 改编
吴增荣 伴奏奏

节奏自由 强有力地

7 *f* *rit.* *a tempo* 激动地

15 中速 *mf*

22 *rit.* *f*

29 *rit.* *f*

35 *a tempo* *f*

41 *p* *f*

47 *f*

53 *f*

59 *f*

稍慢 深沉地

G

mf

较快 激动地

D

p

mf

fil

p a tempo

A-

115

由慢到快

122

128

p

134

p *cresc.*

放宽

140

f *ff* *mf*

153

159

166

Gadenza

173

181

188

f *mp*

193

199

204

205

216

221

227

231

237

242

a tempo

rit.

激情地

mf

f

ff

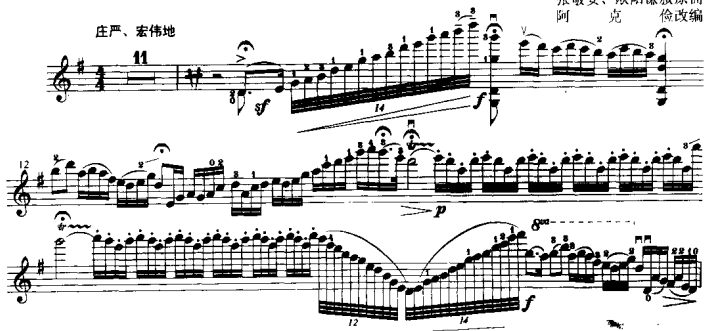
快速

Detailed description of the musical score: The score consists of ten staves of music. The first staff (193-198) shows a melodic line with eighth notes. The second staff (199-203) features a more complex texture with sixteenth notes and triplets. The third staff (204-208) has a rapid sixteenth-note passage. The fourth staff (209-215) includes a triplet and a 'rit.' marking. The fifth staff (216-220) continues the melodic development. The sixth staff (221-226) shows a series of eighth-note patterns. The seventh staff (227-230) features a rapid sixteenth-note passage. The eighth staff (231-236) includes a '快速' (Allegro) marking and a 'f' dynamic. The ninth staff (237-241) shows a series of eighth-note patterns. The tenth staff (242-246) ends with a 'ff' dynamic and a final melodic phrase.

《洪湖赤卫队》随想曲

张敬安、欧阳谦叔原曲
阿 克 伶改编

庄严、宏伟地



歌唱地 慢速



稍快 G



优美、抒情地





107

112

118

125 平静地 *mp*

133 *rit.*

141 富有表情地 *mp*

159 *A*

162 *f* *G*

165

168 *p* *accel.* *accel.*

172 原速 *f* *p*



221 *f* *cresc.* 富有表情地 *Gua*

223 *f* *G*

226 *mf* 活跃地 稍快地

228

230 *Gua*

232 *f*

235

238 *rit.* 快速而激情地

245 激动地 *f*

253

258 *rit.* 原速

Detailed description of the musical score: The score consists of ten staves of music. The first staff (measures 221-222) features a rapid ascending scale with a forte (*f*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking, followed by a melodic phrase marked '富有表情地' (expressively) and 'Gua'. The second staff (measures 223-225) continues the melodic line with a forte (*f*) dynamic and a 'G' marking. The third staff (measures 226-227) shows a change in texture with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the instruction '活跃地 稍快地' (lively, slightly faster). The fourth staff (measures 228-229) continues the melodic development. The fifth staff (measures 230-231) features a melodic phrase with a 'Gua' marking. The sixth staff (measures 232-233) has a forte (*f*) dynamic. The seventh staff (measures 234-235) continues the melodic line. The eighth staff (measures 236-237) has a *rit.* (ritardando) marking and the instruction '快速而激情地' (fast and passionately). The ninth staff (measures 238-244) is marked '激动地' (excitedly) with a forte (*f*) dynamic. The tenth staff (measures 245-258) shows a change in tempo and key signature to one sharp (F#), with a *rit.* marking followed by '原速' (original tempo). The piece ends with a final chord marked with a 'v' (accents) and a 'rit.' marking.

263

268

273

279

285

291

297

303

309

315

322

327

兴奋、热烈地

f

sub.p

cresc.

ff

8va

原速

rit.

330

334

337 *ff*

341 *mf*

347 *cresc.*

353 *f*

359 *f sempre*

365

371

377

383 *ff* *rit.*

雄伟、宽广