

中華書局珍藏文庫

黃裳文集



中國教育出版社

中华善本珍藏文库

第三辑

(下卷)

中国致公出版社

中华善本珍藏文库
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

中华善本珍藏文库. 第3辑/周心慧编. —北京:
中国致公出版社, 2001.4

ISBN 7-80096-809-X

I. 中… II. 周… III. 古籍-善本-汇编-中国 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 16829 号

中华善本珍藏文库 (第三辑)

主 编: 周心慧

责任编辑: 钱叶用 于建平

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市朝阳区北苑印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 开

印 张: 140

字 数: 3489 千字

版 次: 2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80096-809-X/K·9 定价: 920 元 (本辑) 3680 元 (全四辑)

版权所有 翻印必究

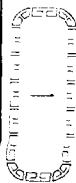
目 录

《蝶 花 劫》

第 一 回	定情	(1481)
第 二 回	惜别	(1484)
第 三 回	堕奸	(1487)
第 四 回	沟院	(1490)
第 五 回	脱饵	(1493)
第 六 回	赛诗	(1497)
第 七 回	题糕	(1501)
第 八 回	完璧	(1505)
第 九 回	惊信	(1508)
第 十 回	卜女	(1512)
第 十 一 回	陷都	(1516)
第 十 二 回	驰救	(1520)
第 十 三 回	速母	(1524)
第 十 四 回	平反	(1528)
第 十 五 回	尾劫	(1532)
第 十 六 回	成眷	(1536)
第 十 七 回	自吊	(1540)
第 十 八 回	余音	(1544)

《幻 中 游》

第 一 回	老宿儒七贴方登第	(1549)
第 二 回	幼神童一相定终身	(1552)
第 三 回	念民艰挂冠归故里	(1555)
第 四 回	为友谊捐貲置新宅	(1558)
第 五 回	孝顺男变产还父债	(1561)
第 六 回	贞烈女舍身报母仇	(1564)
第 七 回	穷秀才故人阴魔障	(1567)



第八回	富监生误投陷人坑	(1570)
第九回	应考试系身黄州狱	(1573)
第十回	鸣师冤质讼督宪堂	(1576)
第十一回	励坚节受尽百般苦	(1579)
第十二回	度灵魂历遍万重山	(1582)
第十三回	观音寺夫妻重聚面	(1585)
第十四回	藩司衙师徒再谈心	(1588)
第十五回	狼虎店义仆救主难	(1591)
第十六回	碧霞宫神女授兵符	(1594)
第十七回	忘夙仇孤嫠脱厄难	(1597)
第十八回	建奇功全家受荣华	(1600)

《苗宫夜合花》	(1605)
---------	--------

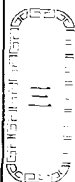
《风 月 梦》

第一回	浪荡子堕落烟花套	过来人演说风月梦	(1741)
第二回	袁友英茶坊逢旧友	吴耕雨教场说新闻	(1745)
第三回	北柳巷陆书探友	西花厅吴珍吸烟	(1748)
第四回	闹面馆袁猷讨私债	封游船魏璧逞官威	(1751)
第五回	小金山义结金兰	进玉楼情留玉珮	(1754)
第六回	陆文华议谋妓女	吴颖士约聚青楼	(1759)
第七回	吃花酒猜拳行令	打茶围寻事生风	(1763)
第八回	好勇斗狠撵人抢物	排难解纷设席赔罪	(1769)
第九回	诸把势传签敛费	众刀笔鸣保兴词	(1773)
第十回	红绡帐佳人惊异梦	白衣巷大士发灵签	(1776)
第十一回	议梳妆浪子挥金	做媒灼虔婆索谢	(1781)
第十二回	燕相硬写龙船分	月香初试云雨情	(1785)
第十三回	贺端阳陆书看龙舟	庆生辰月香开夜宴	(1789)
第十四回	月香偶染风寒疾	莫爱乱逞虎狼威	(1795)
第十五回	送花篮虾蟆打秋风	做喜乐虔婆收贺分	(1798)
第十六回	百子堂和尚化缘	大雄殿马披斗法	(1801)
第十七回	月香吃醋闹鲤鱼	魏璧争风打肉鳖	(1805)
第十八回	苦口良言贾兄劝友	寻根究底陆姑询仆	(1809)
第十九回	倒酱罐姑侄参商	泼醋瓶夫妻反目	(1813)
第二十回	袁友英蓄意纳宠	甄双林矢志从良	(1816)
第二十一回	床头金尽青楼冷面	梦里情浓浪子痴心	(1819)

第二十二回	凑盘川陆书归里	借青蚨吴珍结怨	(1823)
第二十三回	公差大闹烟花院	契友私探死囚牢	(1827)
第二十四回	贿禁卒私松刑具	嘱经承翻改口供	(1831)
第二十五回	因禁娼凤林赁屋	为戒烟贾铭换参	(1835)
第二十六回	赠金钗姊妹喜重逢	修坟墓姑媳争闲气	(1840)
第二十七回	王大娘因贫卖女	蓝小姑好色勾郎	(1844)
第二十八回	情切切凤林探病	意绵绵贾铭赠诗	(1847)
第二十九回	背盟誓凤林另嫁	卷资财巧云还乡	(1851)
第三十回	庆中秋袁猷染病	降夜香双林祈神	(1855)
第三十一回	短命郎检券遗嘱	痴情妇服毒捐躯	(1859)
第三十二回	遵国法罪犯发配	沐皇恩烈妇入祠	(1863)

《九尾狐》

第一回	谈楔子演说九尾狐	偿孽债愿为比翼鸟	(1869)
第二回	醉月飞觞欣邀众友	依红偎翠召集群芳	(1872)
第三回	骋怀娱目余兴倍添	下榻留髡恩情乍结	(1875)
第四回	蔡谦良热心先纳宠	林黛玉冷眼作旁观	(1878)
第五回	斗机锋细论蔡家事	议身价方成鸳侣盟	(1882)
第六回	营金屋堂前增喜气	开华筵座上受惊疑	(1886)
第七回	行酒令名园联雅集	调笑语绮席会群花	(1890)
第八回	飞诗句七字成谶语	怨配偶一旦起淫心	(1894)
第九回	丹桂园消闲观戏剧	番菜馆赴约会伶人	(1897)
第十回	漏泄春光下堂求去	偿还夙债赁屋迁居	(1901)
第十一回	筑香巢又遇新相识	张艳帜更换旧芳名	(1905)
第十二回	大排场众客贺悬牌	小结尾淫娼重出局	(1909)
第十三回	梅子含酸一时争竞	杨花有意两面调停	(1913)
第十四回	郭绥之欢娱恋宝玉	朱子青懊恼失珠花	(1917)
第十五回	开愚园游春夸富丽	换香车过市独招摇	(1921)
第十六回	患天花郭绥之变相	看夜戏十三旦登场	(1926)
第十七回	十三旦应聘返京师	胡宝玉束装游广省	(1931)
第十八回	泛珠江珠娘齐减色	居粤地粤客尽输财	(1936)
第十九回	挂商标大人多赏赐	盈欲壑淫妓想归旋	(1941)
第二十回	一帆风满载返春申	三马路重思兴旧业	(1946)
第二十一回	播香名喜见清河君	发奇想结交咸水妹	(1951)
第二十二回	慕欧风额覆前刘海	尝异味身陪外国人	(1956)
第二十三回	访宝玉气走张公子	羨雪岩宠纳金黛云	(1960)
第二十四回	同靴团拜未免有情	饮酒联吟聊以解秽	(1964)



第二十五回	七绝八章竞题妙咏	千金一刻叙话春宵	(1968)
第二十六回	名士品题平章风月	英雄潦倒奔走江湖	(1973)
第二十七回	夸神力猛士服黄须	受聘金拳师进丹桂	(1978)
第二十八回	马永贞台前工献技	胡宝玉眼角暗传情	(1982)
第二十九回	万人敌得银方息怒	一洞天受刃竟亡身	(1986)
第三十回	淫娼妇私情欣旧续	小伙计慕色起相思	(1991)
第三十一回	施慷慨壁还下脚银	恣淫欲浪费缠头锦	(1995)
第三十二回	大争风看戏夺黄伶	小舢舨乘间来黑夜	(2000)
第三十三回	亏节帐筹借赴宁波	得赈仪优游回故土	(2005)
第三十四回	返歌浦喜获小偷儿	过中秋恩赦众漂匪	(2010)
第三十五回	感寒疾请医论医术	惑巫言许愿存愿心	(2015)
第三十六回	游龙华蓦地遇同胞	看马戏无心逢蔑片	(2019)
第三十七回	丁统领督队下江南	申观察招游来沪北	(2024)
第三十八回	蔑片一双艳称宝玉	犒银三百惊掷多金	(2029)
第三十九回	单趋贤开筵充阔客	沈逸民吃醋阻从良	(2034)
第四十回	赏菊花登高重九天	佩萸囊遥想十三旦	(2038)
第四十一回	集名园骚人竞咏菊	盛绮席雅士欲评花	(2043)
第四十二回	身历香丛新修艳史	梦游蕊阙重订花神	(2047)
第四十三回	黄芷泉备载花神记	胡宝玉拟作燕都游	(2051)
第四十四回	猜心事忠言终逆耳	整行装萍合记游踪	(2055)
第四十五回	寓京城寻访十三旦	张艳帜巧遇伍大人	(2059)
第四十六回	出谷迁莺有人相助	守株待兔他客先邀	(2063)
第四十七回	美伶人续旧独寻欢	众王公闻名同折节	(2067)
第四十八回	肆欲壑名优加白眼	返歌浦淫妓感青春	(2071)
第四十九回	胡宝玉避暑遣愁怀	汪桂芬挥金消艳福	(2075)
第五十回	旧店重开忽来亲串	佳人半老效作男装	(2079)
第五十一回	收义女权作摇钱树	宴众客大开庆余堂	(2083)
第五十二回	胡宝玉四十庆生辰	九尾狐三更惊恶梦	(2087)
第五十三回	悟境难开深宵详梦	迷津永坠天竺进香	(2091)
第五十四回	骚人鸨妇共载一船	信女善男同登三竺	(2095)
第五十五回	东跨院中惊逢美客	西子湖上演说义妖	(2099)
第五十六回	游苏堤贺尔霭吊古	入茅庵沈月春谈因	(2103)
第五十七回	赋言旋便道赴嘉郡	访旧识外舟会蠡湖	(2107)
第五十八回	叙幽情烟雨快联吟	善戏谑风雅新谈判	(2111)
第五十九回	胡宝玉心急归沪渚	杜阿二病重请名医	(2115)
第六十回	勉从客意代斗牙牌	误服仙方顿成死症	(2119)
第六十一回	夸豪富兄殓拟捐官	下讣闻商量请点主	(2123)
第六十二回	单趋贤帮忙办丧事	胡宝玉越礼出棺材	(2127)

《赛 红 丝》

中
华
善
本

第 一 回	贺知府为朋友重义勾官	(2135)
第 二 回	宋秀才因诗酒轻人贾祸	(2139)
第 三 回	恶大舅买盗扳姐夫	(2144)
第 四 回	庸先生出对欺弟子	(2149)
第 五 回	常先生明扯阔背地求人	(2154)
第 六 回	皮阿舅暗算计当场作恶	(2159)
第 七 回	肆小人恶毒图财害命	(2163)
第 八 回	感太守神明死里逃生	(2168)
第 九 回	寿文重先生明出丑	(2173)
第 十 回	才貌美儿女议联姻	(2177)
第 十 一 回	姻缘到儿与女赛红丝成配偶	(2182)
第 十 二 回	时运至父与子逞素学步云梯	(2187)
第 十 三 回	弄奸人造二诗妄传消息	(2192)
第 十 四 回	贪利汉假一扎耸断婚姻	(2197)
第 十 五 回	小人弄小人多反复争竞遭凶	(2202)
第 十 六 回	君子成君子无惭愧终归于吉	(2207)

第一回

定情

黄黄白白花无恙，道是东皇任保障。春光总是痴春色，不妨迟。几番磨折后秋老，春更瘦，莫学作风流，风月债难酬。

这一支《菩萨蛮》，盖余所以引是篇者，东南山水惟吴越最灵，胎秀孕奇不少美人名士焉。

某年春，海虞吁公下顾余，为余道故事，啧啧不绝口。余就而录之。吁公之友，高遯红，钱唐人也。赁庐隐湖上，话别五年矣。握手道故，乐三宿焉。湖上好风景尽得饱吁公眼福。而遯红且浅之。吁公不直其所，谓遯红曰：“子毋躁，吾为子言之。有美一人焉东。”其手而指者再曰：“此舍潘有女，名李花。其父名士也。伯道苦无儿，迟暮方弄瓦慰情聊胜于无，珍爱之明珠不啻焉。以其诞生于李花生日，故名。或曰寓李代桃僵之意也。两度青春，椿花遽谢。母女相依者十余年，只今豆蔻梢头，春华大好矣”。言间，又指点东家墙外楼笑曰：“此中有人殆呼之欲出者嘻，吹皱一池春水，干卿底事。”相与一笑而止。此十年前之旧话也。厥后李花消息多半由遯红之口，入于吁公之耳。而余所记载者，则转乞之于吁公者也。

李花母，贤而才欧获孟杼。被李花以义，方之教李花。胎母性蒂慧根，且嗜学如嗜味。自幼在书城中坐与文字结因缘，有如蠹。母尝指而叹曰：“脱乃父不死，是儿，当为不桀进士。予何能为误之矣？”年十龄，母令出，就外傅。垂髫不束足，常作男子装，迷离扑朔，谁知鸟之雌雄。骤视之翩翩一佳公子也。李花之走读也，朝往而暮返。每入夜母女坐茜纱窗下，灯豆绽红，拈针擘线，以女红为余课。迨年华二八，三寸笔管既灿，江郎之梦，而针刺亦恍恍入神。母曰：“如是而已乎，则更为之治笈具束脩，命游学于春申江。江上有徐某者，李花母姊也，叙伦称“犹父”，因寄食焉。徐某行无赖，且故作迂腐，如老生者。然当是，时欧化东渐，文明潮流颺颺波及于巾幗。黄歇浦头女学萌动，李花承母旨，负笈于某氏之门墙，沐时雨之化。时哉，时哉，而徐某哂曰：“女子治内，何必读书？牝鸡司晨，不祥哉。”

徐有子，小字馨郎。骀角犁牛干父之蛊。徐颇爱之不加以羁勒，而能不惊于野。敏而好学，又喜交游，得一佳士焉，姓张，名梦蝶，未弱冠，便以文名。容貌昉丽如玉树节积雪，与馨郎订金兰交，时相过从焉。

馨郎与李花为表兄妹，行恒以文字相商榷。梦蝶来，则李花惊而逸。有时背影尝相见，心窃窃好之，欲诘之：“馨郎，彼美者何人也？”则又羞涩不敢出诸口，盖非一朝一夕之故矣。李花虽自庄然隔镜才郎无端来去，寸心已滓亦无，非含蕊而不敢一吐云尔。

一日，者榴火已消，荷风不散，纳凉时。候消夏文章。梦蝶来招馨郎作徒步郊外行。陡见案头有素绢一方，展而览之。中挑士女一幅，旁系以四绝。其诗曰：

“罗衣舞罢换新凉，何处飞来断续香，斜倚雕栏叉汗手，莲花笑舞水中央。浅波飞不到红尘，天濯青莲愈显真，翠扇罗衫相掩映，此花端的女儿身。水帘深处谢尘

埃，菡蓉池中叠翠苔，绿盖影浓神女，降亭亭好似踏波来。等闲红紫寄沧桑，花落花开梦一场，莫待琉璃铃索响，再从叶底觅鸳鸯。

锦描月魄绣织云裳，盖一幅无双之士女纳凉图也。梦蝶击节赏玩，叹曰：“画意缠绵，诗情绮丽，一种清高淡雅之致，自隐现于尺幅之上。鰕生拜倒矣！”馨郎曰：“此予表妹李花所绣者。”梦蝶闻此言，骤露一种不可思议之情状。意为如是人儿，其命名必在隐娘蕤桃之上，何直率乃尔也。馨郎逆如之，曰：“矜梦捻李花人投怀而生，且是日为李花生日，故以名。”梦蝶微点头。馨郎又曰：“之人也幼读诗史，长工韵语，梁父不知。戒触处皆吟哦，检其诗稿，殆盈方尺矣。豆蔻花香，闺中待字。矜只此一女，欲得乘龙快婿，故尚未受聘也。”梦蝶闻至此，意欲有所言，然嗫嚅至再。馨郎料知其隐，乃慷然曰：“吴刚之斧，吾愿执之，诗不云乎，‘窈窕淑女，君子好求’，当出丈二红丝系此。一对璧人也”。梦蝶再拜谢而去。

翌日，馨郎以意达李花，李花微嗤之，且曰：“五陵裘马，宁非没字之碑，吾不惯受薄幸郎之尝试也。”梦蝶闻此语，怏怏者累日。然而李花感从中来，实陷于无可奈何之一境矣。时则秋飈卷地，金鼓鸣天，大江南北，义旗遍举，有志之士辄投笔从戎，欲分一杯黄龙酒，安知巾幗不让须眉，天下兴亡，责之匹妇。此海上女子北伐军之所由组织也。李花闻之，投簪而起，取并州快剪，绞断三千烦恼丝，从女同志后，取道金陵直抵幽燕，誓不沙场埋玉不止。然而弱不禁风，行多畏露，石头城里，伏枕呻吟。腥肉未餐，香躯先瘁。所谓天下不如意事，十常八九者。非欤李花伏居斗室，与病魔为缘，冷席单床，尝遍个中滋味，药炉茶灶，寻来大好生涯。盖帘卷西风，人比黄花更瘦矣。此情此景，正复无聊，加以兵祸已开，居民纷徙长安，搜遍市不悬壶，李花不得已，乃令逆旅主人，向十字军索医去。惟期速起，沉痾得遂，从军之愿詎意。重添孽障，竟完成眷之缘，此李花初念之所不及者。

逆旅主人既闻，命遣一侍者去。俄而履声橐橐有人奉帷入，侍病者报曰：“医士来矣，李花乃微揭罗帐，斜启星眸，审视所谓医士者。不见亦已，尔骤见之，直是冤家常聚头，致李花触旧感，心头突突不自在。盖医士非他人，即馨郎为予说亲之张生也。

嘻奇矣，前曾闻馨郎言梦蝶近肄业于医学校，今几日耳，何遽负青囊而效力于十字军也？是殆血性之男子呼，惜予微有嫌其人公之巧，弄人而故意牵合我两人之宿缘乎？一种沈吟之态度，殆侍病者不得猜其万一也。

梦蝶甫入室，蓦然见李花，一种惊疑欲却之状况若与李花一鼻孔出气者。自忖曰：“伊何人？伊何人？似曾相识者。非馨郎之表妹乎？非刺绣之美女乎？何为而至此？”意者天作之合，其将令有情人都成眷属也。一面打量，一面殷勤致问曰：“数月不见，玉颜何消瘦。”乃尔李花因以病由告之。且曰：“军将成行，勿误我从戎愿。”梦蝶答声，是为之仔细诊视。事毕将去。殷殷谓之曰：“能防摄，指日可瘳也。”薄暮有数仆妇来，盖十字军中之看护妇，受梦蝶之指令，以来侍奉李花者。李花甚德之。病甫痊。胸际患肿毒，坟起如怨痛苦日剧。李花不能忍，哀以告梦蝶。梦蝶复如法疗治之。越三日而瘳。自是李花之心目中遂起一钟建负我之观念。除梦蝶而，再无当意之人矣。

气序严寒，兵戈厌世，让位下诏，欢舞同声，北伐军队立时遣散。李花病亦愈，乃由宁回沪，仍依徐某居。既见馨郎，其以宁事告馨郎，曰：“海上组织十字军，梦蝶厕其中，膺军医重务，予闻其赴宁抚军也，初不料其与妹遇，又不料其为妹疗病也。妹尝谓薄幸郎心不可恃，今果薄幸否乎。”李花曰：“事经根错，方见人心，知我罪，我其惟梦蝶乎。”越数日，梦蝶亦自金陵

归,即来访馨郎,备述其往事。馨郎戏之曰:“前事谐矣,以二竖作蹇修姻缘无乃变幻乎。”言未已,李花自内出,感谢起死恩。梦蝶曰:“义务当然,何况素识妹,毋恶作是剧也。”自是花蝶相逢,两情默许,花非拒蝶,蝶本恋花,情因劫而愈,真缘为魔而易,合既情丝之牢,缚互惜惺惺纵。好事之多磨,无虞恨恨心与心以相印。乐莫乐于飞艳福当头,几生修到,然而孽根,亦从此伏矣。

光阴如箭,腊尽春回。花不褪红,柳还堆绿。是日也,风和日暖,草长莺啼,东陌西阡,如云士女,间赴扑蝶之会。新制踏青之鞋。李花择佳日驱车游遇园,徘徊草圃,踟躅花栏。茶藤则笑面迎人,鹂鸟亦娇音娱客。新出美人之幅好恢名士之襟。然而细腻风光,为谁点缀。清新物候,与子翱翔。倘有约而不来,必所思之不见,得毋辜负,良辰葬妾于离恨天里乎?抚时景以怀人,凭雕栏而穿眼,花香为寂,鸟语亦嘶少焉,停眸审视,见一对玉人联翩而来,相将入园扉,照例纳资谄。度小桥迤北,李花一一见之。既聚首,各道其近状,笑语喧喧,毋相湊焉之。三人者,鱼贯穿花篱,联袂览群芳,陡见栩栩蛱蝶,逐队成行,飞舞于紫红队里。馨郎即景生情,哑然而笑曰:“花引蝶耶?蝶恋花耶?花以蝶而愈香,蝶为花而不悴物。犹如此,何况人焉?”言时双目隐隐射李花。李花微愠,曰:“痴耶。”喃喃而为此。梦蝶闻之,狂笑几失声,手捻蔷薇,一为李花植诸襟。李花亦笑而颌之。盖两人既订约三生,而馨郎亦了却撮合之心愿矣。斯则女媧之扇不散精诚,弋人之弓虽摧比翼一对好鸳鸯,君瑞莺莺,而后将于他二人卜之。

第二回

惜别

游既遍，就茶筵。少坐，馨郎提议曰：“良辰美景，乐哉！斯游若无消遣者，殊非韵事也。园中花木繁茂，不可枚举至伙者。为桃李梨三种，各赋一首可？”梦蝶，李花同点首。馨郎曰：“然则两君，先认题，予赋其剩者。”李花认桃花。诗曰：

“尚无一片堕苔茵，倾国风姿迥出尘，夜月香融金谷酒，晓妆红笑画帘人；玉妃旧梦花错恨，渔父新词水逐春，休向东风愁薄命，年年长斗绮罗身。

梦蝶认题时，费沉吟再四，意欲题李花，然究嫌唐突，恐招美人之嗔也。乃作梨花一首。

仙娥昨夜下珠宫，移得琪花小槛东，销馆风回春旖旎，玉兰梦悄月玲珑；香楼蝶粉珍丛护，雪叠鸳罗淡荡笼，倾国本来宜素面，笑它万紫与千红。

馨郎最后得李花。赋诗时，颇窘曰：“此汝两人已成之圈套也，然欲止，则又不能。只得提笔赋曰：

“缟袂亭亭倚曲栏，也堪清咏与盘桓，漫翻旧苑钿筝怨，曾作贫家玉树看。”

轻郎写至此句，梦蝶李花同声叫绝。馨郎又停笔，谦谢一过，方写下半首：

“十里粉去刚送暖，一林香雪不知寒，寻芳却记湘湖畔。满岸银光印翠澜。”

赋诗告终，各人又互相赞读一回。迨至夕照垂晖，暮云欲活，始分道归去。自是李花，梦蝶情爱倍笃，挾爱河之水，漾情海之波，名士美人何妨消受乎。然而好景不常，盛筵难再。榴花照火，荷蕊送凉，促归之信，递传休假之期已届。未洒别泪，先诉愁肠。李花商诸梦蝶，且曰：“妾与郎虽有成约，究无堂上命，老母爱妾，深谅不故拗。妾此行万不可省也。君亦当速归，部署说亲事。”梦蝶深善之。惟回忆往事，倍增凄惻，一夕不见犹如三秋，况当地角天涯，怎禁得万籁瑟瑟乎。一念及此黯然无语，李花知其意，以软语慰之，且曰：“海可枯，石可烂，至情不可灭矣。恋恋作儿女态也，妾非不悲，然贪一时之欢，何如图百年之乐。郎勉之，妾行矣。”意既决，复商于馨郎。馨郎曰：“可。”乃别梦蝶而归，呜呜一声，烟云几度，乡关在望，浙水入怀，前复前兮，舟飞回复迥兮。情滞不有锦什，奚写依心，倾其所感，撮成四绝。嗟乎！李花其果有不忍翫置者乎。其词曰：

“曾记娇花软，雨天折枝，为妾了姻缘。何堪莺燕当头，唤细腻风光，在眼前。

悲君医国不成功，救世心肠十字红，负我肌亲。钟建背药炉，无语谢春风。乡书迢递，报慈晖老母，声声速子归。秦晋有盟，尚待命。莫将心事悲，分飞云树迷离梦不成。而今，人在镜中行，更无别语，叮咛嘱好事，休教付太清。”

诗成复。手托香腮，寻绎至再。李花曾多情人也。俄而桑梓迎人盖已抵依家门首矣。登岸解装，一垂髫婢踉跄出，且曰：“女公子归乎！”老夫人念女公子切，令病矣。李花愕然曰：“予入门正不解寂寂固，疑别有事故也。”遂疾趋而入。则见药炉茶镬，纵横狼藉，一副凄冷之

况。禁不起一阵心酸而李花已扑簌簌泪下矣。既近母榻。母方凝神假寐。李花低唤曰：“阿娘，儿归矣。母病几日乎？手谕来并未及病状。胡未经旬，而憔悴乃尔也。”潘母闻女来，欢喜过所望。乃曰：“只三日耳，凉燠不常，致受感冒。今日发郁热时或昏眩，故病势较重。顷已薄暮，炎暑稍解，心地亦渐爽。儿来良佳不然吾将急电促尔也。”自是李花日侍母疾，煎汤煮药，几乎衣不解带，目不交睫。此亦诗书之气，有以泽之宜乎，富于孝思也。

梧桐叶落，燕去雁来，暑气全消，凉风送入。潘母之病既渐渐痊愈。然李花则罢疲不堪，懒于饮食者。累日未几得馨郎书。谓梦蝶亦回故籍，向其严慈道：“亲事并埶，”梦蝶小柬不过百余字，而字体端秀，语意艳丽。李花读之，笑逐颜开，玉躯且因之日健。在潘母固莫能知其所以也。一日，潘母谓李花曰：“儿归有日矣，累予病，不探视亲族。矜待儿不薄，盍问起居焉。李花奉母命，约略检衣衫，诘朝诣舅氏宅。薄暮回，则馨郎之父方自海上来者。既反面潘母诏之曰：“顷者，表叔言拟北游京华，儿亦欲瞻览都中风景乎。”李花曰：“都市虽繁华，然无姊妹行作眠食之伴，不惯随男子行也。”徐某曰：“予有一契友，居正阳门里，家有五女，皆才貌兼全者。李儿如愿往奚，虑岑寂为哉。”盖徐某素行无赖，视李花为奇货，所以谋之者，非一朝一夕矣。当时灵唇慧舌，说得天花下坠，潘母既系女流，而性又长厚，总以徐某为可靠，初何尝料其心地之鬼魅哉。谓李花曰：“去亦可，年来，女子志在四方，奚瑟瑟守故态为？”李花虽明知有异，然十余年从未梗，母命只唯唯称诺，订定行期。在徐某则乐不可支。此后一块玉落在予手里，盖已遂其一番奸计矣。蝶乎，花乎，好事多磨，半年厄运，正不知其何时出头也。

既而黄昏日落，人静更阑，魔不催眠，灯还引绪。一腔往事，百转愁肠已矣哉。劳燕纷飞，怕遇文之锦。杜鹃泣血，谁联断藕之丝，转辗思量，芳心寸碎，嗟乎。梦蝶尔又奚堪念。自河梁分手，煮药生涯，有意款春，无间握管，欲覆相思之字，人面已非，莫通久别之书。乡关遥阻，予怀渺渺，君意何之。嗟乎！梦蝶而今已矣，犹忆石榴花下话别，阳关以为暂相别，终当久相聚，何图？母也不谅迫予。北行，从此海月燕云，长洒相思之泪，天南地北难招归与之魂。嗟乎！梦蝶岂无故者，挑灯夜卜，君字不祥，蝶乎！梦乎！梦乎！蝶乎！蝶不飞来，妾魂已断，梦其久绕，君意良伤，难为悦己之容，胭脂乍死，拆散同心之结，钗钏亦单，不惟永日无欢与。愁为影只，怕老天亦哭，将恨成声。梦蝶乎，汝能偕依北上乎，梦蝶乎，汝之家庭亦将迫汝北上乎，以无限之深情，作无聊之希望，予姑作书以询之。书曰：

“蝶郎，爱鉴惜别以来，匆匆兼旬，赤火乍销，金风已瑟，罗衫既薄，絮被亦单，秋水一方，所思不见，计惟寝食，珍卫遂恒。前者，馨哥转到锦章捧诵之余，我心如碎。两地相思之字，百年还泪之交，命不犹人，躬自蹈孽，花影不复，草声亦嘶，歌永好之章。天涯地角，握说愁之笔。飞影吊魂，未免有情，何以堪此。自春申话别，挈装登舟，一曲阳关，魂销黯淡，故乡风味，大减清佳。况当老母，违和久亲，床蓐愧缺，清温之奉，勉为汤药之调。之数日中，目不交睫，衣不解带，马鸟反哺，理当尔尔。幸也。天相吉人，差幸勿药，意欲铺笺挥毫；一抒别感。然神既困惫，心益难支。托腮思维，不成一字，正踌躇间，则邮差下书，报道归去。从此飞鸿不住，劳燕分投，有意探春，无缘度见。嗟呼！地不可缩，梦又何凭？计惟开学，有期或当重聚，良缘可续，聊写我忧。妾之自卫，如是而已。回忆紫红队里，花鸟怡魂，联秦晋之盟；青春相伴，续朱陈之好。红叶为媒，一夕愚园，矢以终世，皇天后土，实式凭之。然而无父母命，国人皆贱，方冀乘时省亲，曲达幽隐，奈慈躬不豫，二览为灾。儿女琐屑，未

忍率读，所怀不遂。已绞五中。不意好事多磨，萍踪无定。昨日，馨郎之父以易地之说。怂恿老母，谓：‘都门首善，文章风物，蔚于海上。云去。’揣吾母之意，半为所惑，将令妾负笈都门，妾虽托词拒绝，卒不获效。行期既迫，徒唤奈何，嗟乎！聚散无常，别离前定，彩云易散，明月难圆。如郎达观，无虑郁抑，况馨郎犹在，可慰寂寥。所不堪者，妾心耳。倘能同驂而北，则燕市长歌，不愁无伴，雨丝风片，悉可谈心。郎意若何，妾怀如此，如或障于家庭，亦未忍以私情相迫。然而从兹一面相见，无期尚祈，迅速来沪，妥商后事，相约三日，务勿愆期。涂字为鹄，泼墨亦泪，书不尽意，诸维心照。李花泣言。

书面标：“敬烦馨哥转寄蝶郎亲拆，妹李花托复。”致书馨郎，略曰：

“馨哥足下：

前读手教，藉稔旅居，清吉甚慰，甚慰。蝶郎来书，归禀堂上，亦理之正。第不识其近状，若何。妹回里。二十日无一当意事，会慈躬不豫，手调汤药，日以继夜，近虽勿药有占，而弱质罢疲，阙然久不报。幸垂谅焉本，意休养数日即启程回沪。不意令尊怂恿老母易南辕为北辙，妹虽坚词拒绝，卒归无效。大约三日之内，即当就道所思不见，劳我实多幸，而道必经沪，旧侣可以一别，意欲促蝶郎回沪，一倾积愆。爰备寸緘，拜烦转寄，并希加函，致急嘱其勿误相面在途。恕不多渎，顺请文安。妹李花上”

书既，竟封固。周密付之邮筒。斯时之李花以为旧缘难续，亦当畅叙离衷。妾已断魂，郎胡堪此。而孰意鸿飞杳冥，竟致寂无音耗乎！李花之遇，良可伤已。

第三回

堕 奸

李花将北行说，传于遐迩。亲邻姊妹行，闻而诧其事，群不解。潘母何以如此释然，而李花又何以如此慨然也。期既迫，持土仪来道别者，踵相接。有以北行惯否之说相探者。李花曰：“母命耳，何蒞之。”有脱非议和者，吾人早已直捣燕云矣，特当时决意扫北而反被截回，今则意料之所不及者。而又以奔走予，且不能自知之也之数语者。李花不过强作欢颜，其实岂本心之论哉。语有之当局者昧，旁观者清，此一行也，福乎，祸乎，在亲邻意中已逆料。徐某之居心叵测，特潘母偏于所信，未能立时洞达耳。越二日，馨郎父复来，且谓潘母曰：“嘱李儿速检行装，明日取黄道吉行矣。”李花闻之，心殊怏怏，茶难适口，饭亦雠心。潘母只此一块肉，虽惑于徐某之说，一时竟昧于利害，而临别之依依，盖亦根于天性者。谓李花曰：“儿善自珍摄，毋劳予，倚闾洒泪也。”李花泣曰：“母浙沪地相邻犹苦念堂上，况当地北天南，悠悠万里哉。母老矣，不能多郁折。儿身虽北，儿志犹南。苟无奸谋，不忍卖断桑梓也。”言时，颇有幸幸于徐某意。潘母只点首挥泪，而不言。届日，徐某挈装至。潘母泣而谓之曰：“这纤纤者，不惯受风霜旅中，重重拜托。”徐某曰：“嫂何须说，是我之责也。”李花于是拜别老母，忍泪以行。既登舟，高声谓潘母曰：“母毋多念儿，即有不幸，魂当归事母。”徐某急止之，且曰：“远行须吉利，毋作不祥语。”李花微嗤之。舟既行，李花慎，自卫且素。不善徐某之行为暗暗窥察之。言语间，且不得其异。翌日，达春浦，则馨郎已速于岸矣。既入故庐。李花托故离徐某，招馨郎而询之曰：“若来乎？”馨郎曰：“未信去三日矣，不来亦不覆，吾甚讶之。得毋别有原委乎？”李花闻此语，犹如冷水打头，几于急死。此何故也？而令人望断天涯，若是也。顷之，谓馨郎曰：“不来，奈何？”馨郎曰：“姑待之，谅三日内，余父尚有事不亟。亟北行，苏沪相隔仅百余里，或来则片刻间耳。”然而，万种离愁，无行告语。李花此时真是恼不是恨，又不是欲留踪沪上，则不敢拗表叔之命。欲少吐心曲，则又不能速蝶郎之来。一入愁肠，泪珠暗堕。此情此景，鸟泣花愁，诚有不堪，设身处地者，馨郎慰之曰：“妹自重徒悲无济。予晚作书去再促其速来。苟不然，妹亦当借文字以留别与张郎，一矢后计也。”李花忍泪点首。是夕也馨郎之父拟携李花观剧去，李花以神疲谢之。鱼更既跃，虫腔微起，凄凉况味，悲感生涯。絮枕不温，豆灯欲小，奈何天里度深，宵薄命人，其胡以为情哉。疏星既散，东方微明，和衣而睡，目不一睫。翻案得《渊明集》，取而读之，偶有所触，集成五古一章，将以寄蝶郎者。诗曰：

“不见相知人，惟见古时丘，栖栖失群鸟，吾行欲何求。忆此断人肠，知有来岁，不得欢当尽，乐妄彼千载忧。”

既搁笔，神且倦，朦胧一觉，而红日已上窗矣。振衣起，梳沐尚未竟，馨郎已来。问睡好，且曰：“余父适为某商邀去约，午后始归。书已发来否，仍不可必。依兄见，妹当准备别书，毋临时苦局促也。”李花叹曰：“天地多情，刹那万变。风霜陵谷，莫判盛衰。尚何言哉，遂作书

曰：

“蝶郎爱鉴：

近状万胜前托馨哥转呈寸缄，谅荷青及，预约不赴得，毋别有原委耶。

妾于九月十三号随徐表妹北上，道经春申，方期握手道别，一写积愆。奈故地重临，怀人不见。郎非薄幸，妾费疑猜，岂其专制，家庭不能，自在抑青鸟之使，误附洪乔乎？金风刺骨，冷月当头，此间小住二三日，便当北走。云山远阻盼！雁不来，后此苦况，当在意计。妾肠已断，郎意何如？分手以来，悲感万叠，积魔之体，重以远行。歇浦风光，无殊罗刹，燕市尘垢，如堕地狱。郎闻此语，得毋吴宫花草，飞作劫灰乎？嗟乎！聚会无常，别离有数。妾身虽北，妾志犹南。百年之誓，佐以皦日，或凶或吉，不卜何疑。苟有此心，天地不死。此妾之自矢而矢人者。郎正青年，前程远大，男儿事业，不在温柔，修行立身。尚当少慎，倘入京而后，肄业有方，即当函告。藉达别音，如有远志，能设法入都，昕夕相亲，固属幸事。即或不然，妾为郎守贞，郎亦当为妾守义，固所愿也。旅况匆促，不尽所云。附呈集渊明句一章，系妾临行时所作，如许离愁。四十字，尽之乞细绎为盼。李花泣别。”

一句一泪，一字一珠，书到尽头，泣不可仰，云笺一幅，血渍模糊。伤心哉，李花也。馨郎曰：“人间离合，都有前因，妹最达观，胡不喻此！”李花曰：“嗟乎！一腔心事，凭谁诉，人非草木，焉能恕置乎？”馨郎曰：“梦蝶不来，亦良佳即来也。亦不过洒几滴，临歧之泪，转不若一封书之愚而且切也。惟至好之缘，不无小劫。燕云腥俗，驻足为难，贯以愁丝，便增磨折。此去何为者，予实不能测。予父之隐衷，倘有别情，妹当自卫。亦以减梦蝶之相思债也。”李花唯唯。未几馨郎之父归。谓李花曰：“明日行矣。”李花点首而不答，惟以目视馨郎，若令其速寄此信者。馨郎会其意，亦以目报之。及至次晨，则侍者已将行装去。而李花与馨郎碍于乃父之视听，除“顺风”“保重”数语外，盖不能道其只字矣。行者既去，馨郎又怅惘。久之，转身入内，作书。寄梦蝶，略谓两奉寸缄，并李妹泣书久不获报，岂其误，附洪乔耶。李妹北上时，留沪三日，候驾，卒无音。一种离愁向谁告语，惟日以泪洗面，至可痛也。此行内容，弟且未能得悉谅。吾兄骤闻此信，亦必焦急万状矣，李妹临歧之嘱谓：‘愚园盟好，万劫不磨，薄幸之名，谅谁忍受。’请吾兄勉之，泣书一通，集句一章，转呈文览云云。”盖馨郎对于此事实有不满意于梦蝶处以。是书内，语气稍涉傲慢，总以为梦蝶别有所恋，故意装作不知，而孰料此两封泣书竟不知其落于何人之手也。

时到矣，机开矣，汽笛一声，飞轮疾转，飘零弱质，卸笈都门。车方达埠，即有二三苍头争来携行李，见徐父时，恭打一跽，且曰：“徐先生胡姗姗来迟？家主人望眼穿矣。”言已。手挽行李，踉跄而去。徐父谓李花曰：此即予所说之契友家遣价来速汝我者。”言间以手指道旁车，令李花乘之曰：“尔先往，予须停顿行李后，方来。”李花此时恍惚入云际，莫得所自主。一跃而上，则蹄声得得，如风疾驰矣。李花在车中转辗思维：“伊何人？伊何人？而有余表叔相亲若是，表叔非显者，必有求于人可知。既有求于人矣，而礼貌之周至，则上宾不啻焉，意者表叔以予为钩饵乎？道之旁只此一辆车，似专以迎予，而非以速表叔者。是倨表叔而恭予也，倨表叔胡为恭予？又胡为予？将为表叔所倾陷而入于劫阵乎？表叔余亲也，不应昧良若是。然胡为素昧平生者，而有此车马辉煌之招待也。凶乎！吉乎！祸乎！福乎！予不敢知。予且不能知予命不祥。予心如石。不祥之命不可幸避。如石之心不可旋转。苍苍者天，当

能鉴之。予将从此与蝶郎永诀乎。予将从此攫劫灰，而不复返乎。嗟乎已矣，夫复何言斯时之。李花如醉如痴，魂飞天外。正不知如何方好，一刹那间蹄声顿息，注目审视，则房屋崔嵬，黑白甚分明，盖已至一宦家门首矣。既下车，见“王公馆”三字高榜门墙。木立不能动。少焉，则仆妇数人由门内笑语出，一一请安，竟搀李花入门。堂左一室陈设精致，且拂拭一新。李花既就坐。仆妇环请曰：“请暂休息，主人少刻即来。”李花曰：“尔家主人甚姓氏？”仆妇愕然曰：“姑娘犹未知之耶？此司法部王参事府。与今亲徐生素相稔。姑娘北来，家主人引领以待者久矣。”李花闻其言，欲有所发作，继而自思：予表叔行为素不端，必设局以陷予者。但我心如石，暂为此附，抑又何妨。倘立时寻闹者，则予表叔自知难于见面，必飘然远遁，而予反不能得此事之究竟。是终无跳出火坑之一日。纵能死，亦徒苦梦蝶耳。乃欣然而告之曰：“敬谢尔主人盛意，倘徐先生来，尚须速报我。”仆妇曰：“诺。”李花既入王宅，身无左右翼，其能高飞乎？日之方中，仆妇以盛饌进，并携雏婢两名，曰：“以供姑娘之指使者。”两婢年各十二三，盲不知世事。李花屡有问，皆模糊莫辨。不日，主人清早办公去，则日午后五点钟方回。李花身堕疑阵，即有甘旨奚堪入口，惟寂寂焉以。伺其变，或俯首而有所思。正凝神间。莺莺一片，哗笑声直穿户牖而入。李花心异之，仰首一望，则三五妖姬，荡态可掬。相与，叉手搭肩，矻矻细语，曰：“蛾眉螭首，我见犹怜，莫怪登徒子，废寝忘食。视吾姊妹，如冀土焉。”其一曰：“从此新人一笑，旧人长哭已。”而已而复，相将去。李花察其语，已猜到八九，特不能举其真相，而知之亦难于轻易发作也。日将暮，向仆妇探徐某音耗，则曰：“未今日来否，不可必。”而李花益悲郁不堪矣。