

Practical eloquence

实用

编 —— 柳 文

成功的人
大多是成功的谈话者

口才

不要让你的舌头走在思维的前头。

没有口才，没有说服力，没有鼓动性，就不能激发周围人们的兴趣。没有交际技能的人，被喻为陆地上的船，永远不会去领略大海那壮阔雄奇的场面。

商场、政界，交际应酬，都离不开口才，它会使您摆脱困境，万事如意。

嘴是祖传的宝物 言是日常的电波

实 用 口 才

柳文 编

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用口才/柳文编. - 北京:宗教文化出版社, 1997. 10

ISBN 7-80123-117-1

I. 实… II. 柳… III. 口才学 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97) 第 22493 号

实用口才 柳文 编

宗教文化出版社出版发行

(北京市交道口北三条 32 号 邮编:100007 电话:64027526)

北京洛平印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 300 千字

1997 年 10 月第 1 版 1998 年 7 月第 2 次印刷

印数: 6000-9000

ISBN 7-80123-117-1/G·48

定价:19.80 元

拉里·金成功谈话的诀窍

——代前言

成功的人大多是成功的谈话者，如何使日常交往、工作的每次谈话都成功，决非一件轻松的事。不过，只要掌握了其中的诀窍，其实又并非可求而不可及。

美国有位成功的电视主持人，名拉里·金。他三十多年的工作经历，就是以谈话赚取大钱的成功典范。他曾在共同广播网主持过《拉里·金脱口秀》(THE LARRY KING SHOW)，并荣获皮博迪奖(Peabody Award)，五度获得ACF奖，还获得过国际广播电视协会颁发的年度最佳节目主持人奖。总之，拉里·金是一位世人瞩目的成功的谈话者，同时，他也总结了一套成功谈话的秘诀，这里将它条列出来作为本书的前言，奉献给读者。

●成功的谈话有四条基本原则：

- 1、真诚；
- 2、态度公正；
- 3、对谈话的对象要有浓厚的兴趣；
- 4、开放、轻松。

●在各种社交场合谈话的诀窍：

诀窍一：提出众人关心的最好话题；

诀窍二：话不投机时一定要表现优雅、愉快，利用一个短暂的间隔，说几句客气话，然后自自然然地继续找别人交谈；

诀窍三：用引导人发表意见的方式，控制谈话的主题；

诀窍四：别霸着谈话，别谈得太过深入；

诀窍五：注意周围的景物和气氛，以便随时借题发挥。

●掌握最擅长说话的人共有的特质：

1、能从新的角度看事物，能就众人熟知的事物提出独到的观点；

2、有广阔的视野。谈论的题材超越自身生活的范畴；

3、充满热情，让人感觉到，他们对于生活中所从事的各种活动怀有强烈的情感，而且使人对他的话题兴趣盎然；

4、不是喋喋不休的谈论自己；

5、好奇心强，对许多事都有探究的兴致；

6、有同理心，他们会试着设身处地，去思索你所告诉他们的事情；

7、有幽默感，也不介意开自己的玩笑。最擅长和人交谈关于自己的故事；

8、有自己谈话的风格。

.....

以上只是摘录，并非全部，如果读者对拉里·金的成功谈话有兴趣的话，有一本拉里·金著的《妙语口诀》，倒是最好的读本。

目 录

前言	(1)
----------	-----

恋 爱 篇

第一章 一纸天书——写给恋人的第一封情信

情书是催生剂	(5)
开门红	(17)
赞美容貌	(20)
倾吐爱慕	(23)
柔情蜜意	(27)
倾诉相思苦	(31)
打消疑虑	(33)
抒发情怀	(36)
结语连珠	(40)
乘实而入	(43)
爱的“添加剂”	(45)
情绪流露	(47)
择机而行	(49)
不要烦恼	(53)

精神支柱	(55)
避开礁石	(56)
爱的总结	(58)
友好分手	(60)
趣味情书	(64)

第二章 万事随缘——爱情所需要的原则

两厢情愿	(71)
半百佳句	(71)
坦露缺点	(79)
女人善变	(81)
挫其锐气	(83)
太阳的季节	(84)
邀请女性	(86)
说“我们都”	(87)
不要指挥	(87)
决定性的口吻	(89)

第三章 天涯芳草——徜徉在伊甸乐园里

倾吐衷肠	(93)
去看喜剧片	(94)
绘声绘色	(95)
“讨厌鬼”	(96)
想亲近吗	(97)
背后赞美	(98)
婚宴良机	(100)
事先告知	(101)
用行动说爱	(102)

以她为中心·····	(104)
多多恭维·····	(105)
真正的西施·····	(107)
大嗓门·····	(108)
予人方便·····	(109)
装聋作哑·····	(110)
旧事不提·····	(111)
少言家务事·····	(112)
擦肩而过·····	(113)
悲哀的故事·····	(114)
直说无妨·····	(118)
十五的月亮十六圆·····	(119)
先天而定·····	(121)
你的权力·····	(122)
别不好意思·····	(124)
我不在乎·····	(126)

第四章 爱情沙龙——说男人说女人

体贴爱人·····	(133)
送给男人的礼物·····	(135)
送给女人的礼物·····	(141)

谈 判 篇

第五章 春雨润物——谈判前奏曲

资料收集·····	(149)
-----------	-------

寒暄得体·····	(152)
迂回入题·····	(154)
投石问路·····	(156)
礼貌用语·····	(158)
情绪控制·····	(162)
源头活水·····	(165)

第六章 文韬武略——谈判口才与智慧

会说“不”字·····	(171)
诚挚友好·····	(177)
两位法官·····	(183)
适当插话·····	(185)
脑筋急转弯·····	(188)
超过5分钟·····	(193)
铜雀台赋·····	(197)
顶上功夫·····	(200)
唯命是听·····	(203)
锐利的武器·····	(206)
棘手的问题·····	(210)
此时无声胜有声·····	(215)
最好的润滑剂·····	(217)
后台老板·····	(222)
当众讨价·····	(224)
声东击西·····	(226)
以退为进·····	(230)

第七章 天工巧匠——谈判口才的艺术化

妥协让步·····	(237)
-----------	-------

步步为营	(241)
对待要挟	(244)
好马不吃回头草	(246)
心理相容	(248)
满意的答案	(250)
避免误解	(254)
尊重对方	(257)
追求公平	(259)
提高层次	(261)
打破僵局	(264)
聆听艺术	(266)
察颜观色	(270)

雄 辩 篇

第八章 金戈铁马——攻击、迎击的雄辩术

利如剃刀	(281)
寸铁致死	(282)
迎来送往	(283)
克敌先克己	(284)
明敏的障碍物	(285)
情感的迸泻	(287)
紧绷的弦	(288)
先消灭它	(289)
横冲直撞	(291)
其人如水	(292)

脑瓜不灵了·····	(293)
内向度自测·····	(296)

第九章 当仁不让——良材勇将一决雌雄

震撼人心·····	(305)
奇大威力·····	(306)
畅所欲言·····	(306)
侃侃而谈·····	(307)
入门十诀·····	(308)
脑筋锋利·····	(309)
小和尚念经·····	(310)
金玉其外·····	(311)
发掘机能·····	(312)
语言的暴力·····	(314)
与高手对垒·····	(316)

第十章 顺水推舟——合乎逻辑的雄辩计划

化除矛盾·····	(319)
三段论法·····	(319)
似非而是·····	(321)
黑白颠倒·····	(322)
识破机关·····	(323)
龟兔赛跑·····	(324)
游戏哲学·····	(325)
最大的谜·····	(328)
渔翁获利·····	(329)
闻一知十·····	(330)
威风八面·····	(331)

金科玉律.....	(336)
攻心为上.....	(340)
话谈灵机.....	(343)
众生万相.....	(346)

第十一章 智勇相生——百折不回的雄辩说服术

上天的恩典.....	(355)
万物之灵.....	(356)
有无神论.....	(357)
反其道而行.....	(371)
小心顶替.....	(372)
尚开心扉.....	(375)
先入之见.....	(379)
改造对方.....	(383)
心满意足.....	(386)
消除反感.....	(393)

恋 爱 篇

爱情，一株古老的树上结着的永远年轻的果实！

古往今来，多少人在寻找真爱，在探寻爱的真谛！

可以说，要启开意中人的心扉，情书必不可少，有人将情书喻为爱的威力无穷的原子弹，因为它能为你赢得甜蜜的爱情！

可以说，为了对心爱的人倾吐衷肠，为了攻克爱情的堡垒，如果能拥有一副动人的口才，那么，能使你获得最佳效果！

第一章 一纸天书

写给恋人的第一封情信

●如果说，恋人的心是一把锁，那么，一封真挚深情的情信正是打开心扉的钥匙。

●一封优美、得体的情书能恰到好处地浓缩了爱情的真谛和爱意的表达，从而成为真正的爱的“催生剂”，使爱情之树得以开花、结果。

情书是催生剂

青年朋友大多会感到情书第一封最难写。万事开头难！爱情在含苞未放时，任何疏忽都可能碰断爱的幼芽。

因为首先是对方不摸底，其次是今后感情能否发展，这样，首封情书作为爱情序曲，难就难在它决定了怎样的基调。

要知道，第一封情书带有一定的试探性，对方可能接受你的追求，也可能拒绝，还可能不作回答。所以第一封情书应当写得委婉些、含蓄些。可用赞许的口吻叙说对方优点，从中流露你爱慕之情；也可以写些意味深长的话传递爱的信息，如“愿我们多多接触，互相帮助”，“和你在一起我感到特别愉快”等。当然如果双方已有一定感情基础，那第一封情书也可直率些热烈些。另外一见钟情的情书，快人快语也行。

委婉含蓄也好，直率热烈也好，一定要情真意切，自然朴实，切忌矫揉造作，简单鲁莽。有些人乱抄乱摘，写一大堆华丽无比的词语，不着边际恭维对方，滥用山盟海誓，这些都很不明智，对方会产生反感，对自己也无益处。此外，第一封情书也不能写得咄咄逼人，把自己意志强加于人，诸如“我很爱你，你爱不爱我？”或“如果你不爱我，我活着还有什么意思？”这十有八九要碰钉子，爱要慢慢生长，情书是催化剂，不能太急。

总之，好的第一封情书，全靠恰如其分和情真意切。我们按不同情况分别介绍。

〔盼望结识对方〕

小周同志：