

猿声朝辞

啼不住彩云

间千里江

重山一日还

两岸柳花

中华传世名著精华本

藏

国学珍品最佳读本

淘
书
堂
文
化

王
维

独坐幽篁里，
弹琴复长啸。
森人不知，
明月来相照。

唐诗三百



【吉林人民出版社】

唐诗三百



编写

秦木子
陈渔

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗三百 / 陈渔, 夏雨虹主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2005. 1

(中华传世名著精华本)

ISBN 7-206-04530-8

I. 唐... II. ①陈... ②夏... III. ①唐诗—注释 ②唐诗—译文 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132811 号



中华传世名著精华本

唐诗三百

责任编辑 孙健筠

出版发行 吉林人民出版社

(长春市人民大街 7548 号)

印刷 长春市南关文教印刷厂

版次 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开本 880×1230 毫米 1/40

字数 150 千字

印张 6.5

印数 6000 册

书号 ISBN 7-206-04530-8/G·1501

定价 13.80 元

(如发现印刷质量和装帧问题,请直接与印刷厂联系调换)

勸君莫惜金縷衣，
勸君惜取少年時。
花開堪折直須折，
莫待無花空折枝。



勸君莫惜金縷衣，
勸君惜取少年時。
花開堪折直須折，
莫待無花空折枝。

——杜秋娘

霜刃未曾試今日
勸君莫惜金縷衣
勸君惜取少年時
花開堪折直須折
莫待無花空折枝



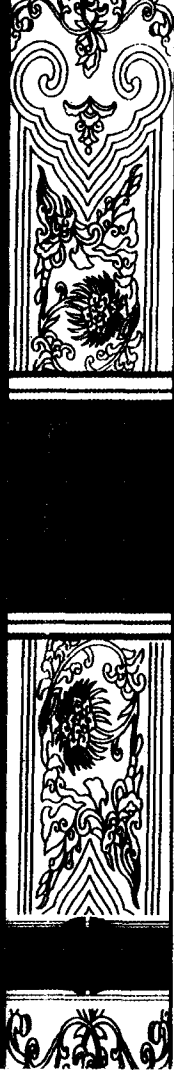
总序



中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给今人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化宝库中一朵璀璨的奇葩。今天，如何使这一东方文化瑰宝为当今世界所用，使其为振兴中华、实现“四化”大业服务，是当代国人学子肩负的神圣责任。对于青少年学生来说，如何继承这份珍贵的历史遗产，接受中华民族优秀传统文化的熏陶，弘扬爱国主义精神，把自己培养成为社会主义“四有”新人，以肩负起两个文明建设的历史重任，更是时代赋予的宏伟重托。

我们不揣鄙陋，编辑出版了《中华传世名著精华本》这套丛书。中华传统文化典籍浩如烟海、汗牛充栋。如何确定书目，是一件十分困难的事情。经过反复筛选和权衡，本套丛书共包括 20 本书：《老子》、《孟子》、《孔子家语》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《三字经、百家姓》、《诗经》、《吕氏春秋》、《朱子家训、增广贤文》、《菜根谭》、《孙子兵法》、《三十六计》、《战国策》、《古文观止》、《忍经》、《论语》、《成语故事》、《名人名言》、《寓言故事》。这 20 本书难免挂一漏万，好在我们还将继续推出新书。

每一种文化典籍都是特定历史的产物。随着历史的高歌猛进，中国传



统文化中相当数量的典籍，其所使用的语言，当时虽然明白易晓，今天却变得古奥难懂了；其所反映的生活，当时虽然真切实在，今天却显得遥远隔膜了；其所表达的观念，当时虽然几乎妇孺皆知，今天却已经逐渐被人淡忘了。为了清除广大读者朋友们阅读理解的障碍，我们对原文做了注释和今译。但要凿通悠悠的时空隧道，破解往圣先贤们的符号编码，也是一件十分困难的事情，而且尚有许多问题是见仁见智、悬案百年的事情。因此，我们的注释和今译只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。

庄子有一句名言：“夫物芸芸，各复归其根”。现代文化导源于传统文化，传统文化是现代文化之根。如果对中华传统文化元典不熟悉，我们就无法读懂唐代韩愈的书、宋代朱熹的书、明代王阳明的书，就是对现代文化的理解也难以深入。因此，我们广大读者，尤其是广大青年朋友们，应下功夫读一点传统文化的典籍。通古贯今的文化长河，一定能把我们培育成为根深叶茂的现代文明人。

面对浩瀚的中国传统文化，我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳，远谈不上包罗净尽、解说确当，更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此，我们真诚地希望广大读者批评指教，以期日后改正提高。

胡维革

2004年12月5日



唐诗三百



目录


骆宾王

- 咏鹅 (1)
在狱咏蝉 (2)

李 白

- 春思 (3)
秋浦歌 (4)
宿五松山下荀媪家 (5)
玉阶怨 (7)
望庐山瀑布 (8)
望天门山 (9)
独坐敬亭山 (10)
子夜吴歌 (11)
军行 (12)
早发白帝城 (13)
客中行 (14)
夜宿山寺 (15)
金陵酒肆留别 (16)





黄鹤楼送孟浩然之广陵… (17)

渡荆门送别… (18)

静夜思… (19)

春夜洛城闻笛… (20)

赠汪伦… (21)

送友人入蜀… (22)

怨情… (23)

梦游天姥吟留别… (24)

王 维

秋夜曲… (28)

少年行 (其一) … (29)

少年行 (其二) … (30)

竹里馆… (31)

莲花坞… (32)

鸟鸣涧… (33)

终南山… (34)

田园乐… (35)

九月九日忆山东兄弟… (36)

辛夷坞… (37)

山中送别… (38)

终南别业… (39)

山居秋暝 …… (40)

相思 …… (41)

柳宗元

江雪 …… (42)

孟浩然

春晓 …… (43)

留别王维 …… (44)

送朱大人入秦 …… (45)

过故人庄 …… (46)

早寒有怀 …… (47)

宿建德江 …… (48)

宿桐庐江寄广陵旧游 … (49)

杜 牧

清明 …… (50)

江南春 …… (51)

秋夕 …… (52)

山行 …… (53)

赠别 …… (54)

泊秦淮 …… (55)

金谷园 …… (56)

赤壁 …… (57)



- 过华清宫…………… (58) 王 建
- 刘禹锡
- 夜看扬州市 …………… (75)
- 春词…………… (59) 雨过山村 …………… (76)
- 望洞庭…………… (60) 新嫁娘 …………… (77)
- 白居易 望夫石 …………… (78)
- 夜雪…………… (61) 韦应物
- 村夜…………… (62) 咏露珠 …………… (79)
- 池上…………… (63) 夕次盱眙县 …………… (80)
- 暮江吟…………… (64) 滁州西涧 …………… (81)
- 遗爱寺…………… (65) 寒食寄京师诸弟 …………… (82)
- 观游鱼…………… (66) 送杨氏女 …………… (83)
- 邯郸冬至夜思家…………… (67) 寄李儋元锡 …………… (85)
- 问刘十九…………… (68) 岑 参
- 草…………… (69) 白雪歌送武判官归京 …… (86)
- 白云泉…………… (70) 行军九日思长安故园 …… (88)
- 刘克庄 磧中作 …………… (89)
- 冬景…………… (71) 逢入京使 …………… (90)
- 莺梭…………… (72) 王昌龄
- 孟 郊 塞上曲 …………… (91)
- 游子吟…………… (73) 塞下曲 …………… (92)
- 列女操…………… (74) 出塞 …………… (93)



从军行 (一) (94)

从军行 (二) (95)

从军行 (三) (96)

送柴侍御 (97)

芙蓉楼送辛渐 (98)

采莲曲 (99)

送郭司仓 (100)

闺怨 (101)

高 适

营州歌 (102)

别董大 (103)

醉后赠张旭 (104)

除夜作 (105)

韦 庄

台城 (106)

章台夜思 (107)

杜荀鹤

送人游吴 (108)

春宫怨 (109)

贺知章

题袁氏别业 (110)

回乡偶书 (一) (111)

回乡偶书 (二) (112)

咏柳 (113)

司空曙

喜外弟卢纶见宿 (114)

云阳馆与韩绅宿别 (115)

别卢秦卿 (116)

江村即事 (117)

张九龄

望月怀远 (118)

感遇二首 (119)

李商隐

夜雨寄北 (121)

凉思 (122)

无题二首 (123)

无题 (126)

登乐游原 (128)

风雨 (129)

落花 (130)

隋宫 (131)

刘长卿

- 逢雪宿芙蓉山主人…… (132)
送灵澈上人…… (133)
新年作…… (134)
送上人…… (135)

胡令能

- 小儿垂钓…… (136)
咏绣障…… (137)

贾 岛

- 寻隐者不遇…… (138)
剑客…… (139)

杜 甫

- 江畔独步寻花 (其一) (140)
江畔独步寻花 (其二) (141)
春夜喜雨…… (142)
绝句…… (143)
绝句漫兴…… (144)
水槛遣心…… (145)
望岳…… (146)
闻官军收河南河北…… (147)
前出塞…… (149)

- 旅夜书怀 …… (150)
登岳阳楼 …… (151)
江南逢李龟年 …… (153)
月夜忆舍弟 …… (155)
春望 …… (157)
天末怀李白 …… (159)
贫交行 …… (161)
曲江对酒 …… (162)
孤雁 …… (163)
八阵图 …… (164)
咏怀古迹二首 …… (165)
饮中八仙歌 …… (167)

钱 起

- 题崔逸人山亭 …… (168)
无题 …… (169)
谷中书斋寄杨补阙 …… (170)

王 翰

- 凉州词 …… (171)
凉州曲 …… (172)

李 益



夜上受降城闻笛····· (173)

喜见外弟又言别····· (174)

江南曲····· (175)

崔 颍

黄鹤楼····· (176)

长干曲····· (178)

戴叔伦

题稚川山水····· (179)

三闾庙····· (180)

温庭筠

送人东游····· (181)

苏武庙····· (182)

元 稹

离思····· (183)

遗悲怀····· (184)

菊花····· (185)

王 勃

山中····· (186)

张 旭

桃花溪····· (187)

山行留客····· (188)

皇甫冉

春思····· (189)

婕妤怨····· (191)

韩 愈

早春呈水部张十八员外

····· (192)

李 峤

风····· (193)

王 驾

社日····· (194)

高 骈

对雪····· (195)

储光羲

洛阳道····· (196)

杨万里

初夏睡起····· (197)

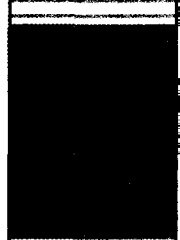
颜仁郁

农家····· (198)

皮日休

钓鱼····· (199)

- | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 谢枋得 | | 李 涉 | |
| 蚕妇吟····· | (200) | 题鹤林寺僧舍····· | (211) |
| 范成大 | | 朱 放 | |
| 夏日田园杂兴····· | (201) | 题竹林寺····· | (212) |
| 刘方平 | | 林 洪 | |
| 月夜····· | (202) | 西湖····· | (213) |
| 常 建 | | 卢 纶 | |
| 题破山寺后禅院····· | (203) | 送李端····· | (215) |
| 祖 咏 | | 张 悦 | |
| 终南望余雪····· | (204) | 送梁六自洞庭山····· | (216) |
| 叶 适 | | 赵 嘏 | |
| 游小园不值····· | (205) | 闻笛····· | (217) |
| 杨 炯 | | 江楼感旧····· | (219) |
| 从军行····· | (206) | 李 频 | |
| 李 颀 | | 渡汉江····· | (220) |
| 古意····· | (207) | 张 籍 | |
| 王 湾 | | 秋思····· | (221) |
| 次北固山下····· | (209) | 张敬忠 | |
| 于良史 | | 边词····· | (222) |
| 春山夜月····· | (210) | 朱庆馀 | |



- 宫词…………… (223)
- 金昌绪
春怨…………… (224)
- 王之涣
登鹳雀楼…………… (225)
- 七岁女
送兄…………… (226)
- 张 泌
寄人…………… (227)
- 武元衡
春兴…………… (228)
- 无名氏
杂诗…………… (229)
- 李 端
听筝…………… (230)
- 皇甫松
采莲子…………… (231)
- 曾 纡
三衢道中…………… (232)
- 郎士元

柏林寺南望 …………… (233)

- 张 继
枫桥夜泊 …………… (234)



咏 鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。
白毛浮绿水，红掌拨清波。

【注释】

曲项：弯曲的样子。 拨清波：划水。

【译文】

鹅呀鹅，弯着脖子向天欢叫。洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。

【题解】

全诗向我们展现了一幅清新的鹅戏水中图，读起来也琅琅上口。



在狱咏蝉

骆宾王

西陆蝉声唱，南冠客思深。
不堪玄鬓影，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁，谁为表予心？

【注释】

西陆：代指秋天。南冠：指囚徒。
玄鬓影：指蝉影。

【译文】

秋天蝉鸣声声，囚徒乡思浓浓。怎能忍受你黑色的蝉翼，面对我斑白的双鬓。霜露很重，振翅难以高飞；秋风飒飒，歌声容易消散。无人相信你的高洁，谁能表达我的心迹？

【题解】

全诗以蝉自喻，为自己无端被囚狱中深感悲愤。



春 思

李 白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。
当君怀归日，是妾断肠时。
春风不相识，何事入罗帏？

【注释】

燕：唐代东北边防要地（在今河北一带），诗中征人所在地。秦：今陕西一带。何事：何故。

【译文】

燕地春草刚刚细嫩如丝，秦地桑树已经低垂绿枝。当你心中想念归家之日，正是我思慕你断肠之时。春风啊你与我素不相识，为何飘入罗帐使我相思？

【题解】

本诗为闺情诗，描写秦地妇女对远戍边地丈夫的思念，表现女子对丈夫的忠贞和怀念之苦。

