

孟宪堂 著



天津人民出版社

四维时空逻辑

四维时空逻辑

SiWei ShiKong Luojí

天津人民出版社

孟宪堂 / 著

TIANJIN RENMIN CHUBANSHE

图书在版编目（C I P）数据

四维时空逻辑 / 孟宪堂著. —天津：天津人民出版社，
2004.3
ISBN 7-201-04808-2

I . 四... II. 孟... III. 哲理逻辑—研究
IV.B815.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第027351号

天津人民出版社出版、发行

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332446

网址：<http://www.tjrm.com.cn>

电子邮箱：tjrm712@yahoo.com.cn

河北省永清福利印刷厂 印刷 新华书店经销

*

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷
开本 850×1168 毫米 32开本 7印张 插页 1
字数：130 千字 印数：1—5000
定价：20.00元

自序

本书之所以名为《四维时空逻辑》，乃因找到并表述了一种新的客观逻辑——四维时空逻辑。

人是自然的一部分，与万物共有自然物质存在方式：他与自然各物间惟有直接依存关系，无间接依存关系——他的现实生存与间接存在物互不相干。

人又独有以个体与社会(他个体)间周期性的“相互创造、相互占有”为基本属性的社会间接功利存在方式：每个人都必须为满足他人需求而创造出具体劳动成果(具体产品)，在交付他人占有或消费后，换取占有他人创造的具体劳动成果的权力符号——金钱、名誉、地位、权力等抽象劳动成果，再以自己拥有的抽象劳动成果，去换取并消费他人创造的产品。这使每一个体的现实生存都与间接依存着的社会(他个体)休戚与共。

两种存在方式的一体共存，使每个梦想获得幸福的个人或集体，都既需确知乃至自觉遵循自然物质的结构和运动规律——自然物质逻辑，又需确知乃至自觉遵循社会功利的结构和运动规律——社会功利逻辑。

因此，逻辑，从科学对象看，可分成自然物质逻辑和

社会功利逻辑两类。

本书以自然物质世界为研究对象，旨在探求自然物质世界的结构和运动规律，当属自然物质逻辑。

自然物质世界的固有结构和运动规律，是客观逻辑。人类所以要探知客观逻辑，并将其表述出来——作为人的思维逻辑，惟在益于未来实践。

因此，逻辑，以知、用为界，可分为逻辑哲学和应用逻辑学两大领域：

逻辑哲学的任务，是要求人们在社会物质实践过程中，运用某些实践方法，直接（也必然只能）认知客观世界之某一（些）方面或部分的结构和运动规律——客观逻辑，并以概念式思维的形式表述出来，形成一种新的逻辑形式。由此观之，逻辑哲学并非研究主观思维，而是研究客观存在的科学，它的天职是对未知世界作执著探索，它的研究对象是人的实践过程、实践方法和人类所面对着的客观世界的结构和运动规律。

本书当属自然物质性的逻辑哲学，它所找到并表述出来的，是与形式逻辑、辩证逻辑等相区别的一种新的客观逻辑，即“四维时空逻辑”。

应用逻辑学的任务，不像逻辑哲学那样，旨在探知客观世界的结构和规律——发现新的客观逻辑，而是应用逻辑哲学的成果——各种客观逻辑——于人的思维过程中，研究人们的思维过程怎样遵循而不违背客观逻辑，以使思维成果合乎客观实际。因此，应用逻辑学的天职是教

导人们如何正确思维，它的研究对象是人的思维过程、思维方法、思维规律等怎样才能与人们的实践过程、实践方法、客观规律等相一致。

应用本书表述的四维时空逻辑，如果这种逻辑的确是客观世界之结构和运动规律的真实反映，那就能够使人们的思维方法、思维过程及思维规律，与人们未来的实践方法、实践过程以及客观世界的结构和运动规律协调一致，并因而取得成功。

在我看来，既往的逻辑哲学学说，实际上都是关于客观世界之空间结构规律的学说，其明显标志在于对客观世界历史（即时间）发展过程的研究（比如历史哲学），至今未能超越已然历史事实达到逻辑哲学的高度——未能对客观世界（包括物质世界和人类社会）的未来发展过程或具体事物的兴衰成败作出理性而非经验的历史判断和历史推理。

本书虽无力演化万物历史，却已将日常朴素思维过程中无时不在的历史判断和历史推理，提升到了逻辑理性的高度，据此我们完全可以自觉判断或推证（即预言）每一事物之多样的历史发展方向、曲折的历史发展过程以及必然的历史发展结果。

自觉地预言、驾驭或创造历史，从来就不只是神话！

孟宪堂

2004年5月

目 录

| | |
|------------------------|------|
| 自序 | (1) |
| 第一章 绪论 | (1) |
| 1 客观“一物”与表象 | (1) |
| 2 表象与形式概念 | (2) |
| 3 形式概念与形式逻辑 | (2) |
| 4 表象与辩证表象 | (4) |
| 5 辩证表象与辩证概念 | (6) |
| 6 辩证概念与辩证逻辑 | (7) |
| 7 表象与历史表象 | (11) |
| 8 历史表象与历史规律 | (13) |
| 9 历史规律与历史逻辑 | (13) |
| 10 客观“一物”的四维时空表象 | (15) |
| 11 关于同类物的四维时空概念 | (17) |
| 12 宇宙图像 | (18) |
| 13 四维时空逻辑 | (20) |
| 第二章 范畴 | (22) |
| 第一节 存在与感知 | (22) |

| | |
|------------------------|------|
| 14 存在与感知 | (22) |
| 15 人的两种存在方式 | (23) |
| 16 纯无 | (24) |
| 17 纯有 | (25) |
| 18 差别 | (26) |
| 19 界限 | (27) |
| 20 一物 | (28) |
| 21 物的世界 | (29) |
| 22 静止与运动 | (30) |
| 第二节 “一物”之静态的外部关系 | (32) |
| 23 外部关系 | (32) |
| 24 设定“一物”为起点 | (33) |
| 25 限有 | (36) |
| 26 质 | (37) |
| 27 量 | (38) |
| 28 尺度 | (38) |
| 29 质料 | (39) |
| 30 外形式 | (40) |
| 31 大整体 | (41) |
| 32 外形式与大整体的形式 | (42) |
| 33 大整体的内容 | (43) |
| 34 外部间接依存关系 | (44) |
| 35 中介物 | (45) |
| 36 物质世界 | (47) |

| | |
|------------------------|------|
| 37 物质总量 | (48) |
| 第三节 人类的空间尺度 | (49) |
| 38 空间 | (49) |
| 39 具体空间 | (50) |
| 40 总空间 | (51) |
| 41 空间应用 | (52) |
| 42 标准空间 | (54) |
| 第四节 “一物”之动态的外部关系 | (56) |
| 43 运动 | (56) |
| 44 位移 | (59) |
| 45 量变 | (60) |
| 46 质变 | (61) |
| 47 新物 | (62) |
| 48 历史 | (63) |
| 49 现象 | (65) |
| 50 历史规律与现象界 | (66) |
| 第五节 人类的时间尺度 | (68) |
| 51 本体时间 | (68) |
| 52 标准时间 | (69) |
| 53 单位时间 | (70) |
| 54 具体时间 | (71) |
| 第六节 “一物”之内部关系 | (72) |
| 55 内部系统 | (72) |
| 56 “一物”的形式 | (73) |

| | |
|------------------------|-------|
| 57 “一物”的内容 | (74) |
| 58 本质 | (75) |
| 59 逻辑规律 | (77) |
| 第七节 四维时空逻辑 | (78) |
| 60 “内”中有“外” | (78) |
| 61 “外”者亦属“内” | (79) |
| 62 四维时空逻辑 | (80) |
| 第三章 规律 | (82) |
| 第一节 逻辑规律 | (83) |
| 63 逻辑对立律 | (84) |
| 64 逻辑统一律 | (86) |
| 65 逻辑同一律 | (88) |
| 第二节 历史规律 | (89) |
| 66 历史对立律 | (91) |
| 67 历史统一律 | (92) |
| 68 历史同一律 | (94) |
| 第三节 四维时空逻辑的规律 | (95) |
| 69 内逻辑而外历史 | (96) |
| 70 逻辑内有历史 | (97) |
| 71 历史外是逻辑 | (98) |
| 第四节 四维时空逻辑的基本规律群 | (100) |
| 72 四维时空逻辑的对立律 | (100) |
| 73 四维时空逻辑的统一律 | (101) |
| 74 四维时空逻辑的同一律 | (102) |

| | |
|-------------------------|-------|
| 第四章 方法 | (104) |
| 第一节 从客观具体到思维抽象的方法 | (106) |
| 75 客观具体 | (106) |
| 76 归类法 | (107) |
| 77 抽象法 | (107) |
| 78 思维抽象 | (108) |
| 第二节 与辩证逻辑相一致的方法 | (109) |
| 79 从思维抽象向思维整体的过渡 | (109) |
| 80 辩证分析法 | (112) |
| 81 辩证演绎法 | (117) |
| 82 辩证归纳法 | (118) |
| 83 辩证综合法 | (119) |
| 第三节 与四维时空逻辑相一致的方法 | (121) |
| 84 以“一物”为中心的方法 | (122) |
| 85 宏观辩证综合法 | (124) |
| 86 宏观辩证分析法 | (128) |
| 87 历史方法 | (129) |
| 88 逻辑与历史相互转化的方法 | (131) |
| 89 逻辑与历史相一致的方法 | (132) |
| 90 思维方法必须与实践方法相一致 | (134) |
| 第五章 判断 | (137) |
| 第一节 什么是判断 | (138) |
| 91 判断是一个思维过程 | (138) |
| 92 判断的肯定式与否定式 | (139) |

| | | |
|-----|------------|-------|
| 93 | 判断的任务和依据 | (140) |
| 94 | 判断是一个思想 | (140) |
| 95 | 判断必须遵循逻辑规律 | (141) |
| 96 | 四维时空逻辑的判断 | (141) |
| | 第二节 逻辑判断 | (144) |
| 97 | 逻辑对立判断 | (146) |
| 98 | 逻辑统一判断 | (149) |
| 99 | 逻辑同一判断 | (151) |
| | 第三节 历史判断 | (154) |
| 100 | 历史对立判断 | (156) |
| 101 | 历史统一判断 | (158) |
| 102 | 历史同一判断 | (160) |
| | 第四节 四维时空判断 | (164) |
| 103 | 顺向判断 | (164) |
| 104 | 逆向判断 | (165) |
| | 第六章 推理 | (166) |
| | 第一节 什么是推理 | (170) |
| 105 | 推理是一个思维过程 | (170) |
| 106 | 推理的特性和任务 | (172) |
| 107 | 推理必有前提和结论 | (173) |
| 108 | 推理必须遵循逻辑规律 | (173) |
| 109 | 推理的方法 | (176) |
| | 第二节 逻辑推理 | (177) |
| 110 | 逻辑对立推理 | (179) |

目 录

| | | |
|-----|--------------|-------|
| 111 | 逻辑统一推理 | (185) |
| 112 | 逻辑同一推理 | (189) |
| 第三节 | 历史推理 | (197) |
| 113 | 历史对立推理 | (199) |
| 114 | 历史统一推理 | (202) |
| 115 | 历史同一推理 | (206) |
| 第四节 | 四维时空推理 | (210) |
| 后记 | | (212) |

第一章 緒論

1 客观“一物”与表象

人们认识客观世界从哪里开始？

从自身物质感官直接感知客观对象——客观“一物”——开始！

人以自身物质感官直接感觉客观对象之物质刺激的过程是纯粹现实性的——正在进行中的。

纯粹现实性感觉过程只因保持在连续性里，所以只能持续感觉到客观对象的某一属性；只有在感觉过程的间断性（相对静止）里，感知者才能综合头脑所记此前感觉到的多样属性，形成关于客观“一物”的表象。

这一表象是感知者此前的自己（不是现在或将来的自己）感知此前之客观“一物”在头脑中形成的影像，故只反映客观“一物”在感觉过程停止前的性状，不反映其在感觉过程停止后的性状。

2 表象与形式概念

人们在各异时、空方位，每感知到一个客观对象，便在头脑中形成一个表象；感知到多个客观对象，就形成多个表象。

然后，先通过类比，在头脑中对诸表象进行分类，比如各个木本植物的表象为一类，各个水生脊椎动物的表象为一类。

再对同类各表象进行抽同舍异，找出共有属性，比如舍弃木本植物类各表象之高矮、粗细、叶子之修圆、花色之红白等差别，取其有根、有干、有枝、有叶、吸收水分、光和作用等共有属性。

最后，将类比和抽同舍异两种思维过程的成果，综合为诸如“树”、“鱼”、“走”、“橘黄”、“计算机”等多个概念：同类表象的数量作为概念的外延，同类表象的共有属性作为概念的内涵。

3 形式概念与形式逻辑

如果说从感知客观“一物”开始，到最终形成各“概念”，是知性认识过程，那么，运用各“概念”反转来认识客观对象，就是形式逻辑意义上的理性认识过程——包括判断和推理。

一、普通判断

遵循形式逻辑的同一律($A = A$:等号前的A代表客观对象,等号后的A代表反映同类对象的概念)、矛盾律等,以确认某客观对象(思维对象)或其属性与某概念的内涵相同或相近。

例如:

“这是树。”

在这一判断里,“这”代表一客观对象,“树”是一个概念,运用“树”这一概念实现了对这一客观对象的理性认识:它是树,不是草、石等。

又如:

“中华人民共和国公民在法律上一律平等。”

在这一判断里,“中华人民共和国公民”是客观对象;“平等”是一个属性概念,运用这一概念实现了对“中华人民共和国公民”共有“平等”属性的确认。

二、普通推理

遵循形式逻辑的同一律、矛盾律等,运用概念的内涵与外延间的关系,以推证某客观对象(思维对象)是否具有某种性质、状态等。

例如:

“凡树皆有根;

这是一棵树;

所以,这棵树必有根。”

此例强调推论过程必须依据已有知识,所以“凡树皆有根”是第一前提。若从推论过程以认识客观对象(思维

对象)为目的来看,则“这是一棵树”应为第一前提:

“这是一棵树;

凡树皆有根;

所以,这棵树必有根。”

此例的第一前提:确定某一客观对象属何一概念(“树”)之外延的范围;第二前提:确定这一概念(“树”)的某一内涵(“根”);结论:断定这一客观对象必有概念(“树”)规定着的某一内涵(“根”)。

显然,在普通逻辑中,演绎推理形式的两前提位置可互换,但结论不变。

4 表象与辩证表象

事实上,人们在感知到某一客观对象(客观“一物”)并形成表象后,感知过程便开始向多个方向发展,最终各自认识到客观世界之一个方面的结构,从而形成了多种逻辑(到目前为止,主要有形式逻辑与辩证逻辑两种)。

一、形式逻辑方向。如前所述(参见:2、3),人们在感知到客观“一物”,并在头脑中形成表象后,便进而感知各异时、空方位上的多个客观对象,形成多个表象;然后脱离感知过程,依据头脑所记,对各表象进行类比,分成若干种类——形成概念的外延;对各表象进行抽同舍异,找出共有属性——形成概念的内涵;并将二者综合为内涵与外延相统一的概念;最后,凭依概念进入理性认识过程——对客观对象(思维对象)作出判断和推理。